

جمله حقوق كتابت وطباعت تجق مصنف محفوظ ہيں

نام كتاب :.... النحير السارى في تشريحات البخارى (جلد ثالث) الناوات: استاذ العلماء حفرت مولانا محمد الق صاحب مدظل (صدرالمدرسين جامع فيرالمدارس ساتان)

ترتیب وتخری جسس حضرت مولانا خورشید احد صاحب تونسوی (فاضل و مدرس جامعه خیر المدارس، ملتان)

تزكين وآ راكش: مولوى محديكي انصاري (درس جامعه فيرالدارس، ملان)

كبوزيك :.... مولوى محمد اساعيل (معلم جامعه فيرالمدارس، ملتان)

ناشر...... مكتبه امدادیه ، ثی بی هسپتال رود، ملتان

ملنے کے پتے

انسس مولانا ميمون احمرصاحب (مدرس جامعه خيرالمدارس، ملتان)

٢: مولا نامحفوظ احمد صاحب (خطيب جامعه مجد غله منذى ،صادق آباد)

٣: كتبه رحمانيدار دوباز ار الامور

استنسست قديي كتب خاندة رام باغ ،كراچي

۵:..... دارالاشاعت اردوبازار، کراچی

ضروری گزارش

اس کتاب کی تھیج میں حتی المقدور کوشش کی گئی ہے۔ پھر بھی کوئی غلطی معلوم ہوتو ناشریا مصنف مدظلہ کو ضرور مطلع فرما کیں تا کہ اس کی آئندہ اشاعت میں تھیج کردی جائے (شکریہ)

فلائرس

صفحه	مضامین
74	پیش لفظ
7 2	اظهارتشكر
70	व्यत् स्व
77	عرض مرتب
79	﴿ كتاب الصلوة ﴾
्४९	ما قبل سے ربط
79	صلوة كدلغوى واصطلاحي معنى
π.	لغوی اور اصطلاحی معنی میں ربط
- 41	الفرق بين صلوة الانسان وغيره
.4.1	اصطلاحات شريعت حقيقت هير يامجاز يامنقول؟
44	باب كيف فرض الصلوة في الاسرآء
٣٤	معراج اور اسرآءمير_ فرق
٣٤	معراج جسماني ياروحاني يامنامي؟
70	سب سے پہلی نمار کی فرضیت
27	مسئله شق صدر
٤٣	ماء زمزم افضل هي يأماء جنت؟
٤٩	سدارة المنتهى

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿٤﴾
٥١	اسراء ومعراج سوال وجواب كي صورت مير
٦.	قصر عزیمت هی یار خصت؟
7.1	قصر کی اقسام
٦٢	ترتیب صلوات
77	باب وجوب الصلوة في الثياب وقول الله خذو الخ
74	غرض امام بخارى
74	ستر عورت
٦٩	باب عقد الأزار على القفافي الصلوة
79	ترجمة الباب كي غرض
19	ماقبل سے ربط
YI	نماز میں کپڑا اوڑھنے کاطریقہ
٧٢	مسائل مستنبطه
٧٣	باب الصلوة في الثوب الواحد ملتحفا به
٧٦	ایک کپڑا میں نماز پڑھنے کے بارے میں اختلاف
٨١	باب اذا صلى في الثوب الواحد فليجعل على عاتقيه
۸١	ترجمة الباب كي غرض
۸۳	باب اذا كان الثوب ضيقاً
۸۳	غرض الباب اورماقبل سيربط
۸۷	باب الصلوة في الجبة الشامية
۸۷	کفار کے ہاتھ سے بنے ہوئے کپڑے پھننے کاحکم
۸۹	دومسئلي
91	با ب كراهية التعرى في الصلوة وغيرها
9.4	ترجمة الباب كي غرض

.

فهرس	الخير الساري ج٣ ﴿٥﴾
9 &	با ب الصلوة في القميص والسراويل والتبان والقبآء
9.5	ترجمة الباب كي غرض
47	ارار اور رداءمیں فرق
٩٨	باب ما يستر من العورة
٩٨٠	ترجمة الباب كي غرض
٩٨	ستركى فرض مقدار كه بار حمير اختلاف
99	اقسام ستر عورت
1.7	اللماس اور التباذ كي ضبط تلفظ كابيان
1.0	باب الصلوة بغير رداء
1.0	ترجمة الباب كي غرض
١٠٦	باب مایذ کرفی الفخذ
117	مسئله مس عورة
111	مسئله تكبيس
118	ران کے عورت ہونے کے متعلق اختلاف
171	باب في كم تصلى المرأة من الثياب
141	ترجمة الباب كي غرض
177	قدم المرأة كرعورت هون مير اختلاف
3.7.1	باب إذا صلى في ثوب له إعلام ونظر الى علمها
١٧٤	ترجمة الباب كي غرض
177	باب ان صلى في ثوب مصلب اوتصاوير الخ
١٢٩	ضمنی مسئله
179	صورة اورتمثال مير فرق
17.	باب من صلى في فروج حرير ثم نزعه

فهرس	€ 7 }	یر الساری ج ۳
1771		ممة الباب كي غرض
177		ب في الثوب الاحمر
150	والخشب	الصلوة في السطوح والمنبر
١٣٦	ş	عمة الباب كي غرض
١٣٦	Ç.	باءِباب
۱۳۷	كاحكم	جدکی چھت پرنماز پڑھنے
121		نه اولي
121		اه ثانیه
122	اقتداء	کر نماز پڑھانے والے امام کی
120	رأته اذاسجا	اذا اصاب ثوب المصلى ام
-180		ممة الباب كي غرض
1,87		ره ا <i>ور حصیر میر</i> فرق
124	 	ب الصلوة على الحصير
181		ممة الباب كي اغراض
129	ڑھنے کاحکم	تی اور بحری جهار پرنماز پؤ
101	(44)	ائل مستنبطه
107		ب الصلوة على الخمرة
107		صمة الباب كي غرض
104		ب الصلوة على الفراش
100	,	جمة الباب كي غرض
107	4	الل مستنبطه
107	سالة الحر	ب السجود على الثوب في ش
107		جمة الباب كي غرض

	, ,	
11	الخير الساري ج٣	فهرس
اد	باب الصلوة في النعال	101
٤	ترجمة الباب كي غرض	109
-	جوتی کونجاست سے پاک کرنے کاطریقه	١٦.
,	باب الصلوة في الخفاف	١٦٠
,	باب اذا لم يتم السجود	177
?	باب يبدى ضبعيه ريحا في جنبيه في السجود	071
,	باب فضل استقبال القبله	177
اڌ	ترجمة الباب كدعنوان پرتين اشكالات	177
وَ	قادیانیون کا اشکال اور اس کا جواب	179
,	باب قبلة اهل المدينة و اهل الشام و المشرق	177
ادّ	ترجمة الباب كي اغراض	177
ì	והאוצרי	177
٥	مسئله استقبال و استلابار	177
اد	باب قول الله تعالى عزوجل و اتخذو ا من مقام ابر اهيم مصلى	177
┪	ترجمة الباب كي غرض	177
	آیت کاشان نزول	174
	باب التوجه نحو القبلة حيث كان	174
7	ترجمة الباب كي غرض	١٨٣
٦	جهت کعبه کے خلاف پڑھی جانے والی نماز کاحکم	١٨٣
7	سواری پر نفل نماز پڑھنے کاحکم	1.4.7
┪	اعلان بشریت	١٨٨
7	نورويشر •	١٨٨
7	و اقعه	19.

خیر الساری ج ۱	~~~~~	فهرس
مداد سهو صلوات	4.1	19.
نبيه		19.
مسئله تحرّي		19.
شک کالغوی معنی		191
باب ماجاء في القبلة ومن لم يرالاعاد	*	191
ز نرجمة الباب كني غرض		191
بعد از تحرّی غیر قبله کی طرف نمار		197
باب حك البزاق باليد من المسجد		197
ترجمة الباب كي غرض اور ربط		197
حكم البزاق و دفع تعارض في الروايات		197
روايات مير تطبيق		194
اختلاف في حكم البزاق في المسجا	<u> </u>	191
باب حك المخاط بالحصى من المس		7.7
باب لايبصق عن يمينه في الصلوة		7.5
ترجمة الباب كي غرض		7.5
با ب ليبصق عن يساره اوتحت قدمه ١١		7.7
باب كفارة البزاق في المنجل		۲۰۸
ترجمة الباب كي غرض		7.7
باب دفن النحامة في المسجلا	- 1	7.9
ترجمة الباب كي اغراض		۲٠٩
باب اذا بدره البزاق فلياخذ بطرف ثوب		.71.
ترجمة الباب كي غرض		71.
باب عظة الامام الناس في اتمام الصلو		717

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿٩﴾
717	ترجمة الباب كي غرض
717	رؤيت ورآء الظهر
710	باب هل يقال مسجد بنى فلار
710	ترجمة الباب كي غرض
717	اختلاف آئمه
717	تضمير كاطريقه
414	باب القسمة وتعليق القنو في المسجد
44.	ترجمة الباب كي غرض
771	فاديت نفسى وفاديت عقيلا كامطلب
777	اشتكال
777	باب من دعى تطعام في المسجد ومن اجاب منه
777	ترجمة الباب كي غرض
772	باب القضا واللعان في المسجلبين الرجال والنسآء
772	ترجمة الباب كي غرض
170	اختلاف آئمه
777	باب اذا دخل بيتا يصلى حيث شاء اوحيث أمر
177	ترجمة الباب كي غرض
447	اشكال
779	باب المساجل في البيوت
***	ترجمة الباب كي غرض
779	مسجدادار اور مسجد محله مير فرق
777	مسئلة صلوة النفل بالجماعة
777	تداعی کی تعریف

فهرس	انخیر الساری ج ۳ (۱۱)
T 0Y	باب الصلوة في البيعة
. YoV	بيعه اور كنيسه كا فرق
407	ترجمة الباب كي غرض
707	بیعه اور کنیسه میں نماز پڑھنے کے بارے ائمه کرام کا ختلاف
709	﴿ باب﴾
۲٦.	باب کی غرض
777	باب قول النبي سيلة جعلت لي الارض مسجد اوطهورا
777	ترجمة الباب كي غرض
478	باب نوم المرأة في المسجد
778	ترجمة الباب كي غرض
778	عورت کے مسجد میں سونے کا حکم
777	هو ذاهو کی تراکیب
777	مسائل مستنبطه
77.	باب نوم الرجال في المسجد
477	ترجمة الباب كى غرض
77.	مرد کے مسجد میں سونے کے بارے اختلاف آئمہ
779	اهم فائله
777	مسائل مستنبطه
475	بانب الصلواة اذاقدم من سفر
445,	ترجمة الباب كي غرض
777	باب اذا دخل احدكم المسجد فليركع ركعتين
۲۷۲	دخول في المسجد كي اقسام
777	اختلافاتِ ائمهُ ً

فهرس	الخير السارى ج ٣ (١٢)
779	بب الحدث في المسجد
779	ترجمة الباب كي غرض
779	مسجد میں اخراج ریح کے متعلق اختلاف
۲۸.	مغفرت اور رحمت میں فرق
7.1.1	باب بنيان المسجد
471	ترجمة الباب كي غرض
441	مساجل کو پخته بدنا جائز هے یانهیں ؟
47.5	مسجد کے نقش ونگار کابنے
7.47	مسجد نبوی بیش کی تعمیر و توسیع
YAY	باب التعاون في بنآء المسجد
YAY	ترجمة الباب كي غرض
YAY	حيبه
7.49	و یح اور ویل میرفرق
. ۲۸۹	تقتله الفئة الباغية كا مصداق اور استدلال باطل
79.	اهل تشيع، منكرين حديث پانچويس مجتهد كى دليل كاجواب
79.	جمله اولمي كيرجو ابات
79.	بغاوت '
797	اجمله ثانیه کے جو ابات
797	باب الاستعانة بالنجار والصنائع في اعواد المنبرالخ
797	ترجمة الباب كي اغراض
191	منبر بنانے والے بڑھئی کانام
790	باب من بنی مسجداً
790	ترجمة الباب كي غرض

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿ ١٣﴾
497	باب يأخذ بنصول النبل اذامر في المسجد
797	ترجمة الباب كي غرض
49.5	باب المرور في المسجد
79.7	ترجمة الباب كي غرض
797	مسجد میں گزرنے کے بارے اختلاف ائمہ ا
٣٠٠	باب الشعر في المسجد
۲۰۰	ترجمة الباب كي غرض
٣٠١	حضرت حسان بن ثابتٌ كه حالات
٣.٢	باب اصحاب الحراب في المسجد
٣.٣	ترجمة الباب كي غرض
٣.٥	باب ذكر البيع و الشرآءعلي المنبرفي المسجد
۳.٥	ترجمة الباب كي غرض
٣٠٨	باب التقاضي و الملازمه في المسجد
۳۰۸	ترجمة الباب كي غرض
٣١.	قصّه المادي
711	باب كنهل المسجدو التقاط الخرق والقذى الخ
411	ترجمة الباب كى غرض
415	باب تحريم تجارة الخمر في المسجد
415	ترجمة الباب كي غرض
410	باب الخدم للمسجد
417	اشكال
417	ترجمة الباب كي غرض
414	باب الاسير والغريم يربط في المسجد

±- *

717	ترجمة الباب كي غرض
٣٢.	باب الاغتسال اذااسم وربط الاسير ايضافي المسجد
٣٢.	م قبل و الد باب سے ربط
44.	مسئله اغتسال عند الاسمام
441	حالت كفر كم غسل كاحكم
777	سرزمین عرب کے پانچ حصہ اور ان کے نام
778	بب الخيمه في المسجد للمرضى وغيرهم
475	ترجمة الباب كي غرض
**7	باب ادخال البعير في المسجد
747	ترجمة الباب كي غرض
٣٢٩	﴿ بن ب
271	ب ب الخوخه و الممر في المسجد
444	مقام خلت اعسى هے يامقام محبت
444	الفرق بيرن المخلة والموادة
777	باب الابواب والغلق للكعبة والمساجد
777	ترجمة الباب كي غرض
779	ناب لحول المشرك في المسجد
٣٤.	ترجمة الباب كي غرض
٣٤.	مشرك كامسجد مير دخول جائز هيريانهيري؟
٣٤١	باب رفع الصوت في المسجد
451	ترجمة الدب كي غرض
٣٤١	مسجد میں آو از بلند کرنے کے بارے اختلاف آئمہ
725	بالحلق والجنوس في المسجد

فهرس	€10 }	الخير السارى ج٣
455		وجوه تطبيق بيرن الروايات
720	تلاف آئمةً	صلوة الليل كدبار عمير اخا
457	أ كامطلب	اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتر
727	اسے انطباق	روايت الباب كاترجمة الباب
729	مد الرجل	باب الاستلقاء في المسجد و
454		ترجمة الباب كي غرض
401	ريقمن غير ضرر	باب المسجد يكون في الط
TQ1		ترجمة الباب كي غرض
401	صورتين	ر استے پر مسجد بنانے کی دو
707	طلب	فابتنى مسجدا بفناءداره كامع
405	ق ا	باب الصلوة في مسجد السوز
70 2		ترجمة الباب كي اغراض
T0A	سجد وغيره	باب تشبيك الاصابع في الم
T0A		ترجمة الباب كي غرض
70 A	كاجواب	رو ایات میرے تعارض اور اس
۳٦.	وفى الصلوة مير اختلاف	تشبيك الاصابع في المسجد
474		مسئله كلام في الصلوة
۰۳٦٧	·	مسائل مستنبطه
77.1	ق المدينة و المواضع التي الخ	باب المساجد التي على طر
۳٦٨		ترجمة الباب كي غرض
770		سات مقامات اورآئه مساجل
777	ب مفا	باب سترة الامام سترة من خ
777		ترجمة الباب كي غرض

,

فهرس	الخير الساري ج ٣ ﴿ ١٦﴾
۳۸۱	باب قذر كم ينبغى ان يكون بين المصلى والسترة
۳۸۱	ترجمة الباب كي غرض
77.7	لفظ مصلى مير مالكية اورجمهورٌ كااختلاف
77.7	باب الصلوة الى الحربة
77.7	ترجمة الباب كي غرض
474.5	عكازه اعصااعنزه احربه ارمح مير فرق
۳۸٥	باب الصلوة الى العنزة
۳۸۰	ترجمة الباب كي غرض
۲۸۷	با ب السترة بمكة وغيرها
۳۸۷	ترجمة الياب كي غرض
۲۸۷	مكه كامصداق
77.7	مكة المكرمة مير نمازى كولئوستره هويانهير؟
۳۸۹	باب الصلوة الى الاسطوانة
77.9	ترجمة الباب كي غرض
791	مغرب كى نماز سے پہلے نوافل كاحكم
797	باب الصلوة بين السوارى في غير جماعة
797	ترجمة الباب كي غرض
797	صلوة بین السواری کےبارے اختلاف
445	(←) (+)
897	باب الصلوة الى الراحلة و البعير والشجر والرحل الخ
797	ترجمة الباب كى غرض
797	حیوان کوسترہ بنانے کے بارے اختلاف
897	باب الصلوة الى السرير

وهرس	
٤٣٠	ترجمة الباب كى غرض
277	باب المرأة تطرح من المصلى شيئا مِن الأذّى
272	﴿ كتاب مو اقيت الصلوة ﴾
272	مأقبل سے ربط
270	باب مو اقيت الصلوة و فضلها
277	چندبحثیں
773	البحث الاوّل
277	البحث الثاني
277	تفصيل اوقات اختلافيه خمسه
277	انتهاء و قب عصر
£ Y V	انتهاءِ وقب مغرب .
473	انتهاء وقت عشاء
271	باب قول الله عزوجل منيبين اليه واتقوه (الاية)
277	باب البيعة على اقام الصلوة
373	بانب الصلواة كفاره
٤ ٣٨	باب فضل الصلوة لوقتها
244	باب الصلوفة الخمس كفارة للخطايا (الخ)
133	باب في تضييع الصلوة عن وقتها
254	باب المصلى يناجى ربه
127	باب الابراد بالظهر في شدة الحر
££V	ایک بحث
٤٥٣	باب الابراد بالظهر في السفر
१०१	حتى رأينا فئ التلول كا مطلب

فهرس	الخير السارى ج٣ ﴿١٩﴾
٤٥٥٠,	باب وقت الظهر عند الزوال
201	واحدنايعرف جليسه كامطلب
٤٦٠	باب تاخير الظهر الي العصر
٤٦١	اغراض بخارى -
٤٦٣	باب وقت العصر
१७९	باب اللم من فاتته العصر
٤٧١	باب اثم من ترک العصر
£77	باب فضل صلوة العصر
٤٧٥	بَابِمنِ ادرك ركعة من العصر قبل الغروب
٤٧٦	اختلاف
٤٧٦	اشكال اور اس كرجو ابات
£YA	اصول الامام
٤٧A	ایک ادب
٤٨٢	باب وقت المغرب
٤٨٧	باب من كره ان يقال للمغرب العشآء
٤٨٨	باب ذكر العشاءو العتمة ومن راه واسعا
٤٨٨	غرض بخارى
197	باب وقت العشآء اذا اجتمع الناس اوتأخروا
१९४	اغراض بخارى
٤٩٣	ب بانب فضل العشاء

فهرس	الخير السارى ج ٣ ﴿٢٠﴾
£ 97	مسئله مستنبطه
£9V	باب مايكره من النوم قبل العشآء
٤٩٨	باب النوم قبل العشآء الخ
0	مسائل مستنبطه
٥٠١	باب وقت العشآء الى نصف الليل
٥٠٣	باب صلوة الفجر والحديث
0.7	ب ب و قت الفجر
٥٠٩	نماز فجر غلب مير اسفار مير ؟
٥١٠	باب من ادرک الفجر رکعة
٥١٠	باب من ادرک من الصلوة رکعة
011	باب الصلوة بعد الفجر حتى ترتفع الشمس
٥١٢	مسائل مستنبطه
017	تعارض
٥١٣	اختلاف ائمه
010	تابعه عبدة
017	بيعتين او رئبستين كامصداق
٥١٧	باب لاتتحرّى الصلوة قبل غروب الشمس
٥١٧	اشكال .
٥١٧	ائمه کے نزدیک وجوہ ترجیح کے بارے اصول
٥٢٠	باب من لم يكره الصلوة الابعد العصر والفجر

فهرس	الخير السارى ج ٣٠٠ ﴿ ٢١﴾
071	باب مايصلى بعد العصر من الفو ائت ونحوها
070	باب التبكير بالصلوة في يوم غيم
770	نمازو _ میر_ تعجیل افضل هم یاتاخیر؟
٥٢٦	باب الاذات بعد ذهاب الوقت
۸۲٥	فائته نماز كولئو اذان كاحكم
079	فجركى سنتور كربار عمير ائمه كا اختلاف
079	مسائل مستنبطه
٥٣٠	باب من صلى بالناس جماعة بعدذهاب الوقت
٥٣٢	وقتيه اورفائته كدرميان ترتيب واجب هي يانهير ؟
٥٣٢	باب من نسى صلوة فليصل أذاذكر ولا يعييدا لخ
370	و اقع الصَّاوة لِذَ كُرِي
٥٣٥	بب قضاء الصلوة الاولى فالاولى
044	فوت شدہ نمازوں کی ادائیگی کی ترتیب
٥٣٧	باب مايكره من السمر بعد العشاء
٥٣٧	غرض امام بخاری ً
०४९	باب السمر في الفقه و الخير بعد العشاء
011	بب السمر مع الأهل و الضيف

بهتم ل كتابا ليستخطرا التحيي الله ترصل على المعلقة المنافقة وَقُعْ إِلَى عُمَالِكُ كُمَّا صُلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِمِي فَعِ لَى إِنْ الْمُعْمِينَ فَعِ لَى إِنْ الْمُعْمِينَ إِنَّاكَ حَمِيْنٌ عِجَيْلٌ مُحِيدًا لَهُ الله بتريارك على عُجَمَّان قَعَلَى ابراهمي ف على ال ابراهمي اِتَّلَوْ عَمِيْلُ مُّ الْحَادِينَ الْحَادِينَ الْحَادِينَ الْحَادِينَ الْحَادِينَ الْحَادِينَ الْحَادِينَ الْ

ببش لفظ

بسم الله الرحمن الرحيم

اولاً: تمام تعریفیں اس ذات کے لیے میں جس نے ہدایت انسانی کے بیے قرآن پاک نازل فرمایا اور محمد رسول الله عظیمی کواس کاشارح فرویا اور حضور عظیمی کی اسوؤ حسند کی انتاع کوخرور کی قرار دیا۔

ثانيياً: صلوٰة وسلام أس ذات برجس كے قول وفعل اور تقرير كوحديث ياك كانام ديا گيا۔

ثالثاً: الله تعالى كى كروژول رحمتين بول أن محدثين برجنهو في خضور يَّنِيَّهُ كى حديث پاك كومحفوظ فره يا اور صحيح اسناد كي ساتھ أمت تك كابني يخصوصاً امام بخارى رحمة الله عليه بر، جنهوں في صحت وحديث كا امتى م كيا اور أمت في اس (بخارى شريف) كو "اصح الكتب بعد كتاب الله" كالقب ديا۔

ر ابعاً: ہزاروں رحمتیں نازل ہوں اُستاذِ محترم مولانا خیر محمصا حب نوراللہ مرقدہ پرجنہوں نے محنت کر کے بخاری شریف کا چالیس سرل تک در س دیا، آ کچے سے بی حقیر ہدیے 'النحیر السادی فی تشویعات البخاری '' استاذ موصوف کی تقریر ہے جس کو مدار بن کر بندہ نے در س بخاری شریف جری رکھا،اصولا تمام مضامین حضرت ارستاذ مولانا خیر محمد صاحب رحمة الله علیہ کے بیں اس میں پھھاضا فے حالات حاضرہ کے پیش نظر کے گئے اور کی کوتا ہی بندہ راقم الحروف کی بے مائیگی کی بن بر ہوئی ۔طلب کے رجی ن کود کھے کرضرورت محسوس کی گئی کہ اس کو طلبہ وطالبات کوفائدہ پہنچای جائے۔

ؤ عاء ہے کہ القد تعی لی اس کو آبول فر ما کیں اور طلبہ وعلی ءسب کے لیے مفید بنا کیں۔ (امین) اگر اس میں کوئی غلطی ہوتو اس پراطلاع فرما کیں تا کہ آئندہ اشاعت میں اصداح کرلی جائے۔

بنده محمرصد بق غفرلهٔ خادم الحدیث جامعه خیرالمدارس ،ملتان

ا ظهرا رِنشکر بسم الله الرحمن الرحيم

حضور پاک ایستی نے فرہایا (من لم یشکرالماس لم یشکرالله) اس حدیث پاک کے تقاض سے بندؤان بعض حضرات کا تبدول سے شکر ًنزار ہے جنہول نے ترتیب وہییش میں حصہ بیا۔

اولاً: ... مولان خورشيداحمص حب مدظمه جنهول في تخريج وترتيب كاكام انتها كي محنت اورلكن سي كيا

ثانیاً: . . . جامعہ کے استاذ الحدیث حضرت مولانا شیر محمد صاحب مدخللہ اور حضرت مولانا شبیر الحق صاحب مدخلہ جنہوں نے نظر ٹانی کر کے مفید مشوروں ہے نوازا۔

ثالثاً: ، عزیزم مولوی محمد یجی سامه (مدرس جامعه بدا) ومودی محمد استعبل سامه (متعلم جامعه بدا) جنبول نے کیوز نَّه کرکے کتاب کو حسین بنانے کی جریورکوشش کی۔

فقط

بندهٔ محمرصدیق غفریهٔ خادم الحدیث جامعه خیرالمدارس ،مترن



(يا د كاراسلاف حضرت مول نا قارى مُعرصيف بالندهري زيدم به هم مبتهم بالمعدارس ، متان)

الحبدللة والسلام على عباده الدين اصطفى

جامعہ خیر لمداری ، ملتان کے شیخ الحدیث سی ذر مکز مرت مور ، محمہ صدیق صاحب "بادی الله فی حیاتھ الفیتمه" کے دروس بخاری شریف لمعنو سی نیز الساری" فی تیسی جید کے سیئے کلمات فرحت وابت فی تحریر . کرتے ہوئے احتر روح نی مسرت وسکون محسول کرر ہ ہے۔حضرت اسی امحت می شار میرے جد امجد اسی فی العلماء حضرت مولانا خیر محمد جالندھ میں ہوتا ہے۔ آپ ۱۹۲۳ء میں مولانا خیر محمد جالندھ میں ہوتا ہے۔ آپ ۱۹۴۳ء میں ایک طالب علم کی حیثیت سے خیرالمداری ج ندھر میں آئے اور آئی 2000ء تک خیرالمداری ہی سے وابستہ اور غالب کے اس مصرع کی مملی تصویر ہیں ہے۔

وفاداری بشرط استواری اصلِ ایمان ہے

حفرت مولانانے نہ صرف بینتر کتب حفرت دادا جان سے بڑھیں بلکہ فاری سے دورہ حدیث شریف تک اکثر کتب کی تدریس بھی حضرت دادا جان میں اور گرانی میں کے ۔ جامع المعقول والمنقول حضرت مولانا محمد کتین میں کی ۔ جامع المعقول والمنقول حضرت مولانا محمد شریف کشمیرگ کی رصلت کے بعد تقریب اس سے جامعہ کے شیخ احدیث کی حشیت سے '' بخاری شریف'' کا درس دے رہے ہیں۔

اہل علم جانتے ہیں کہ بخار کی شریف کی تدریس ایک نعت موہو بہ اور قابلِ صد تظکر علمی عزاز ہے جو دینی مدارس اور جامعات ہیں ہمیشہ علم وفضل ہیں ممتاز ویگانہ کروزگار ہستیوں کو نصیب ہوا ہے۔ حضرت مولانا محمد صدیت صد حب زید مجد ہم تحقیق و مکتہ ری اور تفہیم معانی ومطالب ہیں اپنی مثل یہ ہیں۔ ابند تعالی نے تفہیم و تدریس اور بیان کا جو سلیقہ اور صد صیتیں آپ کو عطافر ، ٹی ہیں وہ عموما مدرسین میں بہت کم ہوتی ہیں۔ مشکل اور پیچیدہ مسائل آپ کے حسن بیان ، حسن تر تیب اور سلیس اند زیون کی ہولت سبل ولنشین بن جاتے ہیں۔

حصرت مول نانے جامع ترمذی اور ابوداؤ دشریف جامع العلوم والفنون حصرت مول نا عبدالرحمن صاحب کاملپورٹ کے پاس پڑھیں جبکہ صحیح بنی رئی استاذ انعلمہ ،حضرت موان خیر محمد صاحب جالند هری قدس سرہ سے پڑھنے کی سعادت نصیب ہوگ۔حضرت مولان نے زمانہ 'حالب عمی میں بناری شریف کے درس کے دوران دادا جائ کی امد تی تقاریر کونہ بیت اہتمام سے قلمبند فر مایا۔مولا نا سر بع القلم اور جنید آلفہم تھے۔ آپ کی جمع فرمودہ امالی کامسؤدہ و مکھ کر حصرت مولانا عبدالقد صاحب (شیخ الحدیث جامعہ رشید یہ، ساہیوال و تلمیذ خاص حضرت مولا نا خیر محمہ صاحب جالندھریؒ) نے فرمایا تھا کہ آپ نے حضرت الاستاذؒ کے افاوات کو بلفظہ محفوظ فرمایا ہے۔

* حقیقت یہ ہے کہ حضرت دادا جن فن فی العلم تھے۔ تعلیم و تعتم حضرت کی زندگی کا مقصد اولین تھا اور آپ کی پرری زندگی انمابعثت معلما کی ممی تصویر تھی۔ ورع و تقوی اور خوف و خشیت الہی آپ کے پرنور چہرے سے نمایاں تھے۔ آپ کے ان باطنی اوصاف کے اثر ات و انوار طلبہ پر بھی پڑتے۔ بخاری شریف کی تدریس کے دوران صدیث شریف کے انوار اور آپ کے اظامی و تقوی کی بدوت دارالحدیث میں ایک نورانی فضا قائم ہو جاتی۔ خیرالمدارس جالندھر میں ایک وفعہ آپ بخاری شریف پڑھا رہے تھے کہ چندراہ میرراستہ بھو لئے اور مدرسہ کی چارد بواری نہ ہونے کی وجہ سے درسگاہ کے سامنے آ کھڑے ،و کے انہوں نے راستہ بو چھنے کے ارادے سے دارالحدیث کے اندر جھا تکا، جونمی ان کی ظرحضرت اور طلبہ پر پڑی بے ساختہ ان کے منہ سے نکال کہ ' یہاں تو نور بی نور ہے۔'

' سید حضرت کی نورانیت اور تقوی و روعانیت کی اضطراری شہادت تھی۔ حضرت دادا جان کی ان املائی تقاریر کو مدار بن کر حضرت مولانا محمه صدیق صاحب زید مجد ہم نے ان میں مفید اضافے فرمائے ہیں اور اسے''الخیر الساری فی تشریحات البخاری'' کا نام دیا ہے۔ قبل ازیں اس کی دوجلدی منظرِ عام پر آچکی ہیں اور بحد القدائی افادیت واہمیت اور نافعیت کی وجہ سے اہلِ علم وفضل سے غیر معمولی مقبولیت یا چکی ہیں۔ علمی حلقوں کی جانب سے اصرار تھا کہ جس قدر جلد ممکن ہواس سلسلہ 'خیر کی تحمیل کی جائے۔

الحمد بنداب اس سلسله کی تیسری جلد قدر تین تک پننج رہی ہے۔ اس جلد پر بھی تخریج و مراجعت اور نظر ثانی کا کام جامعہ کے استاذ اور حضرت والا کے شاگر دمولا نا خورشید احمد تو نسوی نے انجام دیا۔ 'الخیر الساری'' کی اشاعت ایل علم حضرات اور طلبہ داسا تذہ حدیث کے لئے ایک علمی خزید اور نعمت غیر مترقبہ ہے۔ یہ درس افادات ان شاء اللہ ایل علم کو بہت کی شروح اور تعلیقات سے بے نیز کر دس گے۔

تیسری جلد کتاب الصلوۃ ہے باب موافیت الصلوۃ ختم تک ہے۔ احد یث شریفہ کے ترجمہ وتشریخ کے ساتھ مکمل متن حدیث بھی درج کیا گیا ہے تاکہ قارئین کو مراجعت میں سہولت ہو۔ اس کے علاوہ طل لغات، مطالب و مقاصد حدیث، ندا مہب فقہیہ کی تحقیق 'تنقیح اور تفصیل، ترجمۃ الباب پرخصوصی کلام، امام بخاریؒ کے استنباطات اور عصرِ حاضر کے متنازع مسائل (بین اہل السنۃ والبدعۃ) میں علمائے دیو بند کے مسلک و مزاج کی کافی و وافی وضاحت کی گئی ہے۔

ُ وَعاْ ہے کہ اللہ تعالیٰ شخ الحدیث استاذ مکرم حضرت مولان محمہ صدیق صاحب دامت برکاتہم کے ان ملمی افا دات کواہلِ علم وفضل اورطلبہ واسا تذہ حدیث کے لئے نافع اور ڈریعہ حصول خیر بنا نئیں۔ آمین !

﴿ عرضِ مرتب ﴾

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد الله رب العلمين والعاقبة للمتقين

والصلوة والسلام على سيد الإنبياء والمرسلين وعلى اله واصحابه اجمعين.

اها بعد! شربیت اسلامیہ کے ما خذ چار ہیں بہلاماً خذ قرآن مجید ہے اور دوسر لما خذ جناب نبی کریم علیہ اللہ کی احادیث مبارکہ بیں تیسر اما خذ اجماع اور چوتھاماً خذ قیاس ہے سحابہ کرام رضوان التدیم ماجمعین نے آپ علیہ کی احادیث مبارکہ بیں تیسر اما خذ اجماع اور چوتھاماً خذ قیاس ہے سحابہ کرام رضوان التدیم ماجمعین نے آپ علیہ کے قول وکمل ، گفتار وکر دار کو پوری امانت ودیانت اور صدافت کے ساتھ محفوظ فرمایا۔

پیغیر خدا، خاتم الانبیاء علی کے ہرار شاد، قول عمل کوذ مدداری کے ساتھ دومروں تک پہنچایا۔ صحابہ کرام رموہ (دین جر رصو، علاء امت، فقہاء ملت اور محدثین عظامؓ نے دین علوم کی خوب آبیاری کی اور احادیث مبار کہ کو بڑی احتیاط سے کتب میں جمع کیا۔

احادیث مبارکہ کابہت برا ان خیرہ قلوب واذهان میں موجود و محفوظ ہونے کے ساتھ ساتھ کتابی شکل میں معرض وجود و منصنہ شہود میں آیا۔ اِن کتابوں میں سے ایک مقدس کتاب امام بخاری کی شہرہ آفاق تصنیف" بخاری شریف" ہے جو بقول علامہ این حجر عسقدائی نو بزار بیاس (۹۰۸۲) احادیث پر ششتل ہے۔ علماءٌ ومحد ثین سے اسے شریف" ہے جو بقول علامہ این حجر عسقدائی نو بزار بیاس (۹۰۸۲) احادیث پر ششتل ہے۔ علماء ومحد ثین سے اس کے تعلیم وتفہیم سے "اصح الکتب بعد سکتاب اللّه" قرار دیا ہے۔ جامعات ومدارس اور دینی قبلینی مراکز اس کی تعلیم وتفہیم سے آباد ہیں۔ و نیا بھر کے علماء وعالمات ،طلبه وطالبات بری محنت و مجت اور براے شوق وذوق سے اس کو سمجھنے اور اس پر عمل کرنے میں مصروف و مشغول ہیں۔

ملک عزیز پاکتان کے جامعات میں ہے ایک جامعہ خیرالمداری ہے نہ جس میں استاذ الاساتذہ بانی جامعہ حضرت مولانا خیرمحم صاحب نورالقد مرقدہ نے تقریباً چالیس سال تک مسد حدیث پر فائز رہ کر دری بخاری شریف دیا ہے۔ تشکان علوم کی بہت بری تعداد آ ب کے بحر بکرال سے اپنی علمی بیاس بجھاتی رہی ہے۔ ان میں سے آپ کے باوفا شاگرد استاذی شخ الحدیث حضرت مولانا محمصدیق صاحب دامت برکاھم ہیں جن کوسالہا سال

ے جامعہ خیرا مدارس ملتان میں بخاری شریف پر ھانے کاشرف عاصل ہے۔

حضرت ایاستافی منظلہ کے دروس بخاری کو بہت س رے فرقین ورسریع ایا قل م طلبہ کرام نے اوراق پر محفوظ کرنے کی سعادت حاصل کی ہے۔ ان میں سے ایک مولوی ارشد نناصہ حب ہیں جن کی بیاض اور بیاض صدیق (تقریر مولان فیر محمد صاحبؓ) کو مدار بن کر بندہ نے تیسری جد تر تیب دی ہے جوچھپ کر آپ کے ہاتھوں میں پہنچ رہی ہے اُمید ہے آپ اس کو ای طرح پہند فرما کیں گے جس طرح پہلی دوجلدوں کو پندفر ماکر بندہ کی حوصد افزائی فرمائی اور سے کر تیب دینے اور کھنے کا داعیہ پیدا ہوں۔

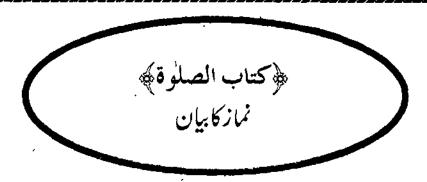
تیسری جد میں تقریبان تم م باتوں کواوراق پرلانے کی کوشش کی گئی ہے۔ جن کا پہلی دوجلدول میں اہتمام کیا گیا تھ ۔ بندہ کی تدریسی خدمات اور دیگر مصروفیت کے ہوجود تیسری جلد کا تیار ہوکر آپ تک پہنچنا اللہ پاک ہی کی مہر بانی ہے۔ اس میں یقینا آپ کی نیک وَ عوال اور نیک تمنا وَ ل کا اثر ہے ،خصوصاً است دِمِحتر م حضرت شخ الحدیث کی شفت ،محبت ،حوصلہ افزائی اور رانہ مائی کا خاصہ دخل ہے اور ان کی مہر بانیوں کا ثمرہ ہے۔

جلد ٹالٹ کی ترتیب وتخ تنج کے ساتھ ساتھ جی پرخاص توجہ دی گئی ہے امید وافی و کافی ہے کہ اغلاط سے مبراً ومعز کی ہوگی انشاء القد، لیکن پھر بھی منتطی کے امکان کوظر انداز نہیں کیا جا سکتا اس سئے ناظرین سے گزارش ہے کہ اگر آ پ کوکوئی نعطی نظر آئے تو فوراً ''گاہ فرما کیں شکریہ کے ساتھ آئیدہ اشاعت میں اس کی اصلاح کردی جائے گے۔ان شءالقہ تعالی۔

آخر میں ،میں اپنے اس تذہ عظام ،طلبا ء کرام اور مووی احسان صاحب کا تہد دل سے شکر گزار ہوں جنبوں نے ،س کارخیر میں حصد ڈالا اور راہنمائی فرمائی ،مفید مشوروں سے نوازا اور اس کو بہتر سے بہتر بنا کر قار مین کے لئے جاذب نظر بنایا۔

ؤعاہے کہ خالقِ کل کا ئنات اس محنت کوشرف قبولیت بخشے اور زیادہ سے زیادہ علیء،طعبہ وحالبات اور خواص * وعوام کے لئے مفید بنائے نیز والدین ،اس تذہ ،اعز ہ اور بندہ کے لئے ذریعہ نجات بنائے ۔(ایین) خورشید احمہ

مدرس وفاضل جامعه خیرالمدارس، ملتان ۱۵رمضان المهارک بروز جمعرات ۱۳۲۲ه



تقديرى عبارت:هذا كتاب في بيان احكام الصلوة.

ماقبل سے ربط:امام بخاری نے اس سے پہلے مقدہ تصلوٰ ہ کو بین فر مایا اور یہال سے مقصود بالعبادت (نماز) کوشروع فرہ رہ بیں۔ یا یوں مجھ لیجئے کہ اس سے پہلے نم زکی شرا اطامیں سے طہ رت کو بیان فر مایا اور اب مشروط یعنی نماز کو بیان فر مار ہے ہیں اس لئے کہ شرط شکی شک سے پہلے ہوا کرتی ہے۔ اس لئے کتاب الصلو ہ کو طہ رت کے بعد لائے کے

كتاب كا لغوى معنى: كتبكالغوى اوراصطلاحى معنى لخيرالسارى فى تشريحات البخارى على جاس عدا يركزر چكام المارخ المراسلة والمراسلة والمرا

صلوة كالغوى معنى: صلوة كے چهنغوې معنى يس

اول: "دوعا" قرآن مجيد من جوصل عليهم على ادع لهم اورصديث باك من جوان كان صائما فليصل اى فليدع لهم بالخير والبركة ع

صلوة كا اصطلاحي معنى: اسم لعبادة مخصوصة بطريق مخصوص.

لغوی اور اصطلاحی معنی میں ربط: بیے کہ نماز ، دعا کو تضمن ہے۔ نماز میں فاتحہ (الحمد لله وغیره) پڑھی جاتی ہے۔ وردردورشریف کے بعد بھی دعاء پڑھی جاتی ہے۔

ثانبی: صنوة كادوسرامعنى رحمت بـ

ربط: نماز چونکہ حصول رحمت کا بہترین ذریعہ ہے اس لئے اسے صلوۃ کہتے ہیں۔

ثالث: بعض في كما جريه صليت العود على الناد عضتق جديعني من في كرى كوآ كرسيدها كياد

ربط: نمازين وى الله تعالى كرسامن سيدها كفر ابوتا باس عراس كوصلوة كمت بير

ر ابع: جو ہرگ نے کہا ہے کہ لفظ صورة ، تعدر یک الصلو ین سے لیا گیا ہے۔ صلوین سرین کے دویا ٹول کو کہتے ہیں۔

ربط: ، نمازى ركوع ورحده مين مرين كدؤول حصول كوركت ديتا بتح كيصلوين بإيجاتا بال كئاس كصلوة كهتم بير.

خامس: من الفظ صلوة مصلى سے م خوذ بے گھوڑوں ميں دوم نمبر برآنے وال جواول نمبر برآنے والے سے متصل ہو۔

دس گھوڑوں کی جماعت میں مصلی اسے کہتے ہیں جو پہلے سے مُتَصِل ہولیعنی دوسر نے بسر برہو۔

ر بط: ۱۰۰ اور شریعت مطبرہ میں اصل نماز جماعت کے ساتھ ہے۔باجماعت نماز میں مقتدی امام کے پیچھے مصلی گھوڑ بے کی طرح کھڑے ہوتے ہیں۔ل

سادس: ... بعض نے کہاہے کے صنوة کا اصل مقصد تعظیم ہے۔

ربط: عبادت مخصوصة وصلوقال لي كرجاتا بكاس ميس دب ذوالجدال كتعظيم بى مقصود بوتى بي

سابع: صلوة كاليك عام مفهوم باوروه بيب كل عبادة تكون خشية لله تعالى (بروه عبادت جس سالله تعالى (بروه عبادت جس سالله تعلى كي خشيت طابر بو) اب صوة كابيه مفهوم نماز كساته خاص نبيل بوگا جيسے خشيت انسان كے لئے ہ، حيوان كے لئے به حيوان كے لئے به حيوان كے لئے بھی جالغرض برمخلوق اللہ تعالى خشيت كھاتى جاور برمخلوق اپن اپن صلوق اداكرتى ہے قرآن مجيد ميں جو كُلُّ فَلُهُ عَلِمَ صلوقه و قَسُمِين حد الاية به سے

الفرق بين صلُّواة الانسان وغيره:.....

التد پاک نے حضرت انسان کوسلو ہ کا تھم فرمایا، خاص صلو ہ یعنی نماز کا قرآن مجید میں متعدد بارفر مایا ﴿ اقیموا الصلو ہ الایقة ﴾ حضرت انسان نماز افتیاری طور پر ادا کرتا ہے۔ جن وانس کے علاوہ ب قی مخلوق کی صلو ہ اضطراری ہے۔ انسان کی ایک صلو ہ اضطراری بھی ہوہ ہی کہ جس حالت میں بیدا کیا گیا ہے اس نے بیس بدل سکتا ۔ آپ نے سناہوگا بہت سارے فرشتے تی میں ہیں۔ تمام مخلوق کے لئے عبادات کی جتنی صور تیں التد تعالیٰ کو پسند آ کیں ان کا تھم کردیا کہ فلال مخلوق سے معلم سے معل

انسان عالم اصغرہے دیکھنے میں تو یہ چھوٹا سانظر آتا ہے لیکن اس کے اندر بہاڑ ہیں غاریں ہیں، نباتات ہیں، نبریں جاری ہیں قوتم کی عبادات بھی اس کے اندر جمع کردیں۔

ایک بحث: شریعت کی اصطلاحات کے بارے میں ملہ ومعانی و بلاغت کا کیا فیصلہ ہے؟ حقیقت میں یا مجاز و یا منقول؟ اس میں اختلاف ہوا ہے۔ اور تین مذہب ہیں۔

المذهب الاول:عندالجمهور عباز بين مثل صلوة كاحقيقى معنى رحمت باور مباز أعبادت مقصودة كويمي كيددية بين يصوم كاحقيقى معنى ركنا، اور مباز أصبح بين شام تك احساك عن المفطر ات الثلاثه كوكمة بين، على هذا القياس. المذهب الثاني: قاضى عياض فرمات بين كراصطلاحات شرعيد تقائق لغوية مي بين مزيادات شرائط كورجه بين بين للملاهب الثاني: علامه ابن حاجب فرمات بين كراصطلاحات شرعيه نه حقيقت بين اور نه مجاز، بلكه منقولات شرعيه بن -

تعریفِ منقول: ایک لفظ کو جب حقیق معنی سے خالی کر کے دوسرے معنی کے لئے استعال کیا جائے تو اس لفظ کومنقول کہتے ہیں۔

اقسام منقول: منقول كى مختلف اقسام بين جن كى تفصيل يد ب نقل كرنے والے عام بو كي يا خاص،

ناقلین اگر عام ہیں تو یہ منقول عرفی ہے ، جیسے دآبہ کہ اس کا اصل معنی ہر چینے والی چیز ۔ پھر چو پائے کے لئے خاص ہوگیا۔ اگر نقل کرنے والے خاص لوگ ہیں تو پھراس کی دوصور تیں ہیں۔

(۱) اہلِ شریعت ہو گئے ۔ (۲) یا غیراہلِ شریعت ہو گئے

اگروہ خاص لوگ اہلِ شرع بیں قرمنقولِ شری کبا، تا ہے اوراگروہ خاص لوگ اہلِ شرع نہیں تو منقولِ اصطلاحی کبلاتا ہے۔ -فائلہ ہا: منقولِ شرعی اور منقوبِ اصطلاحی ایک بیں کوئی فرق نہیں ، لیکن شریعت کی اہمیت کی وجہ ہے اس کا میں کد و نام رکھا گیا ہے۔

فائله ٢ : ... اب اگر شرى معنى چور كرلغوى معنى مراد كئے جاكيں كے تو شريعت كى تو بين بوگى مثلاً كوئى كئے كه اقيموا الصلوة كامطلب بيب كرد ما ما تك لي كرو موموا كامعنى تحوري ديرخاموش ره لياكرو .. مج كيلغوي معنى ارادہ کے میں توکس کا نفرس کا ارادہ کرے ہے جاؤ تو ج ہے۔ آپ ہے کوئی یو چھے حرف کس کو کہتے ہیں؟ آپ کہیں' ا طرف'' کو ہو کیاوہ مطمئن ہوجائےگا؟ ہلکہ حجے یہ ہے کہ اصطلاح میں حرف اس کلمہ کو کہتے ہیں جونداسم ہواور نفعل ہو۔ یاد رکھیں عربی سے نابلد اردودانوں نے شریعت میں اپناحق سمجھ کر مرضی کا مطلب لین شروع کر دیا ہے۔وہ اصطلاحات ہے ناواقف میں فسادات ڈالتے میں۔ ہرایک کی اینے فن میں اجارہ داری ہوتی ہے۔اسی طرح دین میں علماء کرام کی اجارہ داری ہونی جاہیے مرفن میں صاحب فن کی رائے کا ہی اعتبار ہوتا ہے تو شریعت میں علماء کرام کی رائے کا اعتبار کیوں نہیں؟ حالانکہ شریعت میں علاء کرام کی رائے کا ہی اعتبار ہونا چاہیے کسی اور کی رائے معتبر نہیں ہونی چاہیے کیونکہ یمی حضرات شریعت سے زیادہ آگادوآشنا ہیں۔ آج بیال ہے کہ برخض شریعت میں وخل دے رہاہے ڈاکٹر اسرار مجتبد بن گیا۔ط ہرالقادری وکالت کرت کرتے مجتهد بن گی ہے۔ایک بھنگ یہنے والا آتاہے اور کہتاہے کہ خدانے کہا ہے نماز قائم كروبم نے نماز دل ميں قائم كرلى مے دكھلاوا تھيكن بيس، بتاييئ آپ كياجواب ديں كے؟ جواب ظاہر ہے كەنماز كے طريقه كا ۔ن شریعت کرے گی اور بتلائے گی کہ نمازعبادت بدنیہ ہے یا قلبیہ؟ اور پھریہ کہ اقامتِ صلوٰ ہی جماعت ہے پڑھنے ہے ہوگی، اور پھر اقامت صِلُوة كامطلب اوامة صودة ب يبلے يار ، ييل بيقيمون الصلوة (اى يليمون الصلوة) ليادر كھے جونماز یرددامنہیں کرتے وہ بھی اقامت صلو ق^نبیس کرتے اور جوشن کالحاظ کر کے نمازنہیں بڑھتے وہ بھی اقامت صلو ق^{نب}یس کرتے۔

⁽ دروا مورة التروآيت)

(۲۳۲)
﴿ باب كيف فرضت الصلوة في الاسرآء ﴾ شبمعراج بين نماز كسطرح فرض بوئة هي؟

﴿تحقيق وتشريح﴾

ابن عباس:هوعبدالله حرهذه الامةوترجمان القرآن

ابوسفيان :اسمه صخربن حر ب بن اميه بن عدشمس بن عبدمناف اسلم ليلة الفتح ومات بالمدينة سنة احدى وثلاثين وهو ابن ثمان وثمانين سنة وصلى عليه عثمان بن عفان.

کیف: کیف سے شروع ہونے والا یہ پانچواں باب ہے، امام بخاریؒ نے تمیں باب کیف سے شروع فرمائے ہیں۔ اس عنوان کے تحت دو بحثیں ہیں۔

البحث الاول: يتومتعين بك ممازمعراج مين فرض موكى، ربى بيات كداسرآ ءاورمعراج ايك بى سفر

کے دونام بیں یاان میں فرق ہے؟ امام بخاریؒ نے اسر آ ءادر معراج کے الگ الگ ابواب قائم کئے بیں جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کے نز دیک دونوں میں فرق ہےاب وہ فرق کیا ہے؟ یا در کھئے کہ دونوں میں دوطرح سے فرق ہے۔ ا: حقیقی ۲: بشری

معواج اور اسرآء میں فوق حقیقی:اسرآ سنرکاس حدکو کہتے ہیں جوآپ اللے نے مجد کرام سے محداقطی تک کیا ہے۔ محداقطی سے آسانوں تک جوسفر ہے، اس حصدکو معراج کہتے ہیں۔ احادیث میں اتھی المعواج کے الفاظ آتے ہیں۔ معراج لفت میں سیرھی کو کہتے ہیں لھذا جس سنر میں سیرھی لائی گئی وہ معراج کہلائے گاور معراج عودج سے ہی جو جہال عودج بایا گیا ہے اس کو معراج کہیں گے۔

معراج اور اسر آء میں فرق شرعی:ان دونوں میں تھم کے لحاظ ہے بھی فرق ہے، اسرآ قطعی ہے اور معراج نظمی ہے اسرآ عظمی ہے اسرآ عظمی ہے اسرآ عظمی ہے اسرآ عکم کا فراور معراج کا مشرفاس ہوگا۔

سوال: جب معراج اور اس آء من اتنافرق ہے اور یہ بات ظاہر ہے کہ نماز معراج میں فرض ہوئی تو امام بخاریؓ نے باب باندھتے وقت کیف فرضت الصلوة فی الاسر آء کیے کہددیا؟

جو اب: جمہور گا تفاق ہے کہ اس آءادر معراج دونوں ایک ہی رات میں ہوئے جب بید دونوں ایک ہی رات میں ہوئے تو سارے سفر کا نام اس آءر کھ دیتے ہیں اور معراج بھی۔ لے

البحث الثانى: معراج كى تين اقدم بين - آپ الله كو جومعراج بوا تفاوه جسمانى تفاع ياروه نى ؟ يا من كى ؟ جمهور كااس پراجها عهد كه ده معراج جس كا پندر بوي پارے بيل سورة الاسراء ك شروع بين ذكر به وه جسمانى تفار حالت بيدارى بين بهوا - اس سے منامى اور روحانى كى غى نبيس بهوتى كيونكه آپ الله كو تينول معراج حاصل بينے - تينول بين سے برايك كى تعريف بيسے -

ا: معراج جسمانی تو ظاہر ہے۔ ۲: معراج منامی جوخواب میں ہو۔

۳: معراج روحانی بیه ہے کہ حالت بیداری میں روح ،اللّہ کی ذات میں متغرق ہوجائے۔حدیث پاک میں

آتا بلى مع الله وقت لا يسعني فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل

مسو ال: کیکن بحث اور سوال بیہ کہ پندر هویں پاره والی آیت میں اور صدیث معراج میں جس معراج کا ذکر ہے وہ ان تینوں قسموں میں ہے کونسا ہے؟ جسم نی ہے؟ من می ہے؟ یاروحانی ؟

ال(فيش) بدي قاص

جواب: جمبور معراج جسمانی کے قائل ہیں یہ یا در کھئے جومعراج کے جسمانی اور حالت بیداری ہیں ہونے کا انکار کرتے ہیں وہ در حقیقت مجزہ کے مئر ہیں۔

معراج جسمانی کے قرائن:.....

القرینة الاولی: قرآن مجیدی آیت لفظ سجان سے شروع فرمائی عام طور پر بیلفظ وہاں بولا جاتا ہے جہاں کوئی عجیب واقعہ بیا بیات بیش آئی ہواور بہ علیہ واقعہ بنتا ہی تب ہے جبکہ حالت بیداری میں معراج ہواور جسمانی ہو معراج روحانی تو کوئی عجیب واقعہ نیس۔

القرینة الثانیه:عبده کالفظ بھی معراج جسم نی پرقرینہ ہے کیویکہ لفظ عبد کا اطلاق جمد مع الروح پر ہوتا ہے صرف روح پڑئیں ہوتا۔

القرینة الثالثه: مشرکین کا معراج سے انکار کرنا بھی قرینہ ہے کہ یہ معراج جسمانی تھا۔ کیونکہ اگر آپ میں انگل میں انگل کرنا۔ علیہ فرماتے کہ میں نے خواب دیکھا ہے اورخواب میں ہی بیتمام واقعہ پیش آیا ہے تو کون انکار کرنا۔

سوال: معراج كبنفيب بوئى؟

جواب: مختلف اقوال بین (۱) عافظ عبدالغنی بن سرورالمقدیؓ نے اپنی سیرت کی کتاب میں ستائیس رجب کو راخ قرار دیا ہے۔ ل

معراج جسمانی کا منکو: جوض آپ کے معراج جسمانی کا مظر بوده الل سنت والجماعت سے فارج ہے مسب سسے پہلے تجد کی نماز فرض ہوئی۔ اس کے بعد فجر اور مسب سے پہلے تجد کی نماز فرض ہوئی۔ اس کے بعد فجر اور عصراولاً قبل از معراج فرض ہوئیں۔ اور بہت ی آیات مکیہ میں ان کی طرف اشارہ ہے۔ علامہ ابن جریز نے یہی کہا ہے اور ان کی فرض ہوئیں۔ اور بہان و جو بھی تھر معراج میں پانچ نمازیں فرض ہوئیں۔ اور بیان دو کے سمیت تھیں۔ ی

إ عمدة القاري ١٥٠٥ عس) الإيياض صديقي ن ١٥٠١)

وقال ابن عباسٌ في حديث هرقل:

ا، م بخاریٌ حدیث برقل کو بخاری شریف میں تیرہ جگہ ذکر فرما کیں گے اور علامہ عینیٌ عمدۃ القاری ص میں جہ پر تقطر از بیں و المبخاری اخرج هذا المحدیث فی ادبعة عشو موضعاً انہی میں سے ایک مقد م یہ بھی ہے اور یہاں بیرحدیث کا گرااس وجہ نے ذکر فرمایا کہ حرقل نے ابوسفیان سے پوچھا کہتم کووہ نبی کی حکم و ہے ہیں ابوسفیان نے کہا کہ یامو نابالصلوۃ و الصدق و العفاف لے

یامرنا یعنی النبی سینی مینی بالصلواق و الصدق و العفاف: سیتعلیقات بخاری میں ہے ہے ۔ بیاس طویل حدیث کا حصہ ہے جس کواہ م بخاری بخاری شریف کے شروع میں مندأ مائے ہیں۔ ع

سوال: ٠٠٠ الرّ ابن عبى لَيُورَجمة البب كيه ته كيام نسبت ب؟ ترجمة الباب مِن كيف فوضت الصلوة مي المالية المسلوة بالصلوة بالصلوة بالمسلوة بالمسلوة بالمسلوة بالمسلوة بالمسلوة بالمسلوة بالمسلوة بالمسلوة بالمسلودة بالمسلو

جو اب اول: ... اصل مقصود قول ابن عبال سے بیہ کہ نماز مکہ میں هجرت سے پہلے فرض ہوئی۔ تو اصل مقصود بیانِ فرضیت صلو ق ہے کیفیت ہے۔ سے

جواب ثانی: یوں کہیں گے کہ کیفیت فرضیت صدوۃ فرع ہے فرضیت صدوۃ کی ۔ الہذاکس نہ کسی درجہ میں مناسبت یائی جاری ہے۔ لہذا اثر ترجمۃ الباب کے خالف نہ ہوا بلکہ مناسب ومطابق ہوا۔

(۲۳ مس) حدثنایحییٰ بن بکیرقال حدثنااللیث عن یونس عن ابن شهاب عن انس بن مالک میر نے بیان کی کہ بم سے یکی بن بکیر نے بیان کی کہا بم سے یہ نے بیان کی واسط سے بیان کی وہ ابن شہاب سے وہ حضرت انس بن ، لک سے قال کان ابو فرر یحدث ان رسول الله عربی قال فرج عن سقف بیتی انہوں نے فرمایا کر صفرت ابوذر "بیحدیث بیان کرتے تھے کہ رسول انتہا ہے نے فرمایا کہ میر سے گھر کی چھت کھول دی گئ

ل تربي بي ريس ٢٥ اڄ ٢٠ ١ ع عدة القاري ٥٠٠ ج٥٠ الله عدة الدري سرمه خ٥٠٠

وانا بمكة فنزل جبرئيل ففرج صدرى ثم غسله بمآء زمزم اس وقت میں مکہ میں تھا پھر حضرت جبر ٹیل علیہ اِسلام آئ ورانہوں نے میرے سیندکو حیاک کیا اورات ذمزم کے یالی سے دھویا ثم جآء بطست من ذهب ممتلئي حكمة وايمانا فا فرغه في صدري پھر آیک سونے کا طشت لائے جو حکمت اور ایمان سے سریز تھا اس کو میرے سینے میں ڈالدیا بيدى اطبقه ثم فعرج بی اخذ اور سینے کو بند کردیا پھر میر ا ہاتھ پکڑا پھر آسان دنیا پر پہنچ فلماجئت الى السمآء الدنيا قال جبرئيل عليه السلام لخازن السمآء افتح قال من هذاقال هذا جبرئيل جب میں آسان دنیا تک آیاتو حضرت جریل ملیا اسلام نے آسان کے ملانف سے کہا کہ کھلواٹھوں نے پوچھا آپ کون ہیں؟جواب دیا کہ جرئیل هل معک احد قال نعم معی فقال قال محمد پھر انھوں نے بوچھا کیا آ ب کے ساتھ کوئی اور بھی ہے؟ جواب دیا ہاں میرے ساتھ محمد (علیقے) ہیں ، انہوں نے بوجھا ء ارسل اليه قال نعم فلما فتح علونا السمآء الدنيا فاذا رجل قاعد على يمينه كدكياان كے ياس آپ كو بھيجا كيا تھا كہا جى بال چرجب انہول نے دروازہ كھولاتو ہم آسان دنياير چردھ كے وہاں ہم نے ايك خفس كود يكھا اسودة وعلئ يساره اسودة اذانظر قبل يمينه ضحك جوبیٹے ہوئے تھان کی دانی طرف کچھاشخاص تھے اور کچھاشخاص بائیں طرف تھے جب وہ اپنی دانی طرف د کیھتے تومسکرادیتے واذانظر قبل شماله بكئ فقال مرحبا بالنبي الصالح والابن الصالح قلت لجبرئيل من هذا اور جب بائیں المرف نظر کرتے تو روتے نہوں نے مجھے کھے کو فرمایا مرحباصالح نبی اورصاح بیٹے میں نے حضرت جبرئیل علیا اسلام سے یو چھالیکون ہیں۔ قال هذا آدم وهذه الاسودة عن يمينه وشماله نسم بنيه انہوں نے کہار حضرت آ دم علی نبینا وعلیہ السلام ہیں اور ان کے دائیں بائیں جواشخاص ہیں یہ بنی آ دم کی روحیں ہیں

فاهل اليمين منهم اهل الجنة والاسودة التي عن شماله اهل النار فاذانظر عن يمينه ضحك جواشخاص دائيس طرف بين وه جنتي روعين بين ادرجوبا مي طرف بين وه دوزخي روعين بين اس لئے جب وه دائيس طرف و كيست بين او مسكراتے بين واذانظر قبل شماله بكي حتى عرج بي الى السمآء الثانية فقال لخازنها اورجب بائی طرف دیکھتے ہیں توروتے ہیں پھر مفرت جرئیل عبدالسلام مجھے نے کردوسرے آسان تک تشریف لائے اوراس کے داروغہ سے کہا افتح فقال له خازنها مثل ماقال الاول ففتح قال انس فذكرانه کہ کھولواس آسان کے داروغہ نے بھی پہلے داروغہ کی طرح ہو چھا پھر کھول دیا حضرت انسؓ نے کہا کہ آنحضو حقایقتے نے بیان فرمایا کہ ادم وادريس وموسيئ السموات وجد آ ب الله في في السال مرحفزت أو م الى مينا وعليه السلام اور حفزت اورليس عليه السلام حفزت موى عليه السلام حفزت عيسى عليه السلام وابراهيم ولم يثبت كيف منازلهم غيرانه انه اور حضرت ابرا ہیم علیہ السلام کوموجود پایااور حضرت ابوذرؓ ہے مجھےان کے مدارج یا ذہیں رہے البتہ یہ بیان کیا کہ الدنيا وابراهيمٌ في السمآء السمآء آنحضو مقالیق نے حضرت آ دم علی نبینا وعلیہ السلام کو آسان دنیا پر پایا اور حضرت ابرا ہیم علیہ السلام کو چھٹے آسان پر انسٌ فلمامر جبرئيل عليه السلام بالنبي قال حفرت أس في بيان كياك جب حفرت جرئيل عليه السلام في كريم الي المسكان الم الم المسلام كي خدمت مي آخريف لائ قال مرحبابالنبي الصالح والاخ الصالح فقلت من هذا قال هذا ادريسً توانہوں نے فرمایا کہ مرحباصالح نبی اورصالح بھائی میں نے بوچھاریکون ہیں؟ جواب دیا کہ بید حضرت ادریس علیہ السلام ہیں ثم مررت بموسَّىٰ فقال مرحبا بالنبي الصالح والاخ الصالح قلت من هذا قال چرحضرت موی علیدالسلام تک پینچانهول نے فرمایا مرحباصالح نی اورصالح بھائی میں نے بوچھامیکون میں؟ حضرت جرتک علیدالسلام نے بتایا

هذا موسىٰ ثم مررت بعيسًىٰ فقال مرحبابالنبي الصالح والاخ الصالح یہ حضرت موی ہیں پھر حضرت سیل کے پاس سے گزرا فرمایا مرحبا صالح نبی اور صالح بھائی هذا قال هذا عيشيٰ ثم مررت بابراهيمً قلت میں نے کہا ریکون میں کہا رید حضرت عیسی علیہ السلام میں چرمیں محضرت ابراہیم علیہ السلام تک پہنچا الصالح الصالح والابن مرحبأ بالنبي فقال اور · صالح بیٹے صالح نبی نے فرمایا مرحبا انہوں قال هذا ابراهيمً قال ابن شهابٌ هذا قلت میں نے یو چھاریکون ہیں؟ حضرت جبرئیل علیدالسلام نے بتایا کدید حضرت ابراجیم علیدالسلام ہیں ابن شہابٌ نے کہا کہ فاحبرني ابن حزم ان ابن عباسٌ واباحبة الانصاريٌ كانا يقولان قال النبي النَّالِيُّهُ مجصابن حرثم فخردى كدحفرت ابن عبال اورحفرت ابوحبة الانصاري كهاكرت تحدي كريم اليلية فرمايا حتى ظهرت لمستوى اسمع فيه صريف الاقلام مجھے حضرت جرئیل علیہ اسلام لے جلےاب میں س بلندمقام تک پہنچ گیا جہاں میں نے (ککھتے ہوئے فرشتوں کے)قلم کی آواد نی ابن حزم وانس بن مالک قال ميراليه النبيعا^{لثيام} قال ابن جزم نے (این شخ) سے مدیث بیان کی اور حضرت انس بن ما لک نے حضرت ابوذر کے واسط سے بیان کیا کہ نی کر بم اللطاق نے فرمایا ففرض الله عزوجل على امتي خمسين صلواة فرجعت بذلك حتى مورت على موسى پس الله عز وجل نے میری امت پر پچاس نمازیں فرض کیس میں نہیں لے کرواپس لوٹا حضرت موسیٰ علیہ السلام تک جب پہنجا فقال مافرضُ الله لك على امتك قلت فرض حمسين صلواة قال توانہوں نے یوچھا کہ آ یہ الله کی امت پراللہ تعالی نے کیافرض کیا؟ میں نے کہا بچاس نمازی فرض کیس انہوں نے فرمایا

فارجع الى ربك فان امتك لاتطيق فراجعت آ پین ایس این رس کی بارگاه میں جائے کیونکہ کے کی مت اتنی نماز ور کا خل نہیں کرسکتی میں واپس بارگاہ رب العزت میں حاضر ہوا فوضع شطرها فرجعت الى موسى قلت وضع شطرها فقال راجع ربك تواس میں سے یک حصہ کم کردیا گیا پھر حضرت موی عنیہ السوم کے پاس میا ورکہا کہ ایک حصہ کم کردیا گیا ہے انہوں نے کہ کددوبارہ جائے امتك لاتطيق ذالك فراجعت فوضع شطرها كيونكرة ب علية كامت مين ال كرواشت كي بعى طاقت نبين پھر مين بارگاه رب العزت مين حاضر بوا پھرايك حصر كم بوا فراجعت اليه فقال ارجع الى ربك فان امتك لاتطيق ذلك پھر حضرت موک عبیداسلام کے پوس جب پہنچ تو انہوں نے کہا کہ اپنے رب کی بارگاہ میں پھر جائے کیونکہ آپ کی امت اس کا بھی تحل نہیں کر علق فراجعته فقال هي خمس وهي خمسون لايبدل القول لدي پھر میں بار بارآیا گیا لیس المدتعالی نے فرویا کہ بیندازیں (عمل میں) یا کچ میں ور (تواب میں) پی س سے برابر 'میرے یہاں بات نہیں بدی جاتی'' فرجعت الى موسًىٰ فقال راجع ربك فقلت استحييت من ربى ب میں معنزت موی علیا اسلام کے بہال آیا تو مول نے چرکہا کدا ہے دب کے پاس جائے مکن میں نے کہا کد جھے اپنے رب سے شرم آتی ہے ثم انطلق بي حتىٰ أنْتهي بي اليٰ السدرة المنتهيٰ وغشيها الوان لاادري ماهي پھر حضرت جبريل مليه السلام مجھے سدرة المنتھيٰ تک لے گئے اس پرا يسے مختلف رنگ محيط تھے جن مے متعلق مجھے معلوم نہيں ہوا كہ وہ كيا ہيں؟ ثم ادخلت الجنة فاذافيها حبائل اللولوء واذاترابها المسك (الطر ٣٣٣٣١١٣٣) اس کے بعد مجھے جنت میں لے جایا گیا میں نے ویکھا کہ اس میں موتی کے ہار تھے اور اس کی مٹی مشک کی طرح تھی

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدثنايحيى بن بكير: ٠٠٠ مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں کل چھےراوی ہیں۔

ابو ذر :....اسمه جندب بن جنادي

فرج عن معقف بيتى:١٠٠١ جمله كر تحت دوسوال بين ـ

مسوال اول: کثیرروایات میں ہے کہ جب آپ آلی کو معراج کرایا گیا تو آپ آلی ای پی پیوپھی زاد بهن ام حالی کے گھر تھے اور یہاں فوج عن صقف ہیتی ہے۔ بیتی کامعنیٰ میرا گھر ہے تو بظاہر تھارض ہے۔

جواب: ادنی مناسبت کی وجہ سے اپنے گھر کی طرف نسبت کردی ہے ورنہ در حقیقت آپ علی ام حالی کے گھر ای تھے۔ لے

سوالِ ثانی: فرشة حهت بها زكر كيون آئة دروازے سے كيول ندآئ۔

جو ابِ اول : حیبت میاز کرآنا چونکہ عجیب ہے لطذا آئندہ جو بھی داقعات پیش آئیں گے دہ بھی عجائب ہوں گےاس طرح جوامور آج کی رات میں پیش آئیں گے وہ خارتِ عادت اور خلاف معبود ہوں گے بی

خلاصة جواب:ي كرآئنده آن والعالت كي استعداداور خل بيداكرنامقصودتها كرجيت بيداكرنامقصودتها كرجيت بياري اورفور الجرامي المرابع الم

جوابِ ثالث: ·····والحكمة في دخول الملاتكة من وسط السقف ولم يدخلوامن الباب كون

ذالك اوقع صدقافي القلب فيماجآوا به. س

ل (نینی سام ج م) م (تقریر بناری می ۱۱ ج ۲) م (عمدة القدری می ۲ م ج م)

ففرج صدری : 🌣

مسئلة شقِ صدر:

سوال: ثق صدر کتنی بار بوا؟

جو اب:راجح میہ کرتین باریقینا ہواچوتھی اور پانچویں مرتبہ کے بارے میں اختلاف ہے۔

(1): بحیبن میں حضرت حلیمہ سعدید کی تربیت و پرورش کے زہانہ میں ہوا ہا

· (۲):....وس ال کی عمر میں۔ ح

(٣): غارحراء میں جب نزول وجی کا وقت ہیا تو تحملِ وجی کے لئے شق صدر کیا گیا ہے

(٣):.... جب آسانوں کی سیر کرائی گئی تا کہ سیر آسانی کا تل ہوجائے ہے

(۵):تقريبالمين سال كي عمر مين شق صدر كيا كيا_هي

دس اور پندرہ س ل والے شقِ صدر میں اختلاف ہے۔ بلوغ سے بچھ پہلے والے میں تو شدید اختلاف ہے ان کے علاوہ باقی تنیوں تقریبالقینی ہیں بیجین اور اسراء والے شقِ صدر میں تو بالکل اختلاف نہیں ہے نبوت سے پہلے والا علاوہ باقی تنیوں تقریبالقینی ہیں بیجین اور اسراء والے شقِ صدر میں تو بالکل اختلاف نہیں ہے نبوت سے پہلے والا عار حراء میں ہوااس میں معمولی سااختلاف ہے۔

حضرت استاذ محترم مدظلہم نے اس موقع پر فر مایا کہ جب ہم پڑھتے تھے تو اسوقت اس مسئلے کا سمجھنا اور سمجھنا اور سمجھنا در است دھویا جائے اور پھرای جگہ دکھ دیا جہ کے اور امشکل تھا کہ بھلا یہ کیے ہوسکتا ہے؟ سینہ کو چیر کر دل نکالا جائے اور اسے دھویا جائے اور پھرای جگہ دکھ دیا جائے اور پھر اس جی جیاس سال جائے میتو مولویوں کی خوش فہمیاں ہیں سرجری ، منہونے کی وجہ سے آج سے بچاس سال قبل اس کو سمجھانا اور منوانا بڑا مشکل تھا سرجری کے اس دور میں کوئی مشکل اور میچ دہ جات ہی نہیں رہی آج کے دور میں ۔ کتنے آبریشن ہور ہے ہیں دل نکا لے اور دہوئے جارہے ہیں۔

اِ عدة لقارى ص1س جس فتح اب رى ص ٢٦٨ج٦) كل (عدة القارى ص1س جس) مع (عدة القارى ص1س جس) كل بخارى شريف ص ۵۰ ج ا) هي (سيرة مصطفى بيج اص1سد سكتيده فيا ديد بهور)

ثم غسله بماءِ زمزم:

مسوال: ماءزمزم افضل بياماء جنت افضل ب؟

جواب: ثق صدر کے موقع پردل کی دھا، کی کے لئے زمزم کا پائی استعال کرنا اس کے افضل ہونے کی دلیل ہے۔ اس لئے کہ جب جنت سے طشت آسکتا تھا تو کیا پائی نہیں آسکتا تھا معلوم ہوا ماءِ جنت سے ماءِ زمزم افضل ہے۔ ا

طست : طاء کے فتح اور سین کے سکون کے ساتھ اور آخر میں تاء ہے اور فارس میں اسے طشت شین کے ساتھ پڑھا جاتا ہے ہے

بطست من ذهب:

مسوال: سونے کا تسله مُرے برتن استعال کرنا توجا ترنبیں فرشتے کیوں لائے؟

جوابِ اول: فرشتوں نے استعال کیا ہے وہ تو مکلف نہیں لطفذ اسوال درست نہیں سے

جواب ثانی: سونے کے برتن وغیرہ کے استعال کی ممانعت بیا دکام بعد کے جیں کیونکہ بیواقعہ مکہ مکر مہ کا ہے سونے کے استعال کی حرمت مدیند منورہ میں ہوئی ہے ہے

ممتلئى حكمة وايمانا: ... جوهمت اورايرن سي لبريز تها-

فافو غه فی صدری: ۱۰۰۰۰۰۰ کویرے سینے یس وال دیا۔

ثم اطبقه: پرسینکوبندکردیا۔

فعرج بى الى السمآء: پر جھے آنان كاطرف لے چلا۔

الشكال: أسمان يرحضور والله يسيتشريف لے كئے حالانكه بين السماء والارض تو كرة زمهر برحائل اللہ آپ

<u>ا (</u> تقریر پخاری ص ۱۱۸ ج ۲<mark>) آ</mark> (عدة القاری ص ۴ ش ۲۰۰۹) ۳ (عدة القاری ص ۴۳ م ۳ گالباری ص ۴۳۹ ج ۴ مطبع انساری دیلی) س (فخ الباری ص ۴۳۹ ت ۳)

می ایس کے اس کو کس طرح یار کیا ؟ یا در تھیئے معراج کا انکار کرنے کے لئے اس طرح کے اشکالات کئے گئے۔

جواب: يدقد يم اشكال براكث وغيره سائنسي ايجادات كرزمانه مين اس كي كوئي حيثيت نهيس آجكل اس كا سمجھنا بہت آسان ہے۔اگرانسانی حفاظت میں ان طبقات کوعبور کیا جاسکتا ہے تو خدائی حفاظت میں کیسے نہیں گذر سکتے۔ الشكال: .. . اتناطويل سفرمعراج كاتني جهدى مختصر وقت ميس كييه موكيا؟

جواب:اس اشكال ك بھى كوئى حيثيت نہيں كيوں كماب تو سائنس دانوں نے تسليم كرليا ہے كەسرعت كى كوئى حذبیں ہے مخضرونت میں طویل سفر کیا جا سکتا ہے جیسا کہ ہوائی جہاز وغیرہ کے ذریعے سے سفر کیا جارہا ہے۔

فقال ء ارسل اليه:اس جمله كرومطلب بيان كيَّ سيَّ بير.

(۱):.....کیاان کونبوت ٔ رسالت دی گئی ہے؟ کیاوہ رسول ہیں؟ پیتشریج کرنانمر جوح ہے کیونکہ آپ بیانیٹ کی نبوت ورسائت مخفى تبير تقى ـ وليس السوال عن اصل رسالته الاشتهارها فيي الملكوت ـ إ

(۲): کیا آپ بیشه کی طرف دعوت نامه بھیجا گیا ہے۔

فاذار جل قاعد: رجل مرادحفرت آدم على نينا وعليه السلام بين -

علىٰ يمينه اسودة وعلىٰ يساره اسودة : كهدداكين طرف اوركه باكين طرف جنتول ك ر وحیس دا نمیں طرف تھیں اور دوز خیوں کی با نمیں طرف تھیں۔

سوال: جنتیوں کی روص توعلیین میں میں اور دوز خیوں کی تحیین میں علیین عرش کے اوپر ہے اور تحیین دوزخ کے نیچ ہے تو ایک کواو پر جونا چاہئے اور ایک کو نیچے نہ کہ دائیں اور بائیں۔

جواب اول: پچھروعیں ایس ہیں کہ جواس وقت تک جسموں میں نہیں آئیں تھیں یہ وہ روحیں تھیں اوعلیین اور تحین میں جسموں میں آنے کے بعد ہوں گی۔

جواب ثانبي: وقى طور پرحضور والله كاتد كامتمام من استقبال واعز ازكيلي حاضر كردياية

ا بناري ص ۵۰ ج آه شيفمبر ۱۰) مل تقرير بخاري س ۱۱۸ ج ۶)

جواب ثالث: وه جهان برزخ کے مثابہ ہے جیسے برزخ میں پردے نہیں ایسے بی وہاں بھی پردے نہیں ، مثاب میں پردے نہیں ، مثاب میں اور است اضافی چیزیں ہیں ا

جواب رابع: حضرت علامه انورشاه صاحب تشميري فرمات بين كه بهارا يمين وشال اور به اوران كا اور بها وران كا اور بها وران كا اور بها وران كا اور بهان كا يمين وشال فوق اور تحت به جيسه ايك آ دى پهلو كهل لينا مواموسب چونكه سامنے تقوقو جنتيوں كواصحاب يمين كهدديا اوردوز خيوں كواصحاب شال كهدديا ع

اسودة:....سوادکی جمع به بیساز منه زبان کی جمع بر سوادکامعنی مخص جماعات سوادالناس عوام کو کهتے ہیں۔ اذا نظر قبل یمینه ضحک و اذا نظر قِبلَ شماله بکی:

مسوال: حفزت آدم دائيس طرف ديكه كركيول بنسي؟ اور بائيس طرف ديكه كركيول رويع؟

· جواب: بنسمات حضرت آوم کی اولاد ہیں اور قاعدہ بیہ کداولاد کے اجھے کاموں پرخوشی اور برے کاموں پررنج ہوتا ہے اس لیئے حضرت آوم اچھی اولاد کود کھے کرخوش ہوئے اور بری اولادکود کھے کرکبیدہ خاطر ہوئے اور روئے۔

والابن الصالح: ابن صالح اس لئے فرمایا کہ آپ اللہ حضرت آدم کی اولاد میں سے ہیں۔

قال انسس : حضرت انس فرماتے ہیں کہ حضرت اقد س میلائی نے انبیا ، فدکور پین کا ذکر فرمایا اور ان کے مراتب ساویہ بھی بیان فرمائے مگر مجھے یا ذہیں رہے۔ ہاں یہ یاد ہے کہ حضرت آ دم ساءِ اول پر اور حضرت ابراہیم سادس پر تھے۔علامہ بینی کھتے ہیں قال انس، ظاہرہ ان ھذہ القطعة لم یسسمعها انس من ابی ذرسی اور بعض کے نزد یک یہ ہے کہ حضرت ابوزر نے انبیاء کے منازل متعین نہیں فرمائے کہ کونسانی کس آسان پرتھا۔

هذاادريس :.....

مسوال: حضرت ادريس آپ الله كانام ب

جواب: حضرت ادريس كمتعلق مخلف اتوال بير-

ا (تقرير بخواري ص ۱۱۸ ج ۲) مع (فيض لباري ص ۳ ج ۲) مع (تقرير بخاري ص ۱۱۸ ج ۲) مع (عدة التاري ص ۲۸ مع ج ۲

(1):بعض حفرات نے کہا کہ ادریس آپ اللہ کے اجداد میں سے ہیں حفرت نوخ سے پہلے کے ہیں توجیے حضرت نوخ اجداد میں سے ہیں ایسے ہی ہے حضو علیقہ کے اجداد میں سے ہیں۔

(۲): ... بعض نے انکار کیا ہے کیونکہ اگر ایسے ہوتا تو حضرت آدم کی طرح الابن انصالح کہتے جب کہ الاخ اصالح کہا ہے۔ ہے۔ سیکن بیہ جواب درست نہیں ہے کیونکہ بہت ساری روایتوں میں ہے کہ حضرت ابراہیم نے بھی الاخ الصالح کہا ہے۔ (۳): بعض نے کہا ہے کہ حضرت ادر لیں اور حضرت الیاس ایک ہی ہیں۔

د اجمع قول: ... اليكن رائح قول يه بى كەحفرت ادريس حفرت نوخ سے پہلے تصاور حفرت الياس بن اسرائيل ميں سے بيں اور بعد كے بيں يعنى ببدا قول رائح ہے۔

ثم مورت بموسی: صرف ترتیب بینی کے لئے ہند کر تیب ماوی کے لئے لئے مدا ابر اهیم " :

الشکال: ساں روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت ابرائیم چھنے آسان پر ملے ۔ حضرت انس راوی ہیں فرماتے ہیں باقی انبیاء کرام کی تر تیب ہوی تو یا زئیس ری گر حضرت آ دم علی نبینا علیه اسلام پہلے آسان پر اور حضرت ابرائیم ساتویں آسان پر تھے۔ جبکہ سیحیین کی دیگر روایت میں صراحت کے ساتھ موجود ہے انس عن مالک بن صعصعة انه و جدفی السماء الدنیا آدم و فی السامعة ابراهیم کی کہ حضرت ابرائیم عیدالسلام بیت معمور کے ساتھ پشت لگا کر بیٹھے تھے اور اس میں کی کا ختلاف نہیں ہے کہ بیت معمور ساتویں آسان پر ہاس سے تو حضرت ابرائیم علیہ السلام کاس تویں آسان پر ہونا ثابت ہوا تو بظاہرا حادیث میں تضاد ہے۔

جوابِ ثانی : . . راوی نورشلیم کیا ہاوراقرار کیا ہے کہ تتب یافہیں تو ہوسکتا ہے کہ بھی بھول گئے ہول۔

جوابِ ثالث : اگرید کہا جائے کہ معراج کا واقعہ ایک سے زائد مرتبہ پیش آیا ہے تو اس صورت میں ان متضادر وایتوں سے کوئی اشکال بیدانہیں ہوگا ہاں؟ بیاشکال اس وقت بیدا ہوگا جب بیکہا جائے کہ جسم نی معراج کا واقعہ ایک ہی مرتبہ پیش آیا تھا جیسا کہ وگول میں مشہور ہے تو پھراس صورت میں اشکال وتف دکا جواب بیہ ہوگا کہ معراج کے بارے میں سب سے زیادہ قوی اور زیادہ سمجے روایت وہ ہے جسمین بیابیان کیا گیا ہے کہ آنخضرت عیافتہ نے شب معراج میں حضرت ابرا ہیم کود یکھا تو وہ بیت المعور سے پشت لگائے بیٹھے تھے اور بیابات کی اختلاف کے بغیر شب معروساتویں آسان پر ہے۔

خلاصة جواب : آسانوں كانتين اور انبيآء كرام سے مدقات كے بارے ميں حديثوں ميں جو يكھ اختلاف بإياجاتا ہے وہ اختلاف راويوں كے اشتباه كى وجہ سے ہاور يہى ہوسكتا ہے كدآ پيلين نے حضرت ابرا بيم كوچھے آسان برد مكھا ہواور سانو بر بربھى جيسے كہ جواب اول ميں گذرا ہے ليے

فائدہ: کن کن انبیاعلی نبینا وعلیہ اسلام سے ملاقات ہوئی اور کس کس آسان پر ہوئی ؟اس کو یا در کھنے کے لئے اعیاه ما کا لفظ ہے۔ اس فظ کے حروف جبی کی ترتیب پر یا در کھیں پہلے ھمزہ سے مراد حضرت آ دم بیں عین سے مراد حضرت عین ہیں یاء سے مراد حضرت عین ہیں ورسرے ہمزہ سے مراد ادریس بیں ھاء سے مراد حضرت ہارون بیل ہیم سے مراد حضرت ایرا ہیم ہیں۔ سے مراد حضرت ایرا ہیم ہیں۔

قال ابن شهاب: يهال ساه م زبريُّ آكے كا واقعہ جو دوسرى سند سے سنا ہے اس كو ذكر قرماتے ہيں۔ ابا حبة الانصاريُّ : ان كے نام ميں اختلاف ہے ابوزرعہ َّنے عامرٌ بتايا ہے اور بعض نے عمر كہا ہے اور بعض نے عمر كہا ہے اور بعض نے عمر كہا ہے اور بعض نے عابت كہا ہے اور واقديُّ نے مالك بتايا ہے بي

لمستوى:اسكانام مستوى العرش ب (مفتح الواوقال الخطابي المرادبه المصعدوقيل هو المكان المستوى)

صريف الاقلام: تلمور ك تكف ع بيدا و فوان آواز (وهو تصويتها حال الكتابة) ع

شطرها: ۱۰۰۰۰۰۱ جزءها

استحییت ربی :..... مجھائے ربے شرم آتی ہے۔

سوال: كى باركة جانے ميں حيا فهيں كيا تواس مرتبہ كيول حياء كيا؟اس كے دوجواب ہيں۔

جواب اول: ... بخاری شریف میں ہے کہ اللہ تعالی نے فرمایا هی حمس وهی حمسون لایبدل القول لدی اس سے دوبا تیں ثابت ہو کیں

(ا): سيه پانچ بين کيكن ثواب بچاس كادول گاركم كرول توفضل مين تخفيف لازم آئے گ۔

(٢): لا يبدل القول لدى ت معلوم بوليا كرضاءات مين بتورضاء مين تبديلي كيول كراؤل إ

جواب ثانی : ، پانچ پانچ کی تخفیف ہور بی تھی اب پانچ باتی رہ گئی تھیں اس میں بھی تخفیف کا مطالبہ کرنا گویا اللہ تعالی کے تھم کور دکرنا ضاہر ہوتا ہے کہ ہم عبادت کرنا ہی نہیں چاہتے اس لئے فرہ یاست حییت دبھی .

مدو ال: الايبدل القول - توجب بهيد بى پانچ تقيل تو پچاس كيول فرمايا؟ شخ مرتين فتيج به اوربي تو شخ تشع مرات له زم آر ما به به

جواب: ... بیت مقیقت میں نئے کے قبیل سے نہیں ہے تواس سے نئے مرتین دارم نہیں آتا بلکہ بلاغت کا ایک قاعدہ ہے الفآء المراد دفعة دفعة یا بعد دفعة یعنی خبرروک روک کردیا۔ خوشی اور تمی کی خبروں میں ایہ ہو اگرتا ہے جیسے کوئی ہے وطن ہواوروا یہ فوت ہوجائے تو پہلے کہا جاتا ہے کہ آپ کی والدہ تخت بھار ہیں۔ جب وہ مانوس ہوجاتا ہے تو والدہ کی موت کی خبر بھی دے دی جاتی ہے دنیا میں سب سے زیادہ مودت و محبّت مانوس ہوجاتا ہو الدہ کی موت کی خبر بھی دے دی جاتی ہے دنیا میں سب سے زیادہ مودت و محبّت والد شتہ والدہ کا ہے آدمی بڑا ہوکر بھار ہوجائے والدہ کو یا دکرتا ہے اور ہائے امال؟ کہت ہے۔ والدہ کی محبت کے دووا فتح تحریر کئے جاتے ہیں۔

واقعه نمبو (ا): ... ایک عورت سالاب میں بہتی جاری تھی داستے میں ایک بل تھارضا کارپل سے رہتے

ال عمرة القارى سديم يهم)

ڈ ال کراوگوں کو نکال رہے تھے عورت کو نکا گنے کے لئے انہوں نے رسی ڈ الی عورت نے ایک ہاتھ ہے رسی کو پکڑ ااور دوسرے ہاتھ میں اپنا بچہ پکڑے ہوئے تھی ری کو پکڑ کر جب او پر چڑ ہے گئی تو بچہ ہاتھ سے گر گیا بچہ کی محبت میں مال نے رس کوچھوڑ دیا بچہ کے پیچھے یانی میں بہاگئ۔

و اقعه نمبو (۲): ایک مردک کی عورت سے محبت ہوگئ عورت نے پوچھا محبت کچی ہے یا جھوٹی ا جواب دیا کہ سچی محبت ہے۔ عورت نے کہا میں سچی محبت تب جانوں اور مانوں گی جب اپنی ماں کوذیج کر کے دل نكال كرلاؤ محاس شقى القلب نے ايسے بى كيادل بيث ميں ركھ كرلے جار ماتھارات ميں كر كميادل سے آواز آئى چوٹ تونہیں آئی۔

واقعه نمبر (سم): حضرت الاستاذي الحديث مولانا محمصديق صاحب مذخله في مال كاواقعه سنايا فرمايا كهميرى والده جب بيار ہوئيں تو ميں دودو ہفتے بعدگھر جايا كرتا تھا والدہ صاحبہ فرماتی بیٹے میں تو جعه كى رات كوانتظار كرتی رہتی ہوں اگر رات کوند آئے توجمعہ کے دن نو بج تک انتظار کرتی ہوں ورند پھرا گئے جمعے پرڈال دیتی ہوں۔

حتىٰ انتهیٰ بى الیٰ سدرة المتهیٰ وغشیهاالوان:..... عفرت جرتیل علیه السلام مجھے سدرة المنتهى تك لے كئے اورائے مختف رنگول نے وُ حانب ركھاتھا۔

سدرة كا معنى: بيرى كاورفت سدِرة المنتهى بيايك ورفت ب جس كى جروي حصة اسان يريي اورشاخیں ساتویں آسان ہے بھی اوپر ہیں۔

سوال:اسكانام سدرة المنتهي كيول ركعا كيار

جواب: مددة المنتهى تامر كف ك مختلف وجوه بيان كى كئى بين جن ميس سے چندا يك يہ بين -

- (1): منائك كى برداز وعلم ومين تك إس سے آ كنبيل ..
- (٢):اوپر سے احکام یہاں تک آتے ہیں صدرة المنتهی سے فرشتے لیتے ہیں۔ میں اس کانام ڈاکنا ندر کھتا ہول بیعام تحقیق ہے۔
- (۳): حضرت انورشاہ صاحب فرماتے ہیں کہ میراجہاں تک گمان ہے کہ قرآن مجید میں صدرة المنتھی کے بارے میں ہے عند سدرة المنتھی عندھا جنت الما وی یاس کے پاس جنت الماوی ہے۔ معلوم ہوا کہ یہ جنت کا علاقہ ہے اس سے ورے در نے دوزخ کا علاقہ ہے۔ اس درخت کی جڑیں چھٹے آسان پر ہیں اس کے اوپر جنت کا علاقہ ہے تو یہ علقہ جنت کی انتہاء ہے۔ اس لئے اس کو سدرة المنتھی کہتے ہیں اور یہ علاقہ جنت کی ابتداء ہے۔ معلوم ہوا کہ ہم علاقہ جہنم میں رہتے ہیں اس سے نکلنے کے سے عووة الوثقی کا تھامنا ہوگا اور حضور علیہ کی ابتداء ابتاع کرنی ہوگی۔

وغشيها الوان لاادري ماهي : . . .

سوال: سدرة المنتهى كوس چيز في دهاني ركهاتها؟

جواب:اس بارے میں مختلف اقوال میں اور وہ یہ میں۔

قول اول: سبب شارفر شق سدرة المنتهى كوگير بهوئ تصان كرون كى روشى اور چك نے گويا يور بدرخت يرنوروجمال كى جادرة ال دى تقى ـ

قول ثانی :.....بعض حطرات ٌفرماتے ہیں کہ اللہ پاک کے جلال وعظمت کا نورسونے کے پروانوں کی طرح اِس پر گرر ہاتھا جس کے پنچے پورا درخت حجیب گیاتھا۔

قول ثالث: بعض حضرات بول فرماتے ہیں کہ ونے کے پتنگے اور پروانے اور دوسری ربگ برنگ کی عجیب وغریب چیزوں نے جن کی حقیقت و کیفیت کو کی نہیں جانتا سدر قد المنتھی کو ڈھک دیا تھاتے

ال باره ١٢ سورة بحم ركوع ا ٢٤ (مظ مرفق ص ١٣٠ ن ٥ عدة التاري ص ١١ جس)

حبائل : حباله كى جمع ب رسى مراد بايك روايت من جنابذاللؤ لؤب بحد جنابذ جنبذ كى جمع باورب

اسراء اُورمعراج مصطفى عُلِيْكُ سوال وجواب كى صورت ميں:.....

سوال: اسراءاورمعراج نس کو کہتے ہیں؟ [·]

جواب : بیت اللہ سے بیت المقدس کی سیرکواسراء کہتے ہیں ۔اور بیت المقدس سے آسان وغیرہ کے سفر کو معراج کہتے ہیں۔

مسوال: اسراءاورمعراج كي تفصيل فقط آن مين بياقرآن اوراحاديث دونون مين بي اوركهال ب-جواب:اسراءاورمعراج دونول كوقرآن مجيد مين اجمالا بيان كيا گيا به اوران كي تفصيل احاديث مباركمين آپ آليا يسيده الاية اورمعراج كابيان پندره پاره كآغاز مين برب ذوالجلال في ارشاد فرمايا سبحان المذى اسوا بعيده الاية اورمعراج كي طرف اشاره سورة مجمستائيسوين پاره مين به ارشاد به فكان قاب قوسين او ادنى الاية اسراءاورمعراج كي قصيل بخاري شريف ص ١٤٥٥ جاير ب-

سِوال: معراج مناماً نصيب موئى يايقظة ؟ اوركتنى بارمولى؟ _

جو اب : معراج جسمانی بیداری کی حالت میں کرائی گئی اوراس کی تعداد مختلف فیہ ہے۔

موال: يب كمالله تعالى في تخضرت الله كومعراج كي نعت سے كون نوازا؟

إ عمدة القاري ص ٢٨ ج. م) م (سيرة المصطفى ص ٢٥ ج ا مكتب عناميا إجور)

سوال: جسم اورروح كرس ته بحالت بيدارى كسسال آپياي كواسراءاورمعراج كرالي كي ؟

جواب:علائر سیرکااس میں اختلاف ہے صاحب فتح اباری نے باب المعراج میں دس قول نقل فرمائے ہیں ان میں سے داج قول سے ہے کہ حضرت خدیج گل وفات کے بعداور بیعت عقبہ سے پہلے معراج ہوئی۔

سوال: معراج كسرات بوك اوركونسام بين تفا؟

جواب:اس مين اختلاف اورياني توليس

(١) رئي الاول (٢) رئيخ الآخر (٣) رجب (٣) رمضان السبارك (٥) شوال المكرّم

قول مشهور: بيب كدرج كست كيسوين شبين مولى _ ل

سوال: اسراءاورمعراج كے لئےرات كا انتخاب كيول كيا كيا؟

جواب : علامہ بدرالدین عینی نے عمدة القاری ص۵۰ج میں دس وجوہات بیان فر ، کی میں جن میں سے چندا یک بیر ہیں

الوجه الاول:رات كا وقت خلوة واختصاص كے لئے موزوں ہے بادشا ہوں كى مجالس رات كو مگاكرتى ميں۔وهو الوقت المناجات الاحبة .

الوجه الثانى:الله بإك في انبياء كرام يهم السلام كوج زات وكرا، ت سارات كوزياده نوازاب مثلاً قصدا براهيم من ب فلَمّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَاى كَوْكَبًا عَ

> اورقصة حفرت لوط عليه السلام ميں ہے فَاسُو بِأَهْلِكَ بِقِطْعِ مِنَ الَّلْيُلِ عِ حَصْرت لُوطَعِ مِنَ الَّلْيُلِ ع حضرت موی علیه السلام کے قصہ میں ہے وَ وَاعَدُنَا مُوسی فَلاَئِیْنَ لَیُلَاَّ مُنْ اللّٰهِ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهِ عَلَىٰ اللّٰهِ وَاللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهِ عَلَىٰ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ اللّٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ وَاللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلْمُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَى اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ عَلَىٰ اللّٰهُ

لے (عمدة القاری ص ۲۵ تا جمیرت لمصطفی ص ۲۵ تا) ع (پاره کسورة الدنوم آیت ۷۷) ع (پاره ۱۳ سورة کجرآیت نمبر ۲۵) ع (پاره ۹ سورة ۱۶ عراف سیت ۱۴۲۱) فی (پاره ۲۵ سورة لدفان آیت نمبر ۲۳)

الوجه الثالث:الله پاک نے بہت ساری آیات مقدسہ میں رات کودن پر مقدم بیان فرمایا ہے مثلاً وَجَعَلْنَا اللّهُ لَ وَالنَّهَا وَالنَّهُ اللّهُ اللّ

وَ لِااَ الَّلِيُلُ سَابِقُ النَّهَارِير

وليلة النحر تغني عن الوقوف نهارا ___

الوجه الرابع: كوئى رات الى نييس كدجس كے بعدون ندہو۔ اور بيہوسكتا ہے كدون آئے اوراس كے بعدرات ندہومثلاً قيامت كاون۔

الوجه المخامس: رات دعاء كى قبوليت كامل بهاورمن جانب الندتعالى بخشش وعطاء دن كى بنسبت رات كوزياده بوتى بــــ

الوجه السادس:آپ ایس اکر سررات کوفرهائ بی اور آپ ایس نفی نفره یا که علیکم بالدلجة فان الارض تطوی باللیل.

الوجه السابع :لان الليل وقت الاجتهاد للعبادة وكان عَلَيْكُمُ قام حتى تورمت قد ماه وكان قيام الليل في حقه واجباع

سوال: اس مقدس سفركا آغازكها سي موا؟

جواب:ایک شب نی کریم الله حضرت ام بانی کے مکان میں بستر استراحت برآ رام فرمارہ تھے۔ پیم خوابی کی حالت تھی کہ ریکا کیہ جہت بھٹی اور جہت سے حضرت جرائیل امین علیہ السلام انترے اور آپ علیہ السلام کے ہمراہ اور بھی فرشتے تھے انہوں نے آپ علیہ کو جگایا اور مسجد حزام کی طرف لے گئے وہاں جا کر حطیم میں آپ الله کی اور سے میں ایک ایک کی اور سے میں ایک کی اور سے میں ایک کی اور سے میں ایک کو کی کے اور سو سے حضرت جرئیل علیہ السلام امین اور حضرت میکائیل علیہ السلام نے آپ کو جگایا اور آپ الله کوئیر زمزم پر لے میں اور لئ کر آپ الله کی کی اور قلب مبارک کوئکال کرزمزم کے پانی سے دھویا۔ ہے

سوال: كم مرمد بيت المقدى كاسفرآ ب علي في في حزير فرمايا؟

جواب: فچرسے پچھ چھوٹی اور جم رہے پچھ بڑی ایک بہتی سواری (جس کا رنگ سفید تھا جے براق کہا جاتا ہے) لا کی گئی، اس پر سوار ہوئے اور سفر شروع کردیا حضرت جبرئیل علیہ اسلام وحضرت میکائیل علیہ السلام ہمر کا ب تھے یارویف ہے لے

معوال: براق كيون بهيجا كيا؟ جبكه الله رب العزت أو بلك جميك مين بغير سواري كيمي بلواسكة تقه

جواب: لميسفرك لئے عام طور پرسوارى كواستعال كياجاتا ہے اس لئے رب ذوالجلال نے معتاد طريقه سے بلوايا اور براق كو بھيجا ع

سوال: ارواح کی تنی قسیس ہیں اور کوئی روح زمین سے آسان کی طرف پرواز کے قابل ہوتی ہے؟

جواب:ارواح كى طارقتمين بير-

(۱) ارواح العوام جن يرقوي حيوانيه غالب ہوية وبالكر عروج كے قابل نہيں ہوتى _

(٢) ارواح العلماء

(٣) ارواح المرتاضين _

(۳) ارواح الانبیاء علیهم السلام ، والصدیقین 'جب ان کی ارواح کی توت میں اضافہ ہوتا ہے تو ان کے ابدان کا زمین سے ارتفاع بھی بوج جاتا ہے اور تمام انبیاء کرام علیہ السلام سے ہمار سے نبی حضرت محم صطفی الله الله کی روح مقدس قوت میں کمال کے درجے تک پینی ہوئی ہے اس لئے اللہ پاک نے ان کواس مقام تک پینیایا جہال کوئی بھی نہیں میں کہانے قرنسین آو اُذنی ہے۔

مسوال: بيت المقدى تك ك سفريس دنيا اور شيطان كس صورت ميس ملي؟

جواب: دنیاایک بور هیاعورت کاروپ دهارے کفری تھی اور شیطان عین بور سے کی شکل میں نظر آیا ہے

سوال: بیت المقدی بینی کرآپ الیستان اور حفرت جرئیل علیه السلام نے تنی رکعتیں پڑھیں اور کون ی نماز پڑھی؟

جواب: حفرت ابوسعید خدریؓ ہے مروی ہے کہ رسول التعلیق نے فرمایا کہ میں اور حضرت جرئیل املین دونوں مجد میں واقل ہوئے اور ہم دونوں نے دور کعت پڑھی اور دور کعت نفل پڑھیں (ارشاد صدری) اس کے بعد بہت سے حضرات مجد اقصیٰ میں جمع ہوگئے بھرایک مؤذن نے آذان دی اور پھرا قامت کی ،ہم صف باندھ کر کھڑے ہوئے ای انظار میں تھے کہ کون امامت کرائے حضرت جرئیل امین عبید السلام نے میرا ہا تھ پکڑا اور جھکو کھڑے ہو ماری بڑھائی جب میں نماز سے فارغ ہوگیا تو حضرت جرئیل امین علید السلام نے کہا کہ آپ بڑھا دیا میں نے سب کونماز پڑھائی جب میں نماز سے فارغ ہوگیا تو حضرت جرئیل امین علید السلام نے کہا کہ آپ بیات ہوگئی ہے میں نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے نے کہا کہ جھے معلوم نہیں حضرت جرئیل امین نے کہا کہ جھے نے کہا کہ جھے نے کہا کہ جھے نے کہا کہ جھے کہا کہ جھے نے کہا کہ جوث ہوئی سے نے آپ بھوٹ ہوئی سے نے آپ کے کھی کی ان کر جون کے کہا کہ جوث ہوئی سے نے آپ بھوٹ ہوئی سے نے آپ بھی کی کے کھی کی کے کھی کو کھی کے کہا کہ کو کھی کی کو کھی کی کھی کی کھی کے کہا کہ کو کھی کی کھی کے کھی کو کھی کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کے کھی کھی کے کھی کے کھی کھی کے کھی کی کھی کے کھی کے

مسوال: بيت المقدس اوركاسفرس چيز بركيا؟

جو اب: روایات مختلف ہیں بعض میں آتا ہے کہ ای براق کے ذریعہ آسان کی طرف سفر طے کیا جبکہ دیگر روایات میں آتا ہے کہ مجداتصلی سے برآ مدہونے کے بعد جنت سے زمر داور زبرجد کی ایک سیڑھی کے ذریعہ آپائٹ نے آسان کی طرف صعود فرمایا اور اس سیڑھی کے دائیں بائیں جانب ملائکہ علیہم السلام آپ میں ہے کہ جلومیں تھے۔ سے

سوال: جب آنخضرت ملاقية آسانوں پر پنچ تو ہرآسان كا در داز ه كھلوايا گيا جن انبياء كر أعليهم السلام سے ملاقات كرائى گئى ان كے نام كيا ہيں؟

جواب: بخاری شریف کی روایت یعنی (روایت الباب) کے مطابق اساء گرامی به بین (۱) حفرت آدم (۲) حفرت روایت الباب) کے مطابق اساء گرامی به بین (۱) حفرت (۲) حفرت ایرا بیم ، دیگر روایات بین (۲) حفرت کی مطرت ایرا بیم ، دیگر روایات بین (۲) حفرت کی اسائے گرامی آئے ہیں۔

ل (فصائص كبرئ ص ١٤٤ بحوالدسيرة المصطفّ ص ٢٠٠ ج١) ٣ (فصائص كبرى ص ١٥ جا ، ذرقانى شرح مواهب ص ١٩٣ ج ٢ بحوالدسيرة المصطفى ص ١٨١ ج ١) ٣ (سيرة المصطفّ ص٢٠ ج١) ... •

مسوال: کس آسان برکس نی سے ملاقات ہوئی؟

جواب: پہلے آسان پرحفرت آدم سے ملے دوسرے پرحفرت کی علیدالسلام اور حفرت عیسی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی تیسرے آسان پرحفرت اور ایس علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چوشے آسان پرحفرت اور ایس علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چھٹے آسان پرحفرت موئی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی چھٹے آسان پرحفرت موئی علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساتوی آسان پرحفرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی ساتوی آسان پرحفرت ابراہیم علیدالسلام سے ملاقات ہوئی سا

مسوال: ان انبیاء کرام علیهم السلام میں اکثر کا مشتقر تو زمین پر ہے تو پھریہ آپ تا بھاتھ کو آسانوں پر کیسے ملے اس سے ان کا ہر جگہ حاضر ہونالا زم آتا ہے جب کہ ہر جگہ حاضر ناظر ہونا تو اللہ تبارک و تعالیٰ کا خاصہ ہے؟

جواب:الله تعلی نے ان کی ارواح کوان کے اجساد میں ڈھال کرنی آخرالزمان میں کے استقبال کے لئے حاضر فرمایا، یا یوں بھے کہ الله تبارک و تعالی حفرت عیسی علیہ السلام کے علاوہ دیکر انبیاء کرام علیم السلام کوجسم مثالی کے ساتھ آسانوں پر لائے ہے۔

سوال: حضرت جرئيل عليه السلام كهال تك ساته دي-

جواب: مقام رفرف پیخ تک ساتھ رہے

سوال: ساتوي آسان سے اوپر کیاد یکھا؟

سوال: رب ذوالجلال نے اپنے پیارے نی میالتہ کو پاس بلوا کر کتے عطیے اور تھے عنایت فرمائے؟

جواب: صححمسلم شریف کی مدیث میں ہے کہ اللہ تعالی نے آپ اللہ کواس وقت تین عطیے عنایت فرمائے

ار سرة المصطفى ص ٢٨٦ج ا<u>) معرة</u> القاري ص ٢٨ج ٣)

سوال: دوران ملاقات كيا كفتكوموني؟

جو اب:رب ذوالجلال نے آپ علی کو بے شار الطاف وعنایات سے نوازا۔ طرح طرح کی بشارات سے مسرورکیا۔ خاص خاص خاص احکام وجدایات دیے حضرت ابو ہربرہ کی ایک طویل حدیث بیں ہے کہ تن جل شات نے اثناء کلام میں نبی کر یم علید انصحیہ والنسلیہ سے بیفر مایا کہ میں نے بختے اپنا خیل اور صبیب بنایا اور تمام لوگوں کے لئے بشر دنذ بر بنا کر جیجا اور تیرا سید کھولا اور تیرا ابو جواتارا اور تیری آ واڑکو بلند کیا میری تو حید کے ساتھ تیری رسالت اور عبد بیت کا بھی ذکر کیا جاتا ہے اور تیری است کو فیرالام اور است متوسط اور عادلہ اور معتدلہ بنایا شرف وفضیلت کے عبد بیت کا بھی ذکر کیا جاتا ہے اور تیری است کو فیرالام اور است متوسط اور عادلہ اور معتدلہ بنایا شرف وفضیلت کے لیاظ سے اولین اور فہور اور وجود کے حساب سے آخرین بنایا۔ اور آپ علیہ کی است میں سے بچھلوگ ایسے بنائے کو وجود کر جن کے دل اور سینے بی انجیل ہو نئے لینی اللہ تعالی کا کلام ان کے سینوں اور دلوں پر تکھا ہوگا اور آپ علیہ کو وجود نورانی اور دوحانی کے اعتبار سے اول الدین علیم السلام اور بحثت کے اعتبار سے آخر النہیاء میں کورش کورش حول عطاکی اور مسلمان کا لقب اور جباد اور نماز اور صور قراق معالی کے جوآپ علیہ کے سے بہلے کی نی کوئیس دیے اور آپ علیہ کیا مورش کورش حول اور نماز اور مدید اور صوم رمضان اور امر بالمعروف اور نبی عن المدی اور آپ علیہ کوئی کوئیٹ کوئی کوئیس کے اور خاتم بنایا یعنی اول الانہیاء کیلیم السلام بنایا ہے۔

سوال: سفر معراج سے واپسی کیے ہوئی؟ اور کب ہوئی؟

جواب: اِدلاَ بیت المقدس آکراترے اور وہاں سے براق پرسوار ہوکر صبح سے پہلے مکہ مرمہ پہنچے۔ صبح کے بعد آپ نے بیدواقعہ قریش کے سامنے پیش کیا تو وہ من کر حیران ہوگئے۔

ا (سرة المصطفى ص ٢٩١،٢٩٠ ج ١) ١ (سرت مصطفى ص ٢٩٣ ج ١)

سوال: قريش نيطورامتمان كتفسوال كع؟

جواب:دو(۱) بیت المقدی کے متعلق سوالات کئے۔ آپ قاب نے کھیکے تھیک جوابات دیے۔
(۲) رائے کاکوئی واقعہ بتاؤ۔ آپ قاب نے فرمایا کرراستہ میں فلاں جگہ مجھکوا یک تجارتی قافلہ ملا جوشام ہے مکہ واپس آر ہا ہے اس کا ایک اونٹ کم ہوگیا ہے۔ ان شاء اللہ تعالی تین دن کے بعدوہ قافلہ مکہ کہنے جائے اورا یک فاکستری رنگ کا ایک اونٹ سب سے آگے ہوگا جس پر دو بور ہے لدے ہوئے جو نئے چنا نچہ تیسر بے دن اس شان سے وہ قافلہ مکہ میں وافل ہوا اور اونٹ کم ہونے کا واقعہ بھی بیان کیا۔ ولید بن مغیرہ نے یہ س کر اور یدد کھ کر کہا کہ یہ جا دوگر ہے۔ لوگوں نے کہا ولید کے کہتا ہے۔ ل

تنبيه: اس كعلاوه محى كن ايك سوالات بين مثلاً

ا: ان آ تھانبیا مکواستقبال کے لئے کیوں متعین فرمایا ؟ م

۲: بیت المقدس پہنچنے پر آپ آلیا کہ کو تین پیائے جیش کئے گئے اور اس طرح اوپر جا کر بھی۔ آپ کے لئے کس پیالے کو پہند فر مایا۔

۳: آ پینائی نے دوران ملا قات کوئی با تیں اللہ پاک سے عرض کیس وغیرہ وغیرہ ، مجٹ کی طوالت کے ڈرسے اختصار سے کام لینے کی کوشش کی ہے۔

وتحقيق وتشريح

مطابقة للترجمة ظاهرة

اس صدیث کی سند میں کل پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راویہ صدیقہ کا نئات حضرت عائشہ رضی القد تعالیٰ عنھا ہیں آپ کی کل مرویات تقریباً بائیس سوہیں۔ آپ کے عامات الخیرالساری جدد اول میں گزر چکے ہیں۔ مختصراً یہ ہیں باپ کا نام ابو بکر صدیق ماں کا نام امروہ ن امہات المؤمنین میں سے ہیں ۵۵ یا ۵۸ ھیں انتقال ہوا حضرت ابو ہر ہرہ ماز جنازہ پڑھائی مدینہ منورہ جنت البقیع میں فن کی گئیں۔

اس صدیت کوامام بخاری باب الهجرة میں بھی لائے ہیں۔ امام سلم اور اور اور اور اور امام نسائی "باب الصلونة میں لائے ہیں۔

فاقرت صلواة السفر وزيد في صلواة الحضر: پرسفر کنمازين تواپي اصلی حالت پر باقی رکھي گئ اورا قامت کی نمازول بین زیادتی کردی گئی۔

ربط:اس مديث مين كيفيت صنوة كابيان خيهذاربط فابرب_

اس روایت پر دو اعتراض:

اول: بيب كقرآنى آيت فليْسَ عَلَيْكُمْ بَحِناَحٌ أَنْ تَقُصُّرُ وُامِنَ الصَّلُوة لِ كِمعارض ب_ كوئكديد آيت چار ہجرى كونازل ہوئى اس سے معلوم ہوا كەسفرو حضر ميں پہلے چارچ ركعتيں پڑھى جاتى تھيں بعد ميں وو دو ہوئيں جبكہ حديث الباب ميں ہے حضرت ۽ كثير ، تى ميں كہ پہلے ہى سے دوركعتيں تھيں فاقوت صلواۃ المسفوكا يہى مطلب ہے۔

ثانی: …… حدیثِ عائشُرُ ولیتِ ابن عباس رضی القدتی لی عند کے خلاف ہے جس میں ہے فوض الله الصلواة علی لسان نبیکم فی الحضر ادبع رکعات وفی السفر رکعتین وفی الخوف رکعتٔ ی البذابیحدیث احناف اور شوافع کے لئے ایک مستدبن گی۔ اس حدیث کے طل ہونے اور شیح تفیر وتشریح کرنے سے ایک اصولی

ا يارود سورة النساء آيت نمبرا٠١) ع (عدة القاري جهر ص٥٠)

مئلحل ہوجائےگا جوحنفیہ اورشا فعیہ کے درمیان مختلف فیہ ہے۔

مختلف فیه مسئله: یه کوقفر ایمت جهارخصت، پهررخصت اسقاط جهرخصت ترفیه جهر مختلف فیه مسئله: مالکیه و دنبله و شوافع کے نزدیک اصل فریضہ چ ررکعت جه اور دورکعت کی معافی رخصت ترفید یعنی آس فی پیدا کرنے کے لئے ہے۔

هذهبِ حنفیلهٔ: احن ف فرماتے ہیں کہ سفر میں اصل فریضہ دور کعتیں ہیں لھذ ااحناف کے نزد یک دو کی جگہ چار نہیں پڑھی جاسکتی۔اور شوافع کے ہیں رخصت تر فید کے پیش نظر دو کی جگہ جے ر پڑھ سکتا ہے۔

تو جیدہ مشو افع: عدیث من گر شافعیہ بھی ، نے ہیں کیونکہ سند کے اعتبار سے سیحے ہے۔ امام بخاری نے اس کو اپنی بخاری شریف میں اس باب کے تحت ذکر فرمایا ہے بھذا شوافع اس کی توجیہ کرتے ہیں۔ اور وہ اس طرح کہ شروع شروع میں دودور کھتیں فرض ہوئیں جرت مدینہ کے فوراً بعد سفر وحصر میں چار چار کھتیں ہوگئیں۔ پھر چار ہجری میں جا کر قصر کے طور پر سفر میں دوہوگئیں شوافع افر ت کامعنی ومطلب مال کے اعتبار سے مراد لیتے ہیں بیہ مطلب نہیں کہ اضافہ نہیں ہوا بلکہ اضافہ ہوکر دوسے چار رکھتیں ہوئیں۔ شافعیہ کی میتا دیل بظ ہر آپ کو آسان نظر آئے گی مگر حضیہ نے شافعیہ کی تیتا دیل بظ ہر آپ کو آسان نظر آئے گی مگر حضیہ نے شافعیہ کی توجیہ کی بہت عمدہ جواب دیا ، جو سے ہے۔

تو جیدہ شافعیہ کا احناف کی طرف سے شافی و کافی جو اب: جواب کا حاصل ہے کہ انتے ہیں، فرماتے ہیں کہ یہ دوایت حاصل ہے کہ اختے ہیں، فرماتے ہیں کہ یہ دوایت صحیح ہے کہ صلا ق سفر دو دورکعتیں ہی رہی ہیں اور یہی عزیمت ہے دو سے چارنہیں ہوئیں البتہ حفر کی دو سے چار کھتیں ہوئین البتہ حفر کی دو سے چار کھتیں ہوئین کیونکہ اگر بیت کی سفر کی چار رکعتیں تھیں پھر دخصت ملی اور دو ہوگئیں اس سے دوخرابیال سے د

مفسدہ اولیٰ (بعن پہلی خرابی): کوئی سیج روایت توالی ہوتی جس سے پیۃ چاتا کہ سفر میں اولاً علی رکھتیں پڑھی گئیں پھر دو ہوئیں صائکہ تعدادِ رکعت کے لئے تواتر ہونا جاہئے لیکن کوئی ایک روایت بھی نہیں ہے؛ بلکہ مض آیت کا مصداق صحح کرنے کے لئے شوافع نے اجتباد سے کام لیا ہے۔ اور کہا کہ سفر میں چار رکعات تھیں اور اب دوہو کئیں اس کے علاوہ اور کوئی دلیل نہیں ہے۔ اولاً اجتہاد سے سفر کی چار رکعتیں بنا کیں پھر اقوت كي توجيه كرو الى

مفسدہ ثانیہ (بیعنی دوسری خرابی): شوافع کی بیان کردہ تو جیہ کوتھوڑی دیر کے لئے تسلیم بھی کرلیا جائے تونشخ مرتین لا زم آیچا که پہلے دودورکعات تھیں پھر چار چار ہوئیں اور پھر چار سے دورکعتیں ہوئیں آپ جانتے ہیں کہ نشخ مرتین تو جائز ہی نہیں۔

احناف ؓنے اس مدیث کی دوتوجیھات بیان کی ہیں۔

توجیه احناف (توجیهاول): دفیة رماتے بین که آیت قصری مین فور کر لیتے تو کیا بی اچھا ہوتا۔ كيونكه آيت پاك ميں قفر كا ذكر ہے الله پاك نے فرمايا أنُ تَقَصُّرُوْا مِنَ الْصَّلُوةِ ليكن قصرِ عددى كا ذكر نهيں بلكه قصر وصفى كاذكر إل

قصر كى اقسام: قعركى دوسمين بن اقعر عددى

قصر غددی: بید که چار رکعتوں کی دور کعتیں ہوجا کیں۔

قصر وصفى: يه الم كرة دهى المام كريجياورة دهى اليداورالي نمازتو صلوة الخوف براس مذكوره بالا آیت پاک میں صلواۃ المنحوف ہی کا ذکر وبیان ہے قصرعد دی کا ذکر اس میں نہیں ہے لھذااب بیرحدیث نہ آیت کے مخالف ہے اور نہ ہی آیت حدیث کے مخالف ہے۔

توجیه ثانی: آیت کی دوسری توجیه به که لَیْسَ عَلَیْکُمْ جُنَاحٌ می مجازی معنی مرادلیا جائے اور معنی اس طرح کیاجائے کہ کوئی حرج نہیں کہ تم قصر کور ہے دواور ریجازی معنی بقاء کے لحاظ سے ہے صنیّق فعَ الْمِنْو كنوي

کا منہ تنگ کردے) کے قبیل سے ہے کید مطلب ہے؟ کہ پہلے کنویں کا منہ بڑا بناؤ پھر تو ژکر چھوٹا کرونہیں نہیں ہے مطلب نہیں بلکہ مطلب بیہ ہے کہ شروع ہی ہے منہ ننگ رکھونو سفر کی نماز بھی اسی قبیل سے ہے کہ سفر کی نماز دوہی رکعت

ترتیب صلوات : سب سے پہلے تبجد واجب ہوئی، پھرعمر،ظہر کی دو، دورکعتیں فرض ہوئیں پھرمعراج کی رات یا نچ نمازیں فرض ہوئیں بیسب دو، دورگعتیں تھیں پھر بعد میں حصر کی رکعات بڑھا کرعصر،عشاءاورظہر میں چار، چارکردی گئیں ۔اورمغرب میں نین کردی گئیں۔

حدیثِ عبدالله بن عباسٌ کا جواب: بیصدیثِ اسراء سے بعدوالی نمازوں برمحول ہے کیونکہ ظہر،عصر اورعشاء کی چار اورمغرب کی تین لیلۃ الاسراء کے بعد فرض ہوئیں اس سے پہلے دو، دورکعتیں تھیں۔اور حدیث عائشاً سراء سے پہلے والی تمازوں برمحمول بے۔

مسو ال: حضرت عثمان بن عفان رضی التد تعالی عنہ نے اپنے دور خلافت میں سفر حج کےموقع پر مکہ مکر مہ میں رخصت پڑمل نہیں فر مایا بلکہ سفر پر ہوتے ہوئے دو کی جگہ جار رکعتیں پڑھیں ۔اس سےمعلوم ہوا کہ دورکعتوں کی جگہ اگر چارر کعات پڑھ لی ج کیں تو ہوجا کیں گی جب کدا حناف اس کے قائل نہیں؟ اسکے جوابات یہ ہیں۔

جواب اول: حضرت عثمانً نے مكه مرمه ميں تأهل اختيار كرليا تھا اور تأهل اختيار كرنے سے وطن بن ج تا بے لفذ او وسفر میں تھے بی نہیں اس لئے انہوں نے جارر کعت پڑھیں قال عثمان انمااتممت لانی تا هلت بهندا البلد وسمعت النبي سُطِيتُهُ يقول من تأهل ببلد فهو من اهله. ع

جواب ثانی: حفرت عثانٌ نے مکہ کرمہ میں اقامت کی نیت کر لی تھی سے

جواب ثالث: حضرت عثمانٌ سفر مين قصراوراتمام دونون كومباح اورجا رُسمجهة تھے ميم

مجون ١٣٥٣ه) مع والقارى جهم ١٣٥ ع (يني س١٦٦ ج ١)

(۲۴۳)
﴿ باب و جوب الصلواة في الثياب ﴾

نماز پڑھنا کپڑے پہن کرضروری ہے

وتحقيق وتشريح

غرض اهام بخاری : اس باب سے امام بخاری کا مقصود بعض علی از کی تر دید ہے جنہوں نے کہا ہے تَسَتُّو فی ذاته فرض ہے اور نماز کے لئے بھی تستو فرض ہے تواس کو بیان کرنے کے لئے باب قائم کیا ہے

ستر عورت: سترعورت مطلقا واجب ہے یا نماز کے لئے اس میں آئم کرائم کا اختلاف ہے ابوالولید بن

ر بى دى ص ۵١ ح ١- عدة القارى ص ۵٣ ج ٢٠: (خ لبارى ص ٣٦ ج٢) ٢ (بياض صد يقى ص ٣ ج٢)

رشد نے قواعد میں لکھا ہے کہ علماء کرائم کا اس بات پراتف ہے کہ سترعورت مطلقا فرض ہے اور اس میں اختلاف ہے کہ سترعورت مطلقا فرض ہے اور اس میں اختلاف ہے کہ سترعورت صحت صلوٰ قاکی شرائط میں سے ایک شرط ہے یانہیں اس بارے میں چند مذہب ہیں۔

مذهبِ اول: امام مالک کا ظهری مذهب بید به که سر عورت سنن صلوة میں سے بے مطلقا واجب نہیں۔
ان کے زدیک کپڑوں کے بغیر نماز پڑھ لی جائے تو اوا ہوجائے گی بعنی سر لدناس ضروری ہے سر تلاضروری نہیں۔
مذهبِ ثانمی : سسام اعظم ابوضیفہ آور امام شافع اور عام فقصاء کا مذهب بید ہے کہ سر عورت صحت صلوق کے سئے شرط ہے نم زفرضی ہویا نفلی لے

اهام بخارى : يابلاكرجهوركى تائيدفرمار بير

مسوال: ٠٠٠ نمازي شرائط توسات بين ان مين سيسترعورت كوخاص طور پرمقدم كيون فرمايا؟

جواب:ورسری شراک کی بنست یہ شرط الزم بادراس کے ترک میں شناعة عظیمه (بہت برائی ہے) یے وقع لی اللہ تعالیٰ خذو ازینت کم عند کل مسجد : ... اور تم کیڑے پہنا کرو ہرنمازے وقت۔ ام بخاری بطوردلیل قرآنی آیت لائے۔ زینت سے مراد کیڑا ہے تو ڈھانکنازینت ہوااور نگا ہوتا بے زینت ہے۔

مسجد: ١٠٠٠ ال عمرادصوة مـــــ

مسو الی : مند کورہ بالا آیت تو طواف کے بارے میں نازل ہوئی ہے ابن عباس سے منقول ہے کہ ایک عورت نگل خانہ کعبہ کا طواف کرر ہی تھی اسی پر بیر آیت نازل ہوئی کہ طواف کرتے وقت ننگے طواف نہ کیا کرو بلکہ کیڑے پہن کر حواف کیا کر وتو امام بخاریؓ نے اس سے سزعورت فی الصو قریسے مراد لے لیا؟ ہی

جواب: عمومِ لفظ کا اعتبار ہوتا ہے خصوص سبب کانہیں اور عموم سے مراد متحد کا عموم ہے کہ ہر مسجد میں کپڑے بہنا کر والہذا ثابت ہوا کہ نماز کے وقت کپڑے بہنا ضروری ہے ہے

[ِ] ا ر عمرة القاری ص ۵۳ ق ۳٪ کے (عمرة القاری ص ۵۳ ق ۳٪) سطر (عمرة القاری ص ۵۳ ق ۳٪ سے اوالہ بالویسة عایواری العورة وبالمستجد الصلوہ) مج (کتّر باری ص ۳۵ ت ۲٪) کے (عمرۃ التا ، کی ص ۵ ق ۳٪)

سوال: صلوة كومجد سے كول تعير فرمايا؟

جو اب:اس کے دومنشاء ہیں۔

اول: چونکہ کامل نمازمسجد میں ہوتی ہے اور وہاں نماز پڑھنے کا ثواب گھر کی بنسبت زیادہ ہے تو کامل نماز کی طرف اشارہ کرنے کے لئے مسجد کا لفظ لائے۔

ثانی: اس میں مبالغہ ہے کہ نماز کے لئے بھی ستر عورت ضروری ہے اور مسجد میں جانے کے لئے بھی لازی ہے۔ اس سے ان لوگوں کارد ہے جو نظے طواف کرتے تھے۔ کعبہ کے اردگر دمسجد حرام ہے تو وہ لوگ نظے مسجد میں ہوتے تھے اللہ یاک نے فرمایا مسجد آنے کے لئے سترعورت ضروری ہے۔

فائدہ: زینت سے مراد زیب وزینت والے کپڑے نہیں بلکہ مطلق کپڑے ہیں اور وہی زینت ہیں۔اللہ تبارک وتعالیٰ نے عام کپڑوں کو بھی زینت سے تعبیر فرمایا اس لئے جب بھی کوئی شخص نماز کے لئے آئے عمدہ کپڑے پہن کرآئے کے کام کاج والے کپڑے یہ جن کپڑوں کو پہن کراینے دوستوں کے پاس جانا پہندنہیں کرتا ان کپڑوں ہیں نماز پڑھنا مکروہ ہے۔

و من صلی ملتحفاً فی ثوب و احدٍ: . . اورجس نے ایک بی کیڑا پہن کرنماز پڑھی۔

ستو رجل: مردکاسر ناف سے گھننوں تک ہاں سے زائد سنت ہے۔ اور مستحب یہ ہے کہ تین کیڑوں میں نماز پڑھی جائے ا۔ ازار ۲۔ رداء ۳۔ گیڑی

سندھ کے کمی عالم نے فتو کی دیا ہے کہ گری کے بغیر نماز کروہ ہے لیکن کراہت کا قول صحیح نہیں۔خلاف اولی کہدسکتے ہیں۔ عمامہ کے ساتھ نماز پڑھنا افضل ہے۔البتہ جہاں عمامہ شعار اسلام سمجھا جاتا ہواور شعار کے طور پراستعال ہواس کوزینت سمجھا جائے اور بغیر عمامہ کے پشدنہ کیا جاتا ہو وہاں بلاعمامہ نماز پڑھنا مکروہ ہوگا۔ جہاں عام مجلسوں میں ٹو پی کارواج ہوسب ٹوپی استعال کرتے ہوں وہاں پر بدول عمامہ نماز پڑھنا مکردہ نہیں ہے۔

بدوں عمامہ نماز پڑھنے کی دوصور تیں ہیں۔

ا۔ نگےسر ۲۔عمامہ کےعلاوہ کوئی اور چیزسر پرہو۔رومال اگر عمامہ کے طرز پر باندھاجائے تو اقرب الی الصواب ہے

اورسدل (سر پربل دینے بغیردونوں طرف لٹکانا) کے طور پر مکروہ ہے۔ جیسے آج کل سدل کا عام رواج ہے ایسانہیں کرنا جاہیے۔

ومن صلى ملتحفاً:يرَجمة البابكاجزء ببخارى شريف ١٥٠٥ پرآن والى ايك مديث كا حسب. ويذكر عن سلمة بن الاكوع ان البنى مَلَيْكُ قال يزره ولو بشوكة:

سلمة بن الوع سے مردی ہے کہ نبی کریم اللہ نے نے فرمایا کہ اپنے کیڑے کوٹا تک لواگر چہ کانے سے ٹائکن پڑے۔ یہ تعلیق بخاری ہے، اوم ابوداؤڈ نے اس کوتخ تنج کیا ہے۔ عمدة القاری ص ۵۳ ج می پنصیلی حدیث موجود ہے جس کے الفاظ یہ ہیں عن سلمة بن الا کوع قال قلت یا رسول الله انبی رجل اصید افاصلی فی القمیص الواحد قال نعم و آزرہ و لو بشو کہ و اخر جه النسانی ایضاً تفصیلی روایت کا حاصل یہ ہے کہ سلمة بن اکوع نے سوال کیا تھا کہ ہم شکار کرتے ہیں تو کیا ایک کرتے میں نماز پڑھ لیا کریں تو آ ب اللہ نے فرمایا اللہ انہ کرایا کرواگر چہ کا نے کے ستھ بند کرنا پڑے۔

اس ہے معلوم ہوا کہ اگر کپٹر اساتر ہوتو نماز پڑ ھسکتا ہے جا ہے ایک ہی ہو۔ عددضروری نہیں۔

وفى اسناده نظر:اوراسكى سندين نظرب،اضطراب بـ

وجه نظر: اس كى سندىي ايكراوى موى بن محد بين جومتكر الحديث بين اس كے امام بخارى في اسناده نظر . ا

جوابِ نظر: اى روايت كوابن خزيمة في اين صحح من تخ ت كيا به اس مين موى بن محمليل بلكموى بن المحمليل بلكموى بن المحمول بن ابراهيم بيل جوكم مثر الحديث بيل حصح ابن حزيمه مين سندروايت ال طرح بعن نضر بن على عن عبدالعزيز عن موسى بن ابراهيم قال سمعت سلمة وفى رواية ((وليس عَلَى الاقميص واحد اوجبة واحدة فأزره قال نعم ولو بشوكة)) ٢

ومن صلى في الثوب الذي يجامع فيه مالم ير فيه اذي:اورو فخص جواى كرر _

میں نماز پڑھتا ہے جسے پہن کراس نے جماع کیا تھا جب تک اس نے اس میں کوئی گندگی نہیں دیکھی۔

علامه کرمانی فرماتے ہیں کہ بیترجمۃ الباب کا تتمہ ہے۔علامہ بدرالدین عینی فرماتے ہیں کہ بیالفاظ ایک حدیث کا جزء وحصہ ہیں جس کوابوداؤ ڈ ،نسائی اورابن حبانؓ وغیرہ نے حضرت معادیہ بن سفیان رضی اللہ تعالیٰ عنہا ہے یہ روایت کیا ہے۔جس کا حاصل بیہ ہے کہ حضرت امیر معاویة نے اپنی بہن ام حبیبة سے سوال کیا کہ کیا آ ب علاق ان کیروں میں نماز پر مصفے منے جن میں ہمستری فرماتے منے ام حبیبہ نے جواب دیا ہاں، جب ان میں نایا کی ند پاتے لے حدیث ام جبیبری تخ تج امام ابودود نے بھی فر ، کی ہے ہے

ببت اللّٰد كاطواف نهكر ___

بعض سنول میں امرفعل ماضی کے بجائے آمر مصدر آیا ہے۔ امام بخاری نے اس باب کے بعد آ محویں باب میں اس عبارت کوموصولاً بیان فرہ یا ہے اور اس سے سترعورت فی الصلوٰۃ کے شرط ہونے براستدلال کیا ہے۔ اور طویل صدیث سے اس عبارت کا انتخاب اس لئے کیا کیونکہ بیہ جملہ ترجمۃ الباب کے موافق ومطابق ہے۔ کیونکہ طواف بھی مبدحرام میں اورنماز بھی مبحد میں جس طرح طواف نظانہیں کرسکتا تو ٹابت ہوا کہ نماز بھی نظانہیں بیز اے سکتا۔اس طرح اس جمله كاربط بعي سجعة عميا_

(٣٢٣) حدثنا موسلي بن السمعيل قال ثنا يزيد بن ابراهيم عن محمد عن ام عطية قالت امرنا ہم سے موں بن اساعیل نے بیان کیا کہا ہم سے بزید بن ابراهیم نے بیان کیا محمد سے وہ حضرت ام عطیہ سے انھوں نے فرملیا کہ میں تکم ہوا ان نخرج الحيض يوم العيدين وذوات الخدور فيشهدن جماعة المسلمين ودعوتهم کہ ہم عیدین کے دن حائصہ اور پردہ شین عورتوں کو باہر لے جائیں تا کہ وہ مسلمانوں کے اجتماع اوران کی دعاؤں ہیں شریک ہو تکیس وتعتزل الحيض عن مصلاهن قالت امرأة يارسول الله احدانا البینة حا ئضه عورتوں کوعورتوں کی نماز پڑھنے کی جگہ ہے دوررکھیں۔ بکےعورت نے کہایا رسول ابتد ہم میں بعض عورتیں ایک بھی ہوتیں ہیں

ا (عدة لقاري ص ٥٥ جس) ع (عدة القاري ص ٥٥ جس)

لیس لها جلباب قال لتلبسها صاحبتها من جلبابها جن کے پائر پردہ کرنے کے لئے چور نبیل ہوتی۔ آپ نے فرہ یا کا کا کی کی گورت اپنی چاور کا ایک حصرات اُڑھ دے وقال عبد الله بن رجاء حدثنا عمر ان قال حدثنا محمد بن سیرین اور کہ عبداللہ بن رجاء کہ کہ ہمیں فمرن نے بیان کیا (اور انہوں نے) کہا ہمیں فمر بن سیرین نے بیان کیا) قال حدثنا ام عطیہ نے بیان کیا کہ یس نے النبی مسلید اور افہوں نے کہ کہ ہمیں ام عطیہ نے بیان کیا کہ یس نے اس حدیث کو آپھی ہے من اور انہوں نے کہ کہ ہمیں ام عطیہ نے بیان کیا کہ یس نے اس حدیث کو آپھی ہے من

وتحقيق وتشريح

حدثنا موسى بن اسماعيل: مطابقة للترجمة في قوله ((لتلبسها صاحبتها من جلبابها))

حيض: واء كضمه اورياء كي تشديد كيساته وانفل كي جمع ب_

يوم العيدين: بعض شخول مين يوم العيدب.

ذوات الخدور: پردونشين عورتيل ـ

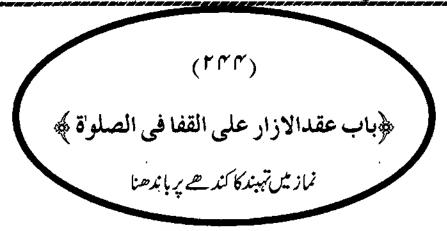
قالت اموأة: عورت ني كهاري عورت ام عطية تفيل ـ

جلباب: جيم ك كسره كس ته بمعنى ملحقة برى جا در

لتلبسها: ... سين كجزم كسته عياته الماني حددكا ايك حصداور هادي

وقال عبدالله بن رجآء حدثنا عمرانٌ الخ:

تعلیقات حضرت امام بخاری میں ہے ایک ہے، طبرانی نے اسے موصولاً بیان فرمایا ہے۔ اور عبداللہ بن رجاءً سے مرادغدانی بیں عبداللہ بن رجاء کی نہیں ہے!



وقال ابوحازم عن سهل بن سعد صلوا مع النبي سلطة عاقدى ازرهم على عواتقهم الدين عربية على عواتقهم الدين المرابع ال

وتحقيق وتشريح

تو جمعة المباب سمى غوض:ال مين امام بخاريٌ بنا ناچا ہے ہيں كداً گر كيڑا اتنابر انہيں كہ پورے جسم كالتخاف ہو سكے تو پحرنماز كے لئے كيڑا باند ھنے كى كياصورت ہوگى؟ تو فرمايا چا دركو گُدٌى كے بيچھے گردن سے باندھ لئے تاكہ بچھلے حصہ كے ساتھ ساتھ چھاتى كا بچھ حصہ بھی چھپ جائے۔ جيسے آئ كل بعض علاقوں ميں چھو لے بچوں كو باندھ ديتے ہيں اس كو پنجا في ميں گلٹی باندھ نا كہتے ہيں۔

ماقبل مسے ربط: امام بخاریؒ نے جملہ ومن صلّی ملتحفاً فی ثوب واحدے ایک کپڑے میں نماز پڑھنے کی طرف اشارہ کردیا تھالب میہاں سے تین باب باندھیں گے کیونکہ کپڑے تین ہی شم کے ہوسکتے ہیں ا۔ یاتو خوب براہوگا ۲۔ یامتوسط ہوگا ۳۔ یا چھوٹا ہوگا۔ تو امام بخاریؒ نے بڑے کپڑے اتحاف کا باب باندھ کر بتلا یا کواگر ابراہ بوقواس کواتحاف کرناچا ہے یا

وقال ابو حازم عن سهل صلوا مع النبی النبی النبی عاقدی از رهم علی عواتقهم: اور ابوحازم نے بہل بن سعد سے روایت بیان کی ہے کہ لوگوں نے نبی کریم ایست کے ساتھ نماز پڑھی اور وہ نمازی اپنے

ا تقریر بخاری می ۱۲۲ج۲)

كندهول يرتببند باندهي بوئے تھے۔

ی تعلیقات بخاری میں ہے ہاں کومصنف نے باب ثالث میں مندا تخریج کیا ہے۔ اور وہ باب اذا کان المثوب ضیقا ہے۔

ابو حازم : نامسمله بن ديناراعرج زامدني م-

مسهل : بيه وبى سهل بن سعد الساعدى الانصاري بين جن كا نام مار باب في حزن (عملين) ركه تقار آ بي الله في في المام سهل ركها- ٩١ جرى مين ان كانتقال بوالدينه منوره مين فوت بون والصحاب كرام مين سے سب سے آخرى صحائي بين إ

صلوا: ... ان سب ني نماز پڙهي، جمع ند کرغائب فعل ماضي معروف _

عاقدى: اصل مين عاقدين إضافت كى وجهد نون كراب

ازرهم: ··· ·· بضم الهمزة وسكون الزائ ہے اور بیازاركی جمع ہے بمعنی تہبید _ اور کیم میں ہے الازار المحفقو الجمع ازرة ع

(۳۳۳) حدثنا احمد بن یونس قال ثنا عاصم بن محمد بم سے احمد بن یونس کیا۔ کہ بم سے عاصم بن محمد بیان کیا قال حدثنی واقد بن محمد عن محمد بن المنکدر کہا مجھ سے و اقد بن محمد بیان کیا محمد بن منکدر کے حوالہ سے قال صلی جابرؓ فی ازارقد عقدہ من قبل قفاہ وثیابه موضوعة علی المشجب انھوں نے کہا کہ صرت جابرؓ نے اپنی گدی کے یجھے تہبند باندھ کرنماز پڑھی حالانکدان کے پڑے کھوٹی پر لئے ہوئے سے فقال له قائل تصلی فی ازار واحد فقال انما صنعت ذلک توکسی کہا کہ کیا آیا آیا آیے تہبند میں نماز پڑھے ہیں؟ آپ نے جواب دیا کہ میں نے ایا اس لئے کیا توکسی کے ایا اس لئے کیا

المشكوة س ٥٩٦) عرة القاري ص ٥٥ج م)

لیرانی احمق مثلک واپنا کان له ثوبان علی عهد رسول الله عَلَیْ (اظر۳۵۰،۳۵۳) که تجمه جیما کوئی اممق مجمع دیکھے۔ بھلا رسول التعلیقی کے زمانہ میں دو کپڑے بھی کی کے باس تھے؟

وتحقيق وتشريح،

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة:

اس حدیث کی سندمیں پانچ رادی ہیں اور پانچویں رادی جابر بن عبداللہ انصاری ہیں۔مشاہیر صحابہ کرام میں سے ایک ہیں۔ سے ایک ہیں۔ آنخضرت کیا تھے ہے بہت ساری احادیث کوروایت کرنے والوں میں سے ہیں۔ جناب نبی کریم ہیں ہے ہیں۔ جناب نبی کریم ہیں ہے کے ساتھ ۱۹۲۸ جنگوں میں شرکت فرمائی ہے۔ ۲۲ کے کو ۹۴ میال کی عمر میں مدینہ منورہ میں انتقال ہوا۔ ا

و ثیابہ موضوعة علی المشجب: اوراس کے کپڑے کھونٹی پر لفکے ہوئے تھے۔ مناری طرح دوتین لکڑیاں کپڑے کھونٹی پر لفکے ہوئے تھے۔ مناری طرح دوتین لکڑیاں کپڑے وغیرہ لفکانے کے لئے کھڑی کرلیتے ہیں ان کے اوپر کے سرے توسلے ہوئے ہوئے ہیں۔ اور ینچے کے جداجیسے آج کل گندم تو لئے والوں کے پاس ترکنڈی ہوتی ہے یا ٹیوب ویل وغیرہ کا بورکرنے والے چین کپی لفکانے میں ان انگوں والی ترکنڈی لگاتے ہیں۔

کپڑا اوڑ ھنے کا طریقہ: کپڑا اگر بڑا ہوتو التحاف کر لے اور اگر درمین نہے تو عقد ازار علی القفا مونا جا ہے۔ اور اگر چوٹا ہوتو از ارکی طرح باندھ لے۔

سوال: ہم نے سا ہے کہ نمازتین کپڑوں میں پڑھنی چاہیے جیسے قرآن مجید میں ہے خُدُوُا ذِیْنَتَکُمُ عِندَ کُلِّ مَسْجِدِ ۔زینت تو مکمل لباس کے پہنے میں ہوتیہاں یہ کیے کہدرہے ہیں انعا صنعت ذلک لیوانی احمق مثلک (کہمں نے ایسااس لئے کیا کہ تھے جیسا کوئی احق مجھے دکھیے) کہ میں تنہیں بتلا دوں کہ میں نے نماز ایک کپڑے میں بھی پڑھی ہے؟

جواب: بہتلانامقصود ہے کہ تین کپڑے واجب نہیں ہیں۔ اگر کسی کے پاس ٹو بی نہ ہویا آ دھی ٹو بی ہوجس کو پہن کردوستوں کی مجلس جانا پندنہیں کرتااس سے تو نظے سر پڑھ لینا بہتر ہے۔

ا(مفكوة شريف ص ۵۹۳)

فقال قائل له: كين والي فاسكها

سوال: قائل كون بع؟

جواب: مسلم شريف كي روايت كرمطابق كينوالعباد بن الوليد بن الصامت ميليا

علامهابن جرعسقلا في كقول كمطابق سعيد بن حارثُ بي ي.

سوال: يكي بوسكتا بكرسائل يعنى قائل دومون؟

جواب: ... مصاحب فتح الباري نے اس اشكال كور فع كرتے ہوئے لكھاہے كہ بوسكتاہے كہ دونوں نے سوال كيا ہو۔ سي

مسائل مستنبطه من هذا الحديث:

ا: ایک سےزائد کیڑوں پر قدرت کے باوجودایک کیڑے میں نماز پڑھناج کزہے۔

۲: عالم کوچاہیے کہ لوگوں کا خیال رکھتے ہوئے آسان کام بڑمل کرے تا کہ لوگ بھی کرسکیں۔

انکار کی صورت میں جابل پرختی جائز ہے۔

(۳۳۳) حدثنا مطرف ابو مصعب قال ثنا عبدالرحمن بن ابی الموالی بم سے ابو مصعب مطرف نے بیان کیا کہا ہم سے عبدالرحمٰن بن ابی موال نے بیان کیا عن محمد بن المنکدر قال رأیت جابراً یصلی فی ثوب واخد محمد بن منکدر کے دوالہ سے کہا میں نے حضرت جابراً کوایک کیڑے میں نماز پڑھتے دیکھا وقال رأیت النبی عَلَیْ میں نے حضرت جابراً کوایک کیڑے میں نماز پڑھتے دیکھا وقال رأیت النبی عَلَیْ میں نے نبی کریم اللہ کیڈے میں نماز پڑھتے دیکھا تھا اور انھوں نے فرمایا کہ میں نے نبی کریم اللہ کیا کے میں نماز پڑھتے دیکھا تھا

العدة القرى عده عماي في البارى مستعم عماي في البرى مستعم عماي في البرى مستعم عماي المنظمة

وتحقيق وتشريح

ماقبل کی روایت حضرت محمد بن المنکد رائے مروی ہے اور بیروایت ایک اور طریق وسند ہے ہے۔ اور حضرت جابڑنے اس کومرفوعاً بیان کیا ہے کہ میں نے آ پے اللہ کے کوئیک کبڑے میں نمرز بڑھتے ویکھ ہے۔ ا

(۲۳۵)
﴿ باب الصلواة في الْثوب الواحد ملتحفاً به ﴾
صرف ايك كيرٌ كوبدن پر لپيث كرنماز پر بهنا

وقال الزهرى فى حدیثه الملتحف المتوشح الام زبری "نے اپنی صدیث میں کہا ہے کہ متحف متوشح کو کہتے ہیں وهو المحالف بین طریفیه علیٰ عاتقیه وهو الا شتمال علیٰ منکبیه اورمتوشح و وضحف ہے جواپی چا در کا یک حصے کو دوہر کند هے پر اور دوسر نے حصے کو پہلے کند هے پر والے اور وہ دونوں کندھوں کو (چادر ہے) و ها کما لین ہے وقالت ام هانی التحف النبی عالیہ ہٹوب له و خالف بین طرفیه علیٰ عاتقه امہانی خزملیا کہ بی کریم بیلیے نے ایک چادراوڑھی اوراس کے دونوں کناروں کوال کے خالف میں طرفیه علیٰ عاتقه امہانی خزملیا کہ بی کریم بیلیے نے ایک چادراوڑھی اوراس کے دونوں کناروں کوال کے خالف طرف کے کندھے پر وال

﴿تحقيق وتشريح﴾

إگر كيٹر اايك ہوتواہے بدن پر كيے ڈال كرنماز پڑھى جائے۔

پہلے یہ بات بیان ہو چکی ہے کہ کپڑا تین طرح کا ہوسکتا ہے اور اسکے اوڑھنے کے طریقوں کا بیان چل رہاتھا وہ طریقے یہ ہیں۔

التحاف ٢.عقد الازار على القفا ٣. اتزار ببت برا بوتو التحاف اور درميانه بوتو

عقدالازار على القفا اورجيموثا بوتواتزار كياجاك

بعض شرائے فرماتے ہیں کہ اس ترجمہ سے امام بخاری آیک اور مسئلہ ثابت فرمار ہے ہیں اور وہ یہ ہے کہ بعض صحابہ کرام مثلا حضرت عبداللہ بن عمر اور حضرت عبداللہ بن مسعود سے منقول ہے کہ ایک کپڑے میں نماز جائز نہیں اس لئے امام بخاری جو از صلوف فی المثوب الو احدثابت فرمار ہے ہیں ۔ ا

ملتحفاً: قيداحر ازى نيس بلكدية نانا بكديصورت بونى عايد

قال الزهرى فى حديثه:ز برى سے مراد محد بن مسلم بن شھابٌ بير ـ ابن شھاب ز برى نے ملتحف كى تفسير بيان فرمائى ہے اور وہ بہے كم لتحف متوشح كو كہتے بيں اور متوشح وہ خص ہے جوابے چا در كے ايك حصہ كودوسر سے كند ہے براوردوسرے كند ہے برڈ ال دے اوروہ دونوں كند عوں كوچا در سے ڈھا كك لينا ہے۔

تقریر بخاری ص۱۲۲ ج۲ اور عمد ۃ القاری ص ۵۹ جس پر ہے کہ متوشح باب تفعل سے ہے اسم فاعل کا صیغہ ہے اس کا صیغہ ہے اس کا معنی کیڑے ہے۔ اس کا معنی کیڑے ہے۔ وہا نمینا اور اگر وشاح سے ہوتو بھر معنی ہار ہوگا۔

قال قالت ام هانی النج: یجی تعلیقات حضرت امام بخاری میں سے ہے، امام بخاری نے اسے ای باب میں موصولاً ذکر فر مایا ہے کین اس میں خالف بین طرفیہ کا جملہ بیں ہے۔ اس میں ام هائی نے آنخضرت النظم کے استحال کی بیان فر مایا ہے۔ اس میں ام مائی ہے۔ اس میں اس میں خالف کو بیان فر مایا ہے۔

ام هانی : ابوطالب کی بین ہیں۔حضرت علی رضی الله تعالی عنه کی بہن ہیں۔ آپ کا نام فاختہ ہے اور بعض نے

آپكانام هند كها بير

ا نقر بر بخاری ص ۱۲۳ ج ۲) مرة القاری ص ۵۹ ج ۳)

(۳۲۵) حدثنا عبیدالله بن موسی قال انا هشام بن عروة عن ابیه عن عمربن ابی سلمة بم سے عبیدالله بن موسی قال انا هشام بن عروة عن ابیه عن عمربن ابی سلمة سے بم سے عبیدالله بن مول نے بیان کیا کہا بم سے بشام بن عروه نے بیان کیا اپنے والد کے حوالہ سے وہ عمر بن الی سلمة سے ان النبی علی فی ثوب و احد قد خالف بین طوفیه (انظر ۳۵۹،۳۵۵) کہ نی کریم الله فی نازادافر مائی اور آ پی بھی نے کپڑے کے دونوں کن روں کونالف طرف کندھے پر ڈال لیا تھا

﴿تحقيق وتشريح ﴾

مطابقة هذا للترجمة ظاهرة لان قوله ((قد خالف بين طرفيه)) هو الالتحاف الذي هو التوشح والاشتمال على المنكبين.

اس حدیث کی سند میں چ رراوی ہیں۔ چوتھے راوی عمر بن ابی سلمۃ میں اور ابوسلمہ کا نام عبداللہ المحزوق ہے۔ نبی کریم اللہ کے رہیب ہیں۔ ہجرت کے دوسرے سال عبشہ میں پیدا ہوئے۔ ۸سال کی عمر پائی عبدالملک بن مروان کے زمانہ میں مدینہ منورہ میں انقال ہوا ہے۔

وتحقيق وتشريح،

تخویج حلیث:اهم بخاری نے اس صدیث پک کو بخدری شریف میں تین طرق سے تخریخ را مایا ہے۔ ا: عبیداللد بن موک "۲: محمد بن المعنی ۳: عبداللد بن اساعیل ۔

لے (عمدة القاری من ۵۹جه)م (راجع ۳۵۳)

امام مسلمؓ نے صنوۃ کے بیان میں یجی بن یجیؓ اور ابوکریب اور ابو بکر بن ابی شیبہ اور اسحاق بن ابراهیمؓ سے اور امام تسائی ؓ نے عن قنیبہ ٌعن ملک سے اور امام ابن ملجہؓ نے ابو بکر بن ابی شیبہٌ عن وکی ہے تخریج نے فرمایا ہے۔ ا

(۳۲۷) حدثنا عبید بن اسماعیل قال ثنا ابو اسامة عن هشام عن ابیه بم سے عبید بن اس عیل نے بیان کیا وہ اپنے والد سے ابواسات نے بش م کے واسط سے بیان کیا وہ اپنے والد سے ان عمر بن ابی سلمة اخبرہ قال رأیت رسول الله علی سلمة یوب واحد کہ عمر بن ابی سمہ نے انکو اطلاع دی انھو ل نے کہا کہ عیل نے رسول التعقیق کو مشتملا به فی بیت ام سلمة واضعا طرفیه علی عاتقیه (راج ۲۵۳) مشتملا به فی بیت ام سلمة واضعا طرفیه علی عاتقیه (راج ۲۵۳)

﴿تحقيق وتشريح ﴾

یصلی فی ثوب و احد: .. عمر بن الب سمةٌ فره تے ہیں بکہ میں نے آپ ایک کوام سلمةٌ کے گر ایک کیرے میں نماز بڑھتے و یکھا ہے۔ کیرے میں نماز بڑھتے و یکھا ہے۔

اختلاف: … ایک کپڑے میں نماز پڑھنے کے جواز وعدم جواز میں اختلاف ہے بعض حفزات جواز کے قائل ہیں اور بعض حضرات عدم جواز کے قائل ہیں۔

قائلین جواز : ... جمهور صحابه تا بعین اورائمدار بعداً یک پر میں نماز پر صنے کو جائز قرار دنیتے ہیں۔ قائلین جواز کمی قلیل: حدیث البب ب کمآ پی ایک نظرت اسلمة کے گرایک پڑے بین نماز پڑھی ہے۔ قائلین عدم جو از : جعزت عبداللہ بن مسعود اور حفزت عبداللہ بن عمر ایک کپڑے میں نماز پڑھنے کو جائز نہیں بھتے تھے ہیں۔

(عدة القاري ص ٢٠ ج ٢٠) إ (عدة لقاري ص ٢٠ ج٧)

قائلينِ عدم جوازكى دليل:روليتِ المن عمر قال قال رسول الله عليه الله عليه عن ابن عمر قال قال رسول الله عليه الخاصلي ولا الخاصلي ولا المحدكم فليلبس ثوبيه فان الله احق من تزين له فان لم يكن له ثوبان فليتزر اذاصلي ولا يشتمل احدكم في صلاته اشتمال اليهوديل

جواب : منع صلوة فى توبواحدى تمام روايات افضليت برحمون بين عدم جواز برنيين _افضل يه به كه نم زير حق وقت لباس يورابو _

جواب ۲: ... ایک کپڑے میں نماز پڑھن مروہ تنزیبی ہے تح ی نہیں <u>ہے</u>

مشتملاً به: · · · آ پِ اَلَّهُ اُ اَ لِينْ او عَ تَصَدابِن بطال فرمات بين كدالتحاف اشتمال كاپبلا فاكده بدې كدنمازى اپن شرمگاه كى طرف ندد كيم سكداوردوسرافاكده بدې كدركوع اور سجده كرت وقت كيثرا گرنے شيائے سے

العدة القارى ١٠ ج ٣) إلى عدة القارى م ١١ ج ٢٥) ١٣ (فتح البارى ٢٣٠ ٢٥)

فلما افرغ من غسله قام فصلی ثمان رکعات ملتحفا فی ثوب واحد فلما انصوف پحرجب آپ الله علی شور الله علی شور الله علی شور الله علی تعدیم این امی انه قاتل رجلا قلت یا رسول الله علی الله علی

وتحقيق وتشريح

مطابقةهذاالحديث للترجمة ظاهرة: ...

اس مدیث کی سندین پانچ راوی بیں پانچویں راوید حضرت ام بانی بیں جن کا نام فاختہ ہے۔امام بخاری اس مدیث کو کتاب الطهارة اور کتاب الادب میں بھی لائے بیں۔امام سلم نے کتاب الطهارة اور کتاب الصلواة میں اورامام ابن ماجہ نے کتاب الطهارت بیں اس کی تخریج فرمائی ہے لے

عام الفتح: عمرادفتح كمكاسال -

فصلِّي ثماني ركعات: بِحرآ بِ اللَّهِ فَ مُ الْعَلَيْ مَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

سوال:ية مُعدركعات كيسي تمسي؟

جو اب:اکثر علاء کرائم کے نز دیک جاشت کی تھیں اور صلوٰ ۃ جاشت کے منکرین کے نز دیک فتح مکد کے شکریہ میں تھیں اور بعض حضرات نے کہاہے کہ آپ ایک نے اشراق کی نماز پڑھی ہے

وكا (عرة القارى صواح جم) مع (عرة القارى صواح جم يقرير بنارى صواح)

ابن اھی: اے کہدکراشارہ کیا کہ دونوں ایک بی شکم سے پیدا ہوئے ۔ ۲۔ یا پھر دونوں کی ماں ایک ہوگی اور
باپ جدا جدا۔ اس لئے کہا میری ماں کے بیٹے ۔ مطلب بیہ کہ دھنرت ام ہائی نے عرض کی یارسول القدمیری ماں کے
بیٹے بینی علی بن ابی طالب کا دعویٰ ہے کہ وہ ایک فض کو ضرور آل کر بگا۔ حالا نکہ میں نے است پناہ دے رکھی ہے۔

و اقعہ: بیہ کہ دھنرت ام ہائی تشویشنا ک حالات میں اپنے شو ہر مہیرہ کی تلاش میں کھر گئی وہاں انھوں نے
دیکھا کہ دھنرت علی ان کے خاوند کے لڑ کے کو پکڑے ہوئے ہیں اس لئے وہ جلدی سے حضو تعلیق کے پاس میکس ۔ الی فلان بن ھبیرة:

مسوال: فلان عيكون مرادع؟

جواب : علامد کرمائی فرماتے ہیں کہ زبیر بن بکار نے کہا کہ فلان بن هبیر ه حارث بن بشام ہے ہے ابن هبیر ه سے مراد حضرت ام بائی کاوه بیٹا ہے جوهبیر ه سے تھا۔ دومرامطلب بیہ کرهبیر ه کالڑکا جودوسری بیوی سے تھا اوران کاربیب تھا سے فلان کے متعلق علامہ ابن جم عسقل الی نے ص ۲۳۳ ج۲ پر بردی تفصیل سے بحث فرمائی ہے۔ فلان بن هبیرة فیه اختلاف کثیر من فلان بن هبیرة فیه اختلاف کثیر من جهة الروایة ومن جهة التفسیر الخ۔

هبیدة: ام باخ کاشو برب، فتح مد کے موقع پرنجران کی طرف بھاگ گیا تھا۔ بمیشہ شرک رہا اسلام قبول نہیں کیا یہاں تک کدمر گیا ہے

(۳۲۹) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالک عن ابن شهاب عن سعيدبن المسبب بم سعيدبن المسبب بم سعيدالله بن يوسف قال اخبرنا مالک غن ابن شهاب كوالد سخبردى وه سعيد بن مينب سع عن ابى هويوة أن سآئلا سأل رسول الله علين عن الصلوة فى ثوب واحد وه حضرت ابو بريرة سے كرى يوچنے والے نے رسول الله علي كرے ميں نماز پڑھنے كرى تو يافت كيا وه حضرت ابو بريرة سے كرى يوچنے والے نے رسول الله علي كرے ميں نماز پڑھنے كرى على دريافت كيا

(انظر۲۵)	ثوبان	اولِكُلُّكُمُ	مدالله وشنع عرب	الله	رسول	فقال
بي بھي؟	دو کپڑے	کے پای	تم سب	فرمايا كيا	عَلَيْدِ غَالِيْدِ غَلِيْدِ غَ	تو آپ

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة:

حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں یانچویں راوی حضرت ابوھریرة میں آپ کا نام عبدار حمن بن صحر ہے۔ یہ ۱۵۳۷ء دیث کے راوی جیں تفصیلی حالات الخیرالساری کی پہلی جلد میں گزر چکے ہیں۔

سآئلاً سأل رسول الله عَلَيْكُمْ :

سوال: ... على مدابن جرعسقلائي فتح الباري مين لكهة بين ليم اقف عليي اسمه كيكن شن الرئمه السرحي الحشيٰ نے اپنی مبسوط میں سائل کا نام تو باٹ لکھ ہے ل

تخريج حليث: اس عديث كي الم مسلم ، الم البوداؤر ، الم نساقي ، الم طحاوي ، المام يبيع ، اورامام دارقطن نے تخ تبح فرمائی ہے۔

اَوَلَكُلُكُم ثُوبان: كَيَاتُم سب ك ياس دوكير بين بهي؟

یہاں معطوف محذوف ہے کیونکہ قاعدہ ہے کہ جب حرف عطف پر ہمزہ استفہام داخل ہوتو معطوف محذوف ہوتا ہے۔ تقديري عبارت اس طرح بوكى _اأنت سائل عن مثل هذا الظاهر معنى ومطلب بيب لا سؤال عن امثاله ولاثوبين لكلكم

(rry)

﴿ باب اذا صلّٰی فی الثوب الواحد فلیجعل علی عاتقیه ﴾ جب ایک پڑے میں کو گُخص نماز پڑھے تو کیڑے کو کندھوں پر کرلینا چاہئے

وتحقيق وتشريح

بعض سخوں میں علیٰ عاتقہ ہاور بعض سخوں میں علیٰ عاتقہ شیئا ہے۔

تو جمعة الباب کی غوض: حناباً گردے۔ کیونکدام احمد بن صنبل فرماتے ہیں کدا گرکوئی فض ایک کیڑے میں نماز پڑھ رہا ہوتو کندھے برکیڑے کا ہونا ضروری ہے یعنی تخالف بین الطرفین واجب ہے ایک قول کے مطابق البیانہ کیا تو نماز نہیں ہوگی۔ دوسرے قول کے مطابق ایسانہ کرنے پرترک واجب کا گناہ ہوگا۔ اور جمہور سے نزدیک میدواجب نہیں ہے لے

فلیجعل: اگراس لفظ کوایجاب کے لئے بانا جائے تب تو امام بن رک امام احد کے شریک ہوجا کیں گے اور اگراستجاب کے لئے ہوتو جمہور کے ساتھ ہونگے۔اورامام احد پر ردہوگا ع

(• ٣٥ م بحدثنا ابو عاصم عن مالک عن ابى الزناد عن عبدالو حمن الاعرج عن ابى هريوةٌ قال بم سابوعاصم في مالک عن ابى الزناد عن عبدالرحن اعرج " سوه حفرت ابو مريه سي كماك

الر تقرير بناري مسهاج ٢) إل تقرير بناري سهاج ما دينبرم)

قال رسول الله علي عاتقه شئ (انظر ٢٠٠) قال رسول الله على عاتقه شئ (انظر ٣٦٠) رسول الله على عاتقه شئ (انظر ٣٦٠)

وتحقيق وتشريح

ابى الزناد: زاءك سره كساته بانكانام عبدالله بن ذكوان على

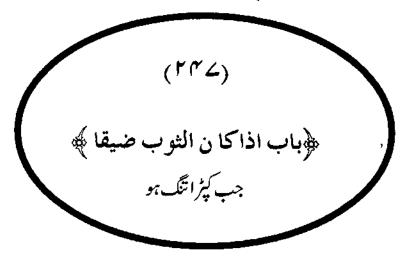
لایصلی احد کم فی النوب الواحد: کی مخص کوبھی ایک کپڑے میں نماز اس طرح نہیں پڑھنی جائے۔ لا یصلی کا لا نافیہ بے کیکن نبی کے معنی میں ہے تے

لیس علی عاتقه مشئی: بغیرداؤکے جمله حالیہ ہے اور اس جیسے جمله میں داؤذ کر کرنا اور داؤ کا ترک دونوں جائز ہیں۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

استداوال فليخاف بين طرفيه ع بالصديث كي منديس يانج راوى بين بانجوي راوى حفزت ابوهرية بين

فلیخالف بین طوفید: کپڑے کے دونوں کناروں کواس کی مخالف ست پر ڈال لینا چاہیے۔ ابن بطال فرماتے ہیں اس طرح کپڑابدن پر ڈالنے کا حکم اس لئے دیا گیا ہے تا کہ نمازی رکوع میں جاتے وقت اپنے ستر کو ندد کھے سکے۔ علامہ عبی ایک اور فائدہ بھی بیان فرماتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ اس طرح کپڑابدن پر ڈالنے کا حکم اس لئے دیا تا کہ کپڑارکوع میں جاتے وقت گرنے نہ یائے۔



وتحقيق وتشريح

ا (تقر رینی ری ص ۲۴ خ ۴)

مطابقته للترجمة تؤخذ من قوله وان كان ضيقا فاتزربه"

وتحقيق وتشريح،

اس صدیث کی سند میں چارراوی ہیں (پہلے) یکیٰ بن صالح شمام کے رہنے والے ہیں مسلکا حنقی ہیں امام محمد کے سفر جج کے عدمیل (ساتھی) ہیں اور امام بخار کی کے استاذ ہیں! اس صدیث کی امام بخار کی کے علاوہ امام مسلم اور امام ابوداؤ 'ڈنے بھی تخ تئ فرمائی ہے ہے۔

فی بعض اسفار : امام سلم یفی نظین فرمائی ہے اور وہ غزوہ بُوَاط کا سفر ہے آپ اللہ نے در در میں اور یہ ابتدائی غزوات میں سے ہے ۔

ماالسرى يا جابو:ا عابراس وقت كية ئيدرات كوآنا كيے بوادومرامعنى يا جابر دات كى خركيا

ج؟ (وهو استفهام عن سبب سراه بالليل ليس عن نفس سرى بل عن سببه) ع

فاخبرته بحاجتي: مِن نَهُ آپِيَالَيْهُ كُوا بِي عاجت كِمتعلق خردي_

مسوال: وه حاجت كياتقى؟

جواب: وه حاجت يقى كهآپ رضى التدعند دشمن كى خبر معلوم كرنے منے تھا

سوال: ١٠٠٠٠١ تارك دج كياب؟

جواب : مسلم شریف میں انکار کا سبب صراحة منقول ہے کہ کیڑا چھوٹا تھا تنگ تھا کا اشتمال کے طریقہ پر اوڑھا ہوا تھا تنگ تھا کا اشتمال کے طریقہ پر اوڑھا ہونے کے ڈرسے انہوں نے سکڑ کرنماز پڑھی تو اس تکلف پر آ پ ایک شاکار فرمایا کہ اتنا تکلف کیوں فرمایا انزار کر کے نماز پڑھ کیتے۔

(۳۵۳) حدثنا مسدد قال ثنا یحییٰ عن سفیا ن قال حدثنی ابو حازم عن سهل قال اسمدر شنی ابو حازم عن سهل قال اسمدر شنیان کیا کہا ہم سے مسرد شنیان کیا کہا ہم سے مسرد شنیان کیا کہا ہم سے مسرد شنیان کیا کہا ہم سے کہا نے سفیان کیا کہا ہم سے کہا نے سفیان کیا کہا ہم ساتھ کیاں رجال یصلون مع النبی عَلَیْ ہم اللہ عاقدی اُزر ہم علیٰ اعناقهم کھیاۃ الصبیان ویقال للنسآء کہ بہت سے لوگ نی کریم اللہ تھا کہا ہے کہا تھا کہا ہے کہا تھا کہا ہے کہا تھا کہا کہ ساتھ کی ماری کی کردوں پر تبدیا ندھ کم نماز پڑھتے تھا در وروں کو کرم تھا کہا ہے کہا تو فعن رؤسکن حتیٰ یستوی الرجال جلوسا (انظر ۱۲۱۵،۸۱۲) کے سروں کو (سجدے سے) اس دفت تک نہ اٹھا کیں جب تک مرد پوری طرح بیٹھ نہ جا کیں مردوں کو (سجدے سے) اس دفت تک نہ اٹھا کیں جب تک مرد پوری طرح بیٹھ نہ جا کیں

وتحقيق وتشريح،

امام بخاري في اس صديث كو باب عقد الازار على القفاك شروع مس معلقاً ذكر فرمايا بسواوريها ب

مندآلارہے ہیں۔

الممسلم في اس مديث كو كتاب الصلوة من اورام ابوداؤ واورام مسال في الحريث تح فرمايا بـ

ال تقرير بخاري ص١٢٠ ج ٢ عدة القارى ص ١٨ ج ٢) مع (عدة القارى ص ١٨ ج ٣)

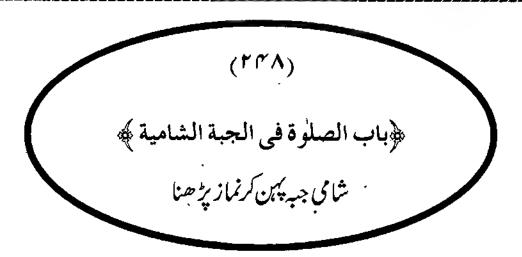
کھیأة الصبیان: بچول کی طرح مطلب اس کا یہ ہے کہ جب نیچ ناسجھ ہوتے ہیں تو ان کے گلے میں کیڑے کو باندھ دیتے ہیں تا کہ کہیں گرنہ جائے۔ یہاں بھی بیرواج ہے۔

ويقال للنساء التوفعن رؤ سكن الخ: اورعورتول كوتكم تفاكداي مرول كوتجده سے اس وقت تك ندائها كين جب تك مرديوري طرح بينه ندجا كين نسائي شريف مين بين 'فقيل للنساء' 'ابوداؤ داوربيهي مين حضرت اساء بنت انی بکر رضی الله عنها سے بیمروی ہے کہ میں نے رسول اللہ وقط کو ریہ کہتے ہوئے سنا کہتم میں سے جوعورت الله اور آخرت پر ایمان رکھتی ہواہے جاہئے کہ وہ مردوں کے مجدوں سے سراٹھانے سے پہلے سرنہ اٹھائے كراهية أن توين عورات الرجال أم

لاتو فعن: اي من السجود

جلوسا: جالسا کی جمع ہے یا مصدر ہے جانسین کے معنی میں ہے دونوں صورتوں میں حالیت کی بناء پر منصوب ہوگا۔

لاتوفعن رؤ سکن الخ: آپ الله في نامران كورول كے بور عطريقه سے بیضنے كے بعد عجده ے سرا تھانے کا عکم فرمایا ہے ہیاں لئے کہ جب کیڑے چھوٹے ہوں گے اور مرد مجدہ کرتے ہوئے ہوں گے تواگر عورتوں نے پہلے اپنا سراٹھالیا توممکن ہے کہ مردکی سی غیر مناسب جگہ برنظر پڑجائے۔



وقال الحسن في الثياب ينسجها المجوس لم يوبها بأساوقا ل معمر رأيت الزهرى حسن في الثياب ينسجها الممجوس لم يوبها بأساوقا ل معمر رأيت الزهرى حسن في فرمايا كرين بين ان كاستعل كرنيين ولى مضا تقيين عمر فرمايا كرين في فرب غير مقصور يلبس من ثياب الميمن ماصبغ بالبول وصلى على بن ابى طالب في ثوب غير مقصور كويمن كان كرون و بيند يكماج بيناب سرنكم مات تصاديلي بن البي طالب في ترين و ينه دها يمن كرنماز برهى

وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب ہے امام بخاریؓ کی دوغرضیں معلوم ہوتی ہیں۔

غوض اول: بیہ کہ کفار کے بنے ہوئے کپڑے پہننا جائز ہے جب تک ان کا نا پاک ہونا ثابت نہ ہوجائے۔

سوال: اگرغرضِ امام بخاری یبی ہے تو پھر شامید کی قید کیوں لگائی؟

جواب:روايت الباب كے لحاظ سے ترجمة الباب ميں تخصيص كردى۔ شام اس وقت وارالكفر تھا۔

كيزے كو يہننے كے جواز ميں اختلاف ہے جس كى تفصيل بيہ۔

مذهب امام بخاري :ا، م بخاري اس كجواز كوتاكل بير.

مذهب امام اعظم ابوحنفية: كفارك بين بوع غير وُ على بوع كرر على يبننا مروه بـ

مذهب امام مالک :امام مالک کنزدیک اگر کسی نے کذر کے بنے ہوئے کیڑے پہن کرنماز پڑھی ہے تو وقت کے اندراعادہ کر ہے ا

جمھور ائمہ : کی رائے ہے کہ اصل طہارت ہاں لئے اسکا پہننا جائز ہے۔امام بخاری بھی جمہور کے ساتھ ہیں جیسا کدان کے ذہب سے ظاہر ہے۔

غوض ثانى: بعض حضرات نے كہا كدوه كيڑے مراد بيں جو بيئت كفار پر سلے ہوئے ہوں يعنى مخيط على هيئت الكفار كاجواز ثابت كرنا ہا اوراس ميں تفصيل ہا اوروه بيہ كداگروه لباس كفار كاشعار ہة وان كا كہنا ناج برنے كونكد آ بي الله كافر ، ن ہم من تشبه بقوم فهو منهم اور تشبه اس كئمنوع ہے كہ يد كفار سے محبت كے بغير نہيں اپنائى جاتى ۔ اور محبت كفار ناج كر آن مجيد ميں ہے يَا أَيُّهَا الَّذِينَ امَنُوا لَا تَتَجَدُوا الْبَهُو وَ وَالنَّصَارَى اَولِيَاءً عَ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ امْنُوا لَا تَتَجِدُوا عَدُول وَعَدُول مَعَدُول مَعَدُولُ مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُولُ مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُولُ مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُول مَعَدُولُ مَعَدُول مَعَدُولُ مَعَالُولُ

اورتشبہ کی علامت بیہ کہ کفار کے ہاتھوں کا سلا ہوا پہنا ہواد مکھ کرلوگ کہیں گے کہ انگریز معلوم ہوتا ہے۔ جیسے پتلون، اور دبر جاک کوٹ بیابک خاص قتم کی واسکٹ ہے۔ تو ایسے لباس کے استعال کورام کہیں گے۔ اور اگرعوم بلوی ہوتو تھم میں تخفیف ہوسکتی ہے۔

وقال الحسن في الثياب: اورض نَ فرمايا كرن كرون كوجوى بكت بين ان كاستعال كرف مين كرون كوجوى بكت بين ان كاستعال كرف مين كوئي مضا كقنيين ـ

حسن : بعمراد صن بعريٌ ميں۔

برا فق الباري م ٢٣٥ ج ٢) إلى ونبرا سورة ، كدوة يت ٥١) سل ياره نبر ٢٨ سورة المتحنة يت نبرا)

ينسيج: باب نصراور ضرب دونوں سے استعال ہوتا ہے۔

المجوس: يموى كى جمع إلى كامعنى آتش برست إ

لم يو:اگراس كومعروف برها جائة فاعل صن بعرى بوتك ادرا كرجمول برها جائة نائب فاعل توم بوگ -وقال معمل ورأيت الزهري: معمر مرادم عمر بن راشد بين دادر زهرى سه مرادم بن مسلم بن فعاب زبرى بين -

تعلیقات بخاری میں سے ہے عبدالرزاق" نے اپنی مصنف میں اس کوموصولاً بیان فر مایا ہے۔

من ثیاب الیمن: أس وقت يمن من كفار وغيره رباكرتے تھے۔ اور مسلمان أس وقت تك عامة نساجی نبیس كرتے تھے۔ اور مسلمان أس وقت تك عامة نساجی نبیس كرتے تھے۔ اس لئے ظاہر ہے كدوه كفار بى كے ہنے ہوئے ہوں گئے

ماصبغ بالبول: جوپيثاب سرك جات تهد

مسوال: بول قونا باك بي تو بحربول سار ينكم موئ كير يس يہنت اوراستعال كرتے تھے؟

جواب ا: بيكهال كما كرووع بغيراستعال كرتے تھے يقينادهوكراستعال كرتے ہو تكے۔

جواب ٢: بوسكائ كربول مايوكل لحمه كابواوروه ان كنزديك پاك بواورز برئ اس كى طهارت كة اب ٢ : بوسكائ كربول مايوكل لحمه كابواوروه ان كنزديك پاك بواورز برئ اس كى طهارت كة تأكل بين ماصبغ المبول و البول پرالفدلام عبدى ب تومرادان جانورون كابيثاب بوگا جن كا كوشت حلال سين

دو مسئلر:

- ا ۔ ایک مسلاتویہ ہے کہ منسوجات کفار کا پہنا جائز ہے۔
- ۲۔ دوسرامسکاریہ ہے کہ ان کو (منسوجات کفارکو) بغیردھوتے بھی پہن سکتا ہے۔

فائده: بدایک الگ بات ب که کوئی بادشاه یا امیر کی مصلحت کی بناء پر کفار کے بئے ہوئے کپٹروں کے استعمال

ا (عرة القاري في ٢٩ ج٥) ١ (تقرير بخاري مي ١٢٠ ج٥) ١١ (تقرير بخاري مي ١٢٠ ج٥) مي (فتح الباري مي ٢٣٥ ج٥)

ے روک دے جیے حضرت مدنی رحمۃ اللہ علیہ ن کے استعال سے منع فرماتے تھے۔ اور حضرت تھانویؒ ان کے استعال کی اجازت دیے تھے۔ حضرت الاستاذ مولا نامجہ عبداللہ رحمۃ اللہ علیہ آخر عمر تک کھدر کا کپڑا پہنچ رہے اور آپ حضرت مدنی کے شکر دیے تھے۔ اور فرما یا کرتے تھے اگر میں کھدر کا کپڑا پہنوں گا تواس کا نفع اس جول ہے اور اور اس کاریگر کو پہنچ گا جوا پنے ملک کا ہے۔ اور دوسرے کپڑوں کا نفع کا فروں اور دشمن کو پہنچ گا۔ لہٰذا میں اپنے ملک پاکتان کے جولا ہے کو فع پہنچ انے کے تق میں ہوں اس وجہ سے ملکی مصنوعات کے استعمال کو پہند کرتا ہوں۔

و صلی عملی عملی عملی ہے۔ مراد حضرت علی میں۔

ٹوب غیر مقصور: غیرد ھے ہوئے کپڑے۔ اکثر مسلمان اس دفت تک کپڑے بنے کا کامنہیں کرتے تھے اس لئے ظہر ہے کہ وہ کفار ہی کے بنے ہوئے ہوئے ۔ لفذ امعلوم ہوا کفار کا بنا ہوا کپڑا پہنن ج کز ہے۔ اور جبہ شامیہ بھی کفار ہی کا بنا ہوا ہوگا۔ جسے آ پے آئی ہے نے زیب تن فرمایا۔

حسن معمر اورعلی ان متنوں کے تارہے بیٹا بت ہوا کہ کفار کے ہاتھ کے بنے ہوئے کپڑے کا استعمال جائز ہے۔ اور بول سے رنگے ہوئے کپڑے کا دھونے کے بعد استعمال کرنا بھی جائز ہے۔ اور ثیاب خام کوقبل انخسل استعمال کرنا بھی جائز ہے۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة:

اس حدیث کی سند میں چھ راوی میں اور چھے راوی حضرت مغیرہ بن شعبدرضی القد تعالی عند ہیں مسے ناصیدوالی حدیث کے راوی ہیں۔

خذالاداوة: بكسر الهمزه المطهرة برتن يكراولعن الهالو

تواری عنی: مجھے چھپ گئے۔

(rr9)

﴿ باب كراهية التعرّى في الصلواة وغيرها ﴾ نمازاوراس كعلاوهاوقات مِن نظيهون كراهت

(٣٥٥) حدثنا مطربن الفضل قال ثنا روح قال ثنا ذكريا بن اسحاق قال ثنا عمروبن دينار بم عمر من فضل في بيان كيار كها بم عروبن دينار في مربن فضل في بيان كيار كها بم عروبن دينار في المربن فضل في بيان كيار كها بم عروبن دينار في المربن عبدالله يحدث ان رسول الله عليه كان ينقل معهم الحجارة للكعبة بين كياكها بين كياكه بين كياكها بين كياكها

وعلیه از اره فقال له العباس عمه یا ابن احی لوحللت از ارک فجعلت علی منکبیک دون الحجارة آپاس و تت تبند با عرص موئ تق آپ کے بچاعباس نے کہا کہ بیتیج ، کون بین تم تبند کھول لیتے اور اے پھر کے پیچا ہے کند ھے پر کھ لیت قال فحله فجعله علی منکبیه فسقط مغشیا علیه فمار انی بعد ذلک عریاناً (انظر۱۵۸۲،۱۵۸۲) معزت جابر نے کہا کہ سے نتم بند کھول ای اور کندھے پر کھایا کین فورائی شکھا کر گریز ہے۔ اس کے بعد آپ کہی نگائیس دیکھ کیا

﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمہ الباب کی غوض:ام بخاری یہ باب باندھ کر بنانا چاہتے ہیں کہ جیسے نماز میں نگا ہونا منع ہائیں فیا ہونا منع ہو نگار بنانی فیر نماز میں نگار بناممنوع ہے۔ اور لفظوں کے عموم سے بیغرض بھی ہو سکتی ہے کہ سرعورت کے علاوہ باتی سر کو بھی نگا کرنانا لیندیدہ ہے۔ استدلال اس واقعہ سے ہو حدیث الباب میں ہے کہ آنخضرت الله قریش کے ساتھ خانہ کعبہ کی تقمیر کے لئے پھر اٹھا کر لار ہے تھے آپ الله اس وقت تبیند باندھے ہوئے تھے آپ الله کے حضرت عباس نے کہا کہ جیتے ایسا کیوں نہیں کر لیتے کہ تبیند کھول کر پھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے کہ تبیند کھول کر پھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے آپ الله نے نہیند کھول کر کھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے آپ الله کے نہیند کھول کر پھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے آپ الله کے نہیند کھول کر پھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے آپ الله کے نہیند کھول کر کھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیتے کہ تبیند کھول کر کھروں کے بنچ اپنے کندھے پر رکھ لیا۔ ایکن فورانی غشی کھا کر گر پڑے۔

سوال: يقبل از نبوت كاواقعه استاست استدلال كي محيح موا؟

جواب:واس بارے میں روایات مختلف ہیں۔۱۵،۲۵،۱۵ کم سے کم عمر کورجے ہوگی ۔ حضرت شاہ صاحب فرماتے ہیں کہ۔ اس منے کم کی ایک کو کی روایت ال جائے تو اس کورجے ہوگی۔علامہ بدرالدین عینی عمدة االقاری ص

ال تقريبغاري ص ١٢٥ ج عرة القاري ص اعريم) على المرة القاري ص اعريم)

اعج سر كلمن مين كرز مرى كول كرمطابق بناء كعبه كرونت آپ الله سن بلوغ كونيس ينيج تصدابن بطأل اورابن التین کے بقول اس وقت آپ آیا ہے کی عمر شریف پندرہ سال تھی۔اور ہشام کے قول کے مطابق ۳۵ سال بنتی ہے۔ بعض نے ۲۳ سال بنائی ہے۔

موال: حفرت عباس في نظيمون كالحم كول اوركيدديا؟

جواب نمبوا:ان كى معاشرت ين نكام وناعيب بين تقاالبته خلاف مروت مجماجا تا تقا-اوروى كانزول شروع نبیں ہوا تھالھذا جا دراتارنے سے گناہ بھی نبیں ہوا۔

جواب نمبو ٢: پقرى ركز يه بدن چل جان كاخطره قااس كازاركا تارن كاهم ديال

فسقط مغشياً: عنى كما كركر كئ علامد أنور شاه صاحب فيض البارى مين رقم طرازين فنحو مغيشيا عليه وهذا يدل انه لم يزل بعين الرضا منه ٢

سوال: عشى كماكر كيون كربي؟

جواب: چونكه آنخضرت اللي كومنعب نبوت رفائز كياجانا تفااس كے بعدالنوت جو چيزناجائز ہوني بھی اللہ تبارك وتعالى في المعبوت بعي آنخضرت الله كاس معصوم ركهار

حدثنا مطربن الفضل: اس مديث كي سنديس يا في راوى بين ام بخاري اس روايت كوبنيان الكعبة میں بھی لائے ہیں اورامامسلم نے کتاب الطهارة میں اس کی تخ تے فرمائی ہے ا

ينقل معهم:اي معقريش_

للكعبة: اى لبناء الكعبة

لمو حللت: لوکا جواب محذوف ب (کلمه ً لؤ) اگر شرطیه ما ناجائے تقدیری عبارت اس طرح ہوگی لو حللت ازادک لکان اسھل علیک اوراگر (کلمه ً لؤ) کوتمنی کے لئے مانا جائے تو پھر جواب شرط محذوف مانے کی ضرورت نہیں لے

(ra+)

﴿باب الصلواة في القميص والسراويل والتبان والقبآء﴾ تيس ، پاجامه ، جائلة اورقبا پهن كرنماز پڙهنا

﴿تحقيق وتشريح﴾

قميص:اس كى جمع قمصان ادراقمصة هــــــ

سراويل:اس كى جمع سراويلات اوربعض حضرات فر، تے بيں كه خودسراويل سروالة كى جمع ہے۔

قبان: · · · · تاء کے ضمہ کے ساتھ ہے اور باء مشدد ہے اور شلوار کے مشابہ ہوتا ہے اور صحاح میں ہے کہ چھوٹی شلوار کو تبان کہتے ہیں جے آج کل نگر کہتے ہیں۔

قباء: قاف اور باء دونوں پر نتے ہے۔ اور اس کی جمع اقبیۃ ہے۔ سب سے پہلے قباء حضرت سلیمان عبیہ السلام نے پہنی ہے۔

توجمة الباب كى غوض: تيص، شلوار، جاكر اورقباء من سداكر برايك الك الك بواور جادرنه

موتوان میں سے انفراد أجواز ثابت فرمار ہے ہیں۔

سوال: برایک کے لحاظ سے نماز کا جواز بتانامقصود جے یا مجموعہ کے لحاظ سے نماز کا جواز بیان کرنامقصود ہے۔

جو اب: دونوں مقصود ہیں ا۔ ہرا یک الگ جب ساتر عورت ہوتو نماز جائز ہے۔

۲۔مثلا اگرچا در قمیص دونوں ہوں تو دونوں سے بدرجہاو کی نماز جائز ہے۔

لینی کسی ایک میں انحصار نہیں بلکہ سب میں نماز جائز ہے۔ لھذاد وغرضیں ہوئیں۔

(٣٥٦) حلثنا سليمن بن حرب قال ثنا حماد بن زيد عن ايوب عن محمد عن ابي هريرةً ہم سے سلیمان بن حرب ؓ نے بیان کیا کہا ہم سے حماد بن زید ہے بیان کیاایوب کے واسط سے وہ محد ؓ سے وہ حضرت ابھر مریہؓ سے قال قام رجل الى النبي عَلَيْكُ فسأله عن الصلوة في الثوب الواجد آب نے فرمایا کہ ایک مخص نبی کریم ایک کے سما شنے کھڑ اہوااوراس نے صرف ایک کپڑ ایمن کرنماز پڑ ہے کے متعلق ہو چھا فقال أو كلكم يجد ثوبين ثم سأل رجل عمرٌ فقال اذا وسع الله آپ نے رملاکیاتم سباوکوں کے پال حکیڑے ہیں بھی بھرجھزے عرسے کی فیض نے پوچھاتو آپ نے رملاکہ حب ملائع کی نے تہیں وسعت میں ہے فاوسعوا جمع رجل عليه ثيابه صلّى رجل في ازارِوردآءِ في ازار وقميص في ازار تم بھی وسعت کے ساتھ رہو آ دی کوچاہے کہ نماز کے وقت اپنے پورے کیڑے پہنے آ دی کوتہبند اور چادر میں پتہبند اور میں وقبآء في سراويل وردآء في سراويل وقميص في سراويل وقبآء في تُبَّان وقبآء في تهبنداور قبامين، پاجامداور چاورمين، پاجامداور قيص مين، پاجامدادر قبامين، جاكراور قبامين، جاكراور قيص مين نمازيزهني تُبَّان وقميص قال و احسبه قال في تبان وردآء (راجه ٣٥٨) عابید - مفرت ابو ہریرہ نے فرمایا کہ مجھے یاد آتا ہے کہ آپ نے بیابھی فرمایا کہ بکر اور جاور میں نماز بڑھے

﴿تحقيق وتشريح

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة

ترجمة الباب كى چارول باتيس حديث مباركديس پائى جاتى ہيں ۔

عن محمد: الْ مُحرِين سِر يَنُ اِ

سوال:فسأله عن الصلوة في النوب الواحد اوراى مديث كى الكى سطريس ثم سأل رجل عمرٌ. وونون جگه سأل كانام و كرنيس كياتوان بيس سائل كون ب؟

جو اب: علامہ بدرالدین عینی فرماتے ہیں کہ بعض حضرات نے کہا ہے کہ ہوسکتا ہے دونوں جگہ سائل حضرت عبداللہ بن مسعود رضی اللہ تعالی عنہ ہوں کیونکہ حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت الی بن کعب کا اس مسئلہ میں اختلاف تھا اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ حضرت الی بن کعب ہوں کیونکہ حضرت الی بن کعب ایک کیڑے میں نماز کو مکروہ نہیں سجھتے تھے جبکہ حضرت عبداللہ بن مسعود ایک کیڑے بیل نماز کی کراہت کے قائل تھے کے

صلى رجل: اى ليصل رجل آ دى كوچاہيے كەنمازك وقت اپنے پورے كپڑے پہنے۔

از آر اور رداء میں فرق:نصفِ اسفل کے لئے جو کپڑااستعال کیا جاتا ہے اسے ازار کہتے ہیں اور نصفِ اللہ اللہ ا نصفِ اعلی کے لئے جوچا دراستعال کی جاتی ہے اسے رواء کہتے ہیں ہے

فائدہ: حدیث پاک میں کہاں کی آٹھ صورتیں بیان فرمائی ہیں ا۔ازار، رداء۲۔ ازار، تیص۳۔ ازار، قبا ۴۔سراویل، رداء ۵ تمیص، سراویل یعنی شلوار ۲۔سراویل، قباء ۷۔ تبان قبیص ۸۔ تبان، رداوی

(۵۷سم حلثنا عاصم بن على قال حلثنا ابن ابى ذئب عن الزهرى عن سالم عن ابن عمر الله عن ال

اِ فَتَحَ ابِارِي ص٢٣٦ج٢<u>) مُر عمدة القاري ص٣٤ج٣) سم</u>يمدة القاري ص٣٤ج٣) <u>٢٨ عمدة القاري ص٣٤ج٣)</u>

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقة هذا الحديث للترجمة من حيث جواز الصلوة بدون القميص والسراويل.

بیعدیث ام بخارگ کی مقامات پرلائے ہیں۔

بونس: ایک لمی او بی ہے جے عرب دالے پہنتے تھے۔

وعن فافع عن ابن عمر : علام كراتى فرمات بين يتعليق بخارى بهداوريجى احمال بكراس

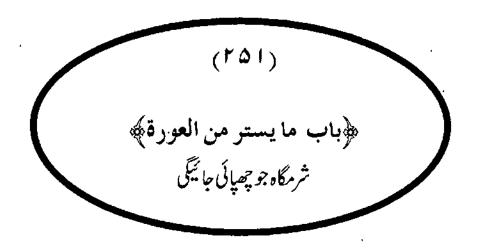
كاعطف (حدثنا عاصم والى حديث من موجودلفظ) سالم يربوتو بهريدهديث مصل بن جائيكما

عن فافع:اس روایت کے معلق اور مند ہونے میں اختلاف ہے البعض حضرات نے کہا ہے بیعلی ہے ا۔ اور بعض حضرات نے کہا ہے بیمند ہے پہلی سند کے ساتھ ہے۔ مند ہونے کی صورت میں عن نافع کا عطف زہری پر ہوگا۔

مناسبت: او كلكم يجد ثوبين ال عرجمة الباب كامفهوم اول ثابت موكيا_

إ عمرة لقاري ص ١٤ ج٠٠)

فقال مایلبس المحرم فقال لا یلبس القمیص والالسراویل و لاالبونس: جب معلوم ہواکہ غیرمحرم کے لئے پہنا جائز ہے۔ جب معلوم ہوگیاکمُرم کے لئے شلواراور قیص پہنا جائز نہیں تو معلوم ہواکہ غیرم کے لئے پہنا جائز ہے۔ ۲: ... یا اس طریقہ سے کہ محرم نماز پڑھے گا اور آنخضرت میں شاہتے نے شلوارا ورقیص وغیرہ سے منع کر دیا تھا۔ تو ظاہر ہے کدان کے علاوہ کی نماز چڑوں میں نماز پڑھے گا تو ان کے علاوہ میں نماز جائز ہوگ۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى اس بير بيتانا عاجة بي كدستر كه مفروض مقداركيا ب؟

يعى ضرورى پرده كتنا ب؟ (كتى مقدارستر فرض ب) آئم كرامٌ كه ما بين اختلاف به ال اختلاف كي تفصيل بيه به (1) مذهب امام مالك : ... امام ، لك كامشهور قول اوراما ماحم بن عنبل كى ايك روايت بيه كه صرف سوأتين يعنى دُر اور فرج كا پرده ضرورى به جن كانام بم عورت غليظ ركھتے بيل به سوأتين يعنى دُر اور فرج كا پرده ضرورى به جن كانام بم عورت غليظ ركھتے بيل به امام احمد اور امام شافعتى : ان دونول بررگول كنزد يك فخذ (ران) بحى ستر يس شائل به م

(٣) مذهب احناق:احناف كنزديك زكه (محمد) بمي سر (شرمكاه) يس شال بـ

(٣) مذهبِ امام بخارى: امام بخارى الكيد كساته إس

دلائل :.....

دلیلِ احنافی ا : متدرک عاکم کتاب الفضائل میں بیروایت موجود ہے عورة الرجل ماہین سرته اللی رکبته ل

ا . عورتِ غليظه : اوروه سوأتين (قبل اوروبر)ين ـ

٢. عورتِ خفيف: اوري فخذ (ران) بـ

٣. اخف الخفيف:اوريد كبر (كُعثنه) س

۔ لینی اگر کسی کا گھٹنہ ننگا نظر آئے تو اسے کہا جائے بھائی گھٹنہ نزگا کرنا اچھانہیں ہے اور اگر ران نگی کر بے تو اسے ڈانٹو اور اگر قبل دہر ننگے ہوں تو مارو۔

دلیلِ امام بخاری (۱): روایت الباب به اس می به که وان بحتبی الرجل فی ثوب واحد لیس علی فرجه منه شئی:

دلیل امام بخاری (۲): ولا یطوف بالبیت عربان اس سے بھی امام بخاری نے استدلال فرمایا ہے۔ کہ صرف سوا تین عورت ہیں۔

اِ(هدایص۹۳ ج۱)ع(هدایص۹۳ ج احاشینبرا مکتبشرکت علیه)ع(فیض ابراری ص۱۳ ج۲)

دلیل نمبر دو کا جو اب: به به که به دلیل تو مار مه موافق به خلاف نهیں کیونکه بهم بھی تو سوا تین (قبل ود بر) کوستر مانتے ہیں۔

جمہور کی طرف سے امام بخاری کمی پہلی دلیل کا جو اب: بیب که وہ حضرات لگی تو یہ تعظیم جمہور کی میں امام بخاری کمورت میں کشف ورت کا اندیشر چھوٹی ہونے کی وجہ سے احتباء کی صورت میں کشف ورت کا اندیشر تھا اس لئے منع فرمایا۔

"ما ":..... كلمة ما"كم بإرك مين دواحمال بين-

اـ "ما" مصدرييب ٢- "، "موصوله على

من: "ما" خواه مصدر ميه وياموصوله جودونو ن صورتون مين "من" بيانيه بوگا-

مطابقته الحديث للترجمة ظاهرة في قوله ليس على فرجه منه شئ فان النهى فيه ان يكون الفرج مكشوفا فهو يدل على ان ستر العورة واجب والباب في ستر العورة.

وتحقيق وتشريح،

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راوی حضرت ابوسعید ضدری ہیں جن کا نام نامی اسم گرامی حضرت سعد بن مالک ہے۔

اِ(المع لدراری ص۵۱۶۳) اِ الم بخاری اس صدیث کوختف راویول سے مختف مقامات پرلائے ہیں اوراس صدیث کی تخری امام سلم نے کتاب المبيوع میں کتاب المبيوع میں کتاب المبيوع میں المبيوع میں المبيوع میں المبیوع میں المبیوع میں الحدین صافح اور ابوالطام رسے اور امام نسائی نے کتاب المبیوع میں یونس بن عبدالاعلی سے فرمائی ہے۔

عن اشتمال االصماء: اس كاتفير مين اختلاف يعموماس كى دوتفيرين بيان كى جاتى بين يهلى الل الفت ني بيلى الل الفت ني بيان فرما كى جاوردوسرى فقهاء كرام ني بيان فرما كى جد

ا این کیڑے کواپنے جسم پراس طریقہ سے لپیٹ لے کہ ہاتھ کی طرف سے نہ نکل سکیں کہ پھر کی طرح بند موجائے۔

۲: اس عبارت کی دومری تفییر بیرے کہ کپڑے کی ایک جانب کو کندھے کے اوپر ڈال لے جس سے یتی سے نگا ہوئے سے نگا ہوئے کا خطرہ ہو (وعن ابی عبید آن إلفقهاء يقولون هو ان يشتمل بنوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على احد منكبيه فيبدومنه فرجه ل

اشتمال الصماء كى دوتفيرول ميں بہل تفيراورصورت اس كئمنع ہے كماس طريقے سے لہيث لينے سے دفاع نہيں كرسكے گااور دوسرى صورت اس كئمنع ہے كماس ميں نظے ہونے كا خطرہ ہے ہے ان دونوں تفيرول ميں سے يہال دوسرى تفيركومنا سبت ہے۔

فائده: ایسااحتباء جس می کشف عورت کا خطره مووه مطلقاً حرام ہے خواه نماز میں مویا نماز سے باہر مو

ان بحتبی: یہ ان مصدریہ ہے اور بحتبی باب انتعال سے واحد ذکر غائب ، فعل مضارع معروف کا میٹ ہے۔ اور احتباء کہتے ہیں اکر ول بیٹھ کر پنڈلیوں اور بیٹھ کوکسی کیڑے سے ایک ساتھ باندھ لیا جائے۔ اس کے بعد کوئی کیڑ ااوڑھ لیا جائے عرب اپنی مجالس میں اس طرح بھی بیٹھا کرتے تھے چونکہ اس صورت میں سترعورت پوری طرح نہیں ہوسکتا تھا اس لیے اسلام نے اسکی ممانعت کردی ہے

(٣٥٩) حدثنا قبيصة بن عقبة قال حدثنا سفين عن أبي الزناد عن الاعرج عن ابي هريو تُقال من المرادة العربية عن ابي هريو تُقال من من من من من عقبة في المرادة المرا

نهى النبي مَلْنِكُ عن بيعتين عن اللماس والنِباذ وان يشتمل الصمآء وان يحتبي الرجل								
بدلماس اورنباذ سے اوراس سے بھی منع فر مایا کہ کپڑ اصماء کی طرح	وخت سے منع فر مایا۔	سالاتو منافق نے دوطرح کی تیج وفر	که بی کری					
(انظر ۱۹۵۰ ۱۹۵۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰ ۱۹۹۰	واحد	ثوب	في					
ر آدمی ایک کپڑے میں احتہاء کرے	ہے کبی ک	ہائے۔ اور اس	لپيڻا م					

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقةهذا الحديث للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔ یانچویں راوی حضرت ابوھر مرہ میں جن کا اسم مبارک عبدالرحمٰن بن صحر ہے۔امام بخاری اس مدیث کومتعدد بارلائے ہیں۔اس مدیث کی تخ تج امام سلم اورامام نسائی نے اورامام ترندی " نے اور ابن ماجہ نے بھی فرمائی ہے۔

اللماس اور النباذ كم ضبط تلفظ كا بيان:اللماس يرلام كره كماته مصدرب اورالنباذنون کے سرہ کے ساتھ مصدر ہے۔اللماس اس کوئے ملامسہ بھی کہتے ہیں۔ بیجا ہلیت کی بھے تھی کداگر سودا کرنے کے دوران مشتری مبیع کو ہاتھ لگا دیتا تو تعظیمی جاتی تھی جاتی تھی جائع بھاؤیررامنی ہویانہ ہو۔

النباذ: كى صورت به ہے كه بائع سودے كے درميان بنيج كومشترى كى طرف بھينك دے تو معاشرے كى رو ہے اس کالینا ضروری ہوجا تا تھا۔ان دونوں کی مزید تفصیل اس طرح ہے کہ عرب میں خرید وفروخت کا ایک طریقہ سے تھا كەخرىدىنے والافخص اينى آئكھ بندكر كے كى چيزىر ہاتھ ركھ ديتا تھا اور دوسرا طريقه بيتھا كەخود ييچنے والا آئكھ بند کر کے کوئی چیز خرید نے والے کی طرف کھینکتا تھا۔ان دونوں صورتوں میں متعینہ قیمت پرخرید وفروخت ہوتی تھی۔ يهل طريق كواللهاس اور دوسر ےطريقے كوالنباذ كہتے تھے بيدونوں صورتيں اسلام ميں ممنوع ہيں۔خريدوفروخت كے سلسلے ميں اسلام كابيا صول ہے كماس كے لئے الياطريقة اختيار كياجائے كہجس ميں بيجنے ياخريدنے والا ناوا تغيت کی وجہ سے دھوکا ندکھائے۔اورالنباذ کا مطلب تقریر بخاری میں بیلکھاہے کہ تنکری تھینک دیا کرتے تھے۔جس چیز پروه کنگری گر جاتی تھی اس کی بیچ ہوجایا کرتی تھی۔

(• ٣٦) حدثنا اسحٰق قال ثنا يعقوب بن ابراهيم قال نا ابن احي ابن شهاب عن عمه ہم سے ان نے بیان کیا کہا ہم سے بعقوب بن اہراھیم نے بیان کیا کہ مجھے میرے بھائی دین شہاب کے بیٹے نے خردی اپنے بچا کے اسطیسے قال اخبرنی حُمَيد بن عبدالرحمن بن عوف ان ابا هريرة قال بعثني ابوبكر في انھول نے کہا کہ جھے حمید بن عبدالرحمٰن بن وفٹ نے خبر دی کہ حضرت ابھریٹے نے مہا کہ جے کے موقعہ پر سرے مداند مدرد تلك الحجة في مؤذنين يوم النحر نؤذن بمنى ان لا يحج بعد العام مشرك مجصة هزية بوبكر في يغير بين لعلان كرف والول كمه أته بعيجاتا كروم في ميس البات كالعدان كردي كدال سال كربعد كوفى شرك يب المشاكا جنبيس كرسكا ولا يطوّف با البيت عريان قال حُميد بن عبدالرحمن ثم ارذف رسول اللمُ عَلَيْكُم عليا فامره اورندی ولی بیت الشکانکا الواف کرسکتا سے تعید بن عبدار حمٰن نے کہا اس کے بعدرسول النقافی نے مصرت کی وصرت ابو بکڑ کے بیچے معیجا اور تحصیل عمویا انَ يؤذن ببراء ة قال ابوهريرةَ فاذن معنا عليٌّ في اهل منَّى يوم النحر کہ سور ۃ براءت کا اعلان کردیں۔ابوھریرہ فرماتے ہیں کہ حضرت علیؓ نے ہمارے ساتھ اس کا اعلان کیانم کے دن منی میں موجود الا يحج بعد العام مشرك ولا يطوف بالبيت عريان (انظر۱۹۲۳مه۱۳۵۵٬۳۱۵۲٬۳۱۵۲٬۳۱۵۲٬۳۱۵۲) لوگوں کے سامنے کہ آج کے بعد کوئی مشرک نہ جج کرسکتا ہے اور نہ بیت اللہ کا طواف کوئی فخص ننگے ہوکر کرسکتا ہے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة في قوله ولا يطوف بالبيت عريان فان منع الطواف عاريا يدل على وجوب سترالعورة `

اس حدیث کی سند میں چھراوی ہیں چھٹے راوی حضرت ابو ہریرۃ ہیں امام بخاریؒ اس حدیث کو بخاری شریف ۔ میں متعدد بارلائے ہیں امام بخاریؒ اور امام سلمؒ نے کتاب الحج میں اور امام ابوداؤڈ نے اور امام نسائیؒ نے اس حدیث کی تخریخ فرمائی ہے۔ فى تلك الحجة:اس ج عمراد جة الوداع سے يبليكا ج باورين و هيناواكيا كيا اوراس سال آنخضرت الله في في تجنبين فرمايا كيونكه مشركون في مبينون كوآ مي ييهي كرركها تما

اس لئے حضورا کرم اللہ نے خضرت ابو بکرصد ہیں کواولاً اور حضرت علی کو ثانیا سٰ ۹ ھ میں ج کے واسطے بھیجا اوربهت سے اعلانات دے كربيج ان ميں سے ايك يہ بھى تھا كا بَوَ آءَ ةٌ مِنَ اللَّهِ وَدَسُولِهِ إِلَى الَّذِينَ عَاهَدُتُمُ مِنَ الْمُشْوِكِيْنَ ٣ اوراكِ اعلان يرتفاكه الايحج بعدالمعام مشوك اور چونكه حضرت الوبكر وو ابني آ وازكثر لوگوں کونییں پہنچا سکتے تنصاس لئے انہوں نے اعلان کرنے والوں کومقرر کیا تھاان میں ایک حضرت ابو ہر ری^{ڑ بھ}ی <u>تھے ہ</u> ثم اردف رسول الله عَلَيْكُ عليا: پررسول التُقَافِينَة نه حضرت على توحفرت ابو بكر م يحيه بهجار سوال: نو (٩ه) هجري كوحفرت الوبكر صديق كي يعيخ مين كيا حكمت تقى ؟ فج فرض مونے كے باجود آپ مالیند خورتشریف کیون نبیس لے محکم آپ آلیند نے در جمری کو جج کیون فر مایا؟ نو (۹ ھ) جمری میں کیون نبیس فر مایا؟ جواب: حفرت ابو بكر صديق كوسيخ من حكمت بيتى كدا كلے سال ايام حج اينے اصلى وقت برآنے والے تھے کیونکہ کفارنے فج کے مہینوں کوآ کے بیچھے کردیا تھا تو حضور اللہ نے خیال کیا کہ اسکے سال فج کے لئے جاؤں گاس





اى هذا باب في بيان حكم الصلوة بغير رداء.

(۱۲ س) حدثنا عبدالعزیز بن عبدالله قال حدثنی ابن ابی الموال عن محمد بن المکند قال دخلت بهم سے عبدالعزیز بن عبدالله و سے بابن ابی الموال نے بیان کیا تحم بن منکدر کے واسط سے کہا بی علیٰ جابر بن عبدالله و هو یصلی فی ثوب و احد ملتحفا به و رد آؤه موضوع معرت بابربن عبدالله و هو یصلی فی ثوب و احد ملتحفا به و رد آؤه موضوع معرت بابربن عبدالله تصلی ورد آؤک موضوع قال فلما انصرف قلنا یا ابا عبدالله تصلی ورد آؤک موضوع قال جب آپ فارغ ہوئے تو ہم فی عرض کی اے ابوعبدالله تصلی ورد آؤک موضوع قال جب آپ فارغ ہوئے تو ہم فی عرض کی اے ابوعبدالله آپ کی چادر کی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئے اور آپ (اے اور حریفیر) نماز پڑھ رے بیں نعم احببت ان یو انی الجھال مثلکم رأیت النبی عَدْ الله عملی کذا (راض ۲۵۲) نبیس نے فیلیل میں نے

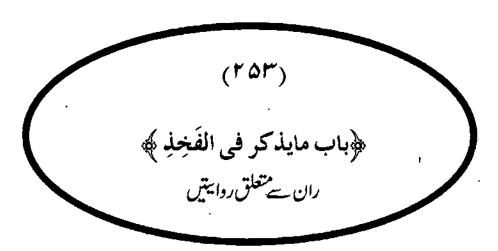
وتحقيق وتشريحه

· توجمة الباب كى غوض: بسسام بخاري كامقصدا سباب سے ية ابت فرمانا ہے كما كركس كے پاس

دو کیڑے ہوں کیکن وہ پھر بھی ایک ہی کیڑے میں نماز پڑھے تو بیا ترزہے لیے شخ الحدیث مولا ٹازکر یا فرماتے ہیں کہ باب بائد هكرايك وبهم كووفع كرنامقصود باوروه وبهم بيب كماقبل مين باب الصلوة في السواويل مين حضرت عرط ایک مقولہ اذاو سع الله فاو سعوا گذراتھاس سے وہم ہوتاتھا کہ وسعت کی صورت میں ایک کیڑے میں نماز برز هنا جائز نہیں تو اس وہم کود فع کرنے کے لئے یہ باب منعقد فرمایا ہے۔

> حدثنا عبد العزيز بن عبدالله الخ: مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة يرحديث باب العقد في الازار على القفاسي گذر چكى ب_اسكى تفصيل وبال ملاحظ فرمائيس وهو يصلي: پيجمله ماليدې.

ملتحفا: يدمال مونى كى وجه مصمنصوب باوراگراس مرفوع يرها جائة كريمبتدا محذوف كى خبر ہوگی ای ہو ملتحف _



قال ابو عبدالله ويرولى عن ابن عباس وجر هدومحمد بن جحش عن النبي عَلَيْكُ الْفَخِذُ عورة ابوعبداللد (امام بخاريٌ) نے كہاكدابن عباسٌ جرصد اور محد بن جحش نبى كريم الله است مناري كرتے تھے كدران شرمگاہ ہے

وقال انسُّ حسراالنبي مُلْكِلِهُ عن فخذه قال ابو عبداللَّهُ وحديثُ انسُّ اسند حضرت انس في فرمايا كه نبي كريم الله في اين ران كهولي ابوعبدالله (امام بخاريٌ) فرمات بي كه حضرت انس كي اعتبار _ وحديث جرهد احوط حتىٰ نخرج من اختلافهم وقا ل ابو موسىٰ غط اور حضرت جرهد کی حدیث میں احتیاط زیادہ ہے اس طرح ہم (امت کے)اختلاف سے بچ جاتے ہیں حضرت ابوموی ٹے فرمایا النبي مُلْكِنِي مُلْكِنِيهِ حين دخل عثمانٌ وقال زيد بن ثابت انزل الله على رسوله مُلْكِنِيكُم ك معرت على آينوني كريم الله في السيخ تصنيف لي الدحرة ديدين ابت في ملاكماندتوالى في الياد مول الله في مرتب وي الرافروني وفخذه علىٰ فخذى فثقلت على حتىٰ خفت ان تَرُضَّ فخذى ودت آپ ان مبارك ميرى مان ريشي آپ الله كران اتى بعارى بوگئ تى كر جيها ئى ران كى بدى كوث جان كاخطره پيدا بوگيا

﴿تحقيق وتشريح﴾

مسو ال : جب یہ بات معلوم ہو چکی کہ امام بخاریؓ کے نز دیک لخند (ران)عورت (ستر)نہیں تو پھر یہ باب قائم كيون فرمايا؟

جواب: امام بخاريٌ باب بانده كريه بتانا جائة بين كدا حتياطاً ران و هانب ليني جايئ -

مهوال:باب مين يذكر مجهول كاصيغه كيون استعال فرمايا؟

جواب: چونکه ام بخاری ران عورت بونیکی رائنبیں رکھتے اس نئے مایذ کر بصیغه مجبول ذکر فرمایا!

قال ابوعبدالله الخ:امام بخاري في اپناذكراني كنيت عفرمايا وربيا كرسنول من نبيل بـ

و یووی عن ابن عباس النے: امام بخاریؓ نے اس کو مجبول کے صینے سے تین راویوں سے تعلیقاً ذکر

فرمایا ب ارحضرت عبدالقدابن عبال ا- حضرت جرهد طعمد حضرت محمدابن جحس -

حضرت عبداللدابن عباسٌ والى تعلِق كوامام ترمَديٌ في موصولاً تخر بي برمايا بي ترمَدي شريف مي بي عن واصل بن عبد الاعلىٰ الكوفي نا يحييٰ ابن آدم نا اسرائيل عن ابي يحييٰ عن مجاهد عن ابن عباسٌ ان النبي مُنْشِكِهُ قال الفخذ عورة ل

اورحصرت جرحد کی صدیث کوامام مالک فی مؤطاام مالک میں تخ یج فرمایا ہے مؤطامیں ہے عن ابن النضو عن زرعة ابن عبدالرحمن بن جرهد عن ابيه عن جده قال وكان جدى من اهل الصفة قال جلس رسول الله ﷺ عندي وفخذي مكشوفة فقال خمر عليك اماعلمت ان الفخذعورة ٣.

اور حديث محربن جحش كوطرانى نے اس سند كے ستھ بيان فرمايا ہے عن يحيىٰ بن ايوب عن سعيد بن ابي مريم عن محمد بن جعفر عن العلاء بن عبد الرحمن عن ابي كثير مولى محمد بن جحشّ عنه قال كنت اصلى مع النبي مُنْكِنَّة فمر على معمر وهو جالس عندداره با السوق وفخذاه مكشو فتان فقال يا معمر غَطُّ فخذيك فان الفخذين عورة ٣ٍ.

وقال انس حسو النبي مَلْنِ عن فخذه :..... يَجَى تَعَلَق بِ شِهَام بَخَارَكُ نِهِ اللَّهِ مِنْ موصولاً بيان فرمايا ہے۔

موال: يبال الاماري كيابتانا عاج بن ؟

جواب: يهال سام بخارى ايك اعتراض كاجواب درر عيل

اعتواض: یہ ہے کہ امام بخاری پر اعتراض ہوتا ہے کہ جب مدیث یاک کے اندر آ گیا کہ ران عورة (شرمگاه) ہے تو آپ اس کوعورة (ستر) کیون ہیں مانے تو یہاں سے امام بخاری اس اعتراض کا جواب دے رہے ہیں۔

جواب: كا حاصل يه بام بخاري في اس دليل كوتو رفي ك لئ عار دليليل پيش كى بين ـ

دليل اول: قال انس حسر النبي مُلَيْكُ عن فحده حضرت انس في فرمايا كه نبي كريم الله في في اين

ران کھول کی تو اس سے معلوم ہوا کہ فخذ عورت (شرمگاہ) نہیں اگر ران شرمگاہ میں شامل ہوتی تو آپ اللے اپنی ران ظاہر نہ فرماتے امام بخاری کی اس ولیس کے آٹھ جواب دیئے گئے ہیں۔

جواب اول: مسلم شریف میں یہ انحسول باادقات کر اسمیٹے اوراو پر چڑھے ہوئے اورا معے اورا معے بیٹے ایسے ہوئے اورا معے بیٹے ایسے ہوجا تا ہے کے

جواب ثانى : يااى كومان ليس جسكوام بخارى ني بيان كيا بية مطلب بيهوكا كدا بينا كى ران سيالية كرران سيازاركل كيا يعنى حسو سيمراد انحسر به كدوه ران خود بخودكل كى ندكه ني كريم الله في السيخودكمول دياس فعل حسرلازى بها ورقاموس مين مذكور به كده سرلازى بهى اتا بي

جواب ثالث : حركومجول كاصيغه الاو

جواب رابع: حدیث انس واقع برئیاور حکایت حال بجو کرقاعده کلید کے خلاف ہے اور حضرت جرحد گی حدیث ابط ہے لطف ادائ ہے تو ضابط یعنی قاعده کلید کا اعتبار کیا جائے گا واقع برئید سے استدلال کرنا مناسب نہیں۔ جو اب حامس : حدیث انس میکی ہے اور دیگر روایات کُر میں جبکہ ترجی میکی اور مُحرِ میں سے مُحرِ میکو دی جائے ہے۔

جوابِ سادس:عدة القارى مين علامه بدرالدين عيني كصة بين كدهديث انس بي كريم الله كالمديدة انس بي كريم الله كالمديد المعار برجمول بهاي كالمراد المارك فلا مردولي المارد والمردولي المعارد والمردولي المردولي ال

ندآ یا ہواس واقعد کے بعداس کے عورت ہونے کا حکم بتایا گیا ہوے

جوابِ ثامن: فخذ مجازا كها يها صل من يندل كلى تقى قريد بخارى ص٢٨ ج اباب ما يحقن بالإذان

ال تقریر بخاری می ۱۲۸ ج۲) معلی مسلم شریف می ۱۱۱ ج۲) معلی (تقریر بخاری می ۱۲۸ ج۲) می (بیاض صدیقی می ۱۳ ج۲) میل ای (عمدة القاری می ۱۸۴۸ ج۲) کے (عمدة القاری می ۱۸ ج۳) من الدمآء مين موجود صديث كريالفاظ بين وان قدمي لتمس قدم النبي مالكينيا

دليل ثاني :وقال ابوموسيٌ غطى النبي مَلْكِيُّ حين دخل عثمانٌ بياس وقت كاواقعه عكرجب حضوراقدى والمستعلقة كنوي كى منذير برتشريف فرما تق است من حصرت ابوبكر الشريف لائ توانبول في واهل مون ک اجازت جابی تواجازت مل کئی حضرت عمر فراجازت جابی توان کوبھی اجازت مل کئی مگر جب حضرت عثمان آسے تو آ پھنا اللہ نے اپنی ران ڈھا تک لی تو امام بخاری کا اس سے استدلال بیہ ہے کہ اگر رکبہ عورت ہوتا تو اس کو نبی کریم عَلِينَا لَهُ يَهِلُهُ مِيلًا بِي وُهَا تَكُتْمِ مِ

جو اب: امام بخاری کی دلیل ٹانی کے جواب کا حاصل یہ ہے کہ حضرت عثمان غی کی تشریف آ وری پر کہتین کو ڈ ھانکنااس بات کی دلیل نہیں ہے کہ او پر کوئی کیڑ انہیں تھا بلکہ قیص گھٹنوں سے ہٹی ہوئی تھی نیچے والا کیڑ اتھا تو حضرت عثان غی کے دخول رقیص بھی اوپر ڈال کی ہے

دلیلِ ثالث: وفحذه علیٰ فحذی: آپیالی کی ران مبارک میری ران سے مس کررہی تھی۔ لہٰذامعدم ہوا کہ ران عورت نہیں ہے لہٰذااس کاستر (پردہ) ضروری نہیں ہے۔

امام بخاری کی دلیل ثالث کا جواب: یے کہاں مدیث میں تفریح نہیں ہے کہ ران کاران ہے مس کرنا بلا حاکل تھااور عام طور پرران پر کیڑ اہوتا ہے۔

دليل رابع: وان ركبتي لتمس فحذ نبي الله الله الله المنظم الرب شك ميرا كلناني كريم الله كاران س چھوجاتا تھااس ہے بھی بہی معلوم ہوتا ہے کہ گھٹناعورت میں داخل نہیں ہے۔

امام بخاری کی دلیل رابع کا جواب:اس می تقری نبیس که بیس با ماکن تا-

اعتراض: حضرت امام طيويٌ نے ايك روايت بيان فرمائى ہے جس كا حاصل بيہ بكرنى پاكسانية ايك دن تشریف فرما تھے آپ بھیلے کی رانوں سے کیڑا ہٹا ہوا تھا حضرت ابو بکڑتا ئے اجازت چاہی آپ میں ایسی میں دن تشریف

لَ (بياض صديق ص ٢٠ ج٢) مع (تقرير بني ري ص ٢٨، ج٢) مع في تقرير بناري ص ١٢٨ ج٢)

آنے کی اجازت دے دی۔ آپ آلی ہیئت پر بیٹے رہے پھر حضرت عمراً کے آپ آلی آئی ہی اس میں ہے۔ ' پھر نبی پاک آلی ہے کے صحابۂ کرام اُ کے تو نبی کریم آلی ہیئت پر برقرار رہے پھر حضرت عثمان غی اُ نے آنے کی اجازت چاہی آپ نے انہیں اجازت دے دی اور اپنی ران مبرک پر کیٹرے کو درست فرمایا اس روایت سے بظاہر معلوم ہوتا ہے کدران عورت میں داخل نہیں؟

جواب: امام طحاوی نے اس صدیث کا جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ بیصدیث اس طریقے پرغریب ہے۔ اس لئے کہ اہل بیت کی ایک جماعت نے روایت کیالیکن اس میں کشف الفخذین کا ذکر نہیں اور ابوعمر فرماتے ہیں کہ روایت هصه سیس اضطراب ہے امام بیسی نے فرمایا ہے کہ قصہ حضرت عثمان غنی میں کشف الفخذین مشکوک ہے ا

﴿مسئله مس عورة ﴾

پردے والی جگہ کود کھنا تو جائز نہیں کیا اس جگہ کامس (جھونا) جائز ہے؟ اس بارے میں تفصیل ہے۔ اور وہ نیہ ہے کہ عورۃ غلیظہ کے بارے میں تو اجماع ہے کہ نہ بالحائل مس کرسکتا ہے اور نہ بدون الحائل اور عورۃ خفیفہ کامس بالحائل جائز ہے اور وہ بھی ضرورت کے تحت بلا ضرورت جائز نہیں تو دوشرطیں ہوگئیں۔ ا۔مس بالحائل ہوا۔مس بالصرورۃ ہو۔ اور اس مس سے مراد خودمس کرنانہیں بلکہ دوسرے کامس کرنا مراد ہے۔

﴿مسئله تكبيس﴾

کیا ضرورت کے دفت مثلاً مرض دغیرہ کی صورت میں با کائل کپڑے کے اوپر سے دبانا جائز ہے؟ بعض حضرات فرمائے ہیں کہ بالحائل بھی دبانا جائز ہے؟ بعض حضرات فرمائے ہیں کہ بالحائل بھی دبانا جائز ہیں یہ ہے علمی درجہ تو اس بارے میں ہماری خصوصی وصایا ہیں ۔ضرورت مندمشنی ہیں۔اس کے علاوہ کوئی جائز ہمجھ کر دبوانے لگ جائز ارد ہائز قرارد ہے قاس میں بہت سارے نقصہ نات ہیں۔

نقصانِ اول زیادتی احتیاج: سس اس سے بلاوجد ایک ماجت خواہ کو اہر مالیتے ہیں کہ جب تک کوئی د بانے والانہیں آئے گا نینز نیس آئے گا تو احتیاجی بر ھائی تو کیا بینقصان نہیں ہے؟

و اقعه: استاد کرم مدظلهم نے اپنے ایک ہم درس کا داقعہ سناتے ہوئے کہا کہ میراایک ساتھی جوانی میں مہتم بن عمیا مجھے ملنے خیرالمدارس آیا تو ایک نو جوان اس کے ساتھ تھا ہم نے اکرام کیا جاریا گی وغیرہ دی وہ اس پر لیٹ کراپنے ساتھی نو جوان کو بلانے نگا اور میہ کہ رہا تھا'' آئیں ناس مروڑے دیویں نا''یعنی آذرا مجھے دبادے۔

نقصانِ ثانی تضیع اوقات: دبائے ہاکیکوتو آرام کی رہا ہا اور دوسرے کا وقت ضائع ہور باہوتا ہے۔

نقصانِ ثالث: عمائی جب ہوتی ہے تو دہانے والے نددبانے والوں کی نسبت مقرب ہوجاتے ہیں اس طرح طالب علموں میں تحاسد قائم ہوجاتا ہوں سے دو پارٹیاں بن جاتی ہے اور نقض امن ہوتا ہے۔

نقصانِ رابع: نقصان تعلیم اورنقصان تأ دیب جواستادرات کے گیارہ بجے تک د بوا تار ہتا ہے سے اس د بانے والے شاگر دکو تا دیب نہیں کرسکتا کہ تونے مطالعہ کیوں نہیں کیا؟ اس سے نقصان تعلیم بھی ہوا اورنقصان تا دیب بھی۔

نقصانِ خامس: بما اوقات تنهائی ہے فائدہ اٹھا کر چنلی اور غیبت شروع ہوجاتی ہے د بوانے والا اسے روکے گائیس اس سے دبانے والے کا ذہن بن جائے گا کہ یہ بی نہیں ہے بیٹل اس طالب علم کے مزاج کو خراب کردے گائواس سے بڑاظلم اور کیا ہوگا۔

نقصان سادس : استاد دبانے والے کوتر جیج دے گا کیونکہ دبانے والے اور نہ دبانے والے مختلف ہوتے میں ذہن میں فرق رکھے گا۔

نقصان سابع: بعض دفعه جوان تهيس ملے گا بچوں سے دبوائے گا تو موضع تہمت ہوگا اور آپ عليہ کا ارشاد ہے کہ اتقوامو اضع التھمة منتخ سعدیؓ نے فرمایا که 'چول خوابی که قدرت بما ندبلند: دل اے خواجہ سادہ روحال مبند

حضرت گنگونی پاول دیوارہے تھے کہ کسی مجذوب نے آ کر کہا کہ آپ خوش ہورہے ہو تھے کہ دبانے والے موجود ہیں فرمایا کہیں ضرورت ہے قواس مجذوب نے فرمایا پھرآ پ کے لئے جائز ہے۔

نقصان ثامن: آ مھویں خرابی کویٹ نہیں ذکر کرتا دیوائے ہے وہ بھی تو بھی پیٹ آ جاتی ہے (غالبابرے کام کی طرف اشارہ ہے)

وحدیث انس اسند و سعدیث جوهد احوط المخ: جب ران کورت (شرمگاه)
ہونے نہ ہونے کے بارے میں اختاد ف واقع ہوا ایک توم (محد بن عبدالرحمٰن بن ابی ذئب اور اساعیل بن علیہ اور محد
بن جریر طبری اور داؤ دالظاہری اور (ا،م احدی ایک روایت) نے کہا کہ فخذ (ران) عورت (شرمگاه) نہیں ہے اور
انہوں نے صدیث انس سے استدلال کیا جواویر گذری ہے۔

اور دوسمرے حضرات نے فرمایا کہ دان مورت ہے اور انہوں نے حضرت جرحد والی حدیث سے استدلال کیا ہے گویا کہنے والے نے کہا کہ جب ایک تھم کے بارے میں دوحدیثیں آئیں ان میں ایک اصح ہے اور عمل اصح حدیث پر کیا جاتا ہے اور یہاں حدیث انس اصح ہے حدیث جرحد سے تو پھر کیسے اختلاف ہوا؟ تو امام بخاری نے جواب دیا کہ صدیث انس تحدیث جرحد سے اور سند کے لحاظ سے حدیث جرحد سے احجمی ہے مگر حدیث جرحد پر

عمل کرنا احتیاط کے عین مطابق ہے اور اختلاف ہے بیچنے کے زیادہ قریب ہے اور اختلاف سے بیچنے اور نکلنے کے لئے ضروری ہے کداحوط پڑمل کرتے ہوئے ران کاسترکریں لیمنی ران چھپا کررکھیں۔

ران کیے عورت (شرمگاہ)ہونے کئے متعلق اختلاف :.....

نمب (۱):.... محمد بن جريط ري اور داؤد ظاهري اور امام احمد بن طنبل كي ايك راويت يد م كدران عورت نبيس (ان الفخلليس بعورة)

نربب (۲):جہورعلاء تا بعین ،امام اعظم الوحنیف اورامام ما لک کے اصح قول کے مطابق اورامام شافعی اورامام احمد کی اصح روایت کے مطابق امام ابو بوسف اورامام محمد اورامام زفر بن حذیل فرماتے ہیں کہ ران عورة (شرمگاه) ہے حتی کہ ہمارے اصحاب نے فرمایا کہ مشوف العورة لیعنی کشوف الفحاد کی نماز فاسد ہے۔

ندہب (۳):....امام اوز اعلی فرماتے ہیں کہ ران جمام میں توشر مگا فہیں مگر جمام کے علاوہ بیٹور ہے ہے۔

وقال ابوموسي غطى النبي عَلَيْهُ ركبتيه حين دخل عثمانٌ:

اس کورجمۃ الباب سے اس طرح مناسبت ہے کہ جب گفتے کورت ہیں توران توبطریقہ اولی عورة (شرمگاه) ہوگی اس لئے وہ اس فرج کے زیادہ قریب ہے جو بالا جماع کورة (شرمگاه) ہے تا یہ عبارت اس روایت کا ایک حصہ ہے جسے امام بخاری نے عاصم احول عن ابی عثمان عن المنهدی کی روایت سے تفصیلاً بیان فرمایا ہے اور وہاں صدیث اس طرح ہے ان النبی ملائے کان قاعدا فی مکان فیہ ماء قدانکشف عن رجبتیہ او رکبتہ فلما دخل عثمان خطاها س

ابو موسى : ايوموى يدمرادحفرت ابوموى اشعرى مين اورآ بكانام عبدالله بن قيس بـ

قال زيدبن ثابت انزل الله علىٰ رسوله عُلْبُ و فخذه علىٰ فخذى الخ:

بی تعلق ہے اور صدیث کا ایک حصہ ہے اور امام بخاری نے سورۃ النساء کی تغییر میں لا یستوی المقاعدون من المعنون المعنون من ال

ا عدة القارى ص ١٨جه) كل عدة القارى ص ١٨جه) مع (عدة القارى ص ١٨جه) مع (في البارى ص ٢٣٨ ج٢ عدة القارى ص ١٨جه)

عبدالله حدثنی ابراهیم بن سعد عن صالح بن کیسان عن ابن شهاب حدثنی سهل بن سعد الساعدی الحدیث وفیه فانزل الله علی رسوله وفخذه علی فخذی الخ اورامام بخارگ نے اسے کتاب البعهاد میں بھی بیان فرمایا ہے اورامام ترزی گ نے ترزی شریف کتاب التفسیو میں عبد بن حمید کے حوالے سے اور امام نمائی نے کتاب البعهاد میں محمد بن مجمد بن عبداللہ کے حوالے سے اس مدیث کی تخ ترج فرمائی ہے۔

(٣٢٢) حدثنا يعقوب بن ابراهيم قال اسمعيل بن علية قال اخبرنا عبدالعزيز بن صهيب ہم سے یعقوب بن ابراهیم نے بیان کیا کہا ہم سے اسلمیل بن علیہ نے بیان کیا کہا ہمیں عبدالعزیز بن صهیب نے خبر پہنچائی عن انس بن مالكُ أن رسول الله الله عزا خيبر فصلينا عندها صلوة الغداة بغلس انس بن مالک ﷺ سے روایت کرتے ہیں کہ نبی کر پیم بیٹے غزوہ خیبر کے لئے تشریف لے گئے ہم نے وہاں فجر کی نماز اندھیرے میں پڑھی فركب النبي آيُنْكُ وركب ابو طلحةً وانا رديف ابي طلحةفاجرى نبي الله ﷺ في زقاق خيبر وان ركبتي لتمس فخذ نبي الله عَلَيْكُ م حسر الازار عن فخذه میرا گھٹا نبی کریم ﷺ کی ران سے چھوجاتا تھا پھر نبی کریم ﷺ نے اپنی ران سے تہبند ہٹایا حتى انى انظر الىٰ بياض فخذ نبى الله ﷺفلما دخل القرية قال گویامین نی کریم الله کی شفاف اور سفیدر انون کواس وقت بھی دیکھر ہاہوں جب آ پینائیے خیبر میں داخل ہوئے تو آ پینائیے نے فرویا الله اكبر خربت خيبر انا اذا نزلنا بساحة قوم فسآء صباح المنذرين کہ ضدامب سے بردا ہے خیبر پر برادی آگئ جب ہم کسی آوم کے مکانول کے سامنے جنگ کے لئے اترجا کیں آو ڈرائے ہوئے لوگوں کی صبح خوناک ہوجاتی ہے قال وخرج القوم الى اعمالهم فقالوامحمد قالها آ پ نے پیٹین مرتبہ فرمایا۔حضرت انسؓ نے فرمایا کہ خیبر کے لوگ اپنے کاموں کے لئے باہرآ ہے تووہ چلاا کھے محمد (عیالیکے)

قال عبدالعزيز وقال بعض اصحابنا والخميس يعنى الجيش قال فاصبناها عنوة فجمع السبي فجآء دجيةً فقال يانبي الله اعطني جارية من السبي یں ہم نے خیر اور کو فتح کرلیا۔اور قیدی جمع کے گئے۔ چرد حیکی آئے اور عرض کی کہ یارسول الله قیدیوں میں ےکوئی باندی مجھےعنایت کیجے فقال اذهب فخذ جارية فاخذ صفية بنت حيى فجآء رجل الى النبي عَلَيْتُهُ آ چنالیقه نے فرملا کرجاؤ کوئی باندی <u>ل</u>لو اُصول نے حضرت صفیہ ؓ بنت جی کو لیار پھر لیک مخص نبی کر پھر الیقیہ کی خدمت میں حاضر ہوا فقال يا نبى الله اعطيت دحية صفية بنت حيى سيدة قريظة والنضير لا تصلح الالك *اوع اض کی پیرسول انترحضرت مغیبی عزفتر بظه اور نشیر کے سردار جی کی بیٹی ہیں آھیں آ پینائیاتھ نے دھے کو سے دیا* حالہ وسرف آ پینائی^{تا ہوں} کے مناسب تھیں قال ادعوه بها فجآء بهافلما نظر اليها النبي النبي المنسلة قال خذ جارية من السبي غيرها اس پر ، پینالیف نے فرمایا کدد سے کو صتر ست صغیبات ساتھ بلاؤ۔ وہ لاے محتے جب می کرم مجالیف نے اُنسس دیکھانو فرمایا کہ قیدیوں میں سے کوئی اور باندی لے لو ثابت فاعتقها النبىءالله وتزوجها فقال قال راوی نے کہا کہ پھر نبی کر پم ایک نے حضرت صفیہ گوآ زاو کر دیااور آھیں اپنے نکاح میں لےلیا۔ ثابت بنائی نے حضرت اس سے پوچھا اباحمزة ما اصدقها قال نفسها اعتقها وتزوجها كاسابوتر وان كام رآ تخضرت الله في الماتها حضرت أس فرملا كخودا نبي كي زادى ان كام رهي اوراى برآ بي الله في فاح كيا حتى اذا كان بالطريق جهزتها له ام سليم فاهدتهاله من الليل بھررائے ہی میں ام سلیم مضرت انس کی والدہ نے انھیں دہبن بنایا اور نبی کریم ایک کے پاس رات کے وقت بھیجا۔ فاصبح النبي الشيئة عروسا فقال من كان عنده شئي فليجئي به اب بی کریم اللہ دولھاتے اس لئے آپ اللہ نے فرمایا کہ جس کے پاس بھی کچھ کھانے کی چیز ہوتو یہاں لائے۔

وبسط نطعا فجعل الرجل يجئي بالتمر وجعل الرجل يجئي بالسمز نے ایک چرے کا دستر خوان بچھایا بعض صحابہ محمور لائے قال واحسبه قد ذكر السويق قال فحاسوا حيساً فكانت وليمة رسول الله عَلَيْتُهُم إ عبدالعزيزٌ نے کہا کہ میراخیال ہے حضرت انسؓ نے ستو کا بھی ذکر کیا۔ پھراوگوں نے ان کا حلوا بنالیا۔ بیدسول التفاقی 🗲 کا ولیمہ تھا

﴿تحقیق وتشریح ﴾

جس حدیث کوامام بخاریؓ نے چند سطور پہلے تعلیقاً بیان فر مایا تھااب اسے موصولاً بیان فر مارہے ہیں پہلے فر مایا و قال انس حسر النبي عَلَيْ عن فخذه اس مديث من مكل تفصيل باورمديث كوموصولا بيان فرمار بي بي -مسوال:اس حديث كوجب مستقل بيان كرنا تعانو تعليقا اس سے يہلے كيوں لائے؟

جواب: ہوسکتا ہے كة تعليق لانے سے حضرت انس عن مدہب كى طرف اشاره ہوكدان كے بال ران عورة نہیں اس کے بعد حضرت ابن عباس اور محد بن جھش کا نہ جب بیان فر مایا کدان کے ہاں ران شرمگاہ ہے۔

اس حدیث کی سند میں چارراوی بین اور چو تھے انس بن مالک ہیں تا انس بن مالک جب نبی کریم انسٹہ کے یاس مدینه منوره آئے توان کی عمر دس سالتھی اور دس سال پیغیبرعلیه السلام کی خدمت میں رہ کرآ ہے الکیا کی خدمت ک _ آ مخضرت الله جب اس دنیا سے تشریف لے تو اس وقت آب کی عمر ۲۰ سال تھی آ ب کی کل مروبات ۲ ۱۲۸ ہیں ۔حضرت عمرؓ کے دورخلافت میں مدینه منورہ سے بصرہ منتقل ہوئے تواس دفت آپ کی عمر ۱۰ اسال سے متجاوز تھی اور آپ کی اولا دکی تعداد ۱۰۰ اے لگ بھگ ہے طلق کثیر نے ان سے روایت کی ہے سے

تخويج: امام بخاري في اساور مقام يرجى تخ تى فرمايا جداورامام سلم نے كتاب النكاح مين اور مغازى میں اور امام ابوداؤر و نے کتاب الخراج اور امام نسائی نے کتاب الزکاح ولیمداور کتاب النفسیر میں تخریج نج فرمایا ہے۔

ا و (انظر ۱۷، ۲۲۲ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۸ و ۱۳۸۸ و ٣٨٠٩،١٩٨٠) كواس، وواس، وورس، اوجت العرب العرب العرب العرب المردد والمردود ولالم كمهم ومعمل والمردد ١٨٥،٥٩١٨ علام ١٣٤١) ع (عدة القارى ١٨٥،٥٩١٨) ع (مكلوة اكمال في العاد الرجال ص٥٨٥) غزوه خیبو:غزوہ خیبرے سے تشریف لے گئے۔خیبریہودیوں کی لغت میں قلعہ کو کہتے ہیں۔ یااس سے مرادوہ قعدے جس میں بن اسرائیل کا ایک مردر ہاجس کا نام خیبرتھا اس نسبت سے اس قلعے کو خیبر کہا جانے نگا اور آج کل مدینه منورہ سے شال مشرق میں چھ مراحل پر ایک شہر کا نام ہے وہاں تھجوریں کثرت سے یا کی جاتی ہیں شروع اسلام میں بیبوقر بظه اور بونضير كا گھر (گڑھ) تھاغز وہ خيبر جمادي الاولي عجري كوپيش آيل

غلس: غین اورلام کے فتح کے ساتھ رات کے آخری حصے کی تاریکی کو کہتے ہیں۔

فركب نبى الله عَلَيْكِ اى ركب مركوبه: ...

وركب ابو طلحة : ابوطلح كانام زيد بن عمل انساري بي ثمام جنگون مين شريك رب اورنقباء مين ے ایک ہیں آپ کی کل مرویات ۹۲ ہیں امام بخاری نے ان کے حوالے سے صرف تین حدیثیں روایت کی ہیں۔

فی زقاق خیبر:زاء کے ضے کے ساتھ ہے گلی کو کہتے ہیں مذکر اور مؤنث دونوں کے لئے استعال ہوتا ہے اس کی جمع از قد اورز قاق ہے۔

المحميس: ٠٠٠ ثميس شكر كوكها جاتا ہے۔ اور شكر كوئيس اس لئے كہتے ہيں كەنشكر كے يانچ حصر ہوتے ہيں اور بيد لفظ خس (لینی یانچ) پر دال ہے اوروہ یانچ تھے یہ ہیں۔

ا: . مقدمہ جوسب ہے آ گے ہوتے ہے اور انتظام کرتا ہے۔

٢: .. ، ساقه جو بيجھے سے لشكر كى حفاظت كرتا ہے۔

٣: ٠٠٠ ميمنددا ئين طرف والالشكر

س: ميسره بائين طرف والانشكر ..

۵: قلب درمیان والاجه ب با دشاه موتا ہے۔

فاصبناها عنوة: بن بم نے خیراؤ کرفتے کرلیا۔

یانبی الله اعطنی جاریة من السبی: حضرت دحیة آئے اور عرض کی یارسول الله قیدیوں میں مصرف کی باندی مجھے عنایت کیجئے۔

مسوال: حضرت دحيكلي في تقسيم سي يبلي لوندى كاسوال كيي كرديا؟

جواب ا: بيسوال يا توتفيل كيطور يرب_

جواب ١٠٠٠: ياعلى الحساب كه لونڈى مائلى كما بھى عنايت فرماد يجئے حساب بعد ميں ہوجائزگا۔

مسوال: ،.... جب دحیکلی کوحفور الله فی نیخ کی اجازت عنایت فرمادی تھی اور آپ اجازت سے مالک بن سے عضاتو واپس کیوں کی؟ سبب اِسترجاع کیا ہے؟

جواب: اس كاجواب بحضے سے نبلے ایک بات فائدے كے طور رسمجوليں۔

فائدہ: سبب استرجاع جانے سے پہلے ایک بات یقینی طور پر جان کی جائے کہ یہ استرجاع بدون الرضاء نہیں تھا چنا نچ مسلم شریف میں روایت ہے ان النبی منتقب اشتری صفیة منه بسبعة ارؤس له اس معلوم ہوا کہ سات باندیاں دے کرخریدی نہیں بلکہ یوں کہیں کہ سات باندیاں بدلے میں دیں۔ دحیہ وجان قربان کرنے کے لئے تیار میں تو کیاوہ لونڈی دیے کے لئے تیار نہیں ہول کے یقینا تیار ہو کے توراوی کا اشتری کہنا مجاز آہے۔

اول سببِ استرجاع: حضرت دحيه کلي کولوندي لينے ي اجازت تھي کيکن ان کا ماذون بينين تھا کہ جوسب سيافضل مووه چن ليس تو گويان کواس باندي کی اجازت ہي نتھي کيونکه اجازت مرتبے کے مطابق موتی ہے عقدِ مبدا بھي سيافضل مووه چن ليس تو گويان کواس باندي کی اجازت ہي نتھي کيونکه اجازت مرتبے کے مطابق موتی ہے عقدِ مبدا بھي سيافضل مواتھا۔

ثانی سبب استر جاع: جب کی آدی نے آکر کہا کہ رداری بٹی دحیکبی گودے دی وہ تو آپ کے لائق تی تو آپ کے اس محسوں کیا کہ اگر اس کے پاس رہنے دی گئی تو آپ میں تحاسد قائم ہو جائے گا تو ایسے

وساوى سے بچانے كے سے آ ب اللہ فيان كيا۔

ثالث سبب استرجاع: آپين اثراف كماتها چهامعالم فرمات تصوّا اثراف كى بنيال من معاملہ کی غرض سے اپنے عقد میں لیتے تھے۔اس لئے دحیکلی سے مذکورہ باندی کوحضرت علیہ نے واپس لیے۔

وابع سبب استرجاع : ان کی قوم کو ما نوس کرنے کے لئے اس سے نکاح کیا۔ نی کریم تلک نے جتنے نکاح فرمائے ان میں دینی مسلحتین تھیں وہ کسی شہوت اور تعیش کی بنء پر د العیاد ماللہ ہنبیں تھے اس لئے کہ جب شباب کا زمانہ تھا تو ایک چاکیس سالہ عورت سے تکاح کیا اور تربین سال کی عمر تک دوسری شادی نہ کی گوحضرت عائشہ کی شادی قبل البحر ت ہوگئ تھی مگرز فاف بعد البحر ت ہوا لے

خامس سبب استوجاع:سب سے بڑی بات بہ ہے کہاللہ یاک جس کو جا ہے ہیں اس کوفی بنادیتے ہیں بیتو آپ کومعلوم ہی ہے کہ نجی کا نکاح اللہ تبارک وتعالی کی اجازت سے ہوتا ہے تواس باندی نے خواب ديكها نقا كه جاندا آسان مسے ثوثا اور اس كى گود ميں آپڑا فەوند جو بادشاہ تھا وەتعبير جانتا تھا اس نے تھپٹر مارا كەتو بھى اس نبی علیدانسلام کی گود میں جانا میا ہتی ہے تو میختف وجہیں بزرگوں نے بیان فرمائی ہیں کسی نے بھی ہی وجہ بیان نہیں کی کہ چونکہ صغیبہ بنت جی خوبصورت بھی اس لئے آ پیٹائیٹو نے لیے لی اگر کوئی ایسی وجہ بیان کرے توسمجھ لیس کہ اس کے دل میں مرض ہے۔

سادس سبب استرجاع: ومالله مونين كوالدين اوروالدين يح يهروالس العظيم الله ين الله الله الله الله الله الله د حية: دال كي فتح اوركسره دونول سے بي يورانام اس طرح بدحيد بن خليفه بن فروه الكلمي وه لوگول ميں بڑے مسین تھے حضرت جبر تیل علیہ السلام جعنو علیہ کے یاس ان بی کی شکل میں تشریف لاتے تھے۔

صفیه بنت حیی: آپ بارون علیه اسلام کی اولاً دمیں سے میں اور آ کی والدہ کا نام بر ہ بنت سمؤل ہے جضر تعلیؓ یا حضرت معاوییؓ کے دورخلافت میں ان کا انقال ہوا ادر جنت البقیع میں فن کی *گئیں۔ آنخضر*ت علیہ کے عقدتكاح مين آنے سے پہلے كنانه بن الى الحقيق (بضم الحاء وفتح القاف الاول) كعقد من تحسن ع

یاابا حمزہ: پر طرت انس کی کنیت ہے۔

أم سليم : بصم السين المهمله حضرت الس كامال بير _

فاهدتها له من الليل: پس ني كريم الله كارات كووت بهجار

فحاسوا حيساً: كِفرلوكون في ان كاطوه بناليا_

نطعاً: الكوچارطرح يرهاجا تا بـ ا . نطع بفتح النون وسكون الطاء ٢. نطع بفتحتين ٣. نطع بكسر النون وفتح الطاء ٣. نطع بكسر النون وسكون الطاء اوراس كي جمع انطاع اور نطوع آتی ہاس کامعنی دسترخوان ہےا

سوال: اس حدیث ہے تو بظاہر میمعلوم ہوتا ہے کہ حضرت صفیة کی آزادی کوان کا مبر قرار دیا گیا! کیا آ زادی مہر بن سکتی ہے؟ یاا لگ مہر دینایڑ ہے گا؟

جواب:امام احمد بن عنبل اور حسن اورابن المسيب قائل بين كه آزادى مهر بن عتى ب جب كه جمهور مين سيكوئي بھیاس کا قائل ہیں ہے اور جمہور علمائو آئما اس صدیث کو نبی علیہ الصلوة والتسلیم کی خصوصیت برجمول کرتے ہیں۔

(rar) ﴿باب في كم تصلى المرأة من الثياب ﴾ عورت کونماز پڑھنے کے لئے کتنے کیڑے ضروری ہیں

﴿تحقيق وتشريح

توجمة الماب كى غوض: ١٠٠٠١م بخارى يبتلانا عاجة بين كمورت ك لئ كيرول مين كوئى عدد

ا(عمرة القاري ص ٨٦ج ٣)

شرط مبیں ہے بلکہ ساراجم و ھکا ہوا ہونا جا ہے اصل مقصود ستر ہے نہ کہ تعداد تیاب اس پر فر مایا و قال عکو مة لو وارت جسدها في ثوب جاز . فقه ، في كلها بي كه جد ركير مستحب بين ـ

شلوار ۴: . قميص سو. اور هني سم: حيا در_

اس سلسلے میں جمہور " انمکہ کا مذہب ہے کہ جس قدر کیڑااس کے ستر کے لئے کافی ہواس کواستعال کرے اورامام ولك امام ابوحنيفة ورامام شافعي كي رائے بكدوكير سے ليعني (1) درع (٢) خدمار اور حضرت عطاءً فرات ہیں کہ تین کیڑے (۱) درع (۲) ازاد (۳) خمار لے اس طرح ایک قول بیجی ہے کہ جار کیڑے (1) درع (1) ازار(1) خمار (2)مُلحفة (2) ترام بدن سر به الا الوحهين والكفين و اختلف في القدمين.

قدم المرأة كم عورت هونم ميس اختلاف:اسبار مين مخلف ذابب بين

 ا، ما لک یز دیک عورت کے قدم عورت ہیں اگر عورت نے ننگے یاؤں نماز بڑھی تواہام ما لک یے نز دیک وقت کے اندراندراعاد وضروری ہے اور یہی حکم نظے بال نماز پڑھنے کا ہے۔

۲: ۱۰ امام شافعیؓ کے نزدیک نظمے یاوَ سنماز پڑھنے کی صورت میں نماز کا اعادہ ضروری ہے وقت میں بھی اور وقت کے بعد مجھی۔

۳: ۱ مام ابوحنیفهٔ کے نز دیک اور حضرت سفیان توریؒ کے نز دیک عورت کے قدم عورت نہیں ہیں اگر اس نے نگھے ياوُل نماز يزهى تونماز هوجا ليگى۔

وقال عكرمةً لو وارت جسدها في ثوب جاز حضرت عکرمہ نے فرمایا کہ اگر عورت کا جمم ایک کیڑے سے جھپ جائے تو ای سے نماز ہوجاتی ہے

وقال عكوهة : حفرت عكرمة عدم ادحفرت عبدالله بن عبال كاغلام بين فقهاء مكه مين سايك ہیں۔حضرت امام بخاری کی اس تعلیق کوعلامہ عبدالرزاق نے اپنے مصنف میں وصل کے ساتھ بیان فرمایا ہے۔اوراس كالفاظ بيه بي لو اخذت الموأة ثوبا فتقنعت به حتى لا يوى من جسدها شنى اجزأعنها.

و ارت: باب مفاعله سے واحد مؤنث ما ئب فعل ماضی معروف کا صیغہ ہے بمعنی سترت و غطت.

(۳۲۳) حدثنا ابو الميمان قال انا شعيب عن الزهري قال اخبرني عروة ان عائشة قالت بم سابويمان ني بيان كيا بحير شعيب ن زهري سخري بي لكها كه بحير فري كردي عردة فريد عائش في فريا لقد كان رسول الله عليه سلى الفجر فشهد معه نسآء من المؤمنات كه بي كريم الله عربي في المرابي الله عليه المؤمنات كه بي كريم الله في فرك نماز پر هي تي اور آپ الله عليه كيماته نماز س بهت ي مملان عورتن الله الله عليه اور آپ الله عند الله بيوتهن ما يعرفهن احد (انظر ۱۵۸۵ مرده مده مده الله عليه الله عند الله بيوتهن ما يعرفهن احد (انظر ۱۵۸۵ مرده مده مده الله بيوتهن ما يعرفهن احد (انظر ۱۵۸۵ مرده مده مده مده الله بيوتهن سكاتها على المده مده الله بيوتهن سكاتها على المده بي المده الله بيون نيس سكاتها على المده الله بيون نيس سكاتها الله بيوتهن من الله بيوتهن الله بيوتهن الله الله بيوتهن الله بيوتهن الله بيوتهن الله بيوتهن الله بيوتهن الله بيوته الله بيوته الله بيوتهن الله بيوته الله بيوته الله بيوتهن الله بيوته الله بيوته الله بيوته الله بيوتهن الله بيوتهن الله بيوتهن الله بيوتهن الله بيوته الله بيوته الله بيوته الله بيوتهن الله بيوته بيوته الله بيوته الله بيوته الله بيوته الله بيوته بيوته الله بيوته الله بيوته بيوته الله بيوته بيو

تحقيق وتشريح ﴾ وجه مطابقة الحديث للترجمة في قوله متلفعات في مروطهن.

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں راویہ عفرت عائشہ صدیقہ ہیں۔

مروط: يير ط کي جمع ہے جمعن بوي چاور۔

هايعرفهن احد: انهيں کوئی پهچان نهيں پاتا تھا۔ عدم معرفت سے معرفت اشخاص ہے۔ بعض حضرات نے فہم معرفت اشخاص ہے۔ بعض حضرات نے کہا کہ معرفت اجناس مراد ہے اور بعض روایتوں میں من الغلس ہے اور یہاں اس حدیث میں نہیں ہے تو کیسے کہہ سکتے ہیں کہ عدم معرفت من الغلس مراد ہے۔

(100)

﴿ باب اذا صلى فى ثوب له اعلام و نظر الى علمها ﴾ الركوئى فخص منقش كيرًا پهن كرنماز پر هے اوراس كے قش و نگار كونماز پر سے ہوئے د كھے لے

﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كى غوض: غرض باب مين دوتقريرين كى جاتى بين ـ

تقریو اول: پھول دار اور سجادٹ دالے کپڑے میں نماز جائز ہے اگر پھول دار کپڑا نمازی کو اپنی طرف مشغول کرلے تو مکروہ ہے اس لئے صاف اور سادہ لباس میں نماز افضل ہے لیکن پھول دار کپڑا اور توجہ کی مشغولیت مفسد صلوٰ قنہیں۔

د لیل: الحدیث المذکور لینی حدیث عائشہ ہے کہ آپ نے خمیصہ (خاص قتم کی چادر) میں نماز پڑھی اور پھر لوٹا کی نہیں لیکن خمیسہ ابوہم گوواپس کردی۔ تو معلوم ہوا کہ نقش ونگاروا لیے کپڑے میں نماز مکر وہ تو ہے فاسد نہیں۔

(٣١٣) حدثنا احمدبن يونس قال انا ابراهيم بن سعد قال حدثنا ابن شهاب عن عروة عن بمراهم عن عروة عن بمرادة من المراجم بن سعد في المراجم بن سعد في المراجم بن الم

عائشة ان النبي عَلَيْتُ صلى في خميصة لها اعلام فنظر الى اعلامها نظر ة

حفرت عائشة ، كه نبي كريم الله في خيايك جادراورُ هكرنماز پڙهي ال جادرين نقش ونگار تي آپيافي في خياي من ايك مرتب ديكها پھر

«تحقيق وتشريح»

اس صدیث کی سند میں پاپنج راوی ہیں اور تمام راویوں کا مختصر تعارف گزر چکا ہے! مام بخاری اس صدیث کو کتاب اللہاس میں بھی لائے ہیں اور امام ابوداؤ ڈاور امام سلم اور امام نسائی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس صدیث کی تخری اگی ہے۔ تخریخ نے فرمائی ہے۔

حميصه: فاء ك فق اورميم ك سره كساته إسكامعنى بيب كسا اسووم فع لدعان اوراعلام إ

ابی جہم : ان کانام نامی اسم گرامی عامر بن حذیقہ العدوی القرشی المدنی ہے۔ فتح مکہ کے دن مسلمان ہوئے حضرت امیر معاویاً کی خلافت کے آخری زمانہ میں آپ گا انتقال ہوائے

بانبجانية ابى جهم:اور ميرے پاس ابوجم كى انجائيه (گاڑھى موٹى) چا در ليتے آؤ۔ انجائيہ كے صنبط اور معنى ميں مختفین نے اختلاف كيا ہے بعض حضرات جمزہ كافتح اور نون كاسكون اور باء كاكسرہ اور جيم كى تخفیف اور نون كے بعد يائے نبیت پڑھتے ہيں اور اسكامعنى گاڑھى موٹى ساوہ چودر ہاور بعض حضرات نے كہا ہے كہ سه جگہ كى طرف منسوب ہے۔

مسوال:ایک چاورواپس کرے دوسری چاور کے لانے کا حکم آپ ایک فی کیول فرمایا؟

جو اب: · · اس کا جواب تفصیلی روایت پرمنی ہے کہ ابوجہم ئے مدید کے طور پر چا در دی تھی تو آپ مالیہ نے سوچا كه چونكه و ليسى سےان كوگرانى بوگى اس كے فر مايانجانيه چاروليت آؤ۔ تاكهان كى دل جو كى بواوران كاول خوش مو اور می اس لئے واپس فر مادی کہ نماز میں اس کے پھول اور اسکی خوشنمائی کا خیال آ گیا تھا۔

فانها الهتني آنفا عن صلاتي: ١٠٠٠ الرروسوال إلى

سوال ا: آپ تماز میں مشغول ہوں اور پھول آپ آئیں کونے فل کردیں۔ بیبری مستجدبات ہے؟

مسوال ۲: اس روایت کا ایک دوسری روایت (روایت ابوداؤر ای کے ساتھ تعارض ہے اس روایت سے معلوم ہوتا ہے کہاس جاور نے آپ میں کو غافل کردیا تھا اوراس دوسری روایت میں بیالفاظ میں شغلنی اعلام هذه (الحديث) إن دونولسوالول كيدوجواب يس-

جو اب اوّل: کوئی تعارض نہیں ہے اس سے الهتنی سے پہلے کادت محذوف ہے از قبیل مجاز بالمشادفه لینی عقریب واقع ہونے والی چیز کوواقع چیز سے تعبیر کردیتے ہیں المهندی سے مرادینہیں کہ الہاء واقع ہوگی بکہ قریب تھا کہ واقع ہوجائے ا

جو اب ثانى: الهاء مراد الهاء خفيف بيعن ادهرادهر كاتفور اساخيال آجانا اورافتنان سيب كدان خیررت اورتفکرات کی شدت ہوجائے۔الہاءاورفتندمیں سے الہاءخفیف درجہ ہے اورفتنداس سے بڑھ کر بے فرق ان دونوں میں یہ ہے کہ الب وخیال کا ملتفت ہوجانا ہے اور فتنداس خیال میں منہمک رہنا اور جمعاً رہنا ہے کہ آ پے ملتے کو خیل تو آیالیکن آپ منطقه کی نماز بری عمده نماز تلی فتنے میں مبتلانہیں ہوئے لیکن چونکہ آپ میلیکہ شارع ہیں اس لئے آ سينطينية نے خيار ت لانے اور خيريات ميں منهمك ہوجائے سے منع فراد يا تا كدوسروں كو فتنے ميں ندؤال وساء۔

سوال: نماز ميں اگر إدهر، أدهر كاخيال آجائے تو نماز كاكياتكم ہے؟

ا الدة تاري ١٠٥٠) على تقرير بخاري ١٠٠٠)

خیالات بہتر نہیں ہیں اور دلیل میں ای روایت کو پیش کرتے ہیں ۔لیکن خیالات وغیرہ لا نا مکروہ ہوگا اور جس درجے کا الہاء ہوگا ای درجے کی کراہت ہوگی!

قولهابى جهم: ابواب اللباس مين ابوجم ميح باورابواب التيم مين اورابواب الستره مين ابوجهم مي مي على الموجهم مي او ريبال ابوجهم بابوجهم شهين -

وقال هشام بن عروة: علامه كرمائى فرمات بين كدواؤ عاطفه باوريكى بوسكتا بكه يتعليقات و بخارى مين سع بو

(ray)

﴿ باب ان صلیٰ فی ثوب مصلب او تصاویر هل تفسد صلوته و ما ینهیٰ عن ذلک ﴾ ایسے کپڑے میں اگر کسی نے نماز پڑھی جس پرصلیب یا تصویر بنی ہوئی تھی کیااس سے نماز فاسد ہوجاتی ہے؟ اور جو پھھاس سے ممانعت کے سلسلے میں بیان ہوا ہے

اً (تقریر بخاری ص ۱۳۰۰ج ۴)

﴿تحقيق وتشريح

مصلب:اییا کپڑاجس پرصلیب کانشان ہو۔ یہود یوں کا دعوی ہے کہ ہم نے حضرت عیسیٰ علی نینا علیہ اسلام کو سولی پرانکا دیا ہے عیسانی لوگ اس کواپنے گئے متبرک جھتے ہیں اور اپنے گلوں میں لڑکائے رکھتے ہیں اور ہمی لکڑی کی ایک صلیب ہاتھ میں بھی بکڑی ہوتی ہے آج کل ٹائی کارواج ہے بیٹائی صلیب کا نشان نہیں تو اور کیا ہے؟ عزیز و! آپ صلیب ہاتھ میں بھی بکڑی ہوتی ہے ان مسلمانوں پرجن کے گلے میں کفار کے شعار لکتے ہوئے ہیں اور جنہوں نے اپنے سینے پر کفار کی نشانیوں کو جار کھا ہے۔۔

وائے ناکامی متاع کاروان جاتا رہا کارواں کے دل سے احساسِ زیاں جاتا رہا

دل کے بھیچو لے جل اٹھے سینے کے داغ سے

لیکن آپ کواپی کوتائی ماننی چاہیے پاک وہند سے اگریز کونکا لنے کے لئے اور انگریزی زبان سے دور

رکھنے کے لئے پاکستان بننے سے پہلے جتنی کوشش ہوئی بننے کے بعداتی کوشش نہیں ہوئی۔ حضرت مد ٹی جب کسی سے

بیعت لیتے تو بکسوئے والاواسکٹ بیننے سے منع فرماتے تھے۔

او تصاویو: یقصوری جمع ہے اب اگر کوئی شخص مصور کیڑا پہن کرنماز پڑھے تو کروہ ہوگی کیونکہ امام عظم ابوصنیفہ اورانام شافعی کے نزد کیے صلوق فی تو ہم مصور محروہ ہے جبکہ امام مالک کے نزد کیک تو ہم مصور میں پڑھی گئی نماز کا وقت کے اندراندراعادہ کرنے اورا گروفت میں اعادہ نہ کیا تو پھراعادہ واجب نہ ہوگا اورامام احمد بن صبل کے نزدیک فدکورہ کیڑے میں نماز فاسد ہے امام بخاری ہے باب باندھ کر حنفیہ وشافعیہ گی تا ئیدفر مارہے ہیں اور حنابلہ میردفر مارہے ہیں۔

ضمنی هسئله: صوة فی بیتِ مصور کا کیا تھم ہے؟ اگر تضویر سامنے ہوتو کمروہ تحری ہے جب کہ بیت تصویر جسم سے مجسم ہویا چبرے کا حصہ ہوا گردا کیں با کیں یا پیچھے ہوتو کراہت سے پچھ کم ہے اور اگر بالکل چھوٹی ہویا مہان ہوکہ پاؤں اس پررکھے جاتے ہیں تو جائز ہے۔اگر سجدے کی جگہ پر ہوتو پھر کمروہ تحریم ہے۔

مسوال: ترجمۃ الباب میں تو دو جز ذکر فرمائے میں ایک تصویر کے متعلق اور دوسرامصلب کیڑے کے متعلق ثوب مصور کے بارے میں تو دلیل بیان فرمائی ہے لیکن مصلب کیڑے کے بارے میں کوئی دلیل بیان نہیں فرمائی؟

جواب اول: مصلب كومصور برقيس كرك ابت كرليا

جواب ثانی: ۱۰۰۰۰۱ م بخاری کا مادت یہ بردوایات مفصله کا خیال رکھتے ہوئے ترجمۃ الباب قائم فرماتے بیں یہاں تونہیں گربعض تفصیلی روایتوں میں مصلب کا بھی ذکر ہے بخاری جلد ثانی میں امام بخاری نے ایک باب قائم فرمایا ہے باب نقض الصوراس میں ہے تی بیت فیہ تصاویر و تصالیب ۔

صورة اور تمثال میں فوق: بعض عهاء في صورة اور تمثال ميں بيفرق كيا ہے كه صورة حيوان ميں موقى جاون ميں موقى جاون ميں موقى جاون ميں موقى جاور تمثال حيوان اور غير حيوان دونوں ميں موتا ہے۔

حدثنا ابو معمر: وجه مطابقة الحديث للترجمة من حيث ان الستر الذي فيه التصاوير اذا نهى عنه الشارع ممنوع اللبس بالطريق الاولي _

حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔ چو تھےراوی حفزت انسؓ ہیں۔اس حدیث کی امام بخاریؓ نے کتاب اللباس میں بھی تخ یج فرمائی ہےاورامام نساکؓ نے بھی اس کی تخ یج فرمائی ہے۔

قرام: قاف کے کسرہ کے ساتھ ہے قرام ہر یک پردے کو کہتے ہیں و ھو ستو رقیق من صوف ذو الوان اوراس کی جمع قرم آتی ہے اور قروم آتی ہے۔

امطى عناقر امك هذا: ... ١٠ مار عمام عناقر امك هذا

فانه لا تنزال تصاویر و تعوض فی صلوتی: ... کونکه اس کفش ونگار برابر میری نماز میں خلا انداز ہوتے رہے ہیں جب حضور اکرم انگی کی نم زمیں وہ تصاویر معارضه کرسکتی ہیں اس پر بھی آپ میں خلال انداز ہوتے رہے ہیں جب حضور اکرم انگی تو معلوم ہوا کہ نماز ہوگئی تو چونکہ ہٹا دینے کا تھم فر ، یا اس سے منافع ہوگئی ا

(۲۵۷)
﴿ باب من صلّی فی فُرُّ و جریر ثم نزعه ﴾ جریر ثم نزعه ﴾ جس نےریثم کی قبایل نماز پڑھی پھراسے اتاردیا

(٣٢٦) حداثنا عبدالله بن يوسف قال ناالليث عن يزيد عن ابي النحيو عن عقبة بن عامر قال جم عبرند بن يوسف غيال كيا كبابم عريث في يد كواسط عبين كيوه ابوالخير عوه عقب بن عامر المحول في الهدى اللي النبي عن النبي في النبي النبي في النبي في النبي في النبي النبي

﴿تحقيق و تشريح﴾

حدثنا عبدالله بن يوسف: مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة _

اس حدیث کی سند میں پونٹی راوی ہیں پانچویں عقبہ بن عامر جہنی ہیں آپ کی کل ۵۵مرویات ہیں۔ حضرت امیر معاویہ کے دور خلافت میں مصرے گورزر ہے ۵۵ھ میں مصرے اندرانقال ہوا۔ امام بخاری اس حدیث کو سند میں مصرے گورزر ہے ۵۵ھ میں مصرے اندرانقال ہوا۔ امام بخاری اس حدیث کو سندیہ گاور میں سندیہ گاور میں کتاب السلوق میں قتیمہ گاور میں کتاب السلوق میں قتیمہ گاور میں بن حماد اللہ اس میں بھی لائے امام سم نے قتیمہ گاستان ہے اور اہام نسائی نے کتاب السلوق میں قتیمہ گاور میں بن حماد گاستان کے قرمایا ہے۔

فروج:معنى دبرجاك كوك

ترجمة الباب کی غوض:اس باب مقصدتویه بکریشی کیرا پبننا جائز نبیس یاایها کیرا پبننا جائز نبیل جوعلی هیأة الکفار سلا بوا بو بکه بوسکتا ب که دنول بی مقصد بول۔

سوال: فروح حرير پهن كرنماز پرهنا كيما ب؟

جو اب: جائز تو ہے لیکن مروہ ہے کیونکہ آئخضرت پینے گئے نے فروج حریر (ریٹی دبر چاک کوٹ) میں نماز پڑھی اور اعادہ نہیں فر ، یا اور نماز کے بعد آپ آئے نے اسے نکال پھینکا اور مالکیڈ کی رائے یہ ہے کہ اگر کوئی آ دمی ایسے کوٹ میں نماز پڑھ لے تو وقت کے اندر اندراعادہ کرلے ع

اُهدى:واحد مذكر غائب بحث ماضى مجهول ازباب افعال ـ مديد دينة والااكيدر بن ما لكّ ہے۔

فروج حويو: فروج حرير مل اضافت اليه بجيع ثوب النحز اور خاتم فضه مل بهد ريثم كاوه چوغه مرادب جس مل چاك كطي وئ بول جهة ج كل دبر جاك كتب بين س

لا ينبغى هذا للمتقين: ﴿ وَمُقَولِكَ لِحُاسِكَ إِبْنَامَنَاسِنَهِينِ .

سوال: جب متقین کے لئے اس کا پہنا مناسب نہیں تو آپ نے اسے پہن کرنماز کیوں پڑھ لی؟

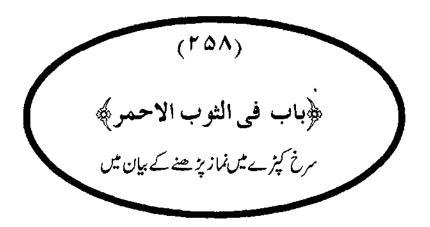
ا (مشکوق ص ۲۰۶) ع (تقریر بخاری ص ۱۳۰۳) سر تقریر بخاری ص ۱۳۰۳)

جواب: پہلے اس کی ممانعت معلوم نہیں تھی اب وجی کے ذریعے معلوم ہوئی۔

ن كَ شريف مين حضرت جاير عصروى ب- اخبرنى ابو الزبير انه سمع جابر أيقول لبس النبى ماني الله قداو شك مانزعته يا قباء من ديباج أهدى له ثم اوشك ان نزعه فارسل به الى عمر فقيل له قداو شك مانزعته يا رسول الله قال نهانى عنه جبرئيل عليه السلام فجاء عمر يبكى الحديث ل

فائدہ: متقین کی باب کی دوغرضوں کے لحاظ سے دوتقریں ہیں۔

ا: مسلمین ۲_متقین اگر ممانعت ریشی ہونے کی بناء پر ہوتو تغییر مسلمین سے کرینگے ورنہ دوسری صورت میں متقین سے کرینگے ورنہ دوسری صورت میں متقین سے کرینگے۔ ہندوستان میں بدعات ورسومات بزرگان دین نے مٹاکیں چنانچہ مولانا گئوبی بیچے بندوالی صدری اور پھندنے والی ٹو پی اور دبر چاک کوٹ بیننے سے منع فر مایا کرتے تھے چنانچہ اینے مریدوں سے نہ بیننے کاعہد لیتے تھے۔



﴿تحقيق وتشريح

زعفران اورزردرنگ جائز نہیں اس لئے کہ احدیث مبارکہ میں صریح نہی موجود ہے حدیث پاک میں ہے عبداللہ بن عمر و اخبرہ انه راہ رسول الله میں ہے عبداللہ بن عمر و اخبرہ انه راہ رسول الله میں ہے است

لِ ('مَانِ مِن ٢٩٦نَ٢)٣(بياض صديق ص ۵نَ٦)

فلا قلبسھالاورسرخ کپڑے کے بارے میں روایات مختلف ہیں بعض سے کراہت اور بعض سے حرمت اور بعض سے استخباب اور بعض سے جوازمعلوم ہوتا ہے۔ شرائ نے سات قول نقل کئے ہیں۔

تفصیل: ... سب سے پہلے سیمجھیں کہ منشء نہی کیا ہے؟ سرخی یا مشبہت؟ جتنی جتنی سرخی یا مشابہت کم ہوتی جا کی تخفیف آتی جا کیگی نے اگر سرخ ہونے کی وجہ سے ممانعت ہے تو احمر قانع (بالکل سرخ) مکروہ ہے۔اگر خالص سرخی ندر سے کوئی رنگ ملہ لیا جائے یا دھاری دار ہوتو اس کا استعمال جائز ہوگا۔

یادر کھئے کہ بیتھم کپڑے کا ہے چمڑے کا نہیں۔اوراگر تھبہ بالنساء کی وجہ سے ممانعت ہے تو اگر اور ڈھنی سرخ میں گے تو ناجائز ہے۔ جتنی مشابہت بڑھتی جائیگی اتن ناجائز ہوتی جائیگی۔ لحاف اگر سرخ ہے تو اسکا اور ڈھن جائز ہے کیونکہ اس جس تھبہ نہیں۔مثلا کوئی سرخ تمیص بہنے اس کے اندر کراہت ہے کیونکہ بیتھ بہ بالنساء ہے اوراگر بیرنگ چا درکو دے کر پھرکوئی مرداس کو پہنے تو اس صورت میں مزید بھی تھبہ بالنسء ہے لہذا پہننا مکروہ ہوگا مگر رضائی اور لحاف کا استراگر سرخ رنگ کا ہوتو اس میں کوئی مضائے نہیں اور نہ ہی کوئی کراہت ہے اس سے کہ بینے طاص نوع عورتوں کے ساتھ خاص نہیں لھذا تھہ بھی نہ ہوگا ایسے ہی اگر سرخ دھاریاں ہوں تو اس میں بھی تھبہ بابنہ نہیں لھذا ہے بھی جائز ہے۔

النبى علن ں کے پنچاوسیکا پھل لگاہواتھا اواسے نمول نے گاڑویا نبی کریم آلینڈ کیے سرخ ہوش کہ: سے مہور رہدوں وہ وہ میں بہنے ہوئے جو بہت چر صلى الى العنزة بالناس ركعتين ورأيت الناس والدوآب يمرون من بين يدى العنزقل تشریف لاے اور نیزے کی طرف دخ کرکے لوگول کودور کعت نماز پڑھائی۔ میں نے دیکھا کیآ دی اور جانور نیزے کے سامنے سے گذرد ہے تتے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقة اللحديث للترجمة ظاهرة.

حدثنا محمد بن عوعوة: اس مديث كسنديس فإرراوى بين اور چوسته ابو جيفية بين ـ

جعتيفه : جيم كيضمه حاء ك فتح اورياء كسكون كساتھ إوران كانام وبب بن عبداللدالسوائي بـ

تخويج: امام بخاري اس حديث كو كتاب اللباس بس اور ستوة من خلفه يربي لا ع بي امام سلم "نے کتاب الصلوة میں محمد بن خاتم سے اور محمد بن مین اور محد بن بث رسے اور زہیر بن حرب سے اور امام اابوداؤ دے امام محد بن سلیمان سے اور امام ترفدی نے محود بن غیلان سے امام نسائی نے زینت کے باب میں عبد الرحن بن محد بن سلام سے اور ابن ماجہ نے کتاب الصلوة میں الوب بن محمد ہاشی سے تخریج کی ہے تا

رأيت رسول الله عَلَيْكِ في قبة حمر آء من أدَم: بين في رسول التُعَلَّيْهُ كوايك مرخ خيم میں دیکھ جو چمزے کا تھا۔ تبر کی جمع قبیب اور قباب آتی ہے اور قبہ سے مرادیہاں وہ خیمہ ہے جو چمزے سے بنایا گیا ہواورادم ادیم کی جمع ہے اور حدیث یاک میں مذکورہ واقعہ ابطح مکہ کا ہے مسلم شریف میں اس کی صراحت ہے مسلم شريف يس باتيت النبي النبي منت بمكة وهو بالابطح

وَ صَبوء رسول الله عَلَيْكِ : وضوواؤك فتح كهاته بيعني وه ياني جس كهاته وضوكيا جائه ـ

يبتدرون:اي يتسارعون ويتسابقون اليه تبركابآثاره الشريفة ٣

عنز ق: عین، نون اور زاء کے فتح کے ساتھ ہے یہ نیزے کے نصف کے مانندیااس سے تھوڑا سابزایااییا ڈنڈاجس کے بنچلو ہے کا کھل لگا ہوتا ہے۔

فی حلة حمر آء: حال ہونے کی وجہ مے محلاً منصوب ہے حلة از اراور روآ مرکتے ہیں اور بعض نے کہا کہ ایسے دو کیڑے جوایک ہی جنس سے ہول اور اس کی جمع حلل آتی ہے۔

مشموا: دوسرى ميم كرسره كساته باورمشرتشمير سے باس كامعنى بسينا۔

صلى الى العنز قبالناس: مسلم شريف كى روايت كمطابق الى سے مراوظ بركى ووركعتيں بين مسلم شريف في الله العقدم فصلى الظهر و كعتين عملى العصر و كعتين ثم لم يزل يصلى و كعتين حتى و رجع الى المدينة ل السروايت سيسترين قصرصالوة بهى ثابت بوا۔

ور أیت الناس و الدو اب یمرون من بین یدی العنزة: (ترجمه) اور ش نے دیکھاکه آدئ اور جاند کے اور ش نے دیکھاکه آدئ اور جاند کے اور جاند کی جاند کی اور جاند کی اور جاند کی میں میں میں میں اور جاند کی اور جاند کی اور جاند کی کا اور جاند کی اور جاند کی کی کے اور آب کے اور جاند کی کی کا دور جاند کا دور جاند کی کا دور جاند کی کا دور جاند کی کا دور جاند کی کا دور جاند کا دور جاند کی کا دور جاند کی کا دور جاند کا دور جاند کی کا دور جاند کا دور جاند کی کا دور جاند کی کا دور جاند کا

مرور بین یدی المصلی جائز ہے یانہیں اس کی تفصیل ابواب الستر ومیں آئے گان شاء اللہ۔

(109)

﴿باب الصلواة في السطوح والمنبر والخُشُب ﴾ مرى حيت منراورلكرى كتخت پرنماز پرُضاكابيان

قال ابو عبدالله ولم يو الحسن بأسا ان يصلى على الجمد والقناطير المام بخارى" نے فرمایا كه حسن بھرگ نے برف اور پلوں پرنماز پڑھنے میں كوئى حرج نہیں ديكھا

إ مرة القارئ صومان م)

وان جری تحتها بول او فوقها او امامها اذاکان بینهما سترة اگرچه اس کے نیچ یااوپر یاسائے پیٹاب به رہا ہو جب که ان دونوں کے درمیان سترہ ہو وصلی ابو هریوة علی ظهر المسجد بصلوة الامام وصلی ابن عمرعلی الثلج الامام درمین اور دھرت ابو ہریرۃ نے مجد کی حجت پر جماعت کے ساتھ نماز پڑھی اور ابن عرا نے برف پر نماز پڑھی

وتحقيق وتشريح

تو جمعة المباب كى غوض : امام بخارى كى غرض اس باب سے يہ ہے كه گھر كى جہت پر منبر اور تخت پر نماز پڑھنا جائز ہے۔ ا، م بخارى اس باب سے بعض تا بعين اور مالكية كول پر دوفر مار ہے ہيں ہے جيں كر منقول ہے كہ وہ لوگ صلونة على السطح كى كراہت كة قائل ہيں حسن اور ابن سيرين ہمى صلوة على الالواح والاخشاب كى كراہت كة قائل ہيں۔ حضرت اقدى شاہ ولى الله قدى سره كى دائے يہ ہے كه صديث پاك ميں آتا ہے جعلت لى الارض مسجداو طهود اس سے بظاہرا يہام ہوتا ہے كه زمين بى پر نماز پڑ بى جائے تو امام بخارى اس وہم كود فع فر ، د ہے ہيں ہے

منشاء باب : تين باتير ال بابكوقائم كرے كاسب بير ..

(۱): نصوص سے بظاہر میمعوم ہوتا ہے کہ حصت اور منبر اور تخت پر نماز جائز نہیں اس کے کہ آپ اللہ نے نے ارشاد فرمایا جعلت لی الارض مسجدا و طھورا سے اس سے معوم ہوا کہ نماز زمین پرجائز ہے نہ کہ غیر زمین پر۔ (۲) . . . سجدہ جونماز کا اہم رکن ہے اس کی تعریف ہی کہی ہے وضع المجبھة علی الارض اس سے بھی معلوم ہوا کہ سجدہ زمین یہ ہوگا۔

(٣): ..ایک روایت میں آتا ہے آپ تیافیہ نے حضرت معادّ سے فرمایا عفو و جھک فی التواب 6 اپنے چرے کو گردآ لود کروتو تعریف مجدہ اور آپ تیافیہ کے ان دوارش دات سے معلوم ہوتا ہے کہ ٹی کے ماسواپر نماز جائز

ا (بخاری ص ۵ ع منتخ اب ری ص ۲۳۳ ه چه عمدة لقاری ص ۱۰ ج سم تقریر بخاری ص ۱۳۱۳ ج ۲ فیض اب ری ص ۱۹ ج ۳ کار (عمدة القاری ص ۰ ج سم منتخ لب ری ص ۲۳۳ ج ۳ تقریر بخاری ص ۱۳۳۱ ج ۲) سع (تقریر بخاری ص ۱۳۳۱ ج ۲) هم (این پایس ۲ م باب باب بی التیم) هم (عمدة القاری ص ۱۰ اخ ۳) نہیں اس لئے امام بخاریؓ نے یہ باب استثنائی قائم کیا کہ سطح جب اس کا زمین کے ساتھ الصاق ہوا دراس طرح منبر اورای طرح تخت اور چٹائی پر جبکدالصاق بالارض ہونماز جائز ہے یہ و صبع الجبھة علیٰ الارض کے منافی نہیں ہے کیونکہ ان پر ماتھار کھنا زمین پر ہی ماتھار کھنا ہے گوزیادہ پسندیدہ یہی ہے کہٹی پر سجدہ کرے۔

حضرت تانوتو کی کاارشاد ہے کہ مزہ ہی جب آتا ہے جب ماتھامٹی میں تنصر اجائے (۱)اس بناء پرفقہاء نے کہاہے کہ ایک تخت جودر ختوں پرچار کونے باندھ کر لٹکا یا جائے اس پر نمازنہیں ہوگی۔اس بناء پر جہاز کا مسئلہ ہے شروع شروع میں توسب نے ناجائز کہافقہاء کی جب سے تحقیق بردھتی گئ تو جنہوں نے بمز ل سطوح کے مانا انہوں نے ہوائی جہاز برنماز کو جائز قرار دیا کہ موایر دباؤ کی وجہ ہے ہوا کثیف ہوجاتی ہے اس طرح الصاق بالارض محقق ہوجاتا ہے اور جنہوں نے الصاق نبیں مانا انہوں نے ناجائز قرار دیا اور جب ہوائی جہاز سمندر پرینیجا ہے تو کہا کہ جہاز ہوا ہراور ہوا يانى پراوريانى منى پرلېذانماز جائز ہوئى۔

قال ابو عبدالله:امام بخاريٌ كى كنيت ابوعبدالله بـ

ولم يرالحسن بأساان يصلى على الجمدو القناطير الخ:.... یر بلوں پرنماز پڑ ہے میں کوئی مضا نقہ نہیں ہجھتے تھے۔

جمله: "برف" علام عيني لكت بين وهو الماء الجليد من شدة البرد.

و القناطير: يقطرة ك جمع بمعنى بل- قطره اورجسر مين معمولي سافرق بقطره اس بل كو كهتي بين جو پھروں اور کنگریوں سے بنایا جائے اور جسر اس بل کا نام ہے جو کنڑی اور مٹی سے بنایا جائے!

صلىٰ ابوهريرة علىٰ ظهر المسجدبصلواةالامام: ياثر الكرامة الباب _ مناسبت ظاہر بےظہر المسجد اور سطح ایک ہی چیز کے دونام ہیں اور ایک روایت میں ظہر المسجد کی جگہ سقف المسجد ہے۔ مسجد کی چھت پر نماز پڑھنے کاحکم: فقہاء نے کھاہے کہ مجدی حیت پرنماز پڑ ہنا

کروہ ہے عمر قالقاری ص ۱۰۱ج سم پر ہے یجوز ولکنه یکره ع

تفصیل: تفصیل اس میں یہ ہے کدا گرمجد کی جہت نماز کے لئے نہیں بنائی گئی اور نیچ کا حصد جونماز کے لئے بنایا گیا ہے اس جگد کو چھوڑ کر جھت پر جا کرنماز پڑ ہنا مکروہ ہاور اگر جھت نماز کے لئے بنائی گئی ہے تو وہ صرف جھت بنایا گیا ہے اس جگد کو چھوڑ کر جھت پر جا کرنماز پڑ ھنا مکروہ نہیں۔ بی نہیں بلکہ مجد بھی ہے جیسے دوچار منزلہ مجد تو اس صورت میں جھت پرنماز پڑ ھنا مکروہ نہیں۔

صلواۃ علیٰ سطوح: ۔۔۔۔۔ پہلی عدیث سے ثابت ہے اور علی المنم دوسری عدیث سے علی الخف قیاس سے ثابت ہے۔ امام بخاری یہاں یہ بتانا چاہتے ہیں کہ امام یجے نماز پڑھ رہا ہواوراس کے او پر جمعت وغیرہ ہوتو کیا مقتدی جمعت پر کھڑ ہے ہوکرا قتد اکر سکتا ہے؟ ندکورہ بالا اثر سے یہ بات ظاہر ہے کہ حضرت ابو ہر برہ نے ای صورت میں اقتد اس کے بال اس صورت میں اقتد اس کے بشرطیکہ مقتدی اپنے امام کے رکوع اور بحدہ کو کسی ذریعہ سے جان سکے۔اس کے لئے اس کی بھی ضرورت نہیں کہ جمعت میں کوئی سورا نے ہو۔

صلی ابن عمرٌ علی الثلج: بیاژ ترجمة الباب کے مطابق تب ہوسکتا ہے جب فلی کے ساتھ تلبد کی شرط نگائی جائے یعنی بیکہا جائے کہ حضرت عمرؓ نے جس برف پرنماز پڑھی تھی وہ علبہ تھی اس وقت پنے شب اور سطح کے مشاب ہوگیا۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس مدیث کی سند میں چار راوی ہیں۔ چوتھ سل بن سعد الساعدی ہیں مدینہ منورہ میں وفات پانے والے معابی ہیں۔ والے معابی میں اللہ میں آخری صحابی ہیں۔

امام بخاری نے اس حدیث کو کتاب الصلوة میں قتیبہ ہے بھی روایت کیا ہے اورامام سلم ،امام ابوداو رُاورامام نسائی نے قتیبہ سے خزیج کیا ہے اورامام سلم نے کتاب الصلوة میں ابی بحر بن ابی شیبراورز ہیر بن حرب سے اورابن ماجہ نے احمد بن ثابت سے خزیج کیا ہے۔

الرانظر ۲۵۲۹،۲۰۹۳،۹۱۷،۳۲۸ عر (مدةالقاري ص٠١٠٠٠)

من اى شئى المنبو: منبرنبوي المنتي س چيركاتها؟

اٹل الغابة: منبر غابہ کے جھاؤے بنایا گیاتھا اور غابد دیند منورہ سے نومیل کے فاصلے پر ایک جگہ کا نام ہے
ہیو ہی جگہ ہے جہاں نبی کریم اللہ کے اونٹ رہا اور چرا کرتے تھے۔ اور قصد عزبیان بھی ای مقام میں پیش آیا۔ اور اسکی
جمع غابات اور غیاب آتی ہے اور غابہ کا ایک معنی گھنا جنگل بھی کیا جاتا ہے۔ اس طرح جگہ کی تخصیص نہیں ہوگ ۔ اور اثل
درخت کی ایک شم ہے ، اردویس جھاؤ کہتے ہیں ، اسکے جھاڑو بنتے ہیں۔

عمله فلان : منبر بنانے والے نجار کے نام کے بارے میں اختلاف ہے بعض حطرات نے قبیصہ مخزوی کا نام لیا ہے اور بعض حطرات نے ابراہیم اور بعض حطرات نے میمون لیا ہے اور بعض حضرات نے میمون بیا ہے اور بعض حضرات نے میمون بتایا ہے۔ ابن الاثیر کہتے ہیں کہ بیسعید بن العاص کا ایک رومی غلام تھا نبی کریم تعلقہ کی حیات طیبہ میں انتقال کر گیا تھا۔ بعض حضرات نے اس کے علاوہ بھی نام کھے ہیں۔ اور یہاں نام ندکور نہیں ، ہوسکتا ہے کہ راوی کو بھول گیا ہو۔

مولی فلانة: علامة عنی فرماتے ہیں کہ منبر تیار کروانے والی انصاریہ عورت کا نام معلوم نہیں ہوسکااسماء النساء من الصحابه کتاب میں اس عورت کا نام علاقہ کھا ہے اور بعض حضرات نے اس کا نام عائشہ انصاریہ تکھا ہے۔ منبر کا نام علاقہ کھورے تنے کے ساتھ سہارالگا کرخطبہ ارشاد فرمایا کرتے تھے۔منبر کی تین سیر صیال بنائی گئیں۔منبریا نیج ، جھ یا سات جمری کو تیار ہوا۔

سوال: بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ حضور اللہ نے منبر بنانے کی خواہش ظاہر کی جیسا کہ عمدة القاری ص ۱۰۳ جن کی خواہش ظاہر کی جیسا کہ عمدة القاری ص ۱۰۳ جن کی خواہش ظاہر کی جیسا کہ عمدة القال ص ۱۰۳ جن کی خواہش ظاہر کی جنوبی معلوم ہوتا ہے کہ تمیم الداری الا اعمل لک منبر اکما رایت بالشام (الحدیث) اور بعض روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ اس عورت نے منبر بنوانے کی خور پیکش کی تھی؟

جواب:عورت کاغلام نجار (بڑھئ) تھا اولا عورت نے خود پیشکش کی آپ نے قبول فر مالیا منبر کی تیاری میں جب تاخیر نظر آئی تو آپ نے پیغام بھیجا کہ منبر بنواؤ۔

إ(مدة لقاري صوم جه)

فائدہ اولی: منبر کے بننے سے پہلے آپ اسطوانہ کے ساتھ ٹیک لگا کر خطبہ دیا کرتے تھے جب منبر بنالیا تو آپ نے کھورک تنارونے مگا آپ نے فرمایا کیا تھے یہ پند آپ نے کھورک تنارونے مگا آپ نے فرمایا کیا تھے یہ پند نہیں کہ تو جنت میں میرے ساتھ ہو؟ تواسطوانہ ہی اچھار ہا کہ جنت کا وعدہ لے کرچھوڑا۔

فائده ثانیه: حدیث دوالیدین مین آتا ب كدآپ نے اسطواند كر تعدیك نگائى تو معلوم بواكدديث دواليدين منبر بنے سے پہلے كى بالدامنسوخ ب-

رجع القهقواى: ترجمه، پراى دات ميں پيچے ہے۔

سجد على الارض:زين رسجده كياس كي وجديه كمنبر رسجده نبيس بوسكتاتها-

مسوال: جبمنبر پرسجده نبیس موسکتاتها تومنبر پرنماز کیوں پڑھائی؟

جواب: تعلیم امت کے سئے۔اس سے حفیہ اُور شافعیہ ٹے مسئلہ مستبط کیا ہے کہ اگر امام اونچا ہواور مقتدی نیچے کھڑے ہول تو نماز جائز ہے لیکن بغیر ضرورت کے مکر وہ ہے۔ حضور علیہ کے لئے مکروہ نہیں تھا۔

مسوال:امام كتنااونچا كفرا بوتونماز جائز ہے؟

جواب:ایک ذراع اونچا موتو جائز ہاں سے زیادہ موتو جائز نہیں ،اصل اس کامداراس بات پر ہے کہ زیادہ

اونچا ہوجائے ہے علیحدہ شارنہ ہوجیسے عجبت پراکیلا امام کھڑ اہوتو یہ علیحدہ شار ہوگا۔

سوال: جب نيجارت تويمل كثرب جوكه مفسوساوة ب؟

جواب اول:ا تحامِ احام سے پید کی بات ہے۔

جواب ثانی:ایک دوقدم چاناعمل کثیرنبیں ہے۔ دوسری سیرهی پر کھڑے نماز پڑھارہے تھے جبکہ کل تمین سیرھیاں تھیں۔

جواب ثالث: تعليم امت كے لئے جائز ہے۔

قال ابو عبدالله قال على بن عبدالله سألنى احمد بن حنبل النح: يهديث جس معلوم بوتا بكرا، م ك يخ او نجا كرا بونا جائز باس ك بار يس معلوم بوتا بكرا، م ك يخ او نجا كرا بونا جائز باس ك بار يس امام احمد بن خبل في على بن عبدالله في بن عبدالله

سوال: بیصدیث ام احد بن طبل نے اپنی مندیس سفیان بن عیین سے قل کی ہے تو یہاں انکار کیسے کیا؟ جواب اول:اس مکالے کے بعد سی ہوگ۔

جواب ثانی: ۱۰۰۰ یا پہلے تی ہوگی پھر شوق پیدا ہوا کہ ان سے پھرس لوں۔

جواب ثالث: بهوسكتاب كتفصيل سے ندى ہو۔

رانظر: ۹۸۹، ۳۳۷سه، ۵۰۸، ۱۱۱۱۱۹۱۰ ۱۹۲۸، ۱۰۲۵، ۹۸۲۲)

وتحقيق وتشريح،

حدثنا محمد بن عبد الرحيم: مطابقة الحديث للترجمة في صلوته عليه الصلوة والسلام باصحابه على الواح المشربة وخشبها والخشب مذكور في الترجمة ل

اس حدیث کی سندمیں جا رراوی ہیں چوتھے حضرت انس بن مالک ہیں۔

امام بخاری متعدد باراس حدیث کو بخاری شریف میں لائے ہیں امام سلم نے کتاب الصلوٰ قامیں محمد بن کیل "سے اور امام ابوداؤ ڈینے قعبنی سے اور امام نساقی نے قتیبہ سے اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

سقط عن فرسه فجحشت ساقه او کتفه النج: ... (ترجمه) این گوزے کر گئے جس سقط عن فرسه فجحشت ساقه او کتفه النج : ... (ترجمه) این گوزے کر گئے جس سے آپیائی کی پنڈلی یا شاندزمی ہوگئے۔

سوال:ایک جگر شخنے کے زخمی ہوجانے کا بھی ذکر ہے (عنداحمد عن حمیدعن انس بسند صحیح انفکت قدمه) ع دونوں صدیثوں میں بظاہرتوارض ہے۔

جواب: چوٹ کوئی پابندتو نہیں۔ ہوسکتاہے کہ تینوں جگہ گی ہو۔

وان صلى قائما فصلواقياما: الآخر فا لآخر بخاري كروايت من وان صلى جالسا فصلوا جالسا ك بهي الفاظ مين توالآخر فالآخر كے قاعدہ سے اس روايت كومنسوخ كہاج ئے كاكيونكد آخرز ماند آ سياف نے بيٹھ َ رِنْمَ زِيرٌ هَا نَي تَقَى اورصحابه كرامٌ بيحصے كھڑے تھے!

انك اليت شهرا:.....

مسوال: يوث لكنے كے ساتھ ايلاء كاكيا جوڑ ہے؟ چوٹ لكنے (سقوط عن الفرس) كاواقعد ٥ ه كا ہے يا اورايلاء كا واقعه وه کاہے۔

جو اب : . . . بیان احادیث میں سے ہجن میں خلطِ راوی ہوا ہے چونکہ مخنے کی چوٹ کے زمانہ میں بھی مشربه (بالاخانه) میں قیام فرمایا تھا اورایلاء کے زمانہ میں بھی مشربہ میں قیام فرمایا تھا تو مشربہ کالفظ وونوں جگه مذکور ہے اس لئے روایوں کوخلط ہو گیا ، چوٹ لگنے کے زمانہ میں نمازمشر بہمیں پڑھتے تھے اورایلاء کے زمانہ میں نم زمنجد میں پڑھتے تھے۔

بیسے کرنماز پڑھانے والے امام کی اقتداء:

حنا ملیہؓ: ... کا مذہب میہ ہے کہ اگرامام را تب کسی عذر کی وجہ ہے بیٹھ کرنماز پڑھے تو مقتدیوں کو بلا عذر بیٹھ کر نمازيزهني حاہئے۔

آ تمه ثلاثةً: كے يبال مقتديوں كو بلاعذر بيٹه كرنمازير بنا جائز نبيں امام بخاري اس پرمستقل باب باندھ كرحنا بيد يرروفر وكيس ميس

امام ما لك : . . فرماتے بین كه قیام برقادر شخص كى نماز بينه كرنماز برهانے والے امام كے بیچھے جائز بى نہیں خواہ بیٹھ کرا قتد اءکرے یا کھڑے ہوکر یعنی بیٹھ کرنماز پڑھنے سے نمازنہیں ہوتی بلکہ بیٹھنے والے امام کے بیچھے کھڑارہے۔

(**۲**۲+)

﴿ باب اذااصاب ثوبُ المصلى امر أته اذاسجد ﴾ جب مجده كرت وقت نمازى كاكر الني مورت كولك جائ

﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كي غوض:انباب كادوغرضين بير-

غوض اول: اگر کسی نمازی کے کپڑے کورکوع یا مجدہ کرتے وقت نجاست لگ جائے تو نماز جائز ہے وہ حال نجاست نہیں ہے۔

استدلال: مائعند ناپاک ہوتی ہے اور حائدہ کوآپ آیٹ کا کیڑ الگ جا تا تھا تو اسے چونکہ حل نجاست ک صورت نہیں یائی گئی اس لئے نماز نہیں ٹو ٹی۔

غوض ثانی : اس باب سے امام بخاری احتاف پر دوکرد ہے ہیں کدد یکمومشتها ق کی محاذات پائی جاری ہے بھر بھی نماز نہیں اوٹ دی۔

جواب: ندکورہ صورت میں ہارے (احتاف کے) ہاں بھی نماز نہیں ٹوٹی کیونکہ حنفیہ کے نزدیک محافرات سے نماز ٹوٹے کے لئے دس شرا لط ہیں اور وہ یہاں نہیں پائی جار ہیں لہذا جدیث الباب احتاف کے بھی خلاف نہیں ہے۔

ا(البناييس٥٠٨ج٦)

(۲۷۳) حدثنا مسدد عن خالد قال نا سلیمان الشیبانی عن عبدالله بن شدادعن میمونة هم سمسدد غیبان کیافالد کواسط سے کہا کہ ہم سیمسدد غیبان کیا عبداللہ بن شداد ساوه حضرت میموند سے مسدد غیبان کیافالد کواسط سے کہا کہ ہم سیمسدد غیبان کیافالد کو اسلی و انا حذاؤہ و انا حقائض و ربما اصابنی ثوبه آپ فالت کان رسول الله عَنْ الله عَ

وتحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة .

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی میں پانچویں راویہ میمونہ بنت حارث میں اس حدیث کوا مام بخاری متعدد بارلائے میں امام مسلمؒ نے کتاب الصلوق میں کی بن کیجی ؒ سے اور ابی بحر بن الی شیبۂ سے اور امام ابوداؤ ڈ نے عمرو بن عونؒ سے اور ابن ماجۂ نے الی بکر بن الی شیبۂ سے تخ تنج فرمائی ہے۔

یصلی و انا حذائه و انا حائض: نی کریم آفظی نماز پڑھ رہے ہوتے اور میں حائضہ ہونے کے باوجود آپ قلیقہ کی کا جود آپ قلیقہ کی کا جود آپ قلیقہ کے کا دات میں ہوتی یہی وہ جملہ ہے جس کا سہار الیکرا، م بخاری احزاف پر درکر نا چاہتے ہیں اور اس کا جواب گذر چکا ہے کہ محاذات امراً ہ کے کمفسیر صلّو ہونے کے لئے دس شرطور کا پایا جانا ضروری ہے۔

الاول: ان يكون المحاذاة بين الرجل والمرأة .

الثاني: ان تكون المرأة المحاذية مشتهاة .

الثالث: ١٠٠٠ ان تكون المرأة عاقلة.

الرابع: ان لايكون بينهماحائل.

الخامس: ان تكون الصلوة ذات ركوع وسجود .

السادس: ان تكون المحاذاة في ركن كامل.

السابع: ان يكون فيه نوى الامام امامتها .

الثامن : ان يكون الامام قد نوى امامتها وهي قد اقتدت في اول صلوته .

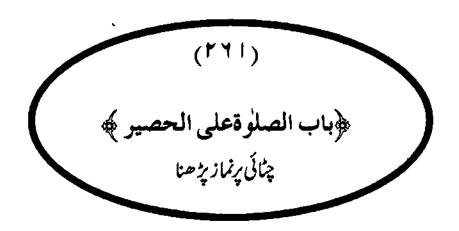
التاسع: ان تكون الصلوة مشتركة يعنى تحريمة واداء بان يكونا وراء الامام حقيقة او تقديراً.

العاشر: حد المحاذاة ان يكون عضو منها يحاذى عضوا من الرجل إجو يهال نهيل پاكى جار بين المين المين

یصلی علی الخصوق: خره خاء کے ضمہ اور میم کے سکون کے ساتھ ہے۔ جس کا معنی ہے چھوٹا مصلی کہ یاؤں او پر کھیں تو سجدہ زمین پر اورا گر سجدہ او پر کریں تو یاؤں زمین پر۔

خمر ہ اور حصیر میں فرق: حمیراس چائی کو کہتے ہیں جس پر پاؤں بھی رکھے جاسکیں اور سجدہ بھی کیا جا سکے اور خمرہ حمیر سے کچھ چھوٹا ہوتا ہے یہ خمرہ اور حمیر کھور کے پتول سے بنائے جاتے تھے۔

فائلہ ہ: … امام بخاریؒ نہ تومس مراُ ۃ ہے وضوٹو ٹنے کے قائل ہیں ادر نہ ہی مس ذکر ہے اور نہ ہی قبقہہ ہے اور وہ ان مسائل میں نہا حناف ؒ کے ساتھ ہیں اور نہ ہی شوافعؒ کے ساتھ ہے



وصلیٰ جابر بن عبدالله وابو سعید فی السفینة قائما وقال الحسن اورحفرت جابر بن عبدالله وابو سعید فی می کور نماز پری اورحفرت من بعری نفر مایا تصلی قائما مالم تَشُق علی اصحابک تدور معها وال افقاعدا کشی می کورنماز پرمورنماز پرموجب تک تباری ماتیوں پرشاق وگرال نه وشتی کماتھ کو متے جا کورنه بین کورنماز پرموجب تک تباری ماتیوں پرشاق وگرال نه وشتی کے ماتھ کو متے جا کورنه بین کورنماز پرموجب تک تباری ماتیوں پرشاق وگرال نه وشتی کے ماتھ کو متے جا کورنه بین کورنماز پرموجب تک تباری کا تعدید کورنماز پرموجب تک تباری می کورنماز پرموجب تک تباری می کا تعدید کورنماز پرموجب تک تباری می کورنماز پرموجب تک تباری کا کورن بین کورنماز پرموجب تک تباری کا کورن کی کورنماز پرموجب تک تباری کا کورن کی کورنماز پرموجب تک تباری کورن کی کورنماز پرموجب تک تباری کورن کورنماز پرموجب تک تباری کورنماز پرموجب تک تورند برموجب تک تباری کورنماز پرموجب تک کورنماز پرموجب تک

﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض:ي كرچائى پرنماز پڑھناجا ئزے۔ وصلى جابو والوسعيد فى السفينة قائما: حفرت ابوسعيدگانام سعد بن مالک الخدری ہے۔ سفينه: كشتى كوكتے ہيں اوراس كى جمع سفائن ،سفن اور سفين آتی ہے۔ يقيل ہے ابو بكر بن ابی شيبہ نے سندسچ كے مستھاسے موصولا بيان ہے ا

إ عمدة القاري ص ١٠١ج ٢٠)

سوال: حضرت جابر کاباب کے ساتھ کیار بط ہے؟

جواب: باب کے ساتھ ربط اور مناسبت اس لحاظ سے ہے کہ سفیندا ورحمیر دونوں پر سجدہ کرنا غیرارض پر مجدہ کرنا ہے ل

کشتی اوربحری جهاز پر نماز پڑھنے کا حکم

حضرت امام اعظم ابوحنیفة : فراتے بیں کہ شی میں ماز پڑھنے کے لئے ابتداءی سے بیش سکتا ہے کونکہ کشتی میں مسافر مشقت میں ہوتا ہے چکر وغیرہ آتے ہیں ی علامہ بدرالدین علی کیا تھے ہیں کہ امام صاحبؓ کے نزویک شتی میں قائماً یا قاعداً عذر کے ساتھ اور بغیر عذر کے نماز پڑھ سکتا ہے۔

امام ابوبوسٹ اور امام محمد : فرماتے ہیں کہ بلاعذر بین کرنماز پڑھنا جائز نہیں اس لئے کہ قیام رکن ہواور کن عذر کی وجہ سے چھوڑا جاسکتا ہے بغیر عذر کے نہیں یہا ختلاف سفینہ غیر مربوط کے بارے میں ہوار گرکشتی بندھی ہوئی ہوتو پھر بالا جماع بیٹے کرنماز پڑھنا جائز نہیں ہے

وقال الحسن تصلى قائما النع: حسن عمر ادحس بعرى بين استعلى كوابن الى شيبر في اساد مجمح كما المسلم

تصلی: واحد فدکر حاضر تعلی مفارع معروف کا صیغہ ہے بیاں مخص کو خطاب ہے جس نے سوال کیا کہ آیاوہ کشتی میں کھڑے ہوکر نماز پڑھے یا بیٹھ کر حفرت حسن بھریؒ نے جواب دیا کہ کھڑے ہوکر نماز پڑھوجب تک تمھارے ساتھیوں پرشاق نہ گذرنے گئے اور کشتی کے رخ کے ساتھ مڑتے جاؤاور، اگر ساتھیوں پرشاق گذرنے گئے تو بیٹھ کر نماز پڑھوعلام قسطلا کی کی بجی رائے ہے۔

حفرت شیخ الحدیث مولانا محدز کریا فرماتے ہیں کہ تدور معھاکا مطلب بیہ کہ کشتی اگر جانب قبلہ سے پھر جائے ہے۔ پھر جائے اور نمازی قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھ رہا ہوتو نماز میں قبلہ کی طرف پھر جائے ہے

ال معقالقاري ١٠٠٠ من القالم المري ١٠٠٠ و تقرير فاري المساحة ١١٠ (معقالقاري ١٠٠٠ ١٥٠ مع القاري ١٠٥٠ من ١٥٠٠ من

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة .

اس حدیث کی سندمیں پانچ رادی ہیں اور پانچویں راویہ حفرت ملیکہ ٹین اور یہ حفرت انس کی دادی ہیں۔ بیحدیث امام بخاری متعدد بارمختلف مقامات پرلائے ہیں امام مسلم اور امام ابوداؤ ڈاور امام ترفدی اور امام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔!

جدته': ... بجدت کی، مضمیر میں اختلاف ہے کہ کس کی طرف راجع ہے۔ ایک تول میہ کہ الحق کی طرف راجع ہے اور دوسرا تول میہ کہ کھی میں رائے ہے کہ خمیر حضرت انس اور دوسرا تول میہ کہ کھی میں رائے ہے کہ خمیر حضرت انس اللہ کی طرف رائح ہے کے اس کی طرف رائح ہے کا میں میں رائے ہے کہ میں رائے ہے کہ کہ میں رائے ہے کہ ہے کہ میں رائے ہے کہ ہے کہ ہے کہ میں رائے ہے کہ میں رائے ہے کہ میں رائے ہے کہ کے کہ میں رائے ہے کہ کی کے کہ میں رائے ہے کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کے کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی کے کہ کی کے کہ کی کہ کی ک

] (عمدة القديري ص ١١٠ج ٣) في (تقرير بخاري ص ٣٠١ج ٢، فتح الباري ص ٢٣٠ج ٢)

قو مو افلاصلى لكم: يبطور هل جزاء الاحسان الا الاحسان كقبل سے بكتم فيمين كا الاحسان كا بيل سے بكتم في ميں كا تاكلايا آ وَبَهم تمهين نماز برا ها كيں۔

فنضحته بماء: من ناے اے پانی ہے دُھویا یہ نضح بالماء دووجہ ہے ہوسکتا ہے۔

ا: چٹائی میڑھی ہو چکی تھی اسے زم کرنے کے لئے پانی ڈالا پھراس صورت میں نضح کے معنی چھینٹے ویئے کے ہو نگے ۔

۲: ... چٹائی کی سیابی کوزائل کرنے کے لئے نصنح کیا تو پھراس صورت میں نصنح کے معنی دھونے کے ہو تگے۔

و صَفَفتُ و الميتيم وراء : مِن اوريتيم (رسول التُقلِّكَ كِمولُى ابوخميره كِصاحبز او عِظميره) آپيالله كه يتي ايك صف مِن كور عهوئ اور بوژهى عورت (هنرت انن كى دادى ملكِ) ہمارے بيجھي كھڑى ہوئيں يتيم كانام خميره ہے۔

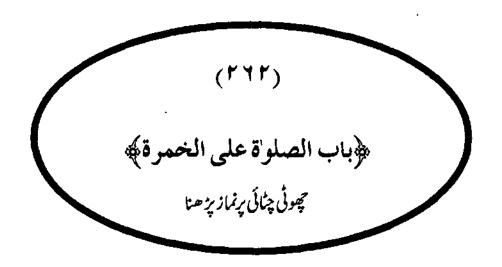
مسائل مستنبطه:

- ا: اگركوئى دعوت كريتواس كى دعوت قبول كرليني جاييـ
 - ۲: سنفل نماز جماعت سے پڑھی جا کتی ہے کے
- س:.....نوافل گھر میں پڑھنے جاہئیں اس سے کہ مساجد فرائض کی ادائیگی کے لئے بنائی جاتی ہیں۔
 - ۲۰: دن کے نوافل میں افضل میہ ہے کہ دود ورکعتیں بڑھی جا کیں سے

امام اعظم ابوحنیفیہ: کے ہاں دن اور رات میں نوافل کی جار، جار رکعتیں پڑھنا افضل ہے۔

۵: چائى اورمصلى صاف اور باك بونے جائيس ـ

۲: ... مقتدی اگر دو ہوں تو امام کے پیچھے صف بنا کیں۔ امام ان کے درمیان کھڑا نہ ہو۔ تمام علماء کا فد ہب یہی ہے۔
 لیکن حضرت ابن مسعود تخر ماتے ہیں کہ امام کودو کے درمیان کھڑا ہونا جا ہے لے



﴿تحقيق وتشريح﴾

تو جمعة الباب كى غوض: چونكه صلواة على النعموة كى كرابت حفزت عمر بن عبدالعزيز السرح حفرة كى كرابت حفزت عمر بن عبدالعزيز " منقول ہاس لئے ان پر دفر مار ہے ہيں۔ اور دوسرى بات يہ ہے كہ خمرہ اس چوٹى مى چنائى كو كہتے ہيں جو مصلى كے لئے پورى نه ہوتو اليي صورت ميں بعض حصه نماز تو ارض پر ہوگا اربعض غير ارض پر۔ امام بخاري نے اس كے جواز يرمتنب فرماديا۔

مسوال: صلوة على الخمرة كوحديث ميونة مين باب الصلوة على الحصير مين بيان كرديا تقااس كودوباره لان كأكيا فائده يه؟ جواب: وبال مسدد سے روایت کیا گیا اور یہاں الى الوليد سے مخفر أروایت کیا گیا ہے یعنی طویل بات كو اخصارے بیش فرمارے ہیں۔

(٣٤٢) حدثنا ابوالوليد قال نا شعبة قال نا سليمان الشيباني جم سے ابوالولید نے بیان کیا کہا ہم سے شعبہ نے بیان کیا کہا ہم سے سلیمان شیبائی نے بیان کیا عن عبدالله بن شداد عن ميمونة قالت كان النبي عَلَيْكُ يصلى على الخمرة (راج ٣٣٣) عبدالله بن شدادٌ کے واسطہ سے وہ حضرت میمونہ سے انھوں نے کہا کہ نبی کریم الله کھور کی چٹائی برنماز پڑھتے تھے

حدثناابوالوليد: حديث ميونة كودوسر عطريق في امام بخاري يهال لاع بي اورطريق اقل كو باب اذا اصاب ثوب المصلى امرأته اذا سجد مين ذكر فرماياس مين حديث ميمون الاوليد سعروي ب اوروبال مسدديد مروى ہے۔



صلى انس بن مالك على فراشه وقال انس كنا نصلى مع النبي النبي ں بن ما لک نے اپنے بستر برنماز پڑھی اورآ پٹ نے فرمایا کہ ہم نبی کریم اللے کے ساتھ نماز پڑھتے تھے

ثوبه			علی			ً احدثا			فيسجد		
كقا	كرليتا	سجده	- 	کپڑوں	اپخ	بھی	كوئى		ىيى	نمازيوں	اور

٣٧٣م حدثنا اسمعيل قال حدثني مالك عن ابي النضر مولى عمر بن عبيدالله عن ابي سلمة بن عبدالرحما ہم سے اسمعیل ؓ نے بیان کیا کہا مجھ سے مہ مک نے بیان کیا عمر بن عبیداللّٰدُ کے مولی ابوالنصر کے حوالہ سے وہ ابوسلمہ بن عبدالرحمٰنَّ سے وہ نی کر میم اللہ کی زوجہ مطہرہ حضرت عائشہ رضی اللہ تعالی عنصاد منصم ہے آب نے فرمایا کہ میں رسول التقایلیة کے آ کے سوتی تھی ورجلای فی قبلته فاذا سجد غمزنى فقبضت رجلي اورمیرے پاؤل آپ آیا ہے کے قبلہ کی طرف ہوتے تھے۔ جب آپ آیا ہے جمہ میں جاتے تو میرے پاؤل کو آہتہ سے دبادیتے واذا قام لبسطتهما قالت والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح میں اپنے یاوک سکیٹر لیتی اور آ پ علی جب کھڑے ہوتے تو میں انھیں چھر پھیلا لیتی فرمایا اس وقت گھروں میں چراغ نہیں ہوا کرتے تھے راح:۳۲۳،۲۰۹۰ م.۱۱۵۰ ماله ۱۳۵۲ می اماره اماره ۱۹۵۰ می ۱۲۵۲ میلاد کرد ۲۸۳۳ می اور ۲۸۳۳ میلاد کرد ۲۸۳۳ میلاد کرد (٣٤٣) حدثنا يحيي بن بكير قال نا الليث عن عقيل عن ابن شهاب قال اخبرني عروة ہم سے یجیٰ بن بکیرنے بیان کیا، کہاہم سے لیٹ نے قتیل کے واسطہ سے بیان کیاوہ ابن شہاب سے کہا مجھے عروہ نے خبردی ان عائشة اخبرته ان رسول اللهﷺ كان يصلى وهي بينه وبين القبلة حفرت عائشة في أخيس بتايا كدر ول التُعَيِّفية نمازيز هت تضاوروه (حفرت عائشةً) آب عَيْفَة كاور قبله كيورميان فراش اهله اعتراض الجنازة (راجع٣٨٠) على گھر کے بستر پر اس طرح کیٹی ہوتیں جیسے (نماز کے لئے) جنازہ رکھا جاتا ہے

(٣٧٥) حدثنا عبدالله بن يوسف قال نا الليث عن يزيد عن عِراك عن عروة ان النبي الليث ہم سے عبداللہ بن بوسف نے بیان کیا کہاہم سے لیٹ نے عدیث بیان کی یزید سے انہوں نے عراک سے وہ عروہ سے کہ نبی کریم ایک ج كان يصلى وعائشةٌ معترضةٌ بينه وبين القبلة على الفراش الذي ينامان عليه (١٥٥:٣٨٣) نماز برصتے اور حضرت عائشہ کے اللہ کے اور قبلہ کے درمیان اس بستر پرلیٹی رہیں جس پر آپ دونوں سوتے تھے

التحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض:ي كاستعال ك كرون يرتناز يره سكت بين جي بسريجا تزب اورا گراستعال کے کیڑے مُتَبَدُل (میلے کیلے)ہوں توان میں نمازیر هنا مکروہ ہے۔

و صلى انس على فواشه: يعلق بيان إيشبر في اسموصولاً بيان فرمايا بيادروهاس طرح ہے کہ ابن ابی شیبه وسعید بن منصور کلا هماعن ابن المبارک عن حمید قال کان انسَّ يصلي على فراشه.

وقال انس كنا نصلى مع النبي عَلَيْكِ : تَعَلَق بِام بخاريٌ ن اس الكي باب مين موصولاً بیان فرمایا ہے۔

فيسجد احدنا على ثوبه: اورجم نمازيون من عروفى بهى ايخ كرون برسجده كرليمًا تعا- جب اینے سنے ہوئے کیڑے پر سجدہ جائز ہے توجو بہنا ہوانہیں ہے اس پر بدرجہ اولی جائز ہوگا۔

حدثنا اسمعيل : وجه مطابقة هذا الحديث في قولها((كنت انام)) لان نومها كان على الفواش - حدیث کی سندیل یا نج راوی بیر -اس حدیث کوامام بخاری نے ایک دومقام پرتخ تے فرمایا ہے اورب حدیث امام مسلم نے ، امام ابوداؤ دنے اورامام نسائی نے بھی کتاب الصلوٰۃ میں تخریج فرمائی ہے۔

والبيوت يومئذ ليس فيها مصابيح: حضرت عاكثرٌ وفع وظل مقدر فرماري بين كه مجه يراعتراض

نه کرنا که میں خود کیوں نہیں موڑلیا کرتی تھی یاؤں سمیننے میں آپ آیٹ کے غمز (آہتہ دبانا) کا انتظار کیوں کرتی تھی تو جواب دیا کہ چراغ تو تھا بی نہیں کہ پچھ نظر آجا تا اور یہ پیتنہیں چاتا تھا کہ آپ پیلنے کا قیام کتنا طویل ہوگا جار، جاراور یانج ، یانج یارے آپ بلط پڑھا کرتے تھے۔ میں یاؤں پھیلائے رکھی تھی آپ بلط جب بحدے میں جانے لگتے تو اطلاع دینے کے لئے ہاتھ لگادیتے تھے اور میں یاؤں سمیٹ لیا کرتی تھی۔

مسائل مستنبطه:

- ا۔ عورت کے سامنے آنے سے مرد کی نماز باطل نہیں ہوتی۔
 - عمل قلیل نماز کے لئے نقصان دہیں ہے۔
- سوئے ہوئے کی طرف مندکر کے نماز پڑھنا جائز ہے ل
- ٣- فراش يرنماز جائز يئ اوراى كوثابت كرنے كے لئے امام بخاري في ترجمة الباب قائم فرمايا۔

حدثنا يحيي بن بكير: مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة: ال صديث كاستدش جهراوى ہیں۔ا، م بخاریؒ کےعلاوہ امامسلمؒ،امام ابوداؤ وُاورامام ابن ماجدؓ نے بھی اس حدیث کی تیخ رہائی ہے۔

اعتواض الجنازة: يس بسر يراس طرح ليني بوتى جيئ نماز كے لئے جناز وركھا جاتا ہے۔

جنازہ ،جیم کی فتح کے ساتھ ہے معنی ہے المعیت علی السویو ۔ جنازہ جیم کے کسرہ کے ساتھ معنی جسرير الميت

حدثنا عبدالله بن يوسفُّ: يحديث مرسل بيكن بياس بات برمحول ب كرعروه في خطرت عائشت سنانے اور امام بخاری اس مرسل کو یہاں اس لئے لائے ہیں کہاس میں فراش کی قید ہے۔

(۲۹۳)
﴿ باب السجود على الثوب في شدة الحر ﴾
گرى ك شدت ين كر بر بر برده كرنا

وقال الحسن كان القوم يسجدون على العمامة والقلنسوة ويداه فى كمه اور من نے فرمایا كه لوگ ممامہ اوركنٹوپ پر تجدہ كرتے تتھے۔ اور ان كے ہاتھ آستيوں ميں ہوتے تتھے

(۲۷۳) حدثنا ابو الولید هشام بن عبدالملک قال نا بِشر بن المفضل قال حدثنی غالب القطان عن بم سے ابوالولید بشام بن عبدالملک نے بیان کیا کہا بم سے بشر بن مفضل نے بیان کیا کہا بم سے النبی علی اللہ عن انس بن مالک قال کنا نصلی مع النبی علی اللہ بم بکر بن عبدالله عن انسی علی انسی علی اللہ بم بکر بن عبداللہ عن انسی علی انسی علی اللہ بم بکر بن عبداللہ کے واسطہ سے انہوں نے مفرت انس بن مالک سے ، کہا بم نی کر یم اللہ کے ساتھ نماز پڑھت تھے فیضع احدنا طرف الثوب من شدة الحوفی مکان السجود (انظر ۱۲۰۸، ۱۲۰۸) فیضع احدنا طرف الثوب من شدة الحوفی مکان السجود (انظر ۱۲۰۸، ۱۲۰۸) سیجدہ کے وقت بم یم سے کوئی بھی گری کی شدت کی وجہ سے کیڑے کا کنارہ بحدہ کرنے کی عبد رکھ لیتا تھا

وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب كى غوض: اس باب المام بخاريٌ شوافعٌ پرردفرمار بي اس لي كدان ك

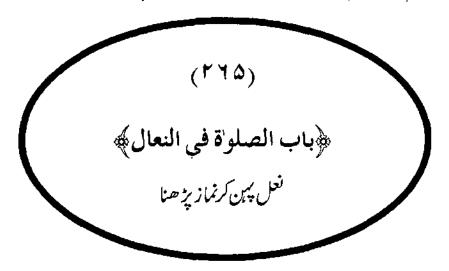
نزدیک توب متصل پر بجدہ کرنا مکروہ ہے۔ بلکہ منفصل ہونا چاہیے،اور جمہورؓ کے نزدیک بیجا کز ہے۔اہ م بخاریؓ جمہورؓ کے ساتھ ہیں۔ اس باب کا مطلب بیہ ہے کہ اگر گرمی کی زیادتی میں ملبوں کپڑے پر بجدہ کرسکتا ہے تو اس طرح آستیوں اور پگڑی کے پیچ پر بھی بجدہ کرسکتا ہے۔حالتِ ضرورت میں جائز ہے بغیر ضرورت کے مکروہ ہے۔

وقال الحسن كان القوم يسجدون على العمامة: عمامة: يَرُو كُو مِنْ إِنْ العمامة على العمامة على العمامة على العمامة العمامة على العمامة على العمامة العمامة

قلنسوة: كن تُوبِ يعنى تُو في اوراس كى جمع قلانس آتى ہے۔ كمه: ممممعى آستين

حدثنا ابوالوليد:مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی بیں امام بخاریؒ اس حدیث کومتعدد بارلائے بیں اور امام سلمؒ ، امام ابوداؤ ؒ امام ترفذیؒ ، امام نسالؒ اور امام ابن ماجہؓ نے بھی اس حدیث کی تخ بج فرما کی ہے۔



(۳۷۷) حدثنا ادم بن ابی ایاس قال نا شعبة قال انا ابومسلمة سعید بن یزید الازدی مسلم سے آدم بن الیاس نے بیان کیا کہا بم سے تعبد نے بیان کیا کہا بم سے ابومسلم سعید بن پر بدازوی نے بیان کیا قال سالت انس بن مالک اکان النبی السینی بصلی فی نعلیه قال نعم (انظر ۵۸۵۰) کہایں نے حضرت آس بن الک سے بوچی کہ کیا بی کر کھیا گئے اپنے عین مہدک بین کرنماز پڑھتے تھے؟ تو آنھوں نے فرملیا کہ بال

-----------------------﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كى غرض: ابواب النياب بيان بورب تصاور نعال (جوتا) بمى چونكه ثياب يلى داخل م الله الله على النعال كابيان قرماد يا ياب سابق عمل تغطية الوجه بالنوب الذى يسجد عليه كابيان تمااوراس باب على تغطية بعض القدمين كابيان بها

یشی الحدیث حضرت مولانا محد ذکریا فرماتے ہیں کہ میرے نزدیک ایک غرض میہ ہے کہ قرآن پاک میں فائحلَعُ نَعُلَیْکَ مِی آیا ہے۔ اس کا نقاضا یہ ہے کہ صلواۃ فی النعل جائز ندہو کیونکہ جب مقام طوی میں جوتے اتار نے کا تھم ہے تو مجد میں تو بدرجہ اولی میکم ہونا چاہئے ۔ اس وہم کو دفع کرنے کے لئے امام بخاری سنے اس کا جواز تابت فرمایا مع

حاصل: جوتوں کے اندر نماز جائز ہے جب کہ وہ نا پاک نہ ہوں اور انگلیوں کے استقبال سے بھی مانع نہ ہوں اور عرف کے اندر معیوب بھی نہ ہو۔ آپ کے زمانہ کے جوتے آج کل کی ہوائی چبلوں کی طرح کے تھے اگر ان پر گندگی لگ جاتی تو ریتل علاقہ ہونے کی وجہ سے چلنے سے پاک ہوجاتے تھے۔ ہمارے جوتوں میں نماز مکر وہ ہوگ کیونکہ تنیوں شرطوں میں سے کوئی نہ کوئی ضرور مفقو وہوگی۔ عرف بھی اب ایسانہیں کیونکہ جوتے بہن کرنماز پڑھنے کو معیوب سمجھاج تا ہے۔ گلیوں اور سرکوں پرگندگی کے ڈھیر پائے جاتے ہیں گندگی لگ جانے کی صورت میں پاک بھی معیوب سمجھاج تا ہے۔ گلیوں اور سرکوں پرگندگی کے ڈھیر پائے جاتے ہیں گندگی لگ جانے کی صورت میں پاک بھی منیوب سمجھاج تا ہے۔ گلیوں اور سرکوں پرگندگی کے ذھیر پائے جاتے ہیں گندگی لگ جانے کی صورت میں پاک بھی منیوب سمجھاج تا ہے۔ گلیوں اور سرکوں پرگندگی کے ذھیر پائے جاتے ہیں گندگی لگ جانے کی صورت میں پاک بھی منیوب سمجھاج تا ہے۔ گلیوں اور سرخ ہونے کی وجہ سے انگلیاں بھی منیقبل قبلین ہوگئیں۔

علامدانورشاہ کشمیری فرماتے ہیں کہ ہمارے ان جوتوں میں نمازنہ ہوگی بلکہ عرب والے جوتوں میں نماز ہوگی بلکہ عرب والے جوتوں میں نماز ہوجائے گی اور ہمارے عرف میں سجد میں جوتے پہن کرنماز پڑھنے کو سجد کی تو ہیں سمجھا جاتا ہے اس لئے ان اشیاء سے جو کہ عرف میں اہانت کرنے والی ہوں مساجد کو بچانا جا ہے و علیدہ الفتوی سے

حدثنا آدم بن ابي اياس: مطالقة النحديث للترجمة ظاهرة.

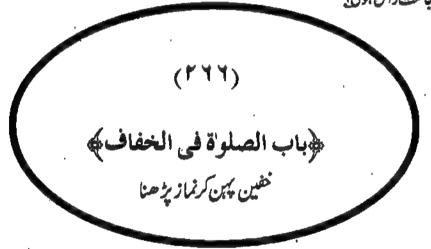
حدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔ امام بخاری اس حدیث کو سختاب اللبان میں بھی لائے ہیں۔امام مسلمً

نے ،امام ترندی اورامام نسائی نے کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔

جوتی کو نجاست سے پاک کرنے کا طریقہ: جوتی کو نجاست سے کیے پاک کیا جائے؟ اس میں آئد کرام کے درمیان افتلاف ہاں بارے میں چند فدا ہب یہ ہیں۔

مذهب اول: امام مالك اورامام ابوضيف كزديك جوت براكر ترنجاست لك جائزوه بإنى سے بى ياك بوك وائد اور امام الك اور امام الدين كارك سے بى ياك بوجائے كا۔

مذهب ثانی: اور اہام شافی قرماتے ہیں کہ نجاست تر ہویا ختک موزے پر ہویا جوتے پر ہر حال میں یانی سے ہی نجاست ذائل ہوگی ا



خفاف: خفى كرجع بوالمناسبة بين البابين ظاهرة.

شی الحدیث معظرت مولانا محد ذکر یا فرماتے ہیں کد مری رائے ہیے کدامام بخاری بہال سے موزوں میں نماز پڑھنے کی اولویت بیان فرمارہ ہیں۔ اس لئے کدابوداؤ دشریف میں ہے عن یعلی بن شدادبن اوس عن ابید قال قال رصول الله علیہ خالف الیهود فانهم لا یصلون فی نعالهم ولا خفافهم سے تواس باب سے امام بخاری نے اس کی اولویت کی طرف اشارہ فرمادیا۔

(۳۷۸) حدثنا ادم قال نا شعبة عن الاعمش قال سمعت ابراهیم هم ہے آوم نے بیان کیا کہا ہم سے شعبہ نے آعمش کے واسطہ سے بیان کیا کہا ہم سے شعبہ نے آعمش کے واسطہ سے بیان کیا کہا ہم نے ابراهیم سے شعبہ نے آعمش کے واسطہ سے بیان کیا کہا ہم نے ابراهیم سے نوضا مام بن مام بن مارٹ کیا مطابع سے بیان کر تھے کہ انہوں نے کہا کہ انہوں نے بیٹاب کیا پھر فیوکیا مام بن مارٹ کیا کہ مطابع کیا کہ انہوں نے بیٹاب کیا پھر فیوکیا و مسمع علی حفید ثم قام فصلی فَسُئِلَ فقال رأیت النبی مالٹ من صنع مثل هذا اورا پخشین براس کیا پھر کر رے ہوئے ناز بڑی آب ہے جب اس کے تعقل پو پھا گیا تو فرباید کر کے ہوئے کو ایس کر رے و کھا ہے قال ابراهیہ فکان یعجبھم لان جریو آگان من اخو من اسلم قال ابراهیہ فکان یعجبھم لان جریو آگان من اخو من اسلم ابراهیہ نے کہا کہ یہ صدید تین کی نظر میں بہت پندیدہ تھی کے وکلہ حضرت جریز آ ترمیں اسلام لانے والوں میں تھے ابراهیم نے کہا کہ یہ صدید تین کی نظر میں بہت پندیدہ تھی کے وکلہ حضرت جریز آ ترمیں اسلام لانے والوں میں تھے

وتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله (ومسح على خفيه ثم قام فصلي).

لِ تَقْرِير بني ري ص ١٣٨ج ٢) ٣ (عمدة لقاري ١٠٠٠ج)

اس مدیث کی سند میں چھراوی ہیں جبکہ چھے حضرت جریز بن عبداللہ بحلی طعی بی ہیں۔

ال مدیث کوام مسلم نے ،امام ترفی نے نہا مہانی نے ناورامام ابن ماج نے کتاب المطہارة میں تیخ تی فرمائی ہے۔

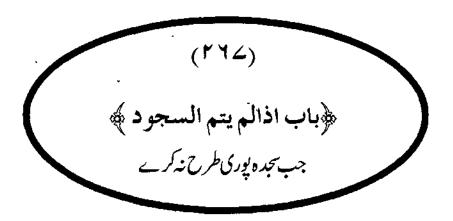
فکان یعجبہ ہے: ابراھیم نے کہا کہ بیصدیث محدثین کی نظر میں بہت پندیدہ تھی۔ وجدا عجاب بیتھی کہ اس کا اختال تھا کہ مسب علی المخفین آ بت وضو سے منسوخ ہوگیا ہوگر جب حضرت جریز نے سے کیا اور یول فرمایا کہ میں نے تو نبی کریم الله کوئے کرئے ہوئے ویکھ ہے حضرت جریز اخیرزمانہ میں اسلام لائے اور انہوں نے بی کریم علی الله کوئے کرئے ہوئے ویکھ ہے حضرت جریز اخیرزمانہ میں اسلام لائے اور انہوں نے بی کریم علی الله کوئے کرفرمایا تو معلوم ہوا کہ آ بت وضواس کے واسطے ناشخ نہیں ہے لان جویز اسکان من آخو من اسلام کے وکید حضرت جریز ان خریس اسلام بانے والوں میں سے آ بھائے کے وصال کے قریب یعنی اس سال اسلام لائے جس سال آ پھوٹے کا وصال ہوائی بیصدیث ان حضرات کواس سے پندھی کہ جوسے علی انتھین کا انکار کرتے سے ان کے خلاف جستے تھی کے وکل دو لوگ بیکہ دیتے کہ بیآ یت وضوء سے پہلے کی بات ہاں کا اس صدیث سے پت

چل گیا کہ بیآ یت وضوء کے بعد کاوا قعہ ہے۔ابو داؤ داور تر مذی کی روایات میں صراحت کے ساتھ موجود ہے کہ جب حضرت جریر بن عبداللد سے یو چھا گیا کہ آپ اسلام میں پہلے واخل ہوئے یا سورۃ مائدۃ پہلے اتری تو انہوں نے جواب وبإمااسلمت الابعد نزول المائدة ل

(٣٧٩) حدثنا اسخق بن نصر قال نا ابواسامة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن المغيرة بن ہم سے آخل بن اَصرُ نے بیان کیا کہا ہم سے اواس سے بیان کیا عمش کے واسطے دہ مسلم سے وہ سروان سے وہ حضرت مغیرہ بن شعبہ سے شعبةً قال وضّات النبي السُّلُّ فمسح علىٰ خفيه وصلى (راجع١٨١) آپ نے فرمایا کہ میں نے نبی کر بم اللہ کو وضو کرایا آپ اللہ نے نظیم نے اپنے تھین پر مسح کیا اور نماز بڑھی

مطابقة للتوجمة ظاهرة:١٠٠٠ صديث كى سنديل جدراوى بين -

امام بخاريٌ نے يہال مختراً فكر فرمايا ہے كتاب الجهاد، اللباس اور كتاب الصلونة ميں لائے ہيں، امام مسلم، امام نسائی اور امام ابن ماجه ی کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخریخ تی فرمائی ہے اس کی وضاحت کتاب الوضؤ میں گزر چکی ہے الخیرالساری ص ج۲ میں ملاحظہ فرما کمیں۔



(٣٨٠)حدثنا الصلت بن محمد قال نا مهدى عن واصل عن ابي وائل عن حذيفةً م سے صلت بن محمد ؓ نے بیان کیا کہا ہم سے مہدی ؓ نے بیان کیا واصل ؓ کے واسطہ سے وہ ابوواکلؓ سے وہ حضرت حذیفہ ہےکہ

انه رأى رجلا لايتم ركوعه ولاسجوده فلما قضى صلوته قال له حليفة انهول في رجلا لايتم ركوعه ولاسجوده فلما قضى صلوته قال له حليفة انهول في انهول في المحتفى كود يكها جوركوع اورتجده بورى طرح اوانهيل كرتا تها جب اس في ابني نماز بورى كرلى و حضرت مذيقة في فرمايا ما صليت قال واحسبه قال لومُتَّ متَّ على غير سنة محمد المستلكة (انظر ١٩٠٨،٥٠١) كمّ في نماية المحمد المستلكة في كرات سنة كرات المراه منه كم في في المراه على المراه المراه

وتحقيق وتشريح

اس ترجمة الباب يردوسوال بين ـ

سوال (1): سترعورت کے مسائل کا بیان جاری تھااوراب اس باب کولائے ہیں تو یہ باب بے دبط ہے۔ سوال (۲): بخاری ص۱۱ پریہ باب دو بارہ آرہا ہے اوراصل بحث تو وہاں ہے لہٰذا تکرار ہوا۔ تو دونوں سوالول کے شرائے نے متعدد جواب دیے ہیں۔

جواب اول: ناتخین کی نلطی ہے، لین کسی کا تب کا تصرف ہے۔

جواب ثانی: بخاری شریف کے نسخه اصلی میں به باب دونوں جگه ندکور ہیں اور بخاری شریف کے نسخه مستملی میں دونوں جگہ اصلی ندکور نبیل! تو تحرار نه ہوگا اور به نسخه (نسخه مستملی) را جج ہے تو اس بنا پر دونوں اشکال مرتفع ہو گئے۔

نسخه اصیلی: كترارى توجيه بيه كه يترارصورى بحقيقى نبيس كيونكه دونول كى اغراض مختلف بير.

غیرموقع ہونے کا جواب یہ ہے کہ اس کوشر اکطِ صلوٰ ق سے مناسبت ہے۔ لم یتم السبجو دکی مناسبت یوں ہے کہ جب بیم مقام شرائطِ صلوٰ ق کا ہے اور (سجدہ) شرائطِ صلوٰ ق کا عدم نماز کو سجے کہ جب بیم مقام شرائطِ صلوٰ ق کے اور ان کا نقصان نماز کے نقصان کولازم ہے بے

جواب ثالث:اس سے مقصود ستر کائی بیان ہے وہ اس طرح کے فرمار ہے ہیں کہ بجدہ کے وقت بھی پر دہ ضروری ہے۔

جواب رابع: چوقاجواب اگلے بب، باب یدی ضبعیه النے کوساتھ ملاکر ہے کہ امام بخاری یہ بتلار ہے ہیں کہ بحدہ میں اخفاء نہ کرے بلکہ ابداء کرے ۔ إبداء سنت ہے آگر چہ کپڑا چھوٹا ہو، کیونکہ نبی کریم اللہ نے کپڑے چھوٹ نہ ہوتا تو آئے ضرت اللہ کے بادجود إبداء کیا آگر کپڑا چھوٹ نہ ہوتا تو آئے ضرت اللہ کے بنال مبارک کی سفیدی کیسے نظر آتی اور اس کے اثبات کے واسطے باب اذالم یہ مالسجو د منعقد فرمایا آگر بجدہ کرتے وقت تجافی نہیں کرے گا تو اتمام بجود نہ ہوگا۔ یہ بہال بیان کیفیت بجدہ ہے بہال بیان کیفیت بحدہ ہے لبذا تکرار بھی نہ ہوا۔

سوال: اگراتمام مجده اورستر میں تعارض ہوج ئے تو ترجیح کس کودین جائے۔

جو اب: ابداء ضبعین (بغلوں کو کھلا رکھنا) اور مجافاتِ جنبین (پہلوؤں کو جدا رکھنا) اس وقت ضروری ہے جب کپڑ اوسیع ہواورا گر کپڑ اچھوٹا ہوتو پھر سجدہ سکڑ کر (اکٹھا ہوکر) کرنا چاہئے تا کہ نزگا ہونے سے محفوظ رہ سکے اصل مقصودا س باب سے بیسے کہ تعدیلِ ارکان ہونا چاہئے۔

اما م اعظم ابوحنیفہ یے نزدیک تعدیل ارکان واجب ہے ہے۔ رکوع اور سجدہ میں طمانیۃ ام صاحب ؓ کے نزدیک سنت ہےاور جمہور آئمہ ؓ کے نزدیک فرض ہے۔

اخبرنا الصلت: مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس صديث كى سنديس يانج راوى بين فلما قضى صلوته يهال قضا بمعنى اداء بين



(TYA)

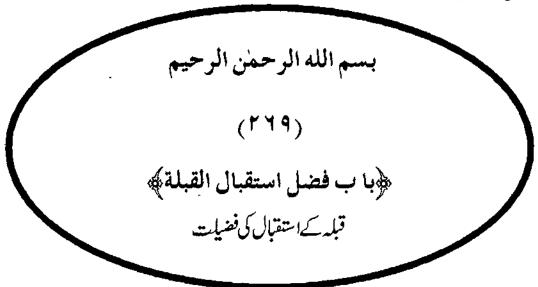
رباب يبدى ضبعيه ويجافى جنبيه فى السجود ﴾ سجده مين الني بغلون كهار كهاورات بهلوون سے جدار كھ

را ۳۸۱) حدثنا یحیی بن بکیر قال حدثنی بکر بن مضر عن جعفر عن ابن هرمز عن اسم سے یکی بن بکیر نے بیان کیا کہا بھے سے مدیث بیان کی بحر بن مضر غن جعفر کے واسط سے وہ ابن برمز سے عبد الله بن مالک ابن بُحیت قدید الله بن مالک ابن بُحیت اُن النبی عَلَیْت کان اذا صلی فرّ ج بین یدیه وه عبدالله بن مالک بن بحینه سے کہ بی کریم اللے جب نماز بڑھتے تھے واپن ازوں کورمیان اتی کشادگی کردیتے تھے حتی یبدو بیاض ابطیه و قال اللیت حدثنی جعفر بن ربیعة نحو و (انظرے ۱۳۵۲،۸۰۳) کدونوں بغلوں کی سفیدی ظاہر ہونے گئی اور لیث بن سعد نے کہا کہ جھے جعفر بن ربیعة نے ای طرح بیان کیا

وتحقيق وتشريح

مسوال: سرعورت كم تعلق ابواب كابيان چل رہا ہے اس باب كوستر عورت سے كيا مناسبت ہے؟ جواب: اس كوستر عورت سے مناسبت بيہ كه كهيں محده كرنا كشف عورت كا باعث نه بولندا كل كر محده كرنا چاہئے يأبيس كرنا چاہية والم بخارى نے بيد باب باندھ كرفيصلہ ديا كه اگر كشف عورت كا خطره نه بوتو كھل كر مجده كرنا فضل ہے ليے الله بان معديق من عنه) حدثنا يحيى بن بكير الخ : مطابقة هذا الحديث للترجمة في قوله ((كان اذا صلى)) لان المراد من قوله صلى سجد من قبيل اطلاق الكل وارادة الجزعل

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں حضرت عبدالله بن مالک بن بحینة ہیں۔بحینة ان اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں حضرت امیر معاویہ کے دالدہ کا نام ہے ہمیشہ روزے رکھ کرتے تھے حضرت امیر معاویہ کے دالدہ کا نام ہے ہمیشہ روزے رکھ کرتے تھے حضرت امیر معاویہ کے دالدہ کا نام ہے ہمیشہ روزے رکھ کرتے تھے حضرت امیر معاویہ کے دالدہ کا نام ہے ہمیشہ روزے رکھ کرتے تھے حضرت امیر معاویہ کے دالدہ کا نام ہے ہمیشہ روزے رکھ کرتے تھے حضرت امیر معاویہ کے دیا ہے۔



يبال سے كتاب القبله شروع بورى ہے اورامام بخارى كو جب لكھنے ميں فترة واقع بوجاتى تقى تووه بسم الله الوحمن الوحيم سے ابتدافر ماتے تھے۔

ماقبل سے ربط: یہ ہے کہ چوتکہ شرائط صلوق کا بیان جور باتھا اولا وضوء کا ذکر فرمایا جوسب سے اہم ہے اور پھر نباس كااوراب استقبال قبله كوذكر فرمارے ميں!

علامہ عینی قرماتے میں کہ اہم بخاری جب مترعورت کے احکام کے بیان سے فارغ ہوئے تواب استقبال قبلہ کو بیان فرمارے ہیں اس لئے کہ جب آ دمی نماز شروع کرنے کاارادہ کرتا ہے توسب سے یہیے ستزعورت کی ضرورت ہوتی . ھاور پھراستقال قبدیم.

بیاض صدیقی ص ۸ ج ۲ میں ہے کہ اس جگئہ ہے امام بخاریؒ نماز کی دوسری شرط کو ذکر فرمارہے ہیں کہ بیہ ضروریات میں سے ہے تی کہ بعض حضرات نے انگشتانِ یا عوبھی قبلہ کی طرف متوجہ کرنے کا کہا ہے۔

يستقبل باطراف رجليه القبلة قاله ابو حميد عن النبي مُنْسِينَ : يَعْلِق اس مديث كالك حسب جام بخاري صفة الصلوة ميس التيس

ابوحميد:ان كانام عبد الرحمن بن سعد الساعدى الانصارى المدني م يعض مفراتُ في ان كانام منذ ربهي بتايا ہے حضرت امير معاوية كة خرى زمانه ميں ان كا انقال موا۔

مسوال: استعلق ہے کیامقصود ہے؟ امام بخاری اس کوس لئے لائے ہیں۔

جواب: سان ہے ترجمنہ البب کی تاکید مقصود ہے کہ استقبال قبلہ اتنا ضروری ہے کہ اسے سجدے میں بھی تركنبيس كياجائ كأجهال تكمكن هوتمام اعضاء كوستقبل قبله كريهي

ترجمة الباب كرعنوان پرتين اشكالات

الشكال (ا): ابھى تواستقىل قبلەكى فضيلت شروع فرمائى اوركبال استقبال اطراف رجلىين الى القبلە ك اندر بہنچ گئے؟ حالا نکماطراف رجلین کا استقبال بجدہ میں ہوتا ہے و چاہیے بیضا کماولا استقبال قیام وغیرہ کا ذکر فرماتے پھر بتدریج استقبالِ اطراف رجلین کاذکرفر ہاتے۔

الشكال (٢):..... بخارى ١٣ اسطرنمبر ٧ پر ماب يستقبل القبلة با طراف رجليه آ رها بالبذا به باب

اِلْ لَقَدِينَ رِيسَ ٢٥ ق ٢) ٢ (عدة القدري ١٣٠٥ ق م) سل (عدة القاري ١٣٠٥ ق م) ١٠ (عدة القدري ١٢٥ ج م)

تو مکررہوگیہ؟

اشکال (س): من ترجمة الباب میں اطراف رجیبین کا اگر ذکر فرمایا ہے تو اس کی روایت ذکر نہیں فرم کی اور جس روایت کا حصہ تعلیقاً ذکر فرمایا ہے وہ روایت صفت الصلو ة میں آئے گیا۔

جواب: امام بخاریؒ نے بستقبل باطراف د جلیه کور جمد کا جز نہیں بنایا بلکہ غرض اس نے ترجمہ کی تاکید ہے کہ استقبال اس درجہ مؤکد ہے کہ بحالت مجدہ بھی نہیں چھوڑ ا جاسکتا ،اور بیز جمہ کرر بھی نہیں اس لئے حضراتؒ نے بیجواب دیا ہے کہ بیدباب یہاں بالتبع ہے اورص ۱۳ اپر بالقصد آر ہاہے تا

مطابقةهذالحديث للترجمة في قوله ((واستقبل قبلتنا))

ال صدیت کی مندمیں پانچی راوی ہیں۔ امام نسائی نے ایمان میں حفص بن عمر سے اس کی تخ تی فرمائی ہے۔
من صلی صلو تنا : ای صلی کمانصلی صلا تنا . منصوب بنز ع المخافض ای من صلی صلوة کصلا تنا .
و اکل ذبیحتنا : (ترجم) اور ہی رے ذبیحہ کو کھایا یعنی ہمارے نہ بوح کے طریقہ پر ذرج کر کے کھایا۔
قادیا نیوں کا اللہ کال : قادیا نی سیاعتراض کرتے ہیں کہ جب ہم تمہار او بیحہ کھاتے ہیں اور تمہارے قبلہ کا استقبال کرتے ہیں یعنی صلی صلا تنا (المحدیث) پڑیل کرتے ہیں تو پھرتم ہمیں کا فرکیوں کہتے ہوں ؟ ہم

ا تقریر بندری ص ۱۳۹، ۲۰ از تقریر بخاری ص ۱۳۱، ۲۰ س (انظر ۱۳۹۳، ۱۳۹۳) مین لبرری م ۲۰ ج۲)

اس اعتراض کے متعدد جوابات دیئے جاتے ہیں جن میں سے چندایک بہیں۔

جواب اول: سب سے پہلے اس صدیث کو بیجے کے ضرورت ہے۔ شرح اس صدیث کی بیہ کہ کہ صدیث مبار کہ میں بیان کے گئے تین امور صفور تلاقی کے دین کے خواص میں سے ہیں جو یہو وونصاری کے اویان میں نہیں ہیں ان کے مسلمان ہونے کا اظہار ان تینوں سے ہوتا ہے نصرانیوں کی نماز میں رکوع نہیں ہے جب کہ صلو تنا کا مطلب رکوع والی نماز ہے۔ اور یہود ونصاری کا ذبیحہ ہماری طرح نہیں تھا تو مطلب بیہوا کہ جب تک یہود ونصاری ان تین امور کو نہیں کریں گے ان کو مسلمان شلیم نہیں کیا جائے گا کیونکہ بیتینوں امور امت محمد بیر علی کے خول اسلام ہے۔ اسلام تی مسلم من من اسلام قرار دیا گیا اس کا بیم مطلب نہیں کہ ان تین امور میں ہی اسلام خصر ہے۔

جواب ثانی: اس حدیث پاک سے توکلہ پڑھنا بھی ٹابت نہیں ہوتا تو معلوم ہوا کہ تمام ضروریات دین کا بیان کرنا مقعود نہیں بلکدان تین امور کوعلامت قرار دیا۔ شایداس لئے قرینہ کے طور پرامام بخاری دوسری حدیث لائے۔ جو اب ثالث: بسااوقات الفاظ علامت کے طور پر ہوتے ہیں اور مقعود ان سے ضروریات دین ہوتی ہیں ایسے ہی سے تین امور تمثیلاً ذکر فرمائے نہ کہ ان میں حصر ہے کہ جا ہے اور ضروریات دین کامنکر ہواور ان کوشیم کر لے تو وہ سلمان ہے۔ (میں آ پ کودلدل سے نکال رہا ہوں)

جواب رابع: بیحدیث اس بات پردلالت کرتی ہے کہ بیشعائر اسلام بیں ایمان لانے کے بعد جب تک شعائر اسلام کوتسلیم ہیں کریں گے اور شعائر اسلام کوتبول کرلیں شعائر اسلام کوتسلیم ہیں کریں گے تو ایمان معتبر نہیں ہوگا جب وہ اپنے شعائر اسلام اختیار کئے ہوئے بھی وہ ضروریات دین کا تکار کردیں تو کا فرنہیں ہوئے یہ حدیث کا فرکو اسلام تسلیم کروانے کے لئے ہے نہ یہ کہ جومسلمان کہلاتا ہے اور ضروریات دین کا تکار کرتا ہے اس کومسلمان برقر ارر کھنے کے لئے۔

له ذمة الله: ومد مراد الله تعالى كحفظ والمان مين آجانا باصطلاحي ومدمرادنيين بيا

فلا تخفروا الله فى ذمته: يعبارت قلب برجمول باى لاتخفروا ذمة الله علام خطابي اس كاترجما الله علام خطابي اس كاترجمه الله في المنطب على المنطب الله في تضييع حق من هذا سبيله إ

فائدہ: استقبال قبلہ نمازی شرائط میں سے ہے اور نماز دین واسلام کے ارکان میں سے ایک بڑار کن ہے جس نے جان ہو جھ کہ استقبال قبلہ کوترک کیا اس کی نماز نہیں ہوگی اور جس کی نماز نہ ہواس کا دین نہیں ہوگا استقبال قبلہ نماز کے جان ہو جھ کہ استقبال قبلہ نماز کے لئے میضروری ہے کہ عین کعبہ کی طرف نماز پڑھتے وقت متوجہ ہو۔ مکہ سے باہر رہنے والول کے لئے جہت کعبرکا فی ہے تا

(٣٨٣م-منتأتيم قال نا ابن المبارك عن حُميد الطويل عن انس بن مالكَّ قال قال رسول الله عَلَيْكُ ہم سے بیٹ نے بیان کیا کہا ہم سے ان مبارک نے بیان کیا تمید طویل ؓ کواسط سے وہ حضرت اُس بن و لک ؓ سے کہ حضرت دسول انتفاقیہ نے فرمایا کہ اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله فاذا قالواها الاالله مجھے تھم دیا گیا ہے کہ میں لوگوں کے ساتھ جنگ کروں تا آ ککہ لوگ خدا کی وحدانبیت کا اقرار کرلیں پس جب وہ اس کا اقرار کرلیں وصلواصلوتنا واستقبلو اقبلتنا واكلوا ذبيحتنا فقد حرمت علينا دمائهم واموالهم اور ہماری طرح نماز پر حمیس اور ہمارے قبلہ کا استقبال کریں اور ہمارے ذبیحہ کو کھانے لگیس توان کا خون اوران کے اموال ہم پر حرام ہیں الله على حسابهم بحقها ١لا سواا سلام کے حق کے (جومسلمانوں کی جان وہ ل ہے متعلق اسلام میں ہیں)اور (ان کے دل کے معاملہ میں)ان کا حساب اللہ پر ہے وقال على بن عبدالله حدثنا خالد بن الحارث قال ناحميد قال سأل ميمون بن سياه اورعلی بن عبداللہ نے فرمایا کہ ہم سے خالد بن حارث نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حمید نے بیان کیا نہوں نے کہا کہ میمون بن سیاہ نے عن انس بن مالك فقال ابا حمزة وما يحرم دم العبد وماله فقال من شهد حضرت أس بن ما لکّ ہے یوجیھا کے اب اوجز دیندے کی جان اور مال کو کیاچیزیں ترام کرتی ہیں آونہوں نے فرملیا کہ جس نے شہادت دی

⁽ عدة، قدري ص ١٢٥ ج م) الإعدة القدري ص ١٦ ج م)

﴿تحقيق وتشريح

امام بخاریؒ نے اس روایت کوذکر فرما کراشارہ فرمادیا کہ روایت سابقہ میں مسلم ہونے کا جو تھم لگایا گیا ہے اوراس کے لئے اللہ اوراس کے رسول ایک کا ذمہ ثابت ہے بیاس کے لئے ہے جو لااللہ الا اللہ کا قائل ہواورا گراس کا قائل نہ ہوتو جاہے ہزار نمازیں پڑھ لے کوئی فائدہ ہیں ل

الا بحقها ای بحق الدمآء والاموال: تقریر بخاری ۳۹ ق ایر به ای بحق الکلمة والاسلام اور ق اسلام کا مطلب یه به کدا گروئی ایبا کام کرے جس پراسلام میں حفظ دم نہیں ہے تو پھر حفظ دم وغیرہ نہ ہوگا مثلاً کوئی کی گوئل کردے یا مُحصن زنا کر لے تو پہلا قصاص میں قتل ہوگا اوردوسرار جم کردیا جائے گائے وقال علی بن عبدالله: یم متلق اورموقوف ہے تعلیق تو اس لئے ہے کدامام بخاری نے فرمایا کدید بات علی بن عبدالله: باورموقوف اس لئے ہے کہ حضرت انس نے اس کومرفوع بیان نہیں فرمایا سی بات علی بن عبدالله یہ اورموقوف اس لئے ہے کہ حضرت انس نے اس کومرفوع بیان نہیں فرمایا سی بااجا حصوق : یہ حضرت انس کی کنیت ہے۔

و ما يحرّم: ميں واؤعاطفه ہاوراس كاعطف شئ محذوف پر ہے گوياس سے پہلے كسى چيز كے بارے ميں سوال كيا اور پھر و مايحة م كہا ہے كہ يدواؤاستنافيه ہاور بعض حضرات نے كہا ہے كہ يدواؤاستنافيه ہاور و اور كيا اور پھر و مايە مين اور كيا تك بعد كلمة "ما" استفہاميہ ہاور يدحق م ،راءكى تشديد كے ساتھ تحريم سے شتق ہے ج

ا تقریر بناری می ۱۳۹ ج ۲) می تقریر بناری می ۱۳۹ ج ۲) می و دانقاری می ۱۲ ج ۴) می و شود القاری می ۱۲۷ ج ۴)

قال ابن ابی مریم: پیمی تیس ہے

سوال: امام بخاري في استعلق كوكور بيان فرمايا؟

جو اب: اس تعلیق کوامام بخاری نے اس لئے ذکر فرمادیا کہ فید طویل کے متعلق تدلیس کا قول نقل کیا گیا ہے اورانہوں نے حضرت انس سے ((عن)) کے ساتھ روایت نقل کی ہے معنعنه مدلس میں انقطاع کا احمال ہے تحدیث ثابت کرنے کے لئے حد ثبا انس وکرفر مادیاس

(14.) ﴿باب قبلة اهل المدينة واهل الشام والمشرق، مدینه، شام اورمشرق میں رہنے والول کا قبلہ

في المشرق ولافي المغرب قبلة لقول النبي ال^{الكيال} (مدینہ اور شام والوں کا) قبلم مشرق ومغرب کی طرف نہیں ہے کیونکہ نبی کریم عظی نے فرمایا لا تستقبلوا القبلة بغائط او بول ولكن شرقوا او غربوا کہ پاخانہ اور پیشاب کے وقت قبلہ کی طرف زخ نہ کروالبتہ مشرق کی طرف اپنا زخ کرلویا مغرب کی طرف

﴿تحقيق وتشريح﴾

علامه عنى الله الموضع يحتاج الى تحرير قوى فان اكثر من تصدى لشرحه لم يغن شيئا بل بعضهم ركب البعاد وخرط القتادل

توجمة الباب كى غوض (١): الم بخاريٌ كاس جديه مقصود يا توصرف الل مديد اورابل شام كاقبله بيان فرمانا ب

توجمة الباب كى غوض (٢): تمام روئ زين پرد في والول كا قبله بيان فرمانا بـــ توترجمة الباب كى دوغرضى موكين أى وجه ب ترجمة الباب كوجى دوطرح بي يدها گيا بــ

(1): باب (تنوين كيماته) قبلة الل المدينة (مرفوع)_

(٢): اضافت كرماته باب قبلة اهل المدينة . آك پهرو المشرق كوبهي دوطرح يه پرها گيا بهم فوع بهي اور مجرور بهي دولرح يه پرها گيا بهم فوع بهي اور مجرور بهي داگر مرفوع موتوحذف موگا اين قبلة اهل المشوق اور خبر بهي محذوف موگا اي خلافهما السام برموگا در سرح ور پرهيس گيتواس كاعطف اهل المدينة واهل الشام برموگا د

لیس فی المشرق و الفی المغوب قبلة: بیبین تم ہاہ م بخاری فصرف اہل مینداور اہل مینداور اہل مینداور اہل مینداور اہل شام کے قبلے کو بیان فرمایا ہے اور جوان کی سمت میں واقع ہیں کدان کے لئے شال اور جنوب میں قبلہ ہے مشرق اور مغرب میں نہیں ای کے ساتھ ان کو گول کے قول پر بھی رد فرما دیا جو یہ کہتے ہیں کہ صدیث میں ولکن شوقو ۱۱ او غوبو اکا خطاب عام ہائل مدینداوران کے غیرسب مشرق ومغرب کی طرف بحالت استخاء استقبال کرسکتے ہیں خواہ قبلہ سامنے ہویا ہجھے ہی کیوں نہ ہوا اب ترجمة الباب کی جود وغرضیں بیان ہو کیں دونوں کے لحاظ سے اشکالات ہیں۔

اشكال على تقدير غوض اوّل: بيه كدجب مقصود بالبيان الله مدينداور الل شام ك قيله كا بهو و بالبيان الله مدينداور الل شام ك قيله كا به قو بهر مشرق كودرميان بين ذكر كول فرمايا؟

<u>] (</u> عمدة القارى ص ۱۲۸ج م) <u>م (</u> تقرير بني ري س ۲ ج ۲) ·

جواب: س بیناتخین کی تھےف ہے یعنی کا تب کی تعلی ہے۔

اشكال على تقدير غرض ثاني : ٠٠٠٠٠ اس الشكال كالمجمنا ايك فائد يرموقوف مهاوروه فائده يهد فائده: غرض اول کی تقدیر پر (و المشرق)کومرفوع پڑھیں یا مجرورتو ایک ہی اشکال ہوتا تھا جس کا جواب ہو چکا ہے لیکن غرض تانی کی تقدیریر والمشرق) کی دونوں صورتوں کے لی ظے برصورت برعیحدہ اشکال ہےاب ان کو بیان کیا جاتا ہے۔

اشكال على الصورة الاولى: اى صورة رفع المشرق . اشكال بيب كه جب مقصودتمام روئے زمین والوں کے قبلے کو بیان کرن ہے ، پھر ترجمہ کے اندر اہل مدینہ واہل الشام ومشرق کا ذکر کر کے مغرب کو کیوں چھوڑ دیا؟

جواب : · · · چونکدروایت سے اہل مدینداور اہل شام کا قبله صراحنا ثابت ہے اس کئے ترجمة الباب میں ان کو صراحثاً ذكركر كے ثابت كرديا اور (و المشوق) كا ذكراشارة فرماديا كه اللمشرق كا قبله الل مدينه اورابل شام ك خلاف ہے اور مشرق کے تالع مغرب کا ذکر بھی سمجھ جائے گا۔

اشكال على الصورة الثانية: اى بجرّ المشرق. اس صورت يربيا شكال موكاكرال م ينداورا ال شم کے لئے توسیح ہے کدان کے لئے مغرب میں قبلنہیں لیکن (والممشوق) کے لحاظ سے بیددرست نہیں کیونکہ اہل مشرق کے لئے تومغرب میں قبلہ ہے۔

جواب:ای کاید یک کمشرق سے مراد مشرق خاص ہے اور خاص ہونے کا مطلب یہ ہے کہ اس سے خاص خطے کے لوگ مراد ہیں جو بخارااور مرد وغیرہ کے ہیں بیعلاقے اس زمانے میں مشرق کہلاتے تھے۔اورشام چونکہ اس ے مغرب میں واقع ہے اس لئے وہ مغرب کہلاتا تھا تو یہاں پرمشرق ہے مراد خاص بخدرااور مرومیں جوشام کے مقابل ہیں وہ مراد ہیں اور اہل شام اُن کے مقابل مغرب میں ہیں اور بخارا ،مرو وغیرہ سے قبلہ جنوب کی جانب میں نے لہذا جو بل مدینداورشام کا قبلہ ہے وی اہل مشرق خاص لیعنی اہل بخارااور مرووغیرہ کا قبلہ ہوا مگر چونکہ مرووغیرہ مشرق میں واقع ہاں لئے حضرت عبداللہ بن مبارک ہے ا، مرتذی فے ترندی شریف میں واحتار ابن المبارک لاهل المرو التياسر نقل كيا بك كدة راسا باكي طرف كومائل بوكرنما زيرهيس -اباشكال نييس ربال مدين كامشرق ياشام كامشرق رقائل كامشرق ومنرب ميس قبلينيس ب-

الشكال ثاني: مشرق كاذ كرفر ما يامغرب كاذ كر كيون بين فرمايا؟

جواب اوّل: اسلام چونکه شرق جانب میں پھیلا ہوا تھا مغرب کی جانب میں ابھی تکنیس پھیلا تھا اس الے صرف مشرق کا ذکر فر مایا عمرة القاری ص ۱۲۸ جه المسلام فی جهة الممشرق .

جواب ثانی : علامه عنی اس اشکال کا جواب دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یہاں والمعوب محذوف ہے احدالمتقابلین کے ذکر پراکتفا کرلیا جیسا کہ قرآن مجیدگی اس آیت پاک میں (سَوَابِیلَ تَقِیکُمُ الْحَوَّ) ای والبود ع جیسائ آیت یاک میں بَر دخود بخو دیجھ آرہا ہے اس طرح مغرب خود بچھ میں آجائے گا۔

لقول النبى عَلَيْكُ لا تستقبلوا القبلة بغائط الخ : يَعَلِق إِمَامِ نَمَالُ فَ اس كُومُومُولاً بِإِن فرمايا مِهِ الروه الله الخبر نامحمد بن منصور قال حدثنا سفيان عن الزهرى عن عطاء بن يزيد عن ابى ايوب أن النبى عَلَيْكُ قال لا تستقبلوا القبلة ولا تستدبروها بغائط او بول ولكن شرقوا اوغربو اس اورامام بخاري في الله من عريث محموم سه استدلال كيا بــ

(۳۸۴) حدثنا على بن عبدالله قال نا سفين قال نا الزهرى عن عطآء بن يزيد الليشى بم سيطى بن عبدالله قال نا سفين قال نا الزهرى عن عطآء بن يزيد الليشى بم سيطى بن عبدالله قال كياءكها بم سيطى بن عبدالله قال كياءكها بم سيطى بن عبدالله قال تسقبلو اللقبلة عن ابهى ايوب الانصارى ان النبي عليس قال اذا اتيتم المعائط فلا تسقبلو اللقبلة انبول في حفرت ابوايوب انصارى عن حدرول النفيلة في فرمايا جبتم قضائه حاجت كرووال وقت ندقبل طرف رُح كرو ولا تستدبو ها ولكن شرقو او غربوا قال ابوايوب فقلمنا المشام اورند پشت مشرق يامغرب كي طرف الله وقت انبارخ كرايا كروه حزب ابوايوب انصارى في فرمايا كيم جب شام آك

ا تقرير باري ص ١٣١٦ ٢٠) (عدة القارى ص ١٨١٥ ٢٥) الإنساني ص ١٠٦١) (عدة القارى ص ١٨١٥ ٢٥)

﴿تحقيق وتشريح ﴾

مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله شرقوا اوغربو ١.

اس صدیث لوامام بخاری محتاب الطهارة! اورامام این ماجهً نے بھی اس کی تخریج فرمائی ہے۔

الغائط: قضائے حاجت کے لئے نشین جگہ کو کہا جاتا ہے۔

فقد منا الشام النج: شام ایک خوبصورت ملک ہے فدكر مؤنث دونوں طرح استعال ہوتا ہے اور بہ حضرت نوح علی بین وطرح استعال ہوتا ہے اور بہ حضرت نوح علی بین وطرح استعال بن نوح علی بیاد میں اس میں میں میں کو میں اس میں کو میں اس میں کو شین سے بدلاتو شام کہلانے لگائے

مو احیض :مم کی فتح کے ساتھ ہے اور بیمر حاض کی جمع ہے، بیت الخلاء اور لیٹرین کو کہتے ہیں۔

ونستغفرالله تعالىٰ:.....

سوال: سه بعدالانحراف يعنى جب قبله كى جانب بيشے بى نہيں تو وجه استغفار كيا ہے؟

ال مشوة ص ١٢٩ عرة القاري ص ١٢٩ جس

جواب اول: جنهوں نے بنایا تھاان کے لئے استغفار کرتے تھے۔

سوال: الل شام تو كافر شحان كے لئے استغفار كاكيافا كده؟

جواب اول: ان كربنان والاال كتاب تحان ك لخ استغفاركرت تحد

جواب ثانی: انحواف کامطلب بیدے کہ ہم زُخ موڑ کر بیٹھتے لیکن چونکہ پوری طرح زُخ نہیں مز تا تقااس لئے استغفاد فرماتے تھے بہرحال بیرمعزات اسیے تعل براستغفار فرماتے تھے لے

سوال: کسی غلط کام کو بھول کر کر لینے سے انسان گنہگا رئیں ہوتا اور اُن کا بیٹل ہوا تھا جس کے لیے استغفار کی ضرورت ہی ٹبیں تھی تو پھر استغفار کیوں فریاتے؟

جواب : صحابہ کرام الل ورع منے اور تقوی کے اعلی مراتب پر فائز منے اور اعلی مراتب پر فائز حضرات اس کو است حق میں تقصیر سجھتے ہوئے تحفظ کے طور پر استغفار فر مالیا کرتے ہیں اس لئے حضرت ابوابوب انصاری نے استغفار فر مایا بع و عن المؤ هوئی و عن عطائے: میں واؤ عاطفہ ہے اور اس کا عطف صد شناسفیان عن الزہری پر ہے اس کو مرر لانے کا فائدہ یہ ہے کہ طریق اول ہیں عن الزہری عن عطاء عن ابی ابوب ہے اس طریق میں عطاء کے حضرت ابوابوب انصاری ہے ساع کی صراحت ہے اور آپ جانے ہیں کہ ساع عدد سے زیادہ تو ی ہوتا ہے۔

مسئله استقبال و استدبار: بداختلانی مسئلتفصیل سے الخیرالساری فی تشریحات ابخاری ص۸۰، ۱۸ ج۲ بین گزر چکا ہے اور اجمال اس کا بدہے استقبال واستدبار میں تین فدہب مشہور ہیں۔

ا: الله تستقبلواكى نهى ظاهريك زديك منسوخ باستقبال واستدبار مطلقاً جائز بـ

۲:....احناف كنزويك مطلقانا جائز بـ

سن ، آئمُه ثلاً كنز ديك بنيان (آبادي) مين قوجائز ہاد صحرا (جنگل) ميں ناجائز ہے ا

فائدہ: امام بخاری نے اس صدیث کومسئلہ استقبال واستد باریس ذکر نہیں فرمایا بخاری س۲۶ج اسطر نمبر ۱۵ پر آپ دیکھ سکتے ہیں اور ذکر نہ فرمانے کی بظاہر وجہ رہے کہ رہا حناف کے فدہب کی قوی دلیل بنی تھی۔

(141)

﴿باب قول الله تعالى عزوجل وَاتَّخِذُوا مِنُ مَقَامِ اِبُرَاهِيُمَ مُصَلِّم ﴾ الله تعالى عزوجل وَاتَّخِذُوا مِنُ مَقَامِ اِبُرَاهِيُمَ مُصَلِّم ﴾ الله تعالى عزوجل كاتول هے كه مقام ابراهيم عده السدم كومسلى بناؤ

﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة المباب كي غوض: غرض الباب من تين تقريري بير.

ا:بعض علماء کی رائے ہیہ کہ اقتحدوا امر کا صیفہ ہاس سے بظاہر وجوب سمجھ میں آتا ہے قو حضرت امام بخاری ۔ نے یہ باب منعقد فرما کر بتلادیا کہ امرایجانی ٹیس ہے بلکہ استحباب کے لئے ہے ا

٢: بيصلى ركعتى الطّواف كي لئے خاص بے يعنى جوطواف سے فارغ موده يهال آ كردوركعتيس پر معے۔

س:اس سے خاص مقام ابراهیم علی بینا ویلی البلام مراونیس بلکه مقام ابراهیم طلی بینا دولیدانسلام والی مسجد مراو ہے کہ اگر حرم میں کہیں بھی نماز پڑھ لے تو مقام ابراهیم طلی بینا ویلیہ السلام میں نماز پڑھنے کا تھم پورا ہو کیا اگر چینص کا تقاضا یہ ہے کہ مقام ابراهیم طلی بینا ویلیہ السلام کے قریب پڑھی جائے گرمجاز کا تقاضا یہ ہے کہیں بھی پڑھ لے لو بیتھم پورا ہوجائے گا۔

آیت کاشان نزول: علامه عنی نے اس طرح بیان قرمایا ہے کہ بی پاک الله فی جب بیت الله کاطواف قرمایا تو آپ الله کاطواف قرمایا تو آپ الله کے حضرت عرش نے عرض کی کہ یہ جارے اب ابراهیم کامقام ہے؟ آپ الله فی نے فرمایا ہاں تو حضرت عرش کہنے گئے کہ افلا نتخذ مقام ابوا اهیم مصنلے کیا جم اس جگہ کونماز کے لئے مخصوص نہ کرلیں؟ اس

[(تقریر بخاری ۱۳۲۰ ۲۶)

برالله عز وجل نے بیآیت مقدسہ نازل فر مائی۔حضرت عرسی کر ائے اورخواہش کے مطابق متعدد آیات نازل ہوئیں، ان میں سے ایک بیکی ہے۔

(۳۸۵)حدثنا الحُمیدی قال نا سفیٰن قال نا عمرو بن دینار قال سألنا ابن عمرٌ عن رجل م سے حید کی نے بیان کیا، کہا ہم سے مغیال یہ بیان کیا، کہ ہم سے عمرو بن دیناڑنے بیان کید، کہا ہم نے این عمر سے ایک ایسے خص کے تعلق یوجھا طاف بالبيت للعمرة و لم يطف بين الصفا و المروة جوبیت القد کاطواف عمرہ کے لئے کرتا ہے کیکن صفا اور مروہ کی سعی نہیں کرتا کہ کیا ایسا شخص (بیت اللہ کے طواف کے بعد) ايأتي امرأته فقال قدم النبي عَلَيْكُ فطاف بالبيت سبعاً ابی بیوی سے جمبستر ہوسکتاہے آپ نے جواب دیا کہ بی کر پیم الف انسان سے اللہ کے آپ الف نے سات مرتبہ بیت اللہ كاطواف كيا وصلى خلف المقام ركعتين وطاف بين الصفا والمروة وقد كان لكم في رسول اللعمريك اسوة حسنة اورمقام برامیم کی بیادیا الله کے پاس دورکعت نماز پڑھی مجرصفا ورمروہ کی سعی کی اور تبداے لئے بی کریم آفاظ کی زندگی بہترین مونے وسألنا جابر بن عبدالله فقال لايقربنها حتى يطوف بين الصفا والمروة (انظر١٩٢٢،١٩٣٤،١٩٣٤،١٩٣٤،١٧٢) ہم نے حضرت جابر بن عبد اللہ سے بھی اس کے متعلق بوچھا تو آپ نے فرمایا کہ بیوی کے قریب بھی اس وقت تک نہ جائے جب تک صفا اور مروہ کی سعی نہ کرے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة في قوله وصلِّي خلف المقام ١٠٠٠ صديث كي سندس يا في رادي بي ادرياني ين رادي حضرت چابر بن عبدالله انصاريٌّ بين ـ

اس حدیث کوامام بخاری متعددمقامات پرلائے ہیں امام مسلم نے ،ا،م نسائی نے اور امام ابن ماجیہ نے كتاب الحج مين اس مديث كي تخريخ تن فرمائي بـ

ایا تھی امر اتھ : (ترجمہ) کیاایا شخص (بیت الله کے طواف کے بعد) اپنی بیوی سے ہم بستر ہوسکتا ہے۔اس

يس همزء استفهام على سبيل الاستفسار باى ايجوز الجماع ـاس مديث سے بيمعوم بواكم عره يس على واجب ہےاورتمام عداء کا یمی مذہب ہے۔اوراس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ طواف بیت المدضروری ہےاورمقام ابراهیم علی البناد ملید اللهم کے بیاس دورکعت بیر ھے بعض حضرات ﷺ نے ان دورکعتوں کوسنت اور بعض حضرات نے ان دورکعتوں كوواجب كهاسي

(٣٨٦)حدثنا مسدد قال نا يحييٰ عن سيف يعني ابن ابي سليمان قال سمعت مجاهدا ہم عصدد وقے بیان کی، کہاہم سے یکی نے بیان کیاسیف یعنی ابن ابی سلیمان سے انہوں نے کہا کہ میں نے مجابد سے سنا قال أتى ابن عمر فقيل له هذا رسول الله سيظيم دخل الكعبة انہوں نے بتلا کہ حضرت این عمر کی ضدمت میں کوئی تحض آیاس نے آپ سے پوچھا کہ کیار سول انتعابیہ کعبے کا ندرواغل ہوئے تھے فقال ابن عمرٌ فاقبلتُ والنبي مَلَئْكُ قد خرج وَاَجد بلالا قائمابين البابين این عرِّ نے فرملا کے میں جب آیاتونی کر میم ایک تھے ہے۔ تشریف لے گئے تھے میں نے دیکھا کے حضرت بال فاول موازوں کے سامنے کھڑے ہیں فسألت بلالاً فقلت اصلى النبي مُنْتُ في الكعبة قال نعم ركعتين بين الساريتين تومیں نے حضرت بدال سے بوچھ کہ کی نبی کر پہلیک نے کعب کاندر نماز پڑھی تھی انہوں نے کہا کہ بل عدور کعت،ان دوستونوں کے اللتين على يساره اذا دخلت ثم خرج فصلى في وجه الكعبة ركعتين٢ ورمیان کھڑے ہو کر پڑھی تھیں جو کعب میں واخل ہوتے وقت، کی طرف پڑتے ہیں پھر جب باہرتشریف الے تو کعب کے سامنے ورکعت نم زاوافر مالی

المتحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله ((فصلي في وجه الكعبة))اي مواجه باب الكعبة وهو مقام ابراهيم ً. اس حدیث کی سندمیں یا نجے راوی ہیں یا نجویں حضرت عبداللہ بن عمرٌ ہیں۔

اس حدیث کوامام بخاری ؓ، بخاری شریف میں مختلف مقامات پرمتعد د بارلائے ہیں ۔امام مسلمٌ نے ، ۱۵ م ابوداؤ ڈٹے ،امام نسائی نے اورامام ابن ماجئے کتاب الج میں اس صدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔ دخل الكعبة :.... وهذا في فتح مكة ولم يعتمر النبي النَّجْ في هذه المرة ودخلها بدون احرام لـ المرام ا

فقال ابن عمر فاقبلت والنبی علین قل خوج: حفرت ابن عر چنکه خت منع سنت سے اس کے جب ان کور خرج کی کے منت سے اس کے جب ان کور خرج کی کہ حضو میں گئے گئے ہے اس کے جب ان کور خرج کی کہ مند کا کہ میں کہ آپ ایک کے اس کے جب ان کور خرج کی آپ کی کے اس کی کروں کا مگر ان کے وہ اس کے اس

السدار يتين:سارية كاشنيه باسكامعنى باسطواند يعنى ستون ـاس حديث سي بيت الله مين وافظ كاجواز ثابت بوااور "معنى" (ستبكام ب) مين بكرها في كيم متحب بكريت الله مين داخل بواوراس مين دور كعتين يراح جيس ني كريم الله في يراهيس من مين دور كعتين يراح جيس ني كريم الله في يراهيس من

سوال نسب بعض روایات میں آتا ہے کہ حضور تالیقی نے کعب میں داخل ہوکر دعا ما تکی ہے جیسا کہ حضرت اُس مد اُ نے حضور تالیقی کے بارے میں کہا کہ حضور تالیقی ایک کونے میں دعا ما تگ رہے تصاور میں دوسرے کونے میں دعامیں مشغول ہوگیا اور حضرت بلال نبی پاک تالیقی کے قریب تصوّات سے بظاہر دُعا ثابت ہوتی ہے صلو او نہیں؟ اس سے انگی روایت میں لم یصل صراحت کے ساتھ موجود ہے جس سے نماز کی نفی ٹابت ہور ہی ہے۔

جواب اول: بعض علاءً نے کہا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ آ ہے ایک و مرتبہ بیت اللہ میں داخل ہو ہے ہوں ایک دفعہ دعاما تکی ہواور دوسری دفعہ نماز پڑھی ہولہذا اخبار میں تصادنہ رہا ہے

جواب ثانی:بعض علاءً (امام نوویٌ) کا کہنا ہے کہ قاعدہ یہ ہے کہ جب نفی اوراثبات میں تعارض ہوجائے تواثبات کوتر جیے ہوا کرتی ہے تو حضرت ابن عمرٌ اور حضرت بلال کی روایت مثبت ہے لہذابیدان ج

جواب ثالث: بعض علاءً نے ان دونوں حدیثوں کوجع کیا ہے اوران دونوں میں تطبیق دی ہے اور فر مایا ہے کہ آپ آیا ہے کا کعبہ میں دخول دومر تبہ ہوا ہے ایک مرتبہ فتح کمہ کے موقع پراور دوسر احجۃ الوداع میں ۔ تو نماز پڑھنامحمول ہے ایک مرتبہ کے دخول پر ہے

ل (فيض الباري من الوجه) كل تقرير بناري ص ١٣٠ اج٢) كل عدة القاري ص ١٣١ ج ٢) كل عدة لقاري ص ١٣١ ج ٧) في تقرير بناري من ١٣٠ ج ١

فصلی فی و جه الکعبة: ای وقت مقام ابراهیم می نیناوطیالهام دروازے کے قریب تھااس طرح بید روایت ترجمۃ الباب کے مطابق ہوج نے گی اور اب مقام ابراهیم عی نیناوطیاله اللام دروازے سے پانچ چیو مفول کے فی صلے برے۔

(۳۸۷) حدثنا اسحق بن نضر قال نا عبد الرزاق قال انا ابن جریج عن عطآء قال آم سائق بن نفر "نیان کیا، کہا ہم سے عبدالرزاق نے بیان کیا کہا ہمیں ابن جریج پنچائی عطاء کے واسط سے کہا سمعت ابن عباس قال لماد حل النبی علیہ البیت دعا فی نواحیہ کلھا ولم یصل میں نے این عباس قال لماد حل النبی علیہ البیت دعا فی نواحیہ کلھا ولم یصل میں نے این عباس سائے بی کر کھی ہے۔ اللہ کا ندر شریف لے گئے اس کے اس میں آب تھی ہے۔ اللہ المراز بی برسی حرج منه فلما خوج رکع رکعتین فی قُبُل الکعبة وقال هذه القبلة سے پیرجب اس سے باہر تشریف لائے تو دور کعت نماز کعبہ کے سامنے بی اور فرمایا کہ یہی (بیت اللہ) قبلہ ہے۔

﴿تحقيق وتشريح

مطابقته للترجمة في قوله قُبُل الكعبة والمراد مقابل الكعبة وهو مقام ابراهيم.

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچویں راوی حضرت عبداللہ بن عباسٌ ہیں۔اس حدیث کوا مام مسلمٌ نے مناسک میں اور امام نسائی نے بھی اس حدیث کی تخریج فرم کی ہے۔

لم یصل: حضرت عبدالله بن عمر ای روایت میں صلّی اور حضرت بلال کی روایت میں بھی صلّی ہے ،اور جگه بھی متعین کی گئ ہے اوراس روایت میں لم یصل ہے تو بظاہر تعارض ہوا؟ تطبیق پہلے بیان ہو چکی ہے۔

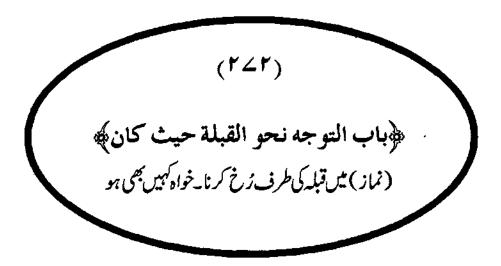
وقال هذه القبلة:اس كتين مطلب بيان كرات بير-

ان ، ، کداب مید بمیشه کے لئے قبلہ بنا دیا گیااس میں نشخ نہیں ہو گالہ

٢: جوكعبك سامضاوراس كامشامده كرر باباس كے لئے عين قبله شرط بخلاف غائب كي

ا (فخ البري ص ۲۰۹۶) (تقرير بخدي ص ۱۵۱۳ ع) إلى فخ البري ش ۲۸۸،۳۳۵،۱۹۰۱ (انظر ۱۰۱۱،۱۹۳۱ م۲۸۸ ۲۸۳۸)

سلن و اتَّخِذُو امِن مَقَامِ إِبرَ اهِيمَ مُصَلِّى مِن جوامر باس سمقام ابراهيم على نبيناوعليه السلام كا قبله ونا معلوم بين بوتا، بلك قبل توبيب-



وْكَبُّرَ	القبلة	استقبل	مىيى النبىغ ^{ائب}	قال	رد ابوهريرة	وقال
			یم عظی نے فرمایا			- 1

تو جدہ الی القبلہ ضروری ہے۔استقبال قبلہ شرط ہے مکان ہی ہواوتھم زمان بھی لیمن اسقبال قبلہ نماز کے دو جدہ الی القبلہ ضروری ہے۔استقبال قبلہ شرط ہے مکان بھی ہواوتھم زمان بھی لیمن استقبال قبلہ نماز کے ہرجگہ اور ہروقت ضروری ہے اگر جہت قبلہ مشتبہ ہوجائے تو تحق کا تھم ہے تو پھر جہت تحری می جہت قبلہ ہوجائے گیکن ناطعی کی صورت میں اگر نماز کے اندر پنہ چلا تو فور آپھر جائے نیکن اگر نماز سے فارغ ہو چکا ہے پھر پنہ چلا کہ کعبہ کی خالف جہت کی طرف نماز پڑھی ہے تواب اس صورت میں آئمہ کرام کے درمیان اختلاف ہے۔

امام شافعی : فرماتے بین که نمازلونائے۔

امام مالك تن بسن فرماتے بين كه اگرونت كاندراطلاع بوكى بيتونمازلونائ ورنيميس

امام اعظم ابوحنيفه : فرمات بين كنماز بوكني لوثاني كي ضرورت بيس

وقال ابوهريرة كالى دسس يقلق عقص مسيى صلوة والى حديث الوبرية كالك حديث المام بخارى كتاب الاستيدان مين لائ بيل

(٣٨٨)حدثنا عبدالله بن رجآء قال نا اسرائيل عن ابي اسخق عن البرّاء قال ہم سے عبداللہ بن رجاءً نے بیان کیا، کہاہم سے اسرائیل نے ابوائحن کے واسطہ سے بیان کیا وہ حضرت براءً سے کہ كان رسول الله مُلِيُّلِيُّصِلَّى نحو بيت المقدم ستة عشر شهر ا او سبعة عشرشهرا وكان رسول الله مِلْشِيَّة يحب نی کریم آلائیے نے سولہ پاستر ہ ماہ تک بیت المقدس کی طرف رخ کر کے نمازیں پڑھیں اور رسول التُعلیفی پیند فر ماتے تھے ان يوجُّه الى الكعبة فانزل الله عزوجل قَدْ نَراى تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَاءِ ككعبك طرف رُخ كر كنمازي رحيس بس ضاوندتعالى نياية يت نازل فرمائي" بم آب الله على آسان كى طرف باربار جره اشاناد يكهت بي" فتوجه نحوا لقبلة وقال السفهآء من الناس وهم اليهود مَاوَلُّهُمُ عَنُ قِبُلَتِهِمُ الَّتِيُ كَانُوُاعَلَيُهَا پھرآ بے اللہ موجود قبلہ کی طرف رُح کر کے نماز پڑھنے لگا مقوں نے اورور برودی تھے کہنا شروع کردیا کے بیس الق قبلے سے س چیز نے پھیردیا لُّلَّهِ الْمَشُوقُ وَالْمَعْرِبُ يَهِدِى مَن يَّشَاءُ اللَّي صِرَاطٍ مُسْتَقِيُّهِ آ ب الله فرماد بیجے کداللہ بی کی ملیت ہے شرق بھی مغرب بھی اللہ جس کو جا ہتا ہے سید مصرا سے کی ہدایت کرتا ہے فَصْلَّى مَعَ النبي مُنْكِنَّهُ رَجَلُ ثُم خرج بعد ما صلى فمرعلَى قوم من الانصار ا یک شخص "نے نبی کریم آلائی کے ساتھ نماز پڑھی پھرنماز کے بعدوہ چلے اور انصار کی ایک جماعت ہے ان کا گزر ہوا في صلواة العصر يصلون نحو بيت المقدس فقال هويشهد انه صلى مع رسول الله مَلْتُسِيَّةُ جوعصر کی نماز پڑھ وی تھی بیت المقدل کی طرف رُح کر کے نبول نے کہا کہ وہ کوائی دیتے ہیں کے نبول نے نبی کرم می الله کے کہا تھو وہ نماز پڑھی ہے وانه توجه نحو الكعبة فتحرف القوم حتى توجهوا نحو الكعبة (١٠٥٠) ں میں آپ آیا ہے نے موجودہ قبلہ (کعبہ) کی طرف زُخ کر کے نماز پڑھی تھی چھروہ جماعت بھرگئی اور کعبہ کی طرف اپناچہرہ کرلیا

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة في قوله ((فتوجه نحوا لقبلة))

اس صدیث کی سند میں چار راوی ہیں ، چوتھے حضرت براء بن عازب الانصاری ہیں ۔امام بخاری اس صدیث کومتعدد بارمختلف مقامات پرلائے ہیں مثلاً کتاب الصلوة اور کتاب التفسیر میں اور امام سلم نے کتاب الصلوة میں اور امام ترفدی ،امام نسائی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس صدیث کی تخری کی خرمائی ہے۔

صلی نحوبیت المقدس ستة عشر شهراً او سبعة عشر شهراً او سبعة عشر شهرا : (ترجم) نی کریم آلی نے سولہ اہ یاسترہ اہ تک بیت المقدس کی طرف رخ کرے نمازیں پڑھیں آئخ ضرت علی الله ول میں بجرت فرما کرمہ بینہ منورہ تشریف لائے رجب کے آخر میں تحویل قبلہ کا تھم آیا توجس نے ان دونوں مہینوں کو مستقل شار کرلیا اس نے سبعۃ عشر کہد یا اورجس نے دونوں کو ایک شار کرلیا تو اس نے سبعۃ عشر کہد دیا ، کیونکہ کچھ دن رہی الاول کے تھے اور کچھ دن رہی ہے۔

سوال: ... تحويل قبله كب كهان اوركون ى نماز من واقع مولى؟

جواب: تحویل قبلہ ماہ رجب میں واقع ہوئی نم زاور محل وقوع کے بارے میں اختلاف ہے بعض حضرات کی رائے ہے اسے میں اختلاف ہوئی تحویل قبلہ کی اطلاع رائے ہے کہ عصر کی نم زمین تحویل قبلہ واقع ہوئی تحویل قبلہ کی اطلاع دینے والے مختص نے فجریاعصر کی نماز میں اطلاع دی عصر کا واقعہ مجلّہ بنوسالم مدینہ منورہ کا ہے اور فجر کا واقعہ قبا کا ہے ا

هو یشهد:باب من الایمان من الصلواة بین یشهد کی بجائے اشهد ہے جس سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ یشھد سے وہ اپنی ذات مراد لے رہا ہے لیکن اسے علی سبیل الله رتج یا علی طریقة النفات غائب کے لفظ سے تعبیر کررہا ہے۔

مسوال:اس روایت میں صلوۃ العصر کاؤکر ہے جب کہ بخاری مسلم اور نسائی میں حضرت ابن عمر سے جوروایت ندکو ہے اس میں فجر کی نماز کاؤکر ہے تو بظ ہران دونوں میں تعارض ہے تو ان کے درمیان تو فیق اور تطبیق کی کیا صورت ہے؟

ا تقرير بخاري ص١٩٩١ج٢)

جو اب: تطبیق اس طرح ہوسکتی ہے کہ تحویل قبلہ کی خبر مدینہ میں رہنے والوں کواس وقت پہنی جب کہ وہ عصر کی نماز پڑھ رہے تھے اور اسگے دن اہل قُباکے پاس پینجر کی نماز میں پینچی اس لئے کہ وہ مدینہ سے باہر رہتے تھے ا

«تحقيق وتشريح»

مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله ((فاستقبل القبلة))

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کومتعدد بار بخاری شریف میں لائے ہیں۔ امام سلم ،امام ابوداؤ دّ،امام ترفدی اورام منسائی نے بھی اس حدیث کی تخر یج فرمائی ہے۔

حيث تَوَجَّهَتُ : نفلول مين تواس كي تُنجائش إوريه استثنا كي صورت بـــ

سواری پرنفل نماز پڑھنے کا حکم :

امام اعظم اور امام محمد :... ، كنزويك حضر مين سوارى بِنْفل نماز برُ هناجا رَنبيس ، اورسفر مين جائز ہے۔

امام ابويوسف : كنزديك حضرين بهي جائز بيكن مروه ي

(٣٩٠)حدثنا عثمان قال نا جريرعن منصور عن ابراهيم عن علقمة عن عبداللُّهُ ہم سے عثان ؓ نے بیان کیا ، کہاہم سے جریرؓ نے منصورؓ کے داسطے سے بیان کیا وہ ابراھیمؓ سے وہ علقمہؓ سے کہ عبدالقدّ نے فر مایا کہ صلى النبى عَلَيْكُ قال ابراهيم لا ادرى زاد اونقص فلماسلم قيل له ئى كريم الله الله الماراتيم نے كها كد جھے نيس معلوم كرنمان ميل دتى موئى ياكى پھر جب آ ب الله نے سلام پھرا تو آ ب الله كے كہا كيا يا رسول الله عُلِيْتُهُ أَحَدَثَ في الصلوة شيتي قال وماذاكَ قالوا صليت كذاوكذا کہ یارسول اللہ کیا نماز میں کوئی نیا تھم نازل ہواہے آپ آئی نے نے مایا آخر بات کیا ہے؟ لوگوں نے کہا کہ آپ مائی نے اس طرح نماز پڑھی ہے فَثَنَى رَجَلَيُه وَاسْتَقْبَلَ القَبْلَةَ وَسَجَدُ سَجَدَتَيْنَ ثُمَّ سُلَّمَ پس آ پینگھے نے اپنے دونوں پاؤں سمیٹ لئے اور زُخ انو رقبلہ کی طرف کرلیا اس کے بعد دوسجدے کئے اور سلام پھیرا فلما اقبل علينا بوجهه قال انه لوحدث في الصلواة شئي لَنَبًّا تُكم به جب (نمازے فارغ ہوکر) ہماری طرف متوجہ ہوئے تو آپ اللہ کے خرمایا کدا گرنماز میں کوئی نیاتھم نازل ہوا ہوتا تو میں آپ کو پہلے ہی بتا چکا ہوتا ولكن انما انا بشر مثلكم انسىٰ كما تنسون فاذا نسيت فذَكُّرُونِي لیکن میں تو تنہارے ہی جیساانسان ہول جس طرح تم بھولتے ہو میں بھی بھولتا ہول اس لئے جب میں بھول جایا کروں تو تم مجھے یادولادیا کرو واذا شك احدكم في صلوته فليتحرّ الصواب فلُيُتِمَّ عليه ثم لِيُسَلِّمُ ثم يسجد سجدتين ٢ اوراگرکسی کونماز میں شک ہوجائے تواس وفت کسی بیتنی صورت تک ویشنے کی کوشش کر ہےاوراس کے مطابق نماز پوری کرے چرمسلام پھیر کرد و بحدے کرے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله ((فثني رجليه واستقبل القبلة))

اس حدیث کی سند میں چھ راوی ہیں، چھٹے حضرت عبداللہ بن مسعودٌ ہیں۔امام بخاریٌ ،امام مسلمٌ ،امام ابوداؤد، امام نسائی ؓ اورامام ابن ماجہ بھی نے اس حدیث کی تخری تن فرمائی ہےا۔

انما افا بشر مثلكم: ال موقع را بعلی في النه بار موقع را بعلی في النه بار مون كااعلان فرما يا اورقر آن مجيديل بحي الرعمة القاري سريان من النظر ۲۲ ۱۲۲۱،۱۲۲۱،۱۲۲۱،۱۲۲۱)

قل انماانا بشر مثلكم ك

إ پاره ۱۷ اسورة كهف آيت ۱۱۰)

تضالبذاانہوں نے کہنا شروع کردیا کدرمول بشر نہیں ہوسکتا اس کاانہوں نے خوب پر چارکیا۔ بنیٰ دونوں (مشرکین مکہ وبلہ عتیوں) کا ایک ہے کہ بشریت اور رسالت دونوں جمع نہیں ہوسکتے نی تابیقیہ کوعتارکل کہہ کر شفاعت کا انکار کروادیا اور مشہور کردیا کہ دیوبندی شفاعت کے مشکر ہیں وہی کا انکار کروانے کے لئے عالم اخیب ہونے کا مسئلہ چیشر دیا یہ لوگ شیعوں کے ساتھ تھوا کھنے ہوجا نمیں گے اہل حدیثوں کے سرتھا تحاوکر ہیں گردیوبندیوں کے ساتھا کھنے منہیں ہوسکتے ہوگ ہیشہ عبادات پر بھڑا کر تے ہیں سائل پر نہیں کیونکہ مسائل ہیں ہے اپنے ہیں کرتی اور باطل اسمنے نہیں ہوسکتے ہوگ ہمیشہ عبادات پر بھڑا کرتے ہیں سائل پر عبور کئی مسائل پر کونکہ مسائل ہیں ہے اور بیب ہوئی ہمیشہ عبادات کو ہرآ دی سمجھ نہیں سکتا ہوئے دور ہوئی نہیں سمجھ نہیں ہوئے ہوئی کہ میں کہا کہ دلائل کی صحت اور غیور کرا ہے علاقے میں پنچے تو ہر بلویوں کرتا ہے کہ ہر بلویوں اور دیوبندیوں میں سے تو ہین رسالت کو جا ہو مورک کرتا ہے کہ ہر بلویوں اور دیوبندیوں میں سے تو ہین رسالت کو جا ہوں کے کو چا ہومقر کر کو ، انہوں نے شیعہ کو فیمل مقر کر کہا ہوئی تحدادیا کہ دونوں تو بین رسالت کر سے جی میں موسکتا ہوئی کہ بیسارامنا ظروا کا ہرین کی عبادات پر تھااوران (اکا ہرین کی عبادات کے خطاف دلائل رائج معلوم ہوتے ہیں چونکہ بیسارامنا ظروا کا ہرین کی عبادات پر تھااوران (اکا ہرین کی عبادات کو تھا کو کی کی جبادات کی کو بردے سے بڑااد یہ بھی ٹیس ہو تے ہیں چونکہ بیسارامنا طروا کا ہرین کی عبادات پر تھااوران (اکا ہرین کی عبادات پر تھااوران (اکا ہرین کی عبادات پر تھااوران (اکا ہرین کی کیادات کو تھا کو کی کی کی کو بردی سے بڑااد یہ بھی ٹیس ہو تے ہیں چونکہ ہو سے کہا ہو تھیں گیا ہو تھیں گیا ہو تھیں کیا ہو تھیں کی کو بردی سے بڑااد یہ بھی ٹیس ہو تے ہیں کو کو کی کو دور سے بڑااد یہ بھی ٹیس ہو تے ہیں کو کو کی کو کو بردی سے بڑااد یہ بھی ٹیس ہو تے ہیں کو کو بور سے بڑااد یہ بھی ٹیس کر بھی کو کو بردی سے برداد کو بردی کو بھی کو کو بردی سے برداد کو بردی کو کو بردی سے برداد کی کو

مثلکم: بیشان ذاتی کے اعتبارے ہے اور شان صفاتی کے اعتبارے ایک مرتبہ آپ اللی نے فرمایا ایک مثلک منابی الله البیت یطعمنی رہی ویسقینی انبی پاک میلی کی آ کھا ورامتی کی آ کھی بناوٹ ایک ہوگی کی تہاری مثلی انا اببیت یطعمنی رہی ویسقینی انبی پاک میلی کی تھے بھی دیجھے بھی دیجھے بھی دیجھے بھی دیجھے بھی دیکھتی ہے ہمارا ابسین شفاء نہیں ہے بلکہ بد بودار ہے آپ میلی کی تعلقہ کا ابواب شفاء ہے میلی نہیں میں فرق ہے ہمارا ہاتھ کی کو لگے تو در دموں کرے اور نبی پاک میلی کا ہمارا ہاتھ کی کو لگے تو در دموں کرے اور نبی پاک میلی کا ہمارا ہاتھ کی کو لگے تو در دموں کرے اور نبی پاک میلی کا ہمارا ہاتھ کی کو لگے تو در دور ہوجائے۔

انسلى كماتنسون: مين بهولة مول جيئة مجولة مورية تبيدنفس نسيان مين بيكن مارداور

ل (بخاری ص۲۹۳ ج۱) (مسلم شریف ص ۱۹۳ ت) (ترندی ص۲۱۳ ج۱)

آ سالی کے سبب نسیان میں فرق ہاوروہ تین طرح سے ہے۔

ا: ، ہمارا بھولنا وساوپ شیطان کی وجہ ہے ہے اور آ ہے لیا ہے کا بھولنا اللہ تعالی کی ذات وصفات میں استغراق کی وجہ ہے۔

٢: هار بحولنا معقيص صلوة باورة بيلية كالجولنا تعليم تكميل صلوة ب-

m: ہمارا بھولنا خلاف تشریع ہے اور آپ آیا ہے کا بھولنا تشریع ہے۔

و اقعه : شاہ عبدالحق ردولوئ أيك بزرگ گزرے ہيں ، فرماتے ہيں كہ چودہ سال تك ايك معجد ميں نماز پڑھى مسجد کاراستہ معلوم نہیں تھا تو مسجد میں کیسے جاتے ؟ فرمایا کہ ایک آ دمی حق حق کہتا مسجد کو چاتا جا تا اور میں اس کے پیچھے يبجهے چلا جاتا ای طرح مجذوب مجنون ہوجاتا ہے تو وہ تومعندور ہوجاتا ہے اور تم صحیح سلامت ہوتے ہوئے چھوڑتے ہو۔

عدد سهو صلوات : آپایشه کاپایج مرتبه نماز میں بھولنا ثابت ہے۔

ایک دفعدظہریاعصر میں چار رکعت پڑھنے کی بجائے دو پرسلام پھیردیالہ

r: ایک دفعهٔ ظهریاعمر میں جاری بجائے یا نج پڑھ لیں تا

٣: ایک دفعه قعد هٔ اولی حچوژ دیا۔

٣: .. ايك دفعة قرأة بهول مح اورنما زختم فرمائي اورحضرت ابن مسعود " كوفرمايا هلا ذكوتني ،اس سي لقمه د بناتا بت ہوگیا۔

۵: ایک دفعه مغرب کی نماز میں تیسری رکعت چھوڑ دی۔

تنبيه: آنخفر تعليق كبولني غض تشريع بكرتم أثرابي بعول جاوُتو كياكروك-

﴿مسئلهٔ تحرِّی﴾

مسوال: اگرکوئی نمازی بھول جائے مثلاً تین پڑھیں یا چار قراَة کی یانہیں وغیرہ تو وہ کیا کرے؟ جواب: اليفخس كے لئے وكاكم بـ

احناف ؒ کے نزدیک شاک (شک میں پڑنے والا) کے لئے تھم یہ ہے کہ اسے شک اگر نماز میں پہلی دفعہ

ارعرة القارى سسامات) (يىرى س ۱۸ ق) عرف القارى س ۱۳۸ ق م) (بىرى س ۱۸۸ ق م)

پڑا ہے تو استیناف کرے اگر اکثر بھول لگ جاتی ہے تو تحری کرے سوچ و بچار سے جوجانب رائح ہوجائے تو اس کے مطابق عمل کرے درنہ اقل (دواور تین میں سے دو) پڑمل کرے اور اس کے ساتھ مجدہ سہو بھی کرے۔

تنسبون: ينسيان عصمت عيم عنى جولنا اوراصطلاحي عنى النسيان غفلة القلب عن الشي

شک کا لغوی معنیٰ: خلاف الیقین اوراصطلاح میں شک کہتے ہیں کہ جس کے علم اور جہل کی دونوں طرفیں برابر ہوں اگران میں سے ایک جانب رائح ہواور دوسری کو بھی نہ چھوڑ اگیا ہوتو وہ خن ہےا۔

(YZM)

رباب ماجاء فی القبلة و من لم یر الاعادة علیٰ من سهیٰ فصلیٰ الی غیر القبلة وقد سلم النبی عَلَیْتُ فی رکعتی الظهر و اقبل علی الناس بوجهه ثم اتم مابقی پ قبلہ سے متعلق جواحادیث مروی ہیں اوران لوگوں کا بیان جو بحول کر قبلہ کے علاوہ کسی دوسری طرف رخ کر کے نماز پڑھنے والے کی نماز کا اعادہ ضروری نہیں سیجھنے اور نبی کر یم اللہ نے ظہر کی دورکعت کے بعدسلام پھیردیا تھا پھرلوگوں کی طرف متوجہ ہوئے اس کے بعد سالم پھیردیا تھا پھرلوگوں کی طرف متوجہ ہوئے اس کے بعد ساق رکعتیں پوری کیں

ترجمة الباب كى غوض: ي كدامام بخاري يبتلانا چائة بين كدار كوض في بعول كرقبله

کے علاوہ کسی اور طرف منہ کر کے نمازیڑھ کی تواس کا کیا حکم ہے؟ اہ م بخاریؓ نے یہ ں مختلف مسائل بیان فرہ کے ہیں ان مسائل میں ہے اہم مسئلہ ہو ہے چونکہ ریاہم اوراختلافی تھااس لئے خاص طور پراس کوذ کرفر ، پاپیتر جمے کا دوسرا جزء سے اور بہدا جزءا سنقبال قبلہ کے بارے میں ہے۔

سو ال: ﴿ وَأَرْكُونُ فَحُصْ تَحْرَى كَ بِعِدَ بِعُولِ كَرْغِيرِ قِبِيهِ كَالْمِرْفِ نَمَازِيرٌ ﴿ لِيَوْاسِ كَا كِياتِهُمْ ہِ؟

جواب: المُدكرامُ كاس مِن اختدف بِ جس كَ تفسي بيد.

مذهب شوافع: ١١١م شافع كنزديك اعاده واجب بـ

مذهب مالكيلةً: ١٠٠ امام ما مكَ كِنز ديك وقت كے اندراندرنماز كااعاد وكرلے۔

مذهب احناف وحنابله وامام بخارى: ﴿ ١٠١٠ حفراتٌ كِنزو يك نمازكا اء وهُنبيل ١٠ م بخاريٌ ن اس باب سے حنفیہ اُور حن بلیاً اور جمہور کی تا سکو فر مار ہے ہیں لی

وقدسلم النبي عُلَيْتُ في ركعتي الظهو: ﴿ يَعْيِنُّ ' صِيثُ عَرْتُ اوْبِرِيُّ كَاحْمَهُ بِ جوذ وابیدین کے قصد کے بارے میں ہے اس سے ترجمۃ الباب کے دوسرے جزء پر استدل فرویا ہے کہ اگر کوئی شخص بھول کر غیر قبلہ کی طرف منہ کر کے نماز پڑھ لے تو اس پر اعادہ نہیں ہے اس طرح جب آ پے دیا گئے نے دور کعتیں پڑھا سرزخ انور ہوگوں کی طرف کیا تواپ بھول کر کیا اور درمیان والی حالت صلو ق کی ہے چونکہ ابھی ظہر کی دور کعتیں باقی تصين تونماز مين آپ الله نے غير قبله كي طرف زخ فرمايا تو صلى الى غير القبله موكير

(١ ٣٩) حدثنا عمروبن عون قال ناهُشيم عن حُميدعن انس بن مالكُّ قال قال عمر رضي الله عنه ہم ہے عمرو بن مون نے بین کیا کہ ہم ہے مصیم ہے مید کے واسط ہے بین کیا نہوں نے اس بن ما مک بنی اللہ عندے واسط سے کے دھٹرے عمر صنی اللہ عند نے فرمایا صبي لنه ع ارتسيه ثلث الله قلت يار سو ل وافقت ربی کہ میری رائے نین باتو ل کے متعبق القدرب العزت کی وحی کے مطابق رہی ہے میں نے کہا تھا کہ یارسول اللہ عمرة بتاري من ١٨٣ ق م تقر ريني ري ص ١٨٥ ق.٣)

لواتخذنا من مقام ابراهيم مصلىً فنزلت وَاتَّخِذُوُمِنُ مَقَامٍ اِبُرَاهِيُمَ مُصَلِّى اگرہم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ ہنالیتے تو برااچھا ہوتا ہں پرییآیت نازل ہوئی''اورتم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بناؤ'' واية الحجاب قلتُ يارسول الله لوامرت نسآ ء ك ان يحتجبن فانه يكلمهن البر دوسری آیت حجاب ہے میں نے کہا کہ یارسول التداگر آپ علیہ اپنی ازواج مطہرات محرورہ کا حکم دیتے تو بہتر ہوتا کیونکہان سے اجھے والفاجر اور برے ہر طرح کے لوگ گفتگو کرتے ہیں اس پرآیت تجاب نازل ہوئی مليك في الغيرة عليه واجتمع نسآء النبي اورایک مرتبہ آنخضرت بیلیند کی ازواج مطہرات جوش وخروش کے ساتھ آ بیدیانید کی خدمت میں اکٹھی حاضر ہو کیں ہم رائے ہوکر فقلت لهن عَسىٰ رَبه إِنْ طَلَّقَكُنَّ أَنُ يُبُدِلَه أَزُواجاً خَيْرًامَنُكُنَّ مُسُلِمَاتٍ فنزلت هذه الأية يس نن سے كباتھاك و كتاب كاللدب اعزت مبس طلاق ديدي او تبدا بدائم سي بيتر سلم يسيل واليت فرواي أوبيا يت الله وك وقال ابن ابی مریم انا یحییٰ بن ایوب قال حدثنی حُمید قال سمعت انسا بهٰذا اورابن الی مرتم نے کہا کہ مجھے کی بن ابوبؓ نے خبر پہنچائی کہا کہ مجھ ہے میڈ نے بیان کیا کہا کہ میں نے حضرت انس ہے بیعدیث نی تھی (جس مي اس طرح كي الفاظ سامبات المومنين وفي بكي حميات) (انظر ٢٠٨٣م ١٥٠٥ ما ١٩١٧،)

وتحقيق وتشريح

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرةفي الجزء الاول لواتخذنا من مقام ابراهيم مصلّيٰ والمراد من مقام ابراهيم الكعبة على قول وهي قبلة .

اس حديث سے ترجمة الباب كا پہلا جزء ثابت ہور ہائے۔

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت عمر بن خطابؓ ہیں۔

امام بخاری اس حدیث کومختلف مقامات پرمتعدد بارلائے ہیں امام نسائی امام ترندی اور امام این ماجیہ نے بھی اس حدیث کی تخریخ نج فرمائی ہے۔ قال عموو افقت ربی فی ثلث: حضرت عمر فرمایا کدمیری رائے تین باتوں کے متعلق القدرب العزت کی وقی کے مطابق ربی اس کا مطلب سے کہ حضرت عمر ان امورکو جا ہتے تھے کہ القد تع لی نے حضرت عمر کی منشاء کے مطابق تھم نازل فروویا لے

سوال: مُوافَق تِ عَمِرُتُواس كے علاوہ بھى ہیں ۔ تقریبا پندرہ تک شار کی گئی ہیں اور حضرت عمر تنین امور کے بارے میں فرمار ہے ہیں؟

جواب: اس روایت میں الماث (یعنی تین کا عدد) پندرہ کے خالف نہیں ہے کیونکہ مفہوم عدد معتبر نہیں ہوتا تو الاث کے سے زائد کی نفی بھی نہیں ہور ہی کیونکہ بیعد دنین سے زائد کی نفی پر دوالت نہیں کرتا جن تین مُوافَق ہے عمر کا ذکراس حدیث یاک میں ہے دہ یہ بیں۔

(۱): • حضرت عمرٌ فرمات میں کہ میں نے کہایار سول اللہ (عَلَیْتُهِ)اگر ہم مقام ابراہیم کونماز پڑھنے کی جگہ بنا سکتے تو اچھاہوتا اس پروَ اتّبخِدُو امِن مَّقَامِ ابر اهِیمَ مُصَلِّی ہم ناز ل ہوئی۔

(۲): حضرت عمر فرمات میں کہ میں نے کہا یا رسول التقلیقی اگر آپ اپنی از واج مطہرات کو پردہ کا تھم دیت تو بہتر ہوتا کیونکہ ان سے اجھے اور برے برطرح کے لوگ گفتگو کرتے ہیں اس پر آیت جاب نازل ہوئی اور وہ آیت جاب بہتر ہوتا کیونکہ اللہ بی قُل تلازُ وَ اجِکَ وَ بَنَاتِکَ وَ نِسَاءِ المُهُومِنِينَ يُدنِينَ عَلَيهِنَّ مَن جَلابِيبِهِنَّ لِ جَابِيبِهِنَّ لِ جَابِيبِهِنَ لِيُدنِينَ عَلَيهِنَّ مَن جَلابِيبِهِنَّ لِ جَابِيبِهِنَ لِي اللهِ عَلَيْهِنَ مُن جَلابِيبِهِنَ لِي اللهُ وَبِينَ يُدنِينَ عَلَيهِنَّ مَن جَلابِيبِهِنَ لِي اللهِ عَلَي اللهِ اللهُ عَلَي اللهُ اللهُ اللهُ عَلَي اللهُ الله

فائدہ: .. . بدر کے قیدیوں ،من فقین کی نماز جنازہ اورتح یم خمر وغیرہ کے متعمق آپ کی رائے کے مطابق اللہ کی طرف سے احکامات آئے۔

ال تقرير بخاري ص ٢٠٠١ ج ٢) ع (ياره ٢٠ سوره حرب يت ٥٩) ع (ياره ٢٥ يت ١٥) ع لا ياره مورة بقرة مرة يت ١٢٥)

فی الغیر ق علیه: غیرت یا تواس بات مین تقی که حضرت مارید سے جماع فرمایا یاس واسطے که حضرت ام سلم النہ الله الله الله الله واقعہ کی تفصیل اپنے مقام پرآ کے گی ۔ ان شاء الله ا

قال ابوعبدالله الغ: يام بخاري كانيت -

ابن انی مریم:..... سے مراد سعید بن محمد بن الحکم جیں جوابن انی مریم کی کنیت سے مشہور جیں۔امام بخاریؒ نے اس کو یہاں اور کتاب النفیبر میں تعلیقاً ذکر فر مایا ہے۔

سوال:اس تعلیق کوامام بخاری نے بہاں کیوں ذکر فرمایا؟

جواب: يبتلانے كے لئے كرحميد نے اس كوحفرت انسٌ سے سنا ہے تا كروضا حت وصراحت ہوجائے۔

بهذا:اى بالحديث المذكور سنداً ومتاً فهو من روايت انسُّ عن عمرٌ لا من رواية انسُّ عن النبي النبي

وتحقيق وتشريح،

مطابقته للترجمة ظاهرة من حيث الدلالة عليها من الجزء الاول وهو قوله وقد امر ان يستقبل الكعبة

اس حدیث کوامام بخاری کتاب النفیر میں بھی لائے ہیں۔امام سلم اورامام نسائی نے کتاب الصلوة اور

إِ تَقْرِيرِ عَارِي جَامِ ١٣٦٤) [انظر ٢٨٨م، ١٥٠٥، ١٥٠٥، ١٥٠٥، ١٥٠٥ على المحام، ٢٥١١)

كتاب النفير مين اس كاتخر يج فرمائي ہے۔

قال بین الناس بقباء: یہ بات پہلے بتائی جا چی ہے کہ قباء کے اندر صبح کی نماز میں تحویل قبلہ کا اعلان ہوا اور بنوسلمه میں عصر کی نماز میں۔

آت: اسم فاعل كاصيغه إلا تيان مصدر ع معنى آن والا

سوال: يرآن والاكون تفا؟ جواب: يرآن والاعباد بن بشرتها ـ

قد انزل عليه الليلة قرآن: رات كاطلاق كرشة دن كيمض حصد يركيا كيا باورقرآن يمراد بيا يت إِفَدُ نَرِى تَقَلُّبَ وَجُهِكَ فِي السَّمَاءِ (الاية)

(٣٩٣)حدثنا مسدد قال نا يحيى عن شعبة عن الحَكَمِ عن ابراهيم عن علقمة عن عبداللَّهُ جم سے مسدوؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بچی نے بیان کیاشعبہؓ کے واسط سے وہ کم سے دہ ابراهیمؓ سے وہ علقہ ؓ سے وہ عبداللہؓ قال صلى النبي النابي الظهر خمسا فقالوا ازيد في الصلواة ے انھوں نے فرملیا کہ بی کر مجالیقے نے ظہر کی نماز (ایک مرتبہ) پانچ رکعت بڑھائی اس پرلوگوں نے بوچھا کہ کیانماز میں زیادتی ہوگئے ہے قال ما ذاك قالوا صليت خمسا قال فثني رجله وسجد سجدتين (راجع،٠٠٠) آپیلی نے فرمایا بات کیا ہے؟ سحابہ نے عرض کی کہ آپیلی نے یانچ رکعت نماز بڑھائی ہے حضرت عبدالله بن مسعودٌ نے فرمایا کہ پھر آپ ایک نے اپنے پاؤل موڑ لیے اور دو سجدے کئے

﴿تحقيق وتشريح ﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة لان سها فصلى ولم يعد تلك الصلوة (اوربيعديث كزائة باب يُن كرر يجل بـ) الظهر محمسا: مارے نزویک چار پر بیٹھنا لازم ہے اگر چار پر بیٹھے بغیریانچویں رکعت ملالی تو فرض نفل ہوجا کیں گے۔

ل (سورة البقروة يت ١٣٨٥ ياروم)

(۲۷۳) ﴿ باب حکُّ البزاق باليد من المسجد ﴾ مسجد بيل تھوك كواپن ہاتھ سے صاف كرنا .

﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الباب كي غرض اور ربط:

سوال: قبله كابت چلتے ملتے مسجد كى بات چل يرسى تو دونوں ميں كيار بط ہے؟

جواب: اصل استقبال قبلہ کے بعداحترام قبلہ کے باب کا بیان ہے لیکن چونکہ روایت کے اندر خکت براق (تھوک صاف کرنے) کا ذکر تھا اس لئے اس کور جمہ کے اندر ذکر فرماد یا ۔یا اس طرح کہدلیں کہ چونکہ قبلہ کا ذکر ہور ہاتھا امام بخاری نے اس کے ذمیں میں مساجد کے احکام بھی ذکر فرماد سے اس لئے کہ مساجد کے اندر قبلہ کا خاص لحاظ ہوتا ہے قبلے کے رخ پرمساجد بنائی جاتی ہیں ا

حکم البزاق و دفع تعارض فی الروایات : نمازی اگراکیلا مواور نماز کے اندر تھوک غلبہ کرے اور مجد بھی کچی ہوتو بائیں جانب تھوک دے ، دائیں طرف اور سامنے تھوک ناجا ترنہیں ، بائیں طرف بھی تب جائز ہے جب اکیلا ہواور مسجد بھی کچی ہویا جنگل میں ہوائی بارے میں تین قتم کی روایات آئی ہیں۔
(۱) بائیں طرف (۲) کپڑے میں تھوک کریل دے (۳) قدموں کے نیچے تھوک دے۔

ا تقریر بخاری س ۱۳۷ج ۲)

تینوں قسموں کی روایا ت میں تطبیق: اس طرح ہے کہ کی مجدیں جب اکیلانماز پڑھ رہا ہواور آس پاس نمازی نہوں تو قدموں کے نیچ ہواور آس پاس نمازی نہوں تو قدموں کے نیچ تھوے، اور اگر مسجد کی ہوبا کیں طرف نمت تھوے اور نہ بی باؤں کے نیچ یا تھوے، اور اگر مسجد کی ہوتو اس وقت کیڑے میں ل لے، با کی طرف مت تھوے اور نہ بی باکیں پاؤں کے نیچ یا مسوال: واکیں طرف اور سامنے تھو کے میں کیا حرج ہے؟

جواب: سامن نقو کنی ایک وجدتواحترام قبله به اوردوسری وجد مناجات بے حدیثوں میں آتا ب فاله بناجی دبدی دبدی بیاب مفاعلہ سے باللہ تعالی کے ساتھ اس فظ کا استعال مجازا ہے یاتھی مفاعلہ سے باللہ تعالی کے ساتھ اس فظ کا استعال مجازا ہے یاتھی اور دائیس طرف تھو کئے سے سے علب نہی تاذی مصلی (نمازی) ہے یا تاذی مکلک (فرشتہ)۔ جب نماز میں دائیس طرف تھو کئے سے روک دیا گیا تو غیر نماز میں احترام قبلہ کا لحاظ رکھتے ہوئے قبلہ کی طرف نہیں تھو کنا چاہئے ہیں۔

سوال: علت نهی فرشت کی رعیت ہے یادائیں طرف کی شرافت۔دوسری صورت میں توبات آسان ہے اورا گریم بی وجہ ہے توجیسے فرشتہ دائیں جانب ہے ویسے بائیں جانب بھی ہے بائیں جانب والے فرشتے کی رعایت بھی توضرور کی ہے۔

جواب (ا): بوقت نیکی بائیں جانب کا فرشتہت کر بیٹھ جاتا ہے احرّ ام قبلہ بھی توایک نیکی ہے لہذا بائیں طرف تھو کئے سے فرشتے کی رعایت میں فرق نہیں پڑے گاہی

ر پیاض صدیقی ص ۹ ج ۲) س ده القاری ص ۱۹۳۹ مین دیس ۱ بغاری می سی تا) س (عمده القاری مین ۱۵ ج ۲) می (عمده القاری مین ۱۹ ج ۲) می (عمده القاری مین ۱۹ ج ۲)

اگر علب ایدا ، مُصَلّی کود یکها جائے تو مسجد میں تھو کنا جائز نہیں ہونا جائے اور اگر علب احر ام کولیا جائے تو یکی معجد میں بھی ناجائز ہونا جا ہے امام نووئ فرماتے ہیں کہ معجد میں نتھو کے بلکہ کپڑے میں ال لے!

الحاصل: كل علت نبى يا في ييزي بير ـ

(١) احترام قبد (٢) احترام مسجد (٣) احترام كاتب حسنات (نيكيال لكصفه والد فرشته) (١١) احترام معاون صلوة (فرشتہ) (۵) علستواید اع مُصَلِّی ۔ان میں سے جوعلت ہمی یائی جائے گی اس جگداس علسع نہی کی توت کے بقدر ممانعت ہوگی۔

بالْیک : امام بخاریؓ نے بالیدکی قیدلگائی ہے اور ((ید)) کالفظ پیکی روایت میں ہے دوسری میں نہیں تو کیا پیقیداحتر ازی ہے؟ علامہ ابن جمرعسقلا فی فتح الباری ص ۲۵ ج ۲ م انصاری وہلی ، میں فر ماتے ہیں كرتر جمد كاندرتيم ب باليد مو يا بغيراليد - يوقيدا حز ازى نيس بيبى بات علامه عيني في عدة القارى ص ١٣٨ج ۾ مين بھي بيان فرمائي ہے ج

فائدہ: امام بخاریؓ نے باب حک البزاق الخے سے کے ابواب السترة تک ۵۵ الواب مساجد کے متعلق منعقد فرمائے ہیں سب کا خلاصہ ہیا ہے کہ مساجد کا احترام کیا جائے مساجد کے مناسب عمل مساجد میں کئے جائیں سے

(٣٩٣) حدثناقتيبة قال نا اسمعيل بن جعفر عن حُميد عن انس بن مالكَ ان النبي مُلَاكِمْ ا ہم سے تنبیاً نے بیان کیا کہاہم سے آملعیل بن جعفر نے بیان کیا حمید کے واسط سے دہ اُس بن الکٹ سے کہ حضرت نبی کر معملیات نے رأىٰ نخامة في القبلة فشق ذلك عليه حتى رُءِ يَ في وجهه قبلہ کی طرف (دیواریر) بلغم دیکھا یہ چیز آ سے ایک کونا گوارگزری اورنا گواری آ سے ایک کے چیرہ مبارک سے بھی محسوں کی گئ فقام فحكه بيده فقال ان احدكم اذا قام في صلاته فانه يناجي ربه مجرة بيطالة المصادخوداب وسع مبارك ساے صاف فرمایا اوفرمایا کدجب کوئی مخص نمازے لئے کھڑا بھا سے وواپ رب تعالی کے ساتھ سرکتی کرتا ہے

او إنَّ ربه بينه وبين القبلة فلا يَبزُ قنَّ احدكم قبل قبلته ولكن عن يساره او تحت قدمه وران ربه بينه وبين القبلة فلا يَبزُ قنَّ احدكم قبل قبلته ولكن عن يساره او تحت قدمه وران كاربال كوقبد كدميان بناجال ليكونُ فض قبلك المراف نتي المراف و الله فبصق فيه ثم رد بعضه على بعض فقال او يفعل هكذا (راجم ١٣١١) هجر آپ الله في عادر كاكناره له وراس برتموكا اور تداس بر ذال كراس ل ديا اور فرمايا ياس طرح كرايد كره

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة.

ا مام بخاری اس حدیث کومختیف ابواب میں متعدد باریائے ہیں امام مسلم ،امام تر فری ،امام ابوداؤ داورامام نسائی نے بھی اس حدیث کی ترخ ترج فرہ کی ہے۔

نخاهة : اس کامعنی ہے بلغی نہایہ بین ہے کہ نخ مداس تھوک کو کہتے ہیں جوسر سے اتر ہے اور مند بیل آجائے اور یہ کی کہا جا تا ہے کہ نخامہ سینے سے نکنے والے بلخم کو کہتے ہیں، اور بصاق جومند سے نکنے اور مخاط جوناک سے بہلے فانله یننا جی ربع ہونا کر بہ بینله و بین القبله : وہ اپ رب سے سرگوثی کر رہا ہے مجاز آب یاس کا رب اس کے اور قبلہ کے درمیان ہوتا ہے یہ کلام علی سیل التشبیہ ہے اس سے اللہ تعالی کے لئے مکا نیت اللہ تعالی کے لئے نہیں ہوتی لہٰذا یہ افراس صدیث سے اللہ تعالی کے لئے مکا نیت اللہ تعالی کے لئے مکا نیت بیس ہوتی لہٰذا یہ افراس صدیث سے اللہ تعالی کے لئے مکا نیت بابت ہور ہی ہے تشبیہ کا مطلب یہ ہے کہ نم زی جب اللہ تعالی سے من جت کر رہا ہے تو حق تعالی شانداس کی طرف اپنی عزایت سے ساتھ متوجہ ہیں گئی اللہ تعالی کی رحمت اور رضا متوجہ ہوتی ہے بعض محد ٹین نے یہ بھی فرہ یہ ہے کہ میا سے منا مداین عبد اسراس کے درمیان ہے علامہ این عبد اسراس نے درمیان ہے علامہ این عبد اسراس نے کہاس صدیث میں قبلہ کی تعظیم و تکریم کے لئے یہا نداز فطاب اختیار فرمایا ہے تا

(99% مناعبدالله بن يوسف قال انا مالك عن نافع عن عبدالله بن عمرٌ ان رسول اللمستشيم ہم سے عبداللہ بن بوسف نے بیان کیا کہا ہمیں ما لک نے نافع کے واسطہ سے خبر دی وہ عبداللہ بن عمر سے کہ رسول التعلیق نے رأى بُصاقاً في جدارالقبلة فحكه ثم اقبل على الناس فقال اذاكان احدكم يصلى تھوک دیکھا قبلہ کی طرف دیوار پر۔ آپ نے اسے صاف فرمادیا اورلوگوں سے خطاب کر کے فرمایا کہ جب کوئی شخص نماز میں ہوتو فلا يَبُصُقُ قِبَلَ وجهه فان الله سبحانه قِبَلَ وجهه اذا صلى (ظر١١١١٢١٣٠٧) سامنے نہ تھوکے کیونکہ نماز کے وقت خداوند تعالیٰ اس کے سامنے ہوتا ہے

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

(٢ ٣٩- حدثا عبدالله بن يوسف قال انا مالك عن هشام بن عروة عن ابيه عن عائشة أم المومنين م سے عبلتدین بیسف نے بیان کیا کہا کہ میں الک نے ہشام بن عردہ کے اسطے سے خبر پہنچائی دولپنے والد سے ودھنرے عائشام المونین منی مدتعالی سے ان رسول الله غُلِطِيَّةً رأى في جدار القبلة مُخاطا او بُصاقاً او نُخامة فحكه سے کہ حضرت رسول السُما اللہ فی نے قبلہ کی دیوار پر رینٹ بھوک یا بنغم دیکھا تو اسے صاف فرمادیا

المتحقيق وتشريح

سوال: اس حديث كوترجمة الباب عدمناسبت نبيس ب كوتكداس مين باته سع تعوك صاف كرف کاذکر بی نہیں اور نہ ہی مسجد کاذکر ہے جب کہ ترجمۃ الباب میں ہاتھ اور مسجد دونوں کاذکر ہے۔

جواب اول: حديث ياك من بكرة بينات في في ديوار برتفوك و يحااورة بينات في است صاف فرمادیا توز بن فوراس بات کی طرف جاتا ہے کہ آپ آیا ہے اسے ہاتھ سے صاف فرمایا ہوگا اور قبلہ کی دیوار ہے مراد آنخضرت اللہ کی معجد کی وہ دیوار ہے جوقبلہ کی جانب ہے اہذا ہاتھ اور معجد دونوں پائے گئے مطابقت ہوگئ!

امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوٰ قیس دوبارہ بھی لائے ہیں، اور امام سلم نے بھی اس کی تخ تنج فرمائی ہے۔ مخاطاً: خاط، بصاق اور نخامہ کے اندر تھوڑ اسافر ق ہے جس کو میں حدیث قنیہ کی تحقیق وتشریح میں بیان کرچکا ہوں اور اس سے پہلے بھی ان تیوں کافر ق بیان کیا جاچکا ہے۔

(۲۷۵)
﴿ باب حک المخاط بالحصی من المسجد ﴾
مجدے کثری کے ذریع بلغم صاف کرنا

وقال ابن عباس ان وطئت على قذر رطب فاغسله وان كان يابسا فلا حضرت اين عباس فرين المال عبال المال عبال المال ال

مسوال: حضرت ابن عباس کے اثر کورجمۃ الباب سے کیاربط ہے؟ اس میں ہے کہ مکیلی نجاست پرتمہارے پاؤں پڑے ہیں تو انہیں دھونا جا ہے اوراگر پاؤں خشک نجاست پر پڑے ہوں ہوتو دھونے کی ضرورت نہیں؟ جب کہ ترجمۃ الباب میں ہے کہ مجدسے کنکری کے ذریعے بلغم صاف کرنا۔

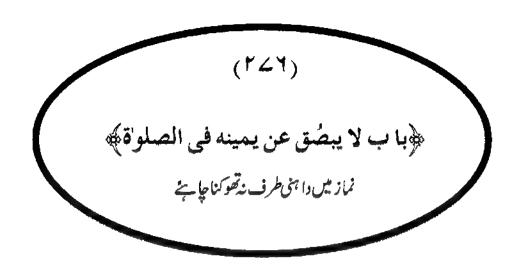
جواب: منشأ نبی اگرایذاء ہوتو پھر یہی تفصیل ہے جو حضرت ابن عباسؓ نے بیان فرمائی ہے اور اگر بات احترام کی لی جائے تو دونوں برابر ہیں تو حضرت ابن عباسؓ جو تفصیل بیان فرمار ہے ہیں وہ ایذاء کے لحاظ سے ہے اور احترام کے لحاظ سے آگے روایت آئے گی کیونکہ کنگری لے کرجو آپ اللہ اسٹ فرمار ہے ہیں تو ظاہر ہے کہ خشک ہی ہوگی علامہ عنی عمد ۃ القاری ص ۱۵ اج سم پر لکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے اثر ابن عباسؒ کوذکر فرما کر اشارہ فرما دیا کہ حک یا بس کے اندر ہے اور اگر بصاق وغیرہ رطب ہوتو پھر دھونا ضروری ہوگا۔

مطابقته للترجمة في قوله "فتناول حصاة فحكها، فحتها "

اس مدیث کی سندیس چورادی بین چیشے حضرت ابوسعید خدری بین جن کانام سعد بن ما لک بیاب مدیث کو امام بخاری کی سندیس چورادی بین جیشے حضرت ابوسعید خدری بین اور امام سنتم اور امام ابن ماجہ نے بھی سکتاب الصلونة میں اس کی تخری کی سکتاب الصلونة میں اس کی تخری کی بیاب اسکان میں سنتا ہے۔

فحكها : اى حك نخامة. اورروايت كشميهني ش فحكهاك جًد فحتها معنى وونول كاايك على

^{[(}عدة القاري م ١٥١٥ ج) و (انظر ١٥٠ ١١٠ به ١١٠ م



توجمة الباب کی غوض: اس اس باب کی غرض یہ ہدائی اس مانتلاف مور ہاہ کہ ہصاق عن البعین کی نبی صلوۃ کے سر تعرضا و نیر صلوۃ نیر سلوۃ نیر سلوۃ نیر کہ ہوا ہے کہ اس کے اور امام نووک فرماتے ہیں کہ بیعام ہے نماز میں دہنی طرف تھو کے اس لیے امام مالک سے تعرف میں دہنے میں کی وجہ سے یا ملک معاون صلوۃ کی ایڈاء کی وجہ سے لیکن یہاں معاون صلوۃ فرشتے کی ایڈاء کی وجہ سے نیکن کی وجہ سے یا ملک معاون صلوۃ فرشتے کی ایڈاء کی وجہ سے نیکن یہاں معاون صلوۃ فرشتے کی ایڈاء کی وجہ سے میں ہوگ ۔ ترجمۃ الباب ہیں فی الصلوۃ کا اضافدام مالک کی تا تیدے لئے ہے۔

ا (تقریر بخاری ص ۱۳۸ ج۲) ع (تقریر بخاری ص ۱۳۸ ج۲)

ثم قال افا تنخم احدكم فلايتخم قِبَلَ وجهه ولا عن يمينه وليبطق عن يساره اوتحت قعمه اليسرى اورفر مايا كما كرمهمين تحوكنا موتوسائے يا دائى طرف نة تحوك كروالبت باكين طرف ياباكين قدم كے ينچ تحوك كتے مو

(راجع۸۰۳،۹۰۳)

مطابقته للترجمة في قوله فلا يتنخم قبل وجهه ((ولاعن يمينه)) اى ولايتنخم عن يمينه .

سوال: ترجمة الباب من لا يبصق عن يمينه باور صديث الباب من لا يتنخم ب بصال اوربلغم يه توالك الك چزين مين للبذا صديث الباب كي ترجمة الباب معطابقت ندموني؟

جواب: یہ کدونوں کا علم ایک ہے نبی کریم اللہ نے نخامہ اور بصاق کا علم ایک بتایا ہے جیسا کہ آگے آنے والی حضرت انس کی صدیث سے ظاہر ہے لہذا حدیث کو ترجمۃ الباب سے مناسبت ہوگیا۔

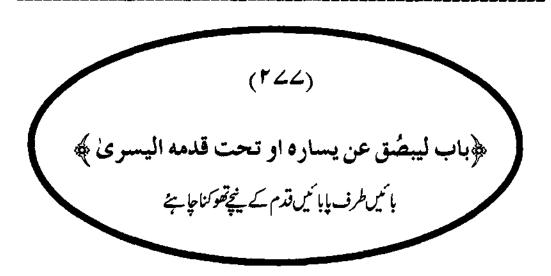
(9 9 م) حدثنا حفص بن عمر قال نا شعبة قال اخبرنی قتادة قال سمعت انسا قال می حدثنا حفص بن عمر نے بیان کیا کہا کہ مصفح قادہ نے خردی کہا میں نے حفرت انس سے شار میں میں کیا کہ مجھے قادہ نے خردی کہا میں نے حفرت انس سے شال النبی میں کیا کہ ایک میں یدیه و لاعن یمینه و لکن عن یسارہ او تحت رِجله الیسوی کر حضرت نبی کر یم اللے نے فرمایا تم مانے یادا کیل طرف نة قوا کروہا کیل طرف یا کیل قدم کے نیچ تھوک کتے ہو

(راجع ۱۳۲۱)

مطابقته للترجمة ظاهرة لان معنى لايتفلن لايبزقن.

اوریتفل براق کےمشابہ ہاوروہ اس ہے کم ہےسب سے پہلے براق ہے پھرتفال پھرنفث اور پھر نفح ہے تے

43 43 43 43 43 43 43



بعض نسخوں میں لیمِص کی بجائے لیرز ق ہے معنی دونوں کا ایک ہی ہے۔اس باب کے تحت امام بخاری دوحدیثوں کولائے ہیں پہلی حدیث حضرت انس سے ہو پہلے بھی گزر چکی ہے اور اس میں صلوٰ ق کی قید ہے اور دوسری حضرت ابوسعید خدری سے ہے اس میں صلوٰ ق کالفظ نہیں ہے۔

ا مام بخاریؓ نے اس باب سے ایک اختلاف کی طرف اشارہ فرمادیا ہے اوروہ یہ ہے کہ بعض حضرات کے نزدیک بصاق فی المسجد جائز ہے اور بعض حضراتؓ کے نزدیک جائز نہیں ہے تو امام بخاریؓ جواز کے قائل ہیں تو جو حضرات عام جواز کے قائل ہیں ان کا کہنا ہے کہ بصاق فی المسجد گناہ ہے اوراس کا کفارہ اس کو فن کردینا ہے لے

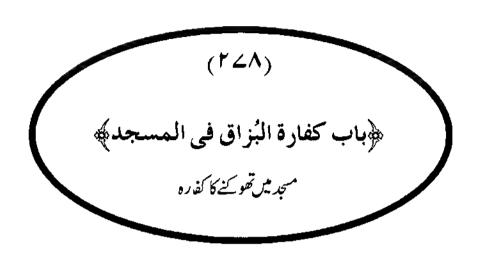
مطابقته للترجمة في قوله ولكن عن يساره ظاهرة.

##

(راجع ۹۰۳)

اوتحت قدمه الیسری: یابائیں قدم کے نیچ تھوک سکتے ہو۔ یسریٰ کی قیداس لئے ذکر کی کددائیں قدم کے نیچ ندھوکا جائے گویا کہ یسری کی قیداحر ازی ہے۔

علامد کر مائی فرماتے ہیں کہ بیعلق ہے حضرات شرائ نے کر مائی کی اس بات سے اتفاق نہیں کیا جکہ کہ بید معلق نہیں موصول ہے۔

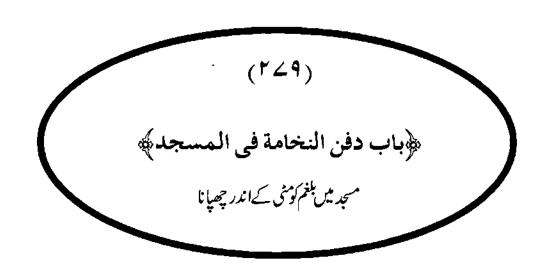


تو جمه الباب کی غوض: ۱۰۱۰ مام بخاری اس باب میں مجد میں تھو کئے کا کفارہ بیان فرمارہ ہیں کہ اگری کی خوص درج ہیں کہ اگری کی خوص درج ہیں کہ اگری کی خوص مجد میں تھوک کو فن کردینا ہے امام نودی کی رائے بھی بہی ہے لیے سکفار ق: بروزن فعالم نے قتالم اور ضو ابله کی طرح بیا سم مباغدہ۔

مطابقته للترجمة ظاهرة.

البزاق في المسجد: مسلم شريف كروايت مين النفل في المسجد مطلب دونون كالك بـــ

ار تقریری سوم جوم)



تر جمة الباب كى غوض اول: يهار المام بخارى المغم كوم تجد كاندرون كاجواز ثابت فرماد بير -دو سرى غوض: دوسرى غرض يه به كرون معجد كما تصفاص به معجد كه بابرضرورى نبير ل

(۱۰۳ مر) حدثنا اسحق بن نصر قال انا عبدالوزاق عن معمر عن همام سمع اباهريوة مرسم الله مسمع اباهريوة مرسم الحق بن فرسم المربي المربية ال

ا قرر بناري مهاجم

مطابقته للترجمة في قوله فيدفنها .

اس صدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں مفرت ابو ہریر ہیں جن کا نام عبدالرطن بن صخر ہے۔ اس صدیث کی تفصیل وتشریح گززچکی ہے۔جس کا خلاصہ بیہ ہے کہ آنخضرت میں تھا نے نماز میں نخامہ کوسا ہے اور دائیں طرف ڈالنے ہے منع فرمایا ہے بائیں طرف قدم کے بیچے فن کرنے کا تکم فرمایا ہے۔

سوال: ترجمة الباب من نخامه كالفظ ب جب كه صديث من فلا يبصق بالبذا صديث الباب اور ترجمة الباب من مطابقت نبين؟

جواب: اس کا جواب باب لا يبصق عن يمينه في الصلواة مُسَّكُرر چكا بجس كا عاصل يه به كه ني كريم الله في نخامه اوربصاق دونول كا يك تي محم قرمايا به ـ

(۲۸۰) ﴿باب اذا بدر ه البزاق فلياً خذ بطرف ثوبه ﴾

ر جب تھو کنے پرمجبور ہوجائے تو کیڑے کے کنارے سے کام لینا جاہے

تو جمة الباب كى غوض: اهم بخارى تنبية فرمار بي بي كدروايت الباب مي بُصاق فى السار اورتحت القدم اور فى الثوب كا ندرتسوية فرمايا كيا به قواس كا مطلب ينبيس كد قوب كا ندرمَل لے بلكه بياس وقت به كه جب بصاق اس پرغالب آجائه اوركوئى جاره كارنه بوتواليا كرے (كر مرح مرح كرمَل لے) كويا كه بي

ترجمه شارحه ب- يرجمه شارحه و جوتا ب كه جس مي ابهام كي توضيح اورخاص كي تعيم اورعام كي تخصيص موتى فيا (۴۰۴) حدثنا مالک بن اسمعیل قال نا زُهیر قال ناحمید عن انس بن مالک ا ے الکہ بن آمعیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ہمیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے تمید نے حضرت آس بن مالک ٹے کیا مطہ سے بیان کیا النبي الله الى نخامة في القبلة فحكها بيده ورء ى منه كراهية ك يمنزت ني كريم الكلف ن قبل كالمرف بغم ريكمها وَآسية الكف نياسين وست م الكرست في في إلي آسية الكف كا كالمذكان على أليا او رء ی کراهیته لذلک وشدته علیه وقال ان احدکم اذاقام فی صلوته فانما پناجی ربه اوربُه بينه وبين قبلته فلا يبزُقَنَّ في قبلته وللكن عن يساره او تحت قدمه اور بیکہ اس کا رب اس مصلی ہور قبلہ کے درمیان ہے اس لئے قبلہ کی طرف نتھوکا کروالبتہ بائیں طرف یاقدم کے بینچ تھوک لیا کرو ثم اخذ طَرَف ردآئه فبزق فیه و رد بعضه علی بعض قال او یفعل هنگذا (راخیس) مچرآ ہے ﷺ نے اپنی چا در کا کنارہ لیا اور اس میں تھو کا اور جا در کی ایک تہ کو دوسری تدبر پھیرو یا اور فر مایا یا اس طرح کر لیا کرو

الترجمة مشتملة على شيئين اولهما مبادرة البزاق والاخر هواخذ المصلى بزاقه بطرف ثوبه وفى الحديث مايطابق الثانى وهو قوله "ثم اخذ طرف ردائه فبزق فيه " السمديث كاسندين عاررادى ين رجو تصراوى حضرت السبن ما لكشين -

نخامه: بمعن بلغم

فحكهابيده: آپالله خاسات دست مبارك سے صاف فرمایا۔

ا (تقرير بخاري ص٥١ ج٢)

(1**11**)

باب عِظَةِ الامام الناسَ في اتمام الصلواة و ذكر القبلة ﴾ المام المام الوگول و فكر القبلة ﴾ المام الوگول و في المام المام المام الوگول و في المام الما

اى هذا باب في بيان وعظ الامام الناس بان يتمو اصلاتهم ولايتركوا منها شيئال

توجمة المباب كى غوض : ... امام بخارى مصالح متحد كى طرف اشاره فرمار به بين كدامام كوچا بيئ كه مقد يول قد اشاره فرمار بين كدامام كوچا بيئ كه مقد يول توان كوبتلاد بي اورائى كرے اوراگروه نماز وغيره تي نه برا هي بول توان كوبتلاد بي اورائى كرے اوراگروه نماز وغيره تي نه برا هي بول توان كوبتلاد بي اور تنهيه بھى كر ي

ا: عظة الامام الناس في اتمام الصلونة . ٢: ... ذكر القبلة .

حدیث الباب سے ظاہر ہے کہ آپ اللہ نے چونکہ یہ بات صحابہ کرام گونماز کے بعدار شاوفر مائی اس لئے امام بخاری نے فی اتمام الصلوۃ کاعنوان قائم کردیا اور دوسرا جزء تبعاً ذکر فر مایا مقصود باالذات توعظۃ الامام (امام کا نصیحت کرنا) تھا مگر چونکہ حدیث شریف میں ہل توون قبلتی ہھنا آیا تھا اس لئے لفظ حدیث کی رعایت میں و ذکر القبلة کاذکر بھی ترجمۃ الباب میں فرمادیا۔

(۵ + ۲م) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انامالك عن ابى الزناد عن الاعرج عن ابى هريرةً عن المراح عن ابى هريرةً عن ابى مريرةً عن ابناكياكها كريمين الك في ابوالزناد كواسط في بيال وه اعرج سي وه حضرت ابوجريةً سي

ا عدة لقارى ص ١٥١ج م) ع (تقرير بن رى ص ١٥٠ج م)

ان رسول الله علیہ قال هل ترون قِبلَتِی ههنا که عضرت رسول الله علیہ کے فرمایا کہ کیا تمہارا یہ خیال ہے کہ میرا رخ قبلہ کی طرف ہے؟ فوالله مایخفی علی خشو نحکم ولا رکو عُکم انی لاراکم من ورآ ء ظهری (انظرا۲۷) خداکی فتم مجھ سے نہ تمہارا خشوع ججپتا ہے نہ رکوع میں تہمیں اپنی پیٹھ کے پیچھے دیکھتا رہتا ہوں

مطابقته للترجمة من حيث ان في هذا الحديث وعظالهم وتذكيرا وتنبيها بانه لايخفى عليه ركوعُهم وسجودهم يظنون انه لايرئ هم مستدبرا لهم وليس الامركذلك لانه يرى من خلفه مثل مايرئ من بين يديه .

اس مديث كي امام سلم في من كتاب الصلوة من تنيبة عن ما لك تخر الح فرمائي ب-

سوال: آ تخضرت الله كاسوال كامنشا كيام؟

جواب: آپ آلی کے توجہ الی القبلہ سے زعم پیدا ہوتا تھا کہ آپ آلی چیچنیں دیکھتے تو یہ جملہ آئندہ بات کی تمہید کے طور پر ہے کہ تمہارا یہ خیال ہے کہ میں صرف قبلے کی طرف دیکھتا ہوں چیچ نہیں دیکھتا اس وہم کو دفع کرتے ہوئے فرایا خدا کی تتم مجھ سے نتم بہارا خشوع چیتا ہے نہ رکوع۔ میں تہمیں اپنی پیٹے کے چیچے سے بھی دیکھتا رہتا ہوں۔ اگلی صدیث میں ہے کہ جیسے اب دیکھ راہوں۔

اني لاأراكم من ورآئ ظهرى : رؤيت ورآء الظهر :

ا شکال: رؤیت خلف بعنی وراُی الظهر کے بارے میں اشکال ہے کہ آ ب علیہ کو آ گے و کیکھتے ہوئے پیچھے رؤیت کس طرح حاصل ہوتی تھی؟

جواب: اس بارے میں حضرات شرائے نے چوقول لکھے ہیں۔

قولِ اول: بعض حضرات نے کہاوی کے ذریع آپ ایک کو پیدچل جا تا تھا لینی رؤیت علمی مراد ہےا۔

ا عدة القاري ص ١٥١ج م) (فقح البري ص ٢٥٦ج م)

قولِ ثانی : رؤیت بھری مراد ہے کہ آپ آگا جیسے آکھوں سے آگے دیکھتے تھے پچھے بھی دیکھتے تھے اور بیآ یہ آگا کا مجرہ تھال

قولِ رابع: فاتم نبوت مين دوبار يكسوراخ تيم الخضرت الله ان سد يكف تفس

قولِ خامس : آ پِنَائِيَّةُ نَـ دَعَاماً كُلِيَّ اللهم اجعل نورامن بين يدى ونورامن خلفي ونورا عن يميني ونورا عن شمالي ونور امن فوقي ونورا من تحتى .(الحزب الاعظم)

چاروں طرف نور ہوتو جدھر دیکھیں نظر آتا ہے مثلاً آپ نے اپنی گدی دیکھنی ہوتو ایک شیشہ آ مے رکھیں اور ایک بیجھے تو آپ اپنی گدی دیکھ کیس کے۔

قولِ سادس: سادس: علامہ چنی کھے ہیں کہ اہل سنت والجماعت کن دویہ اسخضرت الله کورویت کے لئے عقلا آلہ مخصوص (آکھ) اور مقابلہ (سامنے ہوتا) اور قرب شرط نیس بی جیسے آخرت بیں سارے آدمی اللہ تعالی کو بلا جہت دیکھیں گے ای طرح کیا عجب ہے کہ دنیا میں حضور اکرم الله کے واسطے نماز بیں بیخصوصیت ہو کہ آپ الله مقتد یوں کو بلا جہت دیکھیے ہوں ہے۔ متعدد قرآنی آیات اور احادیث کیثرہ سے بیہ بات روز روش کی طرح عیاں ہے کہ عالم الغیب فقط اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات ہے۔ اس سے اس سے آپ مالی تھے کے عالم الغیب ہونے پر استدلال صحیح نہیں۔

(۲۰۴) حدثنا یحییٰ بن صالح قال نا فلیح بن سلیمان عن هلال بن علی عن انس بن مالک تم سے یکیٰ بن صالح نے بیان کیا ہال ہے اس کے اسلیمان کے بیان کیا ہال ہے اس کے اسلیمان کے بیان کیا ہال ہے کہ کے اسلیمان کے بیان کیا ہال ہے کہ کہ اس کے اسلیمان کے بیان کیا ہال ہے کہ اس کے اسلیمان کے بیان کیا ہال ہے کہ اس کے اسلیمان کے اس کے ا

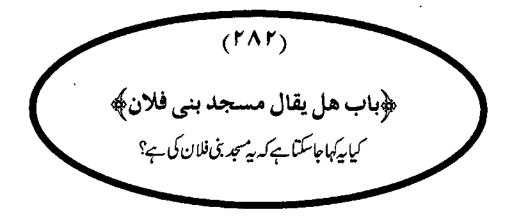
ز فق الباري ص ۲۵۶ ج۴) يو عمدة القاري ص ۱۵۵ ج۴) يو عمدة القاري ص ۱۵۷ ج۶) (فقح الباري ص ۲۵۶ ج۶) يي (عمدة القاري ص ۱۵۰ ج۶)

فی الصلواۃ وفی الوکوع انی لاً رَاکُمُ من ورآء کما ارآکم (انظر۲۹۲۲،۲۳۲) کہ نماز میں اوردکوع میں ، میں تہیں ای طرح دیکھا ہوں جیے اب تہیں دیکھ رہاہوں

وفي الركوع :.....

سوال: نماز كاركان ميس سے ركوع كوكيوں ذكر فرمايا بيتو لفظ صلوة ميں بھى وافل تھا اس كوالگ ذكركرنے ميں كيا حكمت ہے؟

جواب: اہتمامِ شان کے لئے اسے الگ ذکر فرمایا کیونکہ نماز کے ارکان میں سے بیاعظم رکن ہے دلیل اس کی بیرے کہ اگر کوئی شخص رکوع پالے تو اسے رکعت پانے والاسمجھا جاتا ہے اور یہ بھی ہوسکتا ہے کہ حضرات صحابہ کرام م میں سے بعض نے رکوع کی حالت میں تقصیر کی ہوتو آ ہے قائے نے تنیہا رکوع کا ذکر فرمایا ہولے



توجمة الباب كى غوض: امام بخارى جمهورى تائيد من باب لائے بين اور جاج بن يوسفً اورابراهيم خني پردفرمار بين -

موال: ترجمة الباب توصراحنا ثابت بيتو پيرهل كالفظ كيول برهايا؟

جوابِ اول: استدلال مین خفاتها کہ ہوسکتا ہے کدراوی جو بیتلار ہاہے کہ بیم جد بنی زریق ہے ہوسکتا ہے

إ عدة القاري ص ١٥٨ جم)

کہ بیہ بتلانے کے وقت ہواور جب گھڑسواری ہوئی اس وقت نہ ہوتو استدلال نہیں ہوسکتا تھا۔

جوابِ ثانى: تعارضِ دلائل كى طرف اشاره فرمانے كے لئے هل كا اضافه فرمایا۔

جواب ثالث: يتعارض نداب كى مجه سے باختلاف نداب كى طرف اشاره فرمانے كے لئے هل كالضافه فرمايا_

سوال: مسجد کی اللہ کےعلاوہ کسی اور کی طرف نسبت (اضافت) جائز ہے یانہیں؟ مثلاً مسجد بنوزُریق مسجد نبوي فالله مسجد خيرالمدارس وغيره به

جواب: محدكوغيرالله كاطرف منسوب كرفي مين اختلاف بـ

مذهب آئمه جمهور : جمبوراً تمدُّ كنزد يك جائز بـ

مذهب حجاج بن يوسف أورابراهيم نخعي : يه كم عدين فلال كهناجا تزنبيل ، يعني غيرالله كي طرف اضافت (نسبت) جائز نبين ـ

دليل ابواهيم نخعي : قرآن ياك سي ان المساجد لله (الاية) ابراهيم كُن فرمات بيل كه اضافت (نسبت)مفید ملک ہوتی ہے اور مسجدیں اللہ تعالی کے لئے ہیں کسی کی ملک نہیں۔

جواب دلیل ابراهیم نخعی : اضافت (نبت) روشم پر ہے ۔(۱)مِلک کے لخاظ ہے(۲) تعریف وتعارف کے لحاظ ہے۔ دوسری قتم جائز ہے اور پیستیں تعارف وغیرہ کے لئے ہوتی ہیں ملکیت کے لئے نہیں اور آپ ایک کے زمانہ سے لے کر آج تک معجدوں کو لوگوں کے ناموں کے ساتھ منسوب کرنا ثابت ہے۔اس سے یہ بھی معدم ہوگیا کہ خفی ، مالکی ، شافعی اور ضبلی یہ تعریف تقلید کے لئے ہے کہ فلال شخص حضرت امام اعظم ابوحنیفهٔ گااورفلان شخص حضرت امام ما لک گااورفلان شخص حضرت امام شافعی کااورفلان شخص حضرت امام احمد کا مقلد ہے نه كة تشريع كے لئے ، يعنى ہم امام عظم ابوصنيفة كوئى عليحد ہ شريعت تونبيس مانے للذاحفى ہونامحمرى ہونے كے خلاف نہیں ہے جیسے ملانی ہونا پاکستانی ہونے کے خلاف نہیں ہے درنہ توغیر مقلدوں کاسلفی اور محدی (محد جونا گڑھی) ہونا

بھیشرک ہوگا۔

دلیل آئمه جمهور : حدیث الباب ب کداس میں مجد کی نبت بنی زُریق کی طرف کی گئی ہے جو کہ غیراللہ میں۔

(٤٠٠) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انامالک عن نافع عن عبدالله بن عمر مراحد مراحد

(انظر۲۸۲۸،۲۸۷۹،۲۸۲۸)

ان رسول الله عَلَيْكِ سابق بين الخيل التي اضمرت من الحفياء: رسول الله عَلَيْكِ سابق بين الخيل التي اضمر ت من الحفياء:

سابق: ..٠٠٠٠ مسابقت سے ہالی دوڑ کہ جس میں دوشر یک ہوں۔

اصنعوت: واحدمو نث نعل ماضى مجهول ہاور بیا صار سے مشتق ہا صنار اور تضمیر کہتے ہیں گھوڑوں کو چند ایام کے لئے سواری وغیرہ سے بالکل معطل رکھنا۔

تضمیر کاطریقه: بے کھوڑے کوایک جگدر کے کرخوب عمدہ اشیاء کھلاتے ہیں جس سے دہ طاقتور ہوجاتا ہے پھران کھوڑ دوڑ ان کھوڑ دل کے ساتھ کراتے ہیں جن کی تضمیر نہ کی ٹئی ہوا اور نہا ہیں ہے کتضمیر کہتے ہیں کہ کھوڑے کوخوب کھلایا جائے پھر اسے چنددنوں کے لئے بھوکار کھاجائے تاکدہ ہلکا بھلکا ہوجائے ہے پھرتضمیر شدہ گھوڑ دل کا غیرتضمیر شدہ گھوڑ دل سے مقابلہ کرایا جاتا ہے۔ از تقریر بخاری ص ۱۵ اج مع طائیدا) (عمرة القاری ص ۱۵ اج س) کل عمرة القاری ص ۵ ج س) من الحفیاء : ... ماء کے فتح اور فاء کے سکون کے ساتھ ۔ یہ ایک جگہ کا نام ہاس کے اور ثدیة الوداع کے درمیان میں تقریباً پانچ میل کا فاصلہ ہے۔

بنى زُريق : بۇزرىق ابن عامرحار شكاقبىلەمرادى __

بها: ... ال ضمير كم رجع كم تعلق دواتوال بير (١) فيل (٢) بهذه المسابقة.

فائده: معجد کوبانی کی طرف منسوب کرناجائز ہے جیے اس کی تفصیلی بحث تحریر کی جا چکی ہےا

(۲۸۳)

إباب القسمة و تعليق القِنو في المسجد،

مجدين تقييم اورخوشے كا لئكانا

قال ابوعبدالله القنو العذق والاثنان قنوان والجماعة ايضا قنوان مثل صنو وصنوان الم بخاريِّ ني بيس كرد كوشرك تي بين اوراس كاشنية توان اورجح توان بحي آتى بيس منوكا شنياورجح منوان آتاب وقال ابواهيم يعنى ابن طهمان عن عبدالعزيز بن صهيب عن انس قال اورابراهيم يعنى ابن طهمان عن عبدالعزيز بن صهيب عن انس قال اورابراهيم يعنى ابن طهمان ني كما كه وه عبدالعزيز بن صهيب اوروه حضرت الس سي روايت كرت بين كما اتى المعمل من البحرين فقال انثروه في المسجد وكان اكثر مال اتى به وسول اللهمانية المناسبة كري كما كري كما كان من البحرين فقال انثروه في المسجد وكان اكثر مال اتى به وسول اللهمانيان كريمة كان كن من المناسبة كان من البحرين فقال انثروه في المسجد وكان اكثر مال اتى به وسول اللهمانيانية كان من البحرين فقال الثروة في المسجد وكان اكثر مال اتى به وسول اللهمانيانية المناسبة كان من البحرين فقال الثروة في المسجد وكان اكثر مال التى به وسول اللهمانيات المناسبة كان المناس

فخرج رسول اللمنطب الى الصلواة ولم يلتفت اليه فلما قضى الصلواة جاء فجلس اليه رسول التقليق نمازك لئے تكے اور ال مال كى طرف توجنيس فرمانى يس جبنماز پڑھ تھے اورآ ب اللَّيَّة آ كاور مال كے پاس بيٹر كئے العباس فماكان فقال جائه اذ اعطاه احدأ 71 يارسول اللهُمُلِيُكُ اعطني فاني فاديت نفسي وفاديت عقيلاً فقال له رسول اللهُمُلِيُكُمُ كدا الله كرسول مجھے (مجمى) ديجئے بيشك ميں نے اپنافديد ديا تھا اور عقبل كابھى پس اس كورسول التعلق نے فرمايا خذ فحثافي ثوبه ثم ذهب يقله فلم يستطع فقال يا رسول الله عَلَيْتُهُ لے لے پس مچرلیا عباسؓ نے اپنے کپڑے میں بھرعباسؓ اس کواٹھانے <u>سکے ب</u>ھرکھا اے اللہ کے رسول علیہ أَءُ مُرْبَعُضَهُمْ يرفعه الى قال لا قال فارفعه انت على قال لا فنثر منه ثم ذهب يقله كسى كوكهيس كد مجيه يدانهوائ آب الله في المنطقة في فرمايانهيس، كمهاتم خوداس كوانهواد آب الله في في مايانهيس بجراس سے يجه نكالا فقال يارسول الله عَلَيْكِ مربعضهم يرفعه الى قال لا قال فارفعه انت على قال لا فنثر منه یس کہا اے اللہ کے رسول کسی کو علم فرمائیں کہ مجھے بیا تھوائے آ پیافٹے نے فرمایا نہیں کہا آپ خود اٹھوائیں آ پنالنه آ پنالنه أس تہیں کھر فرمايا نكالا ثم احتمله فالقاه على كاهله ثم انطلق فمازال رسول الله السينة يتبعه بصره بحراس کو اٹھایائی کندھے پر ڈالا پھر چل پڑے آپ علیہ مسلسل اس کود کھتے رہے حتى خفى علينا عجباً من حرصه فماقام رسول اللهُ مَنْ اللَّهُ وَثَمَّهُ منها درهم ہاں تک کدہ ہم سے چھپ گئے اس کے حص پر تعجب کرتے ہوئے نہیں کھڑے ہوئے رمول الٹھائی فی (جب تک کہ)وہاں ایک درهم ر

توجمة الباب كى غوض: اس عقصوديب كمساجدين ايسكام كرنا جومن وجدونياوى ندمون ان كاجواز ثابت كرنا ب كمثان طاعت كوغليديا جائ كدييطاعت بالبذام بحديين جائز يا

تعليق القنو: اس كامعنى بخوش لكانا-

سوال: ترهمة الباب ثابت نبين موا كيونك روايت الباب مين قنو كا ذكر بي نبين؟

جواب اول: مجمى ترحمة الباب مين المام بخاري السالفظ لے آتے بين جودوسرى احاديث سے ثابت ہوتا ہے لیکن وہ حدیث امام بخاری کی شرطوں کے مطابق نہیں ہوتی اس لئے اسے ذکر نہیں فرمایا۔علامہ عینی نے عمد ة القارى میں ایک حدیث نقل فر مائی ہے کہ آپ اللہ نے کھجوروں کے باغ والوں کو عکم فر مایا تھا کہ خوشے مسجد میں لاکا دیا کریں تا کہ جن کے پاس کوئی چیز نہ ہووہ أے کھالیا کریں۔

جواب ثانی: ··· قیاماً ثابت کیا کہ بح ین سے آنے والے مال کے بارے میں آنخضرت نے فرمایا کہ اسے معجد میں تقسیم کے لئے بھیر دو۔ حدیث سے مال کوتقسیم کے لئے معجد میں بھیر نا ثابت ہوگیا اور جب معجد میں مال تجميرا جاسكان بتوخوشے بھی لاكائے جاسكتے ہیں تو خوشوں كو بھی لاكانا ثابت ہوگيا كيونكه وہ بھی تقسيم كے لئے يہبي

جواب ثالث: بعض حضرات مناري كي طرف ساس سوال كاجواب يدديا كدان كااراده لكف کا تھا مگر لکھ نہ سکے بیاض جھوڑ دی جسے کا تبوں نے ملاڈ الا ع

سوال: مال مجدين كون ركهااي كرياكي صحابي كركم كون نبيس ركهوا ديا؟

جواب: اس وقت تك بيت المال بنانهين تفااور كراس كينبين ركها كد كوسوغ فن نه موجائ _

سوال: صحیح بخاری شریف میں حضرت جابرؓ ہے مروی ہے کہ فلم یقدم مال البحوین حتی مات النبی منت یعن مال بحرین کے آنے سے پہلے آپ ایک کاوصال ہوگیاتھاسے اور اس روایت انس سے معلوم

ا بياض صديقي ص ١٠ اج٢) ٢ تقرير بخاري ص ١٥ اج٢) (عدة القاري ص ١٠ اج٣) ٢ عدة القاري ص ١٢ اج٣)

ہوتا ہے کہ حیات طیبہ میں بحرین سے مال آگیا تھا ، تو آنخضرت اللہ کی احادیث میں بظاہر تعارض معلوم ہوتا ہے؟ جو اب : بحرین سے جو مال خراج اور جزیر آیا کرتا تھا وہ سال کے سال آتا تھا تو ایک سال آپ مال آ

قال ابو عبدالله القنو العذق: امام بخاری کہتے ہیں کہ کہ تنو کے معنی مجور کے خوشہ کے ہیں اوراس کا تثنیہ اورجمع صنوان آتا ہے ابوعبداللہ سے اوراس کا تثنیہ اورجمع صنوان آتا ہے ابوعبداللہ سے مرادخود حضرت امام بخاری ہیں اوراس عبارت میں تنو کا معنی اوراس کا تثنیہ وجمع بیان فرمایا ہے۔

وقال ابر اهیم: بیعلیق بخاری ہے امام بخاری اس کو کتاب الجہادی اور کتاب الجزیدی لائے بیں لائے بیل اس کی ال کے بیل استعمال کی فرماتے ہیں کہ اس تعلیق کو الوقعیم نے اپنی مُستدرک میں موصولاً بیان فرمایا ہے ہے۔ موصولاً بیان فرمایا ہے ہے۔

اُتی به رسول الله عَلَيْكِ : جواب تك رسول الله عَلَيْكَ كَ خدمت مِن لايا كياتها ـ أتى معدد الاتيان معدد الاتيان معدد الاتيان معدد الاتيان معدد الدين معدد الاتيان معدد الدين معدد الدين معدد الدين معدد الدين معلى المن مجول بـ

بمال من البحرین :ابن ابی شیبین مال کی مقدار ایک لاکھ بتائی گئی ہے اور یہ مال بحرین کے لوگوں سے بطور خراج وصول کر کے حضرت علاءً بن انحضر می نے بھیجا اور میسب سے پہلا خراج ہے جودر باررسالت الفیلیم میں پیش کیا گیا۔

فانی فادیت نفسی وفادیت عقیلا: بشک می نے اپنافدید دیاتھا اور عقبل کا بھی ،یدونوں حضرات غزوه بدر میں مسلمانوں کے قیدی ہوگئے تصفدید کی ادائیگی یران دونوں کوچھوڑ اگیا تھا۔

بعض حضرات ؓ نے اس کا میں مطلب بیان کیا ہے کہ میں غریب ہوگیا ہوں مگر میسی ختیں بلکہ سیجے مطلب میہ ہے کہ حضرت عباس فرماتے ہیں کہ میرے اخراجات زیادہ ہوگئے تھے ہے

ا (عدة القارى ص ٢٠ اج ٣) م (فتح البارى ص ٢٥٦ ج ٢) مع (عدة القارى ص ١٦٠ ج ٣) مي (تقرير ين رى ص ٥٣ ج ٢)

ا شکال : ... حضرت عبال فرناده کیول مانگااور عذریه بیان کیا که میں نے اپنا فدریجی دیااور عقبل کا بھی۔ فدیہ تو ۲ ھیں دیا تھا جب کہ وہ جنگ بدر میں قید ہوگئے تھاور مال ۹ ھیں مانگ رہے ہیں۔

دوسری بات سے کہ آ بھالیہ نے ایک مرتبہ زکو ہ کے عامل کو بھیجا تو اس نے آ کرکہا کہ حضرت خالد بن ولید اور حضرت عباس نے زکو ہ اواکر نے سے انکار کردیا ہے تو آ پہلیہ نے ارشاد فرمایا کہ خالد بن ولید سے کیا مانکتے ہووہ تو سارامال القد تعالی کے راستہ میں خرج کرتار ہتا ہے اور حضرت عباس کے بارے میں فرمایا کہ انہوں نے تو بیشکی زکو ہ دی ہوئی ہے تو جو بیشکی زکو ہ ادا کر چکا ہواس کے پاس مال کیوں نہیں ہوگا ایسا مخص تو مال دار ہوتا ہے اور یہاں اور مانگ رہے ہیں، تو بظاہر تع رض معلوم ہوتا ہے۔

جواب: حضرت عباسٌ پر دو کنبوں کا ہو جھ تھا اس لئے انہوں نے مانگا اور آپ تھا ہے نے فرمایا تو انہوں نے اپنے کپڑے میں کے لیا تو انہوں نے اپنے کپڑے میں لیے کہا تھیم کرنے والد کپڑے میں لیے کہا تھیم کرنے والد) ضرور ق وصلحت کے لحاظ سے تقلیم میں کی بیشی کرسکت ہے اور دواس میں مجتبد ہوتا ہے۔

فماقام رسول الله و ثمه منها درهم:رسول الثَّنَائِيَّةُ وإلى الدوت تك نداً شُخ جب تك الكورة م بحب الكرارة م بكران الثَّنَائِيَّةً وإلى الله و تم الكرارة م بكي باقى رباء

و ثمه: الماء كفتح كما تهم عنى ب "ومال"



(۲۸۳) ﴿باب من دعی لطعام فی المسجد و من اجاب منه ﴾ جےمجد میں کھانے کے لئے کہاجائے اور وہ است قبول کرلے

توجمة الباب كى غوض: الم خلى مُعرف كام على مُعرف المراحد في المراحد في

جواب: معانی کے اختلاف کے مطابق فعل کے صلے بھی مختلف لائے جاتے ہیں جب انتہا کو بیان کرنامقصود ہوتو صله الی ہوگا۔ اور جب طلب کامعنی حاصل کرنامقصود ہوتو صلہ کے طور پر باء لایا جاتا ہے اور اگر اختصاص کامعنی مقصود ہوتو لام کوبطور صلہ لایا جاتا ہے اور یہاں معنی اختصاص مقصود ہے ہے۔

ا تقرير بخدرى ص ١٥١ج ٢) (عدة القدرى ١٦٠ ج ٣) ل إره ١١ ركوع ٨٦ يت ٢٥) مل بغدرى شريف ص ٢٠١٠ م عدة القارى ص ١٢١ ج ٣)

مطابقة هذا الحديث للترجمة كلها ظاهرة.

امام بخاری اس حدیث کومتعدد بار مختلف مقامات برلائے ہیں امام سلم اورامام ابوداؤڈ نے کتاب الصلوة میں اورامام ترندی نے بھی کتاب الصلوة اور کتاب المن قب اورامام نسائی نے کتاب الصلوة میں امام ابن ماجہ نے کتاب الولیمہ ہیں اس حدیث کی تخریخ سے فرمائی ہے ا

و جدت النبی عَلَیْ فی المسجد: میں نے حضرت نی پاک عَلَیْ کَا مُحِدِ مِیں تَشْرِیف فرما پایا۔ سوال: وجدت نوافعال قلوب میں سے ہے جودومفعولوں کا نقاضا کرتے ہیں اور یہاں ایک مفعول فرکور ہے۔ جو اب: یہاں و جدت ،اصبت کے عنی میں ہاں لئے ایک مفعول پراکتفا کیا گیا ہے تے ادسلک: اس سے پہلے همز هاستفہام محذوف ہے نقد بری عبارت الدرسلک ہے منی بیہ کیا تھے بھیجا ہے۔

(TAD).

باب القضآء واللعان في المسجد بين الرجال والنسآء ﴾ معدين معدمات كفي المسجد بين الرجال والنسآء ﴾

غوض بخاری: یہاں سے امام بخاری ہے بتارہ ہیں کہ مرداور عورت کے درمیان متجدیل بیٹھ کرلعان اللہ عنور میں اللہ عنور کی ا

اوراس كافيصلدسانا جائز باس مين معمولي سااختلاف بـ

ائمه جمهور": جمهورًاس كوجائز كت بي-

امام شافعی: اس کوکروه کتے ہیں۔

امام بخاری : نے اتمہ جمہورگ تا تیزر مائی سے

سوال : لعان تورجال او رنساء بي كے درميان موتا ہے تولعان في المسجد كے بعد بين الموجال والنساء كهنا بظامر لغومعلوم موتا بي اوربيصرف روايت مستملى مين يايا جاتا بيكسي اورروايت مي رجال اورنساء کےالفا ظہیں؟

جواب اول: علامه عيني اور قسطل في وغيره كى رائ يه كه يد نغوب-

جواب ثاني : شِخ الحديث حضرت مولا تازكريًّا فرمات بين كرميرى رائ بيب كدبين الرجال والنساء بيلعان كے متعلق نہيں بلكه اس كاتعلق قضا سے بےلبذا اشكال نہيں رہااور لعان كالفظانو روايت الباب كى وجه سے برو هايا گيا ب كونكداس مين لعان كافر كرموجود بورنداصل مسلدتو قضا كابيان كياجار باسس

طویقه لعان :.... یاره ۱۸ سورة نور کے پہلے رکوع میں ہاور مکم لعان عمرة القاری ص ۱۲ اج سم پر ہاور فقد کی تمام بری کتب میں موجود ہے جب کہ الخیرالساری فی تشریحات بخاری میں اس کواینے مقام میں تفصیل سے بیان کیا جائے گا۔انشاءاللہ۔

عبدالرزاق انا (۴۰۹)حدثنا يحيى نا ہم سے یجی ؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبد الرزاق نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابن فریج ؓ نے حدیث بیان کی اناابن شهاب عن سهل بن سعدٌ ان رجلا قال يا رسول الله ﷺ رأيت رجلا لہ ہمیں ابن شھابؓ نے خبر دی سبل بن سعدؓ کے واسطہ سے کہ ایک شخص نے کہایار سونی انتقابی اس شخص کوآ پ مالینی کیا تھم دیں گے

و جد مع امرأته رجلاايقتله فتلاعنا في المسجد وانا شاهد جو پئي يوى كساته مجدين العان كياوراس وقت يس موجودتها

مطابقته للترجمة من قوله ايقتله قتلا فتلا عنا في المسجد .

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں جب کہ پانچویں حضرت سمل بن سعد بن مالک بن خالد الخزر جی الساعدی ہیں آ پ کی کنیت ابوالعباس ہے ان کے والدین نے ان کا نام حَزن رکھا تھا تو آ تخضرت علیہ نے نام نامناسب ہونے کی بناپر تبدیل فرمایا اور آ پ علیہ نے ان کا نام سمل رکھا حضور اکرم علیہ کے وصال کے وقت یہ پندرہ سال کے تصافی جری میں مدینہ منورہ میں انتقال فرمایا ل

اس حدیث کوامام بخاری کتاب الطلاق ، کتاب النفسیر وغیرها میں لائے ہیں جب کہ امام مسلم نے کتاب اللعان میں، امام ابوداوُدُ نے کتاب الطلاق میں، امام نسائی اور امام ابن ماجہ نے بھی کتاب الطلاق میں اس حدیث کی تخریخ کی میں۔ الطلاق میں اس حدیث کی تخریخ کی فرمائی ہے۔

ان رجلا:..

مسوال: .. سيرجل كون تهج؟

جواب: ال كے بارے میں اختلاف ب بعض حضرات في خطال بن امير بتايا ہے اور بعض حضرات في عاصم بن عدى اور بعض حضرات في بتايا ہے۔ عاصم بن عدى اور بعض حضرات في بتايا ہے۔



(YAY)

﴿ باب اذا دخل بیتا یصلی حیث شآء او حیث اُمر و لا یتجسس جب کی کے گرجائے کیا جس جگداس کا جی چاہو ہاں نماز پڑھے یا جہاں اے نماز پڑھنے کے لئے کہا جائے وہاں پڑھے اور تجس نہ کرنا چاہئے

ترجمة الباب كي غرض:.....

ترجمة الباب كے دوجزء بين:

جزء اول: يصلي حيث شاء.

جزء ثانی : حیث امو ہے۔ تولایت جسس کی کمتعلق ہے جزء اول کے یاجزء ٹانی کے۔شراح حضرات کی دائے یہ ہے کہ یہ جزء ٹانی کے متعلق ہے اور مطلب یہ ہے کہ جہاں علم دیا جائے وہیں نماز پڑھے جس نہ کرے اور اور مرند کھے اور حضرت شاہ ولی اللہ نور اللہ مرقدہ کی دائے یہ ہے کہ یددنوں کے متعلق ہے۔

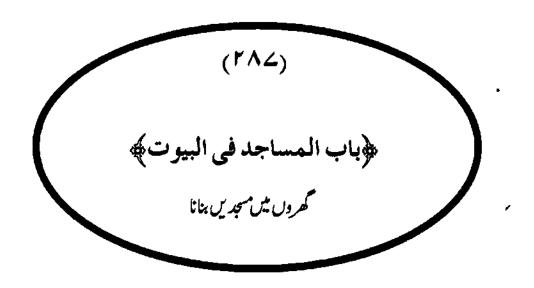
لا یت جسس : بیر دروایت الباب سے اس طرح ثابت ہوتا ہے کہ آپ آلی نے نے ازخود تجسس نہیں فر مایا تو اس سے معلوم ہوا کہ کسی کے گھر میں داخل ہونے والانماز پڑھنے کے لئے ازخود تجسس نہیں کرے گا بلکہ اسلام کی تعلیم اورمسلمان کی شان بیہ ہے کہ کسی کے گھر میں جانے کے بعد تجسس نہ کرے۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں اور پانچویں عتبان (بکسر العین) بن مالک انصاری السالمی المدنی الاعمی میں مدینہ الاعمی ہیں حضرت نبی پاک علیقہ کے زمانہ مبارکہ میں بدائی قوم کے امام تصحضرت امیر معاویہ کے زمانہ میں مدینہ منورہ میں انتقال فرہ یا اوران کی کل مرویات دس ہیں ان میں سے صرف ایک کوامام بخاری ہم بخاری شریف میں لائے ہیں اس حدیث کوامام بخاری کے مطولاً اور مختصراً وس سے زائد مقامات پر بیان فرمایا ہے اورامام سلم نے بھی چند مقدمات پر بیان فرمایا ہے اورامام سلم نے بھی چند مقدمات پر اس کی ترخ ترج فرمائی ہے اورامام نسائی ماورامام ابن مائی ہمی اسے کتاب الصلاة میں لائے ہیں لا

الشكال : روایت الباب سے حیث اُمو ثابت ہاں لئے كه حضور الله الله نے پوچھاتھا كه كہاں پڑھوں تو حضرت عتبان (بكسر العین وبضم) نے عرض كیا كه فلال جگه ـ اس لئے حیث اُمو تو ہوگیا اور حیث شاء كا تو روایت الباب میں كوئى ذكر بى نہیں تو بظاہر معلوم ہوا كہ حیث شاء كی نئى ہے كہ جیث شاء نماز نہیں پڑھ سكتے لیكن بعض روایت الباب میں كوئى ذكر بى نہیں تو بظاہر معلوم ہوا كہ حیث شاء كی نئى ہے كہ جیث شاء نماز پڑھ سكتے ہیں چنا نچه ایک روایت میں ہے كہ آ ب علی ایک گھر میں ترویف لے اور یو جھے بغیر نماز پڑھی تو دونوں روایات میں بظاہر تعارض ہے۔

جواب : علاء کرام ؓ نے اس کی تفصیل اس طرح فرمائی ہے کداگر نماز کے لئے افتتاح کی غرض سے گیا ہوتو حیث أمر ہے اوراگر کھانے کے لئے گیا اور خیال آیا کہ تمرکا نماز پڑھ لے توحیث شاء ہے۔



توجمة الباب كى غوض : امام بخارى كمريس مجد بنان كاجواز بيان فرمار بي مسجد بيت مستحب بيت مستحب بي مسجد بيت مستحب بي آج كل لا كھوں ،كروڑ ل رو پيدلگا كر و في الله بنى بيل اس بيل بركام اور برضر ورت اور كھر كے برفرو كے لئے الگ الگ كر و تقير كيا جاتا ہے اگر نہيں بوتا تو عبادت كے لئے كمرونيس بوتا -

مسجدِ دار اور مسجدِ محله مين فرق:

- (١):..... يدب كم مجردار مي اذب عام نبيس موتا-
 - (٢):مسجد واريس اذان بيس هـ
- (m):مسجدِ دار مين مسجدِ محلّه جتنا الوّاب بهي نبين بـ
- (٣):مسجدِ دار میں درافت جاری ہوگی۔جس نے مسجد دار میں جماعت کے ساتھ نماز پڑھ لی اس نے جماعت کا ثواب تو پالیالیکن مسجدِ محلّد کے ثواب سے محروم ہوگیا تو آپ بتاہئے کہ کون سا ثواب حاصل کرنا خیاہتے ہو؟

وصلی البواء بن عازب فی مسجد فی دارہ جماعة اور براء بن عازب " نے اپنے گھر کی مجد پیں جماعت سے نماز پڑھی

هذا تعليق روى معنا ٥ ابن ابي شيبة في قصة قوله" في جماعة" إ

(۱۱ م)حدثنا سعید بن عُفَیر قال نالیث قال حدثنی عُقیل عن ابن شهاب ہم سے سعید بن عفیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیث نے بیان کیا کہا کہ مجھ سے قتیل نے ابن شھاب کے واسطرے بیان کیا قال اخبرنی محمود بن الربیع الانصاری ان عِتبان بن مالکّ کہ مجھے محمود بن رہیج انصاری نے خبردی کہ عتبان بن مالک انصاریؓ وهو من اصحاب رسول الله عَنْشِيَّهُ ممن شهد بدرا من الانصار انه اتى رسول اللهعَلْشِيَّهُ رسول الله علي كا عن اورغزوه بدر ك شركاء ميس سے تھ نبى كريم الله كى خدمت ميں حاضر ہوئے فقال يارسول الله عُلَيْكُ قد انكرتُ بصرى وانا اصلى لقومي فاذا كانت الامطار اور کہایار سول الٹھانے میری بینائی میں بچر فرق آ گیا ہے اور میں اپنی قوم کے لوگوں کونماز پڑھا تا ہول کیکن جب موسم برسات آتا ہے سال الوادئ الذي بيني وبينهم لم استطع أن اتِيَ مسجد هم فَأُصَلِّي بهم تومیرے اور میری قوم کے درمیان جوشیمی علاقد ہے دہرجاتا ہے اور میں آئیس نماز پڑھانے کے لئے مسجد تک آنے سے معندور موجاتا ہول ووددت يا رسو ل الله ﷺ انک تاتيني فتصلي في بيتي فاَتخذ ه مصليً اوريارسول التعليك ميرى فوابش بكسآب مير فريب خاند يرتشريف لائس اورنماز ادافرما ئين تاكمين استغماز برصفى جكهانالول قال فقال له رسول الله عليه سافعل ان شآء الله تعالى قال عِتبان انہوں نے بیان کیا کہ حضرت رسول الٹھائیلی نے فرمایا انشاءاللہ میں تمہاری اس خواہش کو پورا کروگاعتبان بن ما لک ّنے کہا فغدا عليَّ رسول الله مُشَرِّكُ وابوبكر حين ارتفع النهار فاستاذن رسول الله مُلْتَشِّكُهُ كەرسول القفاضية اورابو بكرصدىق دوسرے دن جب دن چڑھاتو تشريف لائے رسول الثقافیہ نے اندرآنے کی اجازت جاہی فاذنت له فلم يجلِس حين دخل البيت ثم قال اين تحب ان اصلى من بيتك اورس نے اجازت دے دی جب آپ گھر ٹیل آٹریف لائے و بیٹے بیس بلکہ پوچھا کتم اپنے گھرے کس مصیر شمار پڑھنے کی خواہش مکھتے ہو

ا عرة القاري ١٢٨ ج٩) (لتح الباري ص ٢٥٨ ج٩)

قال فاشرتُ له الى ناحية من البيت فقام رسو ل الله مُلْبِِّكُمْ فكبر فقمنا انہوں نے کہا کہ میں نے گھر میں ایک طرف اشارہ کیار سول التفاقیق کھڑے ہوئے اور تجبیر کئی ہم بھی آپ کے پیچھے کھڑے ہوگئے فصَفَفنا فصلى ركعتين ثم سلم قال وحَبُسناه على خزيرة اورصف بسنة موسكة آپ نے دوركعت نماز برهائى مجرسام بھيراكباكة م نے آپ الله كورى دير كے لئے دوكالور آپ كى خدمت مين تزيره بيش كيا صنْعناهاله قال فثاب في البيت رجال من اهل الدار ذَوُو عَدَد فاجتمعوا فقال قآئل منهم جوآ پہنا ہے۔ ہی کے لئے تیار کیا گیا تھا عتبان نے کہا کہ تلہ والوں کا ایک مجمع گھریس لگ گیا مجمع میں سے ایک مخض بولا اين مالك بن الدُخيشن او ابنُ الدُخشُن فقال بعضهم ذلك منافق لايحب الله ورسوله گها لک بن دخیفن یا کهالان دهن دکھائی نہیں دیتا اس پر دوسرے نے لقمہ دیا کہ دو قومنافق ہے جسے خدااور سول سے کوئی تعلق نہیں فقال رسول الله مَلْنِكُ لا تقل ذاك الا تراه قد قال لا اله الا الله يريد بذلك وجه الله كيكن درول المتعلقة في فرمايايية كبوكياتم و كيصة نبيس كهاس في الدال الله كباب سياس كالقصود خداكي خوشنودي حاصل كمناهب قال الله ورسوله اعلم قال فانانرى وجهه ونصيحته الى المنافقين منافقت كالزام لكانے والے نے كماك الله اوراس كرسول كوزياد علم بتهم تواس كالعلق اور بعد ديال منافقول كساتھ و كيھتے إيس قال رسول اللهُمُّلْشِّلْقِان الله عزوجل قَد حرم على النار من قال لااله الاالله يبتغي بذلك وجه الله رسول التعليق نے فرمایا كه خداوند تعالى نے لاالدالا الله كهنوالے براگراس كامقصد خدا كی خوشنودي مودوزخ كي آگ حرام كردى ہے ابن شهاب ثم سألت الحُصين ابن محمد الانصارى قال ابن شمابؓ نے بیان کیا کہ پھر میں نے حصین بن محمد انصاریؓ سے وهواحد بني سالم وهو من سراتهم عن حديث محمود بن الربيع فصدّقه بذلك (٣٣٣٥٠) جوبنوسالم کےایک فردیں اوران کےسرداروں میں سے ہیں مجمود بن رئیع کی اس حدیث کے تعلق پوچھا تو نہوں نے اس کی تصدیق کی

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔ چھنے راوی حضرت عتبان بن مالک انصاری ہیں۔

قد انکوت بصوی : میری بینائی میں کھفرق آگیاہے یہ جملہ دومعانی کا احمال رکھتاہ۔

(۱): میں تابینا ہو گیا ہوں۔ (۲): ... میری بینائی کمزور ہوگئی ہےا

سوال: بخاری شریف باب الرخصة فی المطر میں ہان عنبان کان یؤم قومه و هو اعمٰی. اور سلم شریف کی ایک روایت میں ہے۔ لما ساء بصری اور دوسری روایت ہا صابنی فی بصری بعض المشنی اور یہاں قدانکوت بصری ہوتا ہے المشنی اور یہاں قدانکوت بصری ہوتا ہے۔ بہت کہ باتی روایت سے ضعف بھر معلوم ہوتا ہے۔ جب کہ باتی روایت سے ضعف بھر معلوم ہوتا ہے۔

جواب: المى السكر كها كروه نابينا تونبين بوئ تق بكرض عف بقرى وجد سنابينا بون كرّ يب بوك تقد والشنى اذا قرب من الشنى يا اعذ حكمه ع اورشى جب كى چيز كرّيب بوج سئة أس كام ليتى بدو الشنى اذا قرب من الشنى يا اعذ حكمه ع اورشى جب كى چيز كرّيب بوج سئة أس كام كانتى بدو الشنى الله عَدِين الله عَدَين الله عَدِين الله عَدَين الله عَدِين الله عَدَين الله الله عَدَين الله عَدَين الله عَدَين الله الله عَدَين الله عَدَينَ الله عَدَينَ الله عَدَينَ اللهُ اللهُ عَدَينَ اللهُ اللهُ عَدَينَ اللهُ عَدَينَ اللهُ عَدَينَ اللهُ عَدَينَ اللهُ عَدَينَ الله

مسئلة صلؤة النفل بالجماعة

آ تخضرت علی الله نے انہیں دورکعت نماز پڑھائی اور پیفل نمازتھی تواس سے نفلوں کی جم عت ٹابت ہوگئ نفلوں کی جماعت کا تھم میہ ہے کہ بیہ جائز ہے بشرطیکہ تداعی نہ ہو کیونکہ تداعی (لوگوں کا بلانا) فرضوں کی جماعت کے لئے ہوتا ہے بغیر تداعی کے نوافل کی جماعت جائز ہے ایک شخص نفل نماز پڑھ رہا ہے اور کسی نے آ کراس کی اقتداء کر لی اس کومسوس ہواتو اس نے اللہ اکبرز ورسے کہنا شروع کر دیا تو نفلوں کی جماعت کی بیصورت تھے ہے اور روایت الباب سے بھی یہی صورت ٹابت ہور ہی ہے۔

ال عدة القاري ص ١٦٤ جم) مع (عدة القاري ش ١٦٤ جم)

تداعی کی تعویف : یہ کا گراوگوں کونوافل کی جماعت کی دعوت دی جاتی ہے تو تداعی ہے وگر نہیں اگر چہعض حضرات نے کہا ہے کہ نفلوں کی جماعت میں شریک تین سے زیادہ افراد نہ ہوں تو نفلوں کی جماعت عبادت ہے اور دوایت الباب سے اس کا واضح ثبوت ہے اس لئے افکار نہیں کیا جا سکتا لیکن اذان چونکہ فرض نمازوں کی جماعت کے لئے مشروع ہے اس لئے نوافل کے لئے تداعی درست نہیں کیونکہ اس میں شہرت وریا کاری کا شبہ ہے۔

مسوال: باب السلوة على الحصر من صديث مليك من بهدأ الأكل ثم صلى (يهليكها نا تناول فرما يا بحر نماز برهائى) اوراس روايت الباب من صلى ثم اكل (يهلي نماز برهائى بحركها نا تناول فرما يا) توان دونوس من وجفرق كيا ب

على خَوْ يُوَ قِ: (بفتح الخاء وسرالزاء وسكون الياء) خزيره عرب كا ايك كھانا ہے كوشت كے چھوٹے چھوٹے كئرے كركے جاتا تھا تواو ہے آٹا چھنك كرے كركے جاتا تھا تواو ہے آٹا چھنك (چھنك اللہ جاتا تھا تواو ہے آٹا چھنك (چھنك) ويتے تھے اسے عرب والے خزيره كہتے تھے اور بعض حضرات نے كہا ہے كہ كوشت كورات بحركيا چھوڑ ديتے تھے كھراح كو ذكوره صورت سے يكاتے تھے تھے

این مالک بن الدخیشن او ابن الدخشن : کسی راوی کوشه بوگیایه که مصغر ہے مکبر۔ لیکن بیدونوں غلط بیں صحیح مالک بن الدخشم (بلمیم) ہے ہے

قال ابن شھاب ثم سألت: سوال كى وجديہ كدروايت سے بظاہر اہمال عمل (عمل كامہمل موتا) سمجھ ميں آتا ہے اور دوسرى روايت عمل جاہتى ہيں تو انہوں نے سوال كيا كه آيا صحيح محفوظ ہے يانسيان كا طريان ہو كيا ہے ہے۔

ا عدة القارى م ١٧٨ ج ٢٧ إعراضة القارى ص ١٦٨ ج ٢٥ إقرير بخارى ص ١٥١ ج ٢) (عدة القارى ص ١٩٩ ج ٣) [تقرير بخارى ص ١٥١ ج ٢)

(rhh)

ربا ب التيمن في دخول المسجد وغيره ﴾ مجدين داخل بون ادردوس كامول يس داخل سابتداء كرنا

امام بخاری ؓ نے مساجد کے متعلق ۵۵ (پیپن) ابواب قائم فرمائے ہیں اُن بابول ہیں تمین چیزوں کا ذکر اہمیت سے فرمارے ہیں۔(۱) ایسے افعال جو مبحد میں جائز ہیں (۲) مبحد کے آ داب پر روشی ڈالیس گے (۳) مبحد کے احترام کے من فی امورز پر بحث لائیں گے۔اوراس باب میں امام بخاری مسجد کے ایک ادب کو بیان فرمارے ہیں اوروہ ادب یہ ہے کہ سجد میں داخلے کے وفت دایال پاؤل پہنے داخل کرے اوراس کی وجہ واضح ہے کہ سجد متبرک مقام ہے اور دایاں پاؤل می پہنے داخل کرے اور ایس کی وجہ واضح ہے کہ سجد متبرک مقام ہے اور دایاں پاؤل می بیا استعمال کرے اور مسجد سے نکالنااس کے خلاف ہے البندا بایا پاؤل پہنے نکالے اگر مبحد کے علاوہ کوئی ایس متبرک جگہ جیسے مدرسہ، درسگاہ وغیرہ ہوتو و ہال بھی یہی ادب ہے اور داگر کوئی موضع نجاست ہے تو و ہاں اس کے رشس ہے کہ پہلے بایال پاؤل داخل کر لے۔

و کان ابن عمر يبدأ برجله اليمنى فاذا خوج بدأ بوجله اليسوى حضرت ابن عمر سجد من راخل بوخله اليسوى حضرت ابن عمر سجد من راخل بوخله اليسوى ابتداء فرماتے تصاور نكلنے كے لئے باكم بى پاؤل سے

﴿تحقيق وتشريح﴾

مطابقة هذا الآثر للترجمة ظاهرة.

حضرت ابن عمر کے فعل ومل کی تا ئیدائر روایت ہے ہوتی ہے جے حاکم نے اپنی مُستدرک میں نقل کیا ہے

اوروه روايت بيب عن انس انه كان يقول من السنة اذا دخلت المسجد ان تبدأبو جلك اليمني واذا خرجت ان تبدأ برجلك اليسرى ل ل (مرةالقارئ مراعات) إ (مرةالقارئ مراعات) إ

(٣١٢) حدثنا سليمان بن حرب قال نا شعبة عن الاشعث بن سُليم عن ابيه ہم سے سلیمان بن حرب نے بیان کیا کہا کہ ہم سے شعبہ نے بیان کیااشعث بن سُلیم کے واسطہ سے وہ اپنے والد سے عن مسروق عن عائشة قالت كان النبيءَاليَّالِيَّ وہ مسروق ہے وہ حضرت عائشہ ہے آپؓ نے فرمایا کہ حضرت رسول اللہ علیہ يحب التيمن مااستطاع في شأنه كله في طهوره وترجله وتنعله (١٦٥هـ١٢٨) ييتمام كامول ميل جهل تكمكن ه والانح المرف سي ثروع كرنے و پندفرمات متح طبدات كيونت بھي تنكھاكرتے اوجوا بينتے وت بھي

مطابقته للترجمة من حيث عمومه لان عمومه يدل على البداء ة باليمين في دخول المسجدح

﴿تحقيق وتشريع﴾

مااستطاع:.....کلر "ما" کے تعلق تین احمال ہیں۔

(۱): ... ماموصول ہو (۲): ... ماتیمن سے بدل ہو (۳): ... ماہمعنی مادام ہو۔

و تو جله و تنعله : ترجل اورتنعل بدونول باب تفعل كمصدر بير.

(PA9)

﴿باب هل يُنبش قُبور مشركى الجاهلية وَيُتخذ مكانها مساجدُ ﴾ كيادورِ جاہليت ميں مرے ہوئے مشركوں كى قبروں كوكھودكران پرمساجد تقمير كى جاسكتى ہيں؟

﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كے تمن جزء ہیں۔

جنوء اول: مشركون كي قبركوا كميزن كاجواز_

جزء ثانبی: پھراس جگه مجد بنانے کا جواز۔

جزء ثالث: .. اورآ مي رما جومايكره من الصلوة في القبور رييمي ترجمة الباب كاجزء كل

پہلے ترجمہ کا تھم میہ ہے کہ قبریں اکھاڑی جا کیں گی اور اور دوسرے ترجے کا تھم میہ ہے کہ معجد بنائی جائے گ کیونکہ آپ الفیلئے نے قبور مشرکین کوا کھ ڈااور مسجد بنائی۔ اور تیسرے ترجے کا تھم میہ ہے کہ قبور میں نماز نہ پڑھی جائے وہان نماز پڑھن مکروہ ہے حدیث پاک میں ہے کہ آنخضرت تافیلئے نے فرہ یا لا تجلسو اعلی المقبود و لا تصلوا المیھا (بخاری مسلم، ترفدی، نسائی اور ابودؤد) میں البت اگرالی مسجد ہوجس میں قبریں ہوں اور قبدر خرپ یعنی قبلہ کی طرف بھی نہوں توای مسجد میں نماز جائز ہے اور اسمجد میں قبریں قبلہ کی جانب ہوں توالی مسجد میں نماز جائز ہے اور اسمجد میں قبریں حقالہ کے سیار

ھل: · بیقد کے معنی میں ہے ستفہام تقریری کے لئے ہاستفہام حقیقی کے لئے نہیں ہے اس میں تصری ہے کہ

الي تم ير عاري ١٥٠٥ ق ٢١٠ عرة القاري ١٥٠٥ ق ١٥٠٠ عرة عاري الد وم ١٥٠٠ ق

قبور مشركين كونبش (الهيثرا) كما مميا تها_مفسرين حضرات كى ايك جماعت نے هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَان ل ميں هل كواستفهام تقريرى كے لئے مانا بعلامين عدة القارى صاكاج مركعة بين وياتى هل ايضا بمعنى قداور بعض حفرات نے حل کواستفہام حقیق کے معنی میں بنایا ہے۔

لقول النبي مُنْكِنِهُ لعن اليهود اتخذوا قبور انبياء هم مساجد.

وِمايكره من الصلوة في القبور ورأى عمرالخطابٌ انس بن مالكٌ اور قبرستان میں نماز پڑھنا مکروہ ہے اور حضرت عمر بن خطابؓ نے حضرت انس بن مالک کودیکھا عند قبر فقال القبر القبرولم يأمره بالاعادة كة قبرك پاس نماز بر هد ب مصق آب فرمايا قبر قبرك پاس مت نماز برهو) اور نماز لوال نے كا حكم نبيس ديا

سوال: العبارت كاترهمة الباب يكياربط ي؟

جواب : يبل حديث كامطلب مجمئ مطلب مجمن سيربط بهي سمجه مين آجائ كاس حديث ياك كامطلب بيب كالله تعالى في ان يبوديون يرلعنت فر مائى جنهون في انبياء يسهم السلام كي قبرون كوسيده كاه بنايا قبور صالحین یعنی بزرگوں کی قبروں کا بھی بہی تھم ہے جوان کو سجدہ گاہ بنائے گاان پراللہ کی لعنت ہوگی اس حدیث پاک کے دومعنی ہیں۔

معنی اول: ایک معنی اور مطلب بی ہے کہ یہود یوں نے تعظیم انبیاء عرب دسد درم کی قبروں کو سجدہ کرنا شروع كردياتهاان پرالله تعالى نے لعنت فرمائى ہے۔

معنى ثانى: يى كەجنبول نے انبياء مدرومدد مى قبرول كواكھير كرمساجد بناليا ان يرالله كى لعنت ب تولعنت کی دو وجہیں اورسبب ہوئے پہلی صورت میں تعظیم ہے اس کاباب کے ساتھ کوئی ربط نہیں اور دوسری صورت میں تو بین ہے اور تو بین جائز نہیں اس لئے لعنت فر و کی کہ اس کے مقابلے میں جو کا فر اور مشرک ہیں ان کی قبروں کو اکھیر کرمساجد بنانا جائز ہے توبیاستدلال بالقابل بعنی بالصد ہے حدیث کا ظاہری معنی پہلاہی ہے۔ سوال: مشركين كي قبرول كواكهير كران كي جگد مساجد بناناتوان كي تعظيم بيمشركين كي توبين توند بوئي؟

جواب: اس سے تعظیم لازم نہیں آتی جب ان کی قبروں کو اکھیر اجائیگا اور ان کی بڈیوں کو پھینکا جائے گا تو ان کی تو بین ہوگی اور زمین پاک ہوجائے گی اور تمام زمین مجدے کیونکہ صدیث پاک میں آیا ہے کہ آنخضرت علیہ نے فر، یاجعلت کی الارض مسجدا و طھور الے

سوال: مشركين كوقبرول سے نكالنا كيے جائز ہے جہال كى كوفن كردياجائے وہ جگداى كے لئے خف ہوجايا كرتى ہے اوراسے قبركانام ديے بيں تو پھرمشركين كودہال سے كس لئے نكالا كيا؟

جواب: وہ جگہ شرکین کی ملیت ہی نہیں تھی بلکہ ہوسکتا ہے کہ انہوں نے غصب کی ہواور پھراس جگہ پر قبریں بنالی گئی ہوں اور فقہاء ؓ نے لکھا ہے کہ اگر کسی مسلمان کو مغصو بہ زمین میں وفن کردیا جائے تواس کو نکالنا جائز ہے اور مشرک کو تو بدرجہ اولیٰ نکالنا جائز ہوگائے

اوراس مدیث یاک کوامام بخاری کتاب البخائز کے آخریں کتاب ماجاء فی قبر النبی مالی یا بھی ہے ہیں اللہ علیہ میں بھی لائے ہیں اور اس مدیث کے الفاظ یہ ہیں عن عائشة قالت قال رسول الله علیہ فی مرضه الذی لم يقم منه لعن الله اليهود و النصرای اتخذوا قبور انبياء هم مساجد سے

و ما یکو ه من الصلواة فی القبور: اس کاعطف هل تنبش پهاور پرتهة الباب کا حصه به ور أی عمر انس بن مالک : تغیق به وکیج بن جراح نے اپی تصنیف میں اس کوروایت کیا ہے۔ فقال القبر القبر: تخدیر کی بناء پر منصوب ہاس کے عامل کوحذف کرنا واجب ہے اوروہ اتق یا اجتنب ہے اورجہ تا المحتنب میں ہمزء استفہام کے سرتھ ہے ای اقصلی عند القبر س

و لم یأمر بالاعادۃ: حضرت عمرٌ نے حضرت انس بن ما لکٹ کوقبر کے پاس نماز پڑھتے دیکھا تومنع فرمایا اور روکالیکن جونماز پڑھ چکے تھے اس کے علاوہ اعادہ کے لئے نہیں فر مایا تو معلوم ہوا کہ قبور کے پاس پڑھی جانے والی نماز ہوتو ہوج ئے گی لیکن مکروہ ہے۔ قبو ستان میں نماز پڑھنے کاحکم: ائم علاء کرائے نے قبرستان میں نماز کے جواز پراختلاف فرمایا ہے۔ امام احمد بن حنبل : قبرستان میں نماز کی تحریم کے قائل میں۔

ابو فور و الم المعظم الوصيفة أورامام المعظم الوصيفة أورامام اعظم الوصيفة أورامام المعظم الوصيفة أورامام المعظم الوصيفة أورامام المعظم الوصيفة أورامام المعظم الموصيفة أورامام المعظم المع

امام شافعی :..... فرماتے بیں که اگر مقبره اکھیڑا گیا ہوتو ایک جگه پرنماز جائز نہیں اور اگر نه اکھیڑا گیا ہوتو جائز ہے۔ (اذا کانت مختلطة التراب بلحوم الموتی وصدیدهم ومایخرج منهم لم تجز الصلوة فیها للنجاسة)

امام مالک : سب بھی مقبرہ میں نمازی کراہت کے قائل ہیں۔

اصحاب ظواهو: مقبره مين نماز كي تحريم كة قائل بين خواه وه مسلمانون كاقبرت ن مويا كافرون كال

وجه مطابقة هذاالحديث للترجمة في قوله لعن الله اليهود من حيث انه يوافقه وذلك

انه مُنْ الله اليهود لكونهم اتخذوا قبورانبياء هم مساجدا

اس مدیث پاک میں نصاریٰ کی ندمت بیان فرمانی گئی ہے الیم چیز کے ساتھ جولعنت ہے بھی بوھ کر ہے لیمی او آئنک شو ادالنحلق النح کیونکہ جب عیسائیوں کا کوئی نیک آ دمی مرجاتا تو اس کی قبر پرمسجد بناتے اور مسجد میں اضوریں رکھا کرتے تھے۔

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں اور اس حدیث کوامام بخاریؓ نے باب ججرت الحسوشہ میں بھی بیان فرمایا ہے۔اورامام سلمؓ نے کتاب الصلوٰۃ میں اور امام نسا کی نے بھی اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔

ام حبیبه ": ان کانام مبارک رَمْلُه ہے حضرت ابوسفیان کی بیٹی ہیں عبدالقد بن جمش کے حبشہ میں انقال کے بعد نبی کریم آلی ہے نے ان سے نکاح فرمایا یعنی ان کا دوسرا نکاح آپ آلی ہے ہوا اور نجاشی نے حضور الله کی طرف سے این کامبردیا۔ چوالیس (۲۲۲) حجری میں مدینہ منورہ میں ان کا انقال ہوائے

اه مسلمه ": ان كانام يح قول كے مطابق ہند بنت ابى اميد منحرومية بنبوں نے اپنے خاوند حضرت ابوسلم "كانتقال ابوسلم" كانتقال ہوگياان كے انتقال كے بعد نبى كريم الله في حضرت ابوسلم "كانتقال ہوگياان كے انتقال كے بعد نبى كريم الله في خضرت ام سلم "سے عقد نكاح فرمايا۔

كنيسه : س عيمائول كى عبادت كاه يعنى كرجا كمركوكت إس

و صوروا فید تلک الصور: علامة قرطبی فرماتے ہیں کہ انہوں نے اپنے بزرگوں کی تصویریں بنائیں تاکہ ان سے دل بہلائیں اوران کے اعمالِ صالحہ سے نصیحت حاصل کریں وہ بزرگوں کی طرح خوب محنت کرتے رہان کی قبروں کے پاس اللہ کی عبادت کیا کرتے تھان کے فوت ہوجانے کے بعد جاہل اولا و نے ان کی جگہ لے لی شیطان نے ان کے دلول میں وسوسے ڈالے کہ تمہارے بڑے تو ان صورتوں کی عبادت کیا کرتے تھا اور ان کی تعظیم کرتے تھے اور ان کی تعظیم کرتے تھے تو یہ تالائق اولا دشیطان کے وسوسوں میں آ کران صورتوں کی عبادت کرنے کیس پینم برعلیہ السلام نے فرمایا کہ یہ لوگ خدا تعالیٰ کی بارگاہ میں قیامت کے دن برترین مخلوق ہوں گے ہے۔

ل (عدة القارئ س ١٤ اج ٢٠) ق عدة القارئ س ١٤ اج ١٠) مع إلى عدة القارئ ص ١٤ اج ١٠)

(۱۳ م) حدثنامسددقال ثنا عبدالوارث عن ابي التياح عن انس بن مالكُ قال ہم سے مسدد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا ابوالتیاح کے واسعدے وہ انس بن مالک سے انہوں نے بیان کیا قدم النبي مَلَيْكُمُ المدينة فنزل اعلى المدينة في حي يقال لهم بنو عمرو بن عوف کہ جب حضرت نبی کر میں اللہ ملے میں اللہ میں اللہ میں ہو عمر و بن عوف کے یہاں تھہرے فاقام النبي البي الله اربعا وعشرين ليلة ثم ارسل الى بني النجار حضرت نی کریم ایسے نے یہال چوہیں دن قیام فرمایا پھر آپ ﷺ نے بنو نجار کو بلا بھیجا فجآ وا متقلدين السيوف فكانى انظر الى النبى المناتج على راحلته تووہ لوگ بلواری لنکائے ہوئے آئے گویا میری نظروں کے سامنے بیمنظرے کہ حفزت نی کریم میلی این سواری پرتشریف فرماہیں النجار ردفه وملأ بني حضرت ابو بمرصدین آپ ایک کے بیچے بیٹے ہوئے میں اور بونجار کی جماعت آپ ایک کے چاروں طرف ہے حتى القي بفنآء ابي ايوبُ وكان يحب ان يصلي حيث ادركته الصلواة ال صل من ادابوب من المعالمة المنطقة في الملك الداب كريم المنطقة من بندرة تق كدجها بهي الماز كالمنت أجائي والملا الأكريس ويصلى في مرابض الغنم وانه امر ببنآء المسجد فارسل الى ملأ بني النجار فقال يابني النجار آبِ الله برين كرين كرين كرين كرين كرين المحافظ المرت تصلاآب في بهل مجد بنانے كے لئے فرماية بانچينو جدك لوكوں كو بران في الله في المرفر ما بحآئطكم هذا قالوا لا والله لانطلب ثمنه ثامنوني کاے بنونجار کے لوگوائم اپنے اس احاطہ کی قیمت لے لوانہوں نے جواب دیا کنہیں یارسول التفایشی ہم اس کی قیمت نہیں لیس گے الاالى الله عز وجل قال انسُّ فكان فيه مااقول لكم قبور المشركين ہم توصرف خداوند تعالی ہے اس کا اجر مائلتے ہیں حضرت انسؓ نے بیان کیا کہ جیسا کہ میں تہمیں بتار ماتھا یہاں شرکین کی قبرین تھیں

وفيه خوب وفيه نخل فامر النبى عَلَيْكُ بقبور المشركين فنبشت الساط من الكراكم والمستحد وجعلوا عضادتيه الحجارة ثم بالخوب فسويت وبالنخل فقطع فصفوا النخل قبلة المسجد وجعلوا عضادتيه الحجارة وبالكرب فسويت وبالنخل فقطع فصفوا النخل قبلة المسجد وجعلوا عضادتيه الحجارة وبالكرب المرابر كرااورد قول النول نان و تول والنبى المنظم والمولي في مناول المنطول ا

مطابقتة الحديث للترجمة ظاهرة.

اس صدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔امام بخاریؒ اس صدیث کومتعدد بارمختف مقامات پر لائے ہیں مثلاً کتاب الصلونة اور هجوت النبی مسلیۃ میں امام سلمؓ اور امام ابوداؤ دُّاور امام نسائیؓ اور امام ابن ماجہ نے بھی کتاب الصلونة میں اس صدیث کی تخریخ می کومائی ہے۔

قدم النبى عَلَيْكُ المدينة: آپ الله كامدينه ورو تشريف آورى ٨رئ الاول بروز سوموار قباء يس مولى جهال بنوعرو بن عوف آباد تصـ

ار بع عشر قلیلة: آپی آیگی نے قبامی کنے دن قیام فرمایا روایت الباب سے چودہ دن کا قیام ثابت ہور ہا ہے اور بعض روایات میں چوہیں دن کے قیام کا ذکر ہے اور بویم رقبا ہران میں اٹھارہ دن کے قیام کا ذکر ہے اور بویم رقبا ہران میں اٹھارہ دن کے قیام کا ذکر ہے جھر ت کا واقعہ ایک ہے قباء میں قیام کے بارے میں روایات مختلف ہیں تو بظاہران میں تعارض معلوم ہوتا ہے۔
تطبیق: تطبیق سے پہلے ایک دواہم با تیں سمجھ لیں اور وہ یہ ہیں کہ سارے متقد میں اور متاخرین اس بات پر منفق ہیں کہ صور والگی فرمائی تھی تو ہیر کو چلے اور ہیر کو منفق ہیں کہ حدور انگی فرمائی تھی تو ہیر کو چلے اور ہیر کو منفق ہیں کہ حدور قبل ویوں دنوں (ہیراور جمعہ) پر اتفاق ہے کہ ہیر کی قبا ، تشریف لائے اور میر میں جمعہ کوتشریف لے گئے تو ان دونوں دنوں (ہیراور جمعہ) پر اتفاق ہے کہ ہیر

کوقباءتشریف لائے اور جمعہ کوقباء ہے مدینہ منورہ تشریف لے گئے اب روایات دوطرح کی ہیں ایک چوہیں دن کی اور دوسری چودہ دن کی اور دونوں میں ہے کوئی روایت بھی ان ندکورہ متفقہ اقوال کے پیش نظر محیح نہیں ،اس لئے کہ اگر چودہ کولیا جائے تو پیرکوآ پیلنے قباتشریف لائے اور پیرسے پیرتک آٹھ دن اور تیسرے پیرتک پندرہ دن ہوتے ہیں لہذا چود ہواں دن یک شنبہ کو پڑتا ہے حالا نکہ اس بات برتوا تفاق ہے کہ جمعہ کو یدیند منورہ تشریف لے مجے اور چوہیں والی روایت بھی نہیں بنتی اس لئے کہ پیر سے پیرتک آٹھ اور تیسر ہے پیرتک پندرہ ادر چوشھے پیرتک بائیس دن ہوتے ہیں منگل کوشیس اور بدھ کو جا کر چوبیں دن ہوتے ہیں تو پھر بھی جمعہ کو چوبیں دن نہیں ہوتے اب بیدونو ں روایات بظاہر صحیح نہیں اس لئے حضرت شخ الحدیث مولا نا زکر یا تقریر بخاری میں فر ماتے ہیں کدمیری رائے بیہے کہ چوہیں دن والی روایت سیح ہے اوراس کی صورت بیہ ہے کہ راوی نے بیم الدخول اور بیم الخروج کوشار نہیں فر مایا پیر کا دن بیم الدخول فی قباءتها اور جمعه کادن بوم الخروج مِنه تها بیراور جعه کونکال کر چوبیں دن والی روایت صحیح ہو جاتی ہے۔اورقول متفق علیه ے تعارض بھی نہیں ہوتا اس لئے کہ اب شارمنگل ہے ہوگا کیونکہ پیرتو نکل گیا ، تو منگل سے منگل تک آٹھ اور تیسر ب منگل تک پندرہ اور چوتھے منگل کو بائیس اور بدھ تیس اور جعرات چوہیں ہوجاتے ہیں اور جعہ جو یوم الخروج ہے وہ بھی خارج ہے لہذااب بالکل درست ہوگیا کہ حضور علیہ نے قبامیں تین جمعوں تک قیام فرمایا۔ تقریر بخاری ص ۱۵۸ ج١٢وربياض صديقي ص٠١ج٢ پر ب قوله اربع وعشرين ايك نسخدار لع عشرة ب اوسيح بهي اربع عشو والانسخد ہے تو متن میں اس کولانا چاہئے تھاجب کہ اس کی تائید دوسری روایت بھی کرتی ہے جس میں بضعة عشو مذکورہے۔ مسوال: آنخضرت بلطة چوہیں یا چودہ دن قبیلہ ہنوعمرو بن عوف (قباء) میں مقیم رہے جعہ پڑھنا ثابت نہیں عالا ککہ جمعہ کی فرضیت مکہ میں نازل ہو چکی تھی ابو داؤ دمیں ہے کہ حضرت کعب بن مالک جب جمعہ کی اذان سنتے تتھے تو اسعد بن زرارہ کے لئے رحمت کی دعافر ماتے تھے صاحبز ادے نے عرض کیا کہ بیاسعد بن زرارہ گون بزرگ ہیں جن کے لئے آپ ہر جمعہ کود عافر ماتے ہیں تو فر مایا کہ انہوں نے سب سے پہلے ہمیں جمعہ کی نماز حضور اکر م ایک ہے گی تشریف آ دری ہے بل پڑھا کی تھی صاحبز اوے نے کہا کہ آپ لوگ اس وقت کتنے آ دمی تھے تو فر مایا کہ جا لیس آ دمی تھے ا **جو اب** : شانعیہ اُور حنابلہ مُفر ماتے ہیں کہ اس وقت تک جمعہ فرض نہیں ہوا تھا اس لئے کہ آ پے اللہ نے اس ا (تقریر بنی رئ س ۱۵۸ ج ۲) وقت قباء میں جمعادانہیں فرمایا اور حنفیہ فرماتے ہیں کہ آ ہے ایک پر جمعہ کی فرضیت مکہ میں ہوچکی تھی مگر مکة المكرّ مہے دارالحرب ہونے کی وجہ جعدادانہیں فر مایااور قباء میں گاؤں ہونے کی وجہ سے یہ روایت الباب جمعہ فی القریٰ کے مسكه ميں احناف كى دليل ہے كم آنخضرت علي اللہ اللہ على جعد فى القرى ہونے كى وجد ہے ادائبين فرمايا۔

جمعة في القواى: احناف كنزديك با تزنهين_

دليل احناف : آپ نے تباء میں جعداس کے نبیں پڑھا کہ وہ گاؤں تھا۔

شوافعٌ ، حنابلہٌ اور غیر مقلدوں کے نز دیک جمعہ فی القری جائز ہے۔

دليل شوافع، حنابلة أورغير مقلدين: روايت ابوداؤد بحريس ويايس وميول كجمه میں موجود ہونے کا ذکر ہے۔

شوافع، حنابلة اور غير مقلدين كي دليل كاجواب : احناف كتم بين كرآ پ حضرات نے جس صدیث کاسہارا کے کر جمعہ فی القرا ی کے جواز کو ثابت فرمایا ہے اس صدیث کے پہلے جھے کو کیوں نظر انداز کیا آ ب نے مدارعد دکو بنایا ہے کی کنبیں اور احناف کے نز دیک مدار کل ہے اگر کل جمعہ ہوتو اقل عدد بھی کافی ہے اور وہ عدیث اس طرح بحدثنا قتيبةبن سعيد نا ابن ادريس عن محمد بن اسحق عن محمد بن ابي امامة بن سهل عن ابيه عن عبدالرحمٰن بن كعب بن مالك وكان قائداابيه بعد ما ذهب بصره عن ابيه كعب ابن مالكّ انه كان اذاسمع النداء يوم الجمعة ترحم لاسعد بن زرارةً فقلت له اذ سمعت النداء ترحمت لاسعد بن زُرارةً قال لانه اول من جمع بنا في هزم البيت من حرة بني بياضة في نقيع يقال له نقيع الخضمات قلت كم انتم يومنذقال اربعون ٢

یصلی فی مرابض الغنم: ۱۰۰۰ تب آب الله بربول کے بازول میں بھی نمازادافر مایا کرتے تھے۔ مرابض يمريض كى جمع ہے عنى ہے ما وى الغنم (بكريوں كابارًا)

ثامنونی بحائطکم: اس کامعن ہے کہتم اینے اس اصاطہ کی قیمت لے لو۔ یہ دویتیموں کی زمین تھی

لِ تَرْرِ بِخْرِي مِنْ ١٥٨ قَ ٢) لِ بِخْرِي ص ١٦٠ق)

حضورا کرم ایک نے ان سے فرمایا کہتم اس زمین کی قیمت بتاؤانہوں نے کہا کہ ہم توبیز مین بلا قیمت دیں گے مگر آپ عَنِينَا الله منظور مين فرمايا اور قيت و حرز مين لي كيوتكه وه رقبه تيبول كي ملك تفال

و جعلوا عضادتیه الحجارة: ١٠٠٠ اورلوگول نے ان درخوں کومجد کے قبلے کی جانب بچھادیا عظامہ عینی '' نے عمد ۃ القاری ص ۸ کا ج ۴ میں لکھ ہے کہ تھجور کے ان درختوں سے قبلہ کی دیوار بنائی گئی تھی اور انہیں کھڑا کر کے اینٹ اور گارے سے انہیں استوار کر دیا گیا تھا اور یہ بھی بعض حضرات نے فرمایا ہے کہ حجیت کا وہ حصہ جو قبلہ کی طرف تقاس میں ان درختوں کو استعال کیا گیا تھا۔

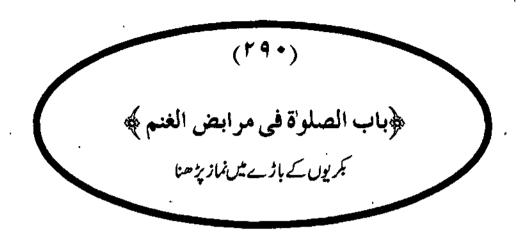
يو تجزون: صحابه كرامٌ يقر الهات بوئ رجز يزهر بعظ عروضون اور ابل ادب كاس بات ميس اختلاف کے کدر جزشعرہے یانہیں ان میں ہے اکثر کا اس بات پراتفاق ہے کدر جزشعر نہیں اور آنخضرت اللہ کے جواشعار منقول بین وه بھی در حقیقت رجز بین کیونکه نص قرآن و ما علمنا ٥ المشعر و ما ینبغی له کی روے آپ علی کے لئے اشعار کہنا حرام تھاج رجز شعرے مختلف چیز ہے بینام عرب جاہلیت کے دور کارکھا ہوا ہے اس کی صورت فقرہ بندی یا تک بندی کی موتی ہے۔

روایت البا ب کو ترجمة الباب سے مناسبت: ، ، پہلی روایت کو ترجمة الباب کے دوسرے جزء سے من سبت ہے اور دوسری روایت کوترجمۃ الباب کے پہلے جزء سے مناسبت ہے تو مجموعہ روایات سے مجموعه ترجمة الباب ثابت بموا_

کافر کو مسلمانوں کے قبر ستان میںدفن کاحکم: اگر کی کافر کوملمانوں کے قبرستان میں دفن کر دیاجائے تواہے اکھ ز (نکال) دیاجائے گاای لئے مجلس تحفظ فتم نبوت والے حضرات مسلمانوں کے قبرستان سے کفار (قادیانیوں وغیرہ) کونکا لئے کے لئے کوشش فرماتے رہتے ہیں اللہ تعالی ان کی مساعی جمیلہ كوقبول فرما كرمزيد بهمت استقامت ادراخلاص كامل نصيب فرماوير_ (آمين)

قادیانی مردہ نکالنے کاو اقعہ: قیرانی قبیلہ کے قادیانی سردار امیر محمد خان آفشیر گڑ سخصیل

تو نسیشریف ضلع ڈیرہ غازیخان کا جب انقال ہوا تو اس کی قادیانی اولا دینے اسے گھر کے قریب مسجد میں یامسجد کے سایہ میں دفن کردیاعلاقائی رواج کےمطابق تیجہ کیا گیا اور سردار کے بیٹے کے سر پر سرداری کی بیگ (پیٹری)رکھ دی گئی فتم نبوت والے حضرات کو پتہ چلا کہ قادیانی سر دارمسجد میں یااس کے قریب وفن کیا گیا ہے تو انہوں نے تحریک چلائی اورضیاءالحق (مرحوم) دور میں افسران بالا کوخطرات ہے آگاہ کیا تگرانہوں نے روایت ستی کامظاہرہ کیا اور مطالبہ کود بانے کی کوشش کی ۔ حکومتی اہل کاروں کی چیثم ہوثی اور مرزائیوں کی سرتو ژکوششوں کی وجہ سے معاملہ کود بانے اورسر دخانے میں ڈالا جانے لگا تو مجس تحفظ ختم نبوت والے حضرات نے ہر کمتب فکر کے لوگوں کا اجلاس بلوایا اورانیں تحریک میں شدت پیدا کرنے برآ مادہ کرلیا توان حضرات نے قادیانی مردہ کو نکالنے کے لئے چوک ہاشم تو نسہ شریف میں ایک بہت بڑا جلسہ منعقد کیا اس میں مجلس تحفظ ختم نبوت کے جانباز وں کے علاوہ ہر کمتنب فکر کے علماء حضرات تشریف لائے عوام کے ٹھاٹھیں مارتے مجمع میں ولولہ آگیز تقار برفر مائیں ،مجمع کوگر مایا گیا تو تحریک میں شدت آ گئی پھر ڈیرہ غازیخان شہر میں بھی ایک زبردست جلسہ کا انعقاد کیا گیا حکومت نے مرزائیوں کے ایماء پر معاملہ کود بانے کے لئے دل کھول کر بے تحاشہ لاٹھی جارج کیاحتی کہ مولا ناعبدالستار تو نسوی دامت برکا تھم جیسے حضرات بھی اس کی زومیں آئے ممرتح یک کو جتنا دیانے کی کوشش کی گئی اتنی ہی ابھرتی چلی گئی بالآ خراس تحریک کی بازگشت اسلام آباد کے ایوانوں میں گونچنے لگی حکومت وقت نے گڑتے ہوئے حالات کومعمول برلانے کے لئے فوج اور پولیس کوحر کت دی فوج اور پولیس کی نگرانی میں قادیانی سردارامیر محمد جان کی لاش کومسجد سے نکال کران کے کل کے ایک کمرے میں فن کردیا گیا ،اور یہ ایک حقیقت ہے اگر مجلس تحفظ ختم نبوت والے حضرات ذراس ستی برتے توبیة قادیانی مسجد کے سربیمیں پڑار ہتا۔



توجمه الباب کی غوض: امام بخاری بریوں کے باڑوں بیس نماز پڑھنے کے جواز کوبیان فرمارہ ہیں عمر بیس عرب بریاں اوراونٹ پالے تھے بہی ان کی معیشت تھی جہاں رات کے وقت لاکر انہیں با ندھتے اس کومو ابیض المعنم اورمو اضع الابل کہا جاتا ہے تو ان (مو ابیض المعنم) میں ایک طرف اپنے بیٹھنے اٹھنے کی بھی جگہ بنا لیتے تھے جس کی صفائی سقرائی کا بھی النزام رکھتے تھے چونکہ مساجد ابھی تک تعیر نہیں ہوئی تھیں اور نماز پڑھنے کے بنا لیتے تے جس کی صفائی سقرائی کا بھی نیس تھی اس لئے آئے ضرب مالی اور آپ تھی ہوئی تھیں اور نماز پڑھنے کے محابہ کرام نے بھی کیا اسلام میں کسی فاص جگہ کی قید بھی نہیں تھی اس لئے آئے ضرب مالی ہے اور اس وقت کسی جگہ کی کوئی تحصیص نہیں کہریوں کے ان باڑوں میں نماز اوافر مائی جیسا کہ مدیث الباب سے ظاہر ہے اور اس وقت کسی جگہ کی کوئی تحصیص نہیں تھی جہاں نماز کا وقت ہوجا تا تو آپ تالیک فررا اوافر مالیتے اور جب مبحد کی تغیر ہوگئ تو عام حالات میں نماز موری تراریا یا۔

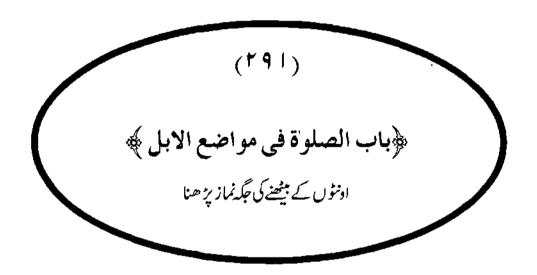
اداکر ناضروری قراریا یا۔

(۱۵) کداننا سلیمان بن حرب قال حدثنا شعبة عن ابی التیاح عن انس بن مالک می می این التیاح عن انس بن مالک می می سیم این این این کریم این کیا که این کیا که کان النبی علی می ابض الفنم شم سمعته بعد یقول انہوں نے بیان کیا کہ بی کریم این این کیا کہ بی کریم این کیا کہ وی کیا اور میں تماز ادافر ماتے سے پھر میں نے انہیں یفر ماتے ہوئے سا

كان يصلى في مرابض الغنم قبل ان يبنى المسجد (٢٣٣٥) کہ نبی کریم اللہ کے باڑے میں نماز مجد کی تعمیر سے پہلے اوا فرمایا کرتے تھے

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

يصلى في موابض الغنم:موابض غنم يس نمازاوافرمان كامطلب ينبيل كدجهال بكريول كي مینگنیاں وغیرہ بڑی ہوں وہاں برنماز ادافر ماتے تھے بلکہ بکریوں کے باڑے میں اینے بیٹھنے اٹھنے کے لئے جوصاف ستقرى جگه بناكى جاتى تقى اس ميس نماز ادافر ماتے تقے جہاں مينگنيوں كانثان تك بھى ندملتا تھا۔



توجمة الباب كى غوض: بي يك المام بخاري اونؤرك بيض كى جكد نماز اداكر في كواز کو بیان فرہ ارہے ہیں۔

اختلاف :مذهب آئمه ثلاثلةً: ١٠٠٠ آئمة الله ألله كزويك بريون كي بالا اوراونك ك تضبرانے کی جگہ میں کوئی فرق نہیں دونوں جگہ نماز ادا کرنا جا تز ہے۔

مذهب حنابلة : ... امام احمر بن عنبل كزريك معاطن الابل كاندرادا كى كن نماز فاسدي

هذهب اهام بخاری : بعض حضرات فی المعاطن میں کوئی فرق نہیں دونوں جگہ نار کا ترکہ خلاقہ کی جہور کی تا ترفر مار ہے ہیں کہ اسمہ خلاقہ کے نزدیک صلوہ فی المعرابض وفی المعاطن میں کوئی فرق نہیں دونوں جگہ نماز جائز ہے۔ اور بعض حضرات نے بیفر مایا ہے کہ امام بخاری ،اہم احمد بن خبل کی تا ترفر مار ہے ہیں اس طرح کہ موابض غنم اور معاطن ابل میں فرق بیان فرمار ہے ہیں اور دونوں کے بارے میں باب بھی جدا جدا قائم فرما ہے ہیں اور دونوں کے بارے میں باب بھی جدا جدا قائم فرما ہے ہیں اور دوایت بھی علیحدہ لائے ہیں باب کا جدا تو تم فرمانا اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ معاطن ابل میں نمی زادا کرنا فاسد ہے۔اور مرابض غنم میں مروہ نہیں اور یہی امام احمد بن ضبل کا فدہب ہے اورا لگ الگ باب قائم فرما کر اس طرف بھی اشارہ فرمادی کہ دوایات میں اس سے نمی آئی ہے اور دونوں تک میاعدہ تشویش پرمحمول ہے کیونکہ اون میں شرارت فرم دونوں ہے باعدہ تشویش پرمحمول ہے کیونکہ اون میں شرارت زیادہ ہوتی ہو اور ایک اسم میں آئے والے) ہوں۔

باب المصلوة فی مواضع الابل کا ترجمة انم فر ما کرنبی والی روایات نبیس لائے کیونکہ شرائط کے موافق نبیس قسیں اور جوروایت ذکر فر مائی وہ جواز کی ذکر فر مائی ،علامہ سندھی کا قول بہی ہے کہ امام بخاری موابض الغنم اور معاطن الابل میں فرق بیان فر مار ہے ہیں کہ معاطن اور شک ہے مرابض اور شک ہے۔یا در کھیں کہ جمہور ؓ کے نزویک نمی ناز جائز ہونے کا مطلب بینہیں کہ مرابض اور مبارک میں بلاح کل اذبال یا ابوال پر نماز پڑھنا جائز ہے بلکہ بالحائل پڑھی جائے گی یا کنارے میں کی کے کہ پڑھی جائے گی یا

دليل امام احمد بن حنبل : ١٠٠ الو واو وشريف يس بسنل عن الصلوة في مبارك الابل فقال لاتصلوافي مبارك الابل فقال لاتصلوافي مبارك الابل فانها من الشياطين ؟

اهام احمد بن حنبل کی دلیل کاجواب (۱): ... جہور ٔ فرماتے ہیں کہ معاطن اہل میں نم ز پڑھنے کی ممانعت ان کے نقار ہونے کی وجہ ہے فرمائی گئی ہے ہے

سوال: ... مرابدالبقريس نمازادكرناكيها بالكاتكم مرابض الغنم والب يامعاطن الابل والاب؟

جو اب : · ابوبكر بن منذرٌ نے اس كو هو ابض الغنم كس ته الى كي ب بنداان ميں نماز اداكر نا مكر وہيں _

ا (تفرير بغدري ١٥٩ ج٠) [تقرير بغدي ١٥٥ ج٠)

(۱۲) حدثنا صَدَقَة بنُ الفضل قال حدثنا سلیمان بن حیّان قال بم سے صدقہ بن فضل نے بیان کیا کہا کہ بم سے سلیمان بن حیان نے بیان کیا کہا حدثنا عبیدالله عن نافع قال رأیت ابن عمر یصلی الی بعیره کہم سے بیمائلڈ نافع کو سطی الی بعیره کہم سے بیمائلڈ نافع کو اسلی کا کہم سے بیمائلڈ نافع کو اسلی کے اللہ میں نے نمی کریم سیسین کے اللہ میں نے نمی کریم سیسین یفعله (انظرے ۵۰) اور حفرت ابن عمر "نے فرماید کہ میں نے نمی کریم سیسین کو ای طرح ادافر ماتے ویکھا تھا اور حفرت ابن عمر "نے فرماید کہ میں نے نمی کریم سیسین کو ای طرح ادافر ماتے ویکھا تھا

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں حضرت ابن عمر بن خطاب ہیں۔ اس صدیث کوامام بخاری عنقریب باب الصلواۃ الی الراحدۃ والبعیر والشجر والرحل میں بھی لائیں گے، اورامام سلم نے است منقطع تخ تج فرمانی ہے۔ اورامام ابوداؤر اورامام ترندی نے بھی اس صدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

رأیت النبی علیست :علامه سندهی یک قول کے مطابق امام بخاری نے صلوۃ فی معاطن الابل اور صلوۃ الی الابل الابل میں فرق فرمایا ہے کہ صلوۃ الی الابل صلوۃ فی معاطن الابل میں فرق فرمایا ہے کہ صلوۃ الی الابل صلوۃ فی معاطن الابل میں فرق فرمایا ہے کہ

سوال: حدیث الباب ترجمة الباب كمطابق نبین اسك كرجمة الباب من مواضع الابل ب جب كدرجمة الباب من صلوة الى بعيره بهانداان دونول من مطابقت نديال گئد

جو اب: بيب كراه م بخاري كتوسعات من عيب كرصلونة الى بعير ه كوصلونة في معاطن الابل قرارد ديار

مسائل مستنبطه:

- ١٠ عيوان كى طرف رخ كر كي نماز يوهن جائز ج جب كدوه حيوان قبلدرخ يرجو-
 - ۲: اونٹ اگر قریب بیض ہوتو تب بھی نم زیر هنا جائز ہے۔
 - ۳: نمازیر منے وقت راحلہ اور بعیر کوستر ہ بنایا جاسکتا ہے تا

(†9T)

﴿ باب من صلى و قُدامه تَنُور او نار او شئى مما يُعبد فاراد به وجهَ الله عز وجل ﴾ جس ناز پرهی اوراس كسامنتور، آگ يا كول اين چيز بوجس كی عبادت كی جاتی بو

تو جمدة الباب کی غوض: ترجمة الباب کی غرض یہ ہے کہ تنوریا نار اور معبودان باطله سر منے ہوں تو نماز پڑھنے کا کیا تھم ہے؟ محمد بن سیرین اور بہت سے تابعین اور حفیہ اور حنابلہ کے نزویک مکروہ ہے اور امام بخاری تاکلین کرا بہت پر دفرر ہے ہیں کہ نماز اداکر نے والا تو اللہ کے لئے اداکر رہا ہے اور مقصود نماز سے اللہ تو الی قوات ہے جب کوئی اللہ کے واسطے اداکر ہے تو آگ وغیرہ (نماز) کے اندر کوئی ضربہیں پیداکر سکتیں اور احمد سے کردہ ہوگا۔ ان کی طرف منہ کر کے نماز اداکر نے سے وہ نماز تو ہو جائے گی لیکن تھید بالمشرکیوں کی وجہ سے مکروہ ہوگا۔

دلیلِ امام بخاری : حضرت انس خرماتے ہیں کہ نبی کریم سی کے فرمایا کہ میرے سامنے دوزخ کی آگئی اور میں اس وقت نماز پڑھ رہا تھا۔

امام بخاری کی دلیل کاجواب:اس کاجواب یے کہ امام بخاری کا استدلال چند وجوہ سے تام نہیں ہے اور دہ وجوہ سے تام نہیں ہے اور دہ وجوہ میں ہیں۔

(۲): حفیہ جس آگ کی طرف منہ کر کے تشبہ پالمشر کین کی بناء پرنماز کی کراہت کا تھم لگاتے ہیں اس نار (آگ) سے مرادنار (آگ) دنیے ہے اور آپ ایک کے سامنے جونر (آگ) پیش کی ٹی وہ نار جنم تھی اور آخرت کی نار کا پیش کی (٣): يضروري نبيس كه جوآ گ آ ينظيفه برپيش كي گئي وه آ گ سامنے ہي ہوآ په حضرات نے بخاري شريف میں بڑھا ہے کہ آنخضرت عظیمہ جیسے آ گے دیکھتے تھے ایسے بی چھے بھی دیکھتے تھے تو حنفیہ کا پیر بڑیکہ آ گ وغیرہ سامنے ہوتو تنبہ بالمشر کین کی وجہ ہے نماز مکروہ ہےتو کراہت اپنی جگہ برقرار رہی۔

وقال الزهرى اخبرني انس بن مالكُ قال قال النبي ﷺ عُرِضَت علَيَّ النار وانا اصلي المامز برئ في كبرك مجهد معزت أس بن الك في تربينياني كه بي كريم المنطقة في فرما مير سما منة السال في اوال وقت من فماز الأكروباتها

وجه مطابقة هذا الحديث معلق للترجمة من حيث انه صلى سُنَتُ شاهد النار وهو في الصلواة.

اس ہےامام بخاریؓ نے آگ کی طرف منہ کر کے نمہ زادا کرنے کے جواز کو ثابت فروایا ہے کیکن بیاستدلال تامنبین ای لئے علامہ بدرالدین مینی عمرة القاری ص ١٨٥ج میں اس روایت کولانے کے بعد لکھتے ہیں ولکن فیه هافيه ، اوراس مديث كي تخريج الم مسلم في فضائل النبي المنطقة مين فرمائي ي

(١ ١ ٣) حدثنا عبدالله بن مسلمة عن مالك عن زيد بن اسلم عن عطآء بن يسار عن عبدالله بن عباسٌ قال ے عبدالقد بن سلمہ نے بیان کیامالک کے اسطہ سے وہ زید بن اسلم سے وہ عطاء بن بیار سے وہ حضرت عبدالقد بن عباس سے نہول نے فرمایا الله عَلَيْهِ مُعِمِلهِ قال فصلى رسول کہ سورج گربن ہوا تو حضرت نبی کریم اللہ نے نماز ادا فرمائی اور فرمایا افظع (1983) أريُتُ النارَ فلم ار منظرا كاليوم قط کہ میں نے دوزخ کو دیکھا اس سے زیادہ بھیانک منظر میں نے مجھی نہیں دیکھا تھا

ا مام بخاريٌ اس حديث كوصلو ة الخوف، كتاب الايمان اوركتاب النكاح مين بهي لائح مين جب كدامام مسلمٌ،امام ابوداؤً، اورامام نسائي " نے بھي كتاب الصلوة ميں اس حديث كي تخ تج فرمائي ہے۔

ال ياش صديق ص الح ٢٠) إل عدة القاري ص ١٨٥ ت ١٧)

مسائل مستنبطه:

ا: ، صلوة الكسوف متحب ہے۔

۲: ۰۰ جنت ودوزخ معرض وجود میں آپھی ہیں۔

الرعمة لقاري ١٨١٥م) ع (عمة لقاري ١٩٠٥م)

۳: آنخضرت علیقه کے نمازادا فرماتے ہوئے پردے ہٹاکرائلد تبارک وتعالی کا دورخ دکھادینا بید حضرت نبی کر میں ایک کا معزوے کے نمازادا فرماتے ہوئے کر میں ایک کا معزوے۔

(۲.۹۳) ﴿باب كراهية الصلوة في المقابر ﴾ مقرول مِن نماز پرُ صنے كى كراہيت

توجمه المباب سمى غوض: به که اما م بخارگ به بتار به بی کقیرستان مین ندادا کرنا کروه به حنابله کے نزدیک کروه تخ یمی جاور غیر حنابله عین جمهور کے نزدیک کروه تخ یمی به حقیرستان مین نماز ادکرنااس کے کروه به کیونکه وه محل عبادت نہیں ابوداؤد اور تر ندی شریف میں حضرت ابوسعید خدری سے مرفوعاً منقول به الارض کلها حسیحد الاالمقبر ه و الحمام التر ندی اور بن باجه میں حضرت عبدالله بن عرس ایک حدیث مروی به جسم میں بہ کہ آپ الله علی المال مقبر ه و الحمام التر نوج سے منع فر مایا به اور صدیث کے الفاظ به بین ان دسول الله علی ان یصلی فی سبعة مواطن فی المزبلة و المجزرة و المقبرة و قاد عة المطریق و فی المحمام و فی معاطن لابل و فوق ظهر بیت الله ی جعلت لی الارض مسجدا و طهور ا کی دو ب اگر چ ساری زمین کو مجد بنایا گیا ہے کین کی عارض کی وجہ سے عدم جواز بھی آ ج تا ہے جسے مجر ره اور ند بحدو فیرہ ۔

هسئله: قبريس المنه جون اورنظرند آتی ہون تو نماز بلا کراہت جائز ہے۔

(۱۸ ۳) حدثنا مسددقال حدثنا یحییٰ عن عبیدالله بن عمر قال اخبرنی نافع بم عمدد فی بیان کیانهوں نے کہا کہ جمعے نافع بم عمدد نے بیان کیانهوں نے کہا کہ جمعے نافع کے عن ابن عمر عن النبی علیہ قال اجعلوافی بیوتکم من صلوا تکم ولاتتخلوها قبورا (انظر ۱۸۵) معزبت این عمر کی النبی علیہ کے میں کی کی النبی کی کری تالیہ نے کری کی تالیہ کے دول ایک کی کاروں میں کی کاروں ایک کی کاروں ایک کی کاروں میں کی کاروں ایک کی کاروں میں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کی کاروں کی کی کی کی کی کاروں کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کاروں کی کاروں کی کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کاروں کاروں کاروں کاروں کی کاروں کارو

مسوال: مديث الباب ترجمة الباب كے مطابق نبيں اس لئے كه ترجمة الباب ميں كو اهيت صلواة فى الممقابو كابيان ہے اور حديث پاك ميں بدہے كه اپنے گھروں ميں نماز اداكيا كرواوران كوقبريں نه بناؤ توان ميں مطابقت نه ہوئى ؟

جواب: لاتنحذوها قبورا كمعنى مين مختلف اقوال بير.

قولِ اول: ایسمعنی کرنے چاہئیں جودونوں جملوں میں ربط بیدا کردیں اوروہ معنی یہ ہیں کہ گھروں کو بغیر نماز کے نہ رکھویعنی صلوۃ فی المبوت کی ترغیب ہے کہ ان (گھروں) کو قبروں کی طرع نہ بناؤ کہ جیسے ان (قبروں) میں کراہت کی وجہ سے نماز نہیں اداکی جاتی ان (گھروں) میں بھی نہ اداکرولیکن ہے بات یا در کھیں کہ بہتم نفلوں کے بارے میں ہے فرضوں کو گھروں میں اس وقت پڑھنے کی اجازت ہے جب کوئی عذر ہو یا مسجد پر آئم تمہ جور (ظالم) کا قبنہ ہو جوتا خیر سے نماز پڑھتے پڑھاتے ہوں۔

قولِ الثانى: معنى يه ب كد گھروں ميں قبرين نه بناؤ يعنى اگر گھر كاكوئى فرد مرجائے تواسے گھر ميں دفن نه كروب بہلامعنى كامفہوم بير تقا كد گھروں كوقبرين نه بنا كيس يعنى ان كوقبروں كى طرح نه بناؤ وہ معنى تشبيه برمحمول تقااوراس دوسرے معنى كے لئاظ سے گھروں ميں قبريں بناؤ كے توجيب دوكا جارہا ہے كيونكه اگر گھروں ميں قبريں بناؤ كے توجيب قبرستان ميں نمازنہيں اواكى جائے گا۔

قولِ المثالث: قبروں میں گھرنہ بناؤ کیونکہ قبروں کامقصد تذکیر آخرت ہے قبروں میں گھر بنانے کی صورت اور مدة القدری مریمانے میں

میں تذکیر آخرت نہیں رہےگ۔

قول الموابع: اس كا مطب لطیفه كے طور پر بی بھی ہوسكتا ہے كه اگر كوئى تمہار سے گفر آئے تواس كى پھھ خدمت اور خاطر تواضع كرديا كروايسے نه ہوجيسے كوئى قبرستان چلاجائے وہاں كوئى پان كھلانے والا بھى نه ہو ہرطرف خاموثى ہى خاموثى ہولے

قول ثانی پر اشکال: آ پِلَا اَنْ عَدِیْ الباب کے ایک منہوم کی بناء پر قول ٹانی کے بیشِ نظر) گھر میں قبر بنانے سے منع فر مایا اور حصرت نبی پاک علیات کو تو ای گھر میں وفن کیا گیا جس گھر میں آ پہلاتے وصال سے پہلے قیام پڑیر تھے؟

جواب: ٠٠٠٠٠ موكما على الله كالمنطق كالصوصيت موجيها كرايك روايت من بيا تاج الانبياء يدفنون حيث يموتون ال

(r9r)

رباب الصلواة في مواضع الخسف و العذاب المحسف و العذاب المحسف و العذاب المحسف و العذاب المحسف و العذاب المحسن المحس

توجمة الباب كى غوض: يەبكام بخارى بىتلانا چائىج بىن كەمعد بىلى بىزانى پرىمى بىلى بىرىمى بىرىمى بىرىمى جانى چائىج

ویذکر ان علیا کرہ الصلواۃ بخسف بابل حضرت علی " ہے منقول ہے کہ آپ نے بابل کی رضمی ہوئی جگہ میں نماز کوتا پندفرمایا تھا

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهرة .

حضرت عی سے منقول ہے کہ آپ نے باہل کی دھنسی ہوئی جہکوں میں عذاب کی وجہ سے نماز اداکر نے کونا پند فرمایا تھا۔
اور یہ تعلی ہے جسے این الی شیبہ نے اس طرح روایت فرمایا ہے ابن ابی شیبة عن و کیع حدثنا سفیان حدثنا عبد الله بن شریک عن عبدالله بن ابی المُحِلَّ العامری قال کنا مع علی فمر رنا علی الخسف الذی ببابل فلم یصل حتی اجازہ ای تعداہ ا

بخسف بابل:اس سے کیامراد ہے؟ عراق کے اندرایک جگہ ہے جس کا تذکرہ قرآن مجید کے پہلے یارے کے تیسرے پاؤیل ہاروت و هاروت) انتدکوجھا نکنے کے لئے نمرود نے وہاں ایک کل بنایا تھا جو پائے ہزار ذراع اونچا تھا اس محل کا تذکرہ قرآن میں بھی ہے فاتھ الله بنیانهم من القواعد (الایة) اساڑھے سات فٹ اور پونے چار ہزارگز ہوا اور سترہ سوای گز کا ایک میل ہوتا ہے تو یوں سمجھے کہ ڈھائی میل اونچا کل تعمیر کروایا ہوا (آندھی) آئی دھکا دے کرگرادیا۔ سب مرمرا گئے نیچآ کردب گئے۔

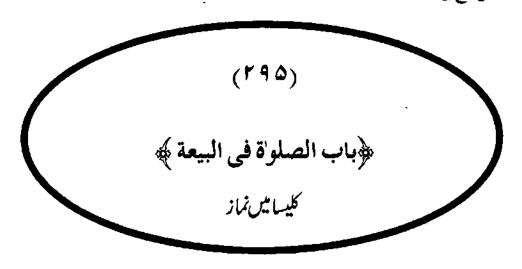
مسوال: حدیث البب سے ترقمۃ الباب کیے ثابت ہوا؟ حدیث میں نماز سے متعلق کوئی تصریح موجود خبیں ہے حدیث میں نماز سے متعلق کوئی تصریح موجود خبیں ہے حدیث میں تو صرف اتنا ہے کہ فہاں ہے روتے ہوئے گزرو بلکہ اس سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ نماز پڑھنی جا ہے کہ ان پڑھنی جا ہے کہ اور کے نماز پڑھنی جا ہے کہ اور کے دور کے نماز پڑھنی جا ہے کہ اور کے نماز پڑھنی جا ہے کہ نماز بڑھنی جا ہے کہ نماز بڑھنی جا ہے کہ نماز براہ کے کر نماز براہ کے کہ نماز بر

ا (عدة لقارئ ص ١٨٥ ق ٢) (فق البارئ ص ١٦٣ ق ٢) كل (سرة المل " يت ٢٥ يار١١٥)

جوابِ اول:امام بخاری کی نظر میق ب فرمات بین که آنخضرت الله نے جب فرمایا که ندگزرو مگرروت ہوئ اس سے معلوم ہوا کہ دائمارونا ہے اور دائمار ونانماز کے منافی ہے۔

جو ابِ ثانی : یا وچراستدادل اس طرح ہو کتی ہے کہ تفصیلی روایات میں آتا ہے کہ آنخضرت اللہ جب ان مقامات سے گزرنے گئے تو آ پہالیہ نے اپناسر نیچ فرمالیا اور تیزی سے گزر کے وہاں نماز نہیں پڑھی بلکہ روایت میں یہ بھی آتا ہے کہ آتا گوند ہے کے لئے وہاں کے پانی لینے سے منع فرمادیا ان النبی مُللہ شہما مامور بدیار هو د میں سیمی آتا ہے کہ آتا گوند ہے کے لئے وہاں کے پانی لینے سے منع فرمادیا ان النبی مُللہ مامور بدیار هو د وصالح علیه ماالسلام نہی اصحابه ان یعجنوا بہنو صالح اِتواس سے معلوم ہوا کہ وہاں نماز بھی درست نہیں کے وکھ نماز کے لئے تو کھم نالازم ہے جب کہ آپ اللہ کے کل سے نہ کھم نا ابت ہورہا ہے۔

لاتد خلوا: آ پِنَافِيَةَ تَبُوك جاتے ہوئے جب دیارِ ثمود سے گزرنے کے توفر مایا لاتد خلوا علی هؤ لآء المعذبین الخ ع



بيعه: عيمائيول كعبادت فان كوكمت بي جي آج كل كرجا كمركمت بير.

كنيسه : يبود يول كى عبادت كاه كانام بـ

الرافيض الباري ص يهم جه) مع (فيض الباري ص ١٨ جه)

ترجمة الباب كى غوض:ي كدام بخارىٌ غيرملمولى عبادت گامول ين نماز برصن كاتم بيان فرمار بين تماز برصن كاتم بيان فرمار بين گرميان اختلاف بــــ بيان فرمار بين گرميان اختلاف بــــ

حنفیه آور شافعیه کی ما مذهب : احناف اور شوافع کنزویک معبد تصاری مین مطلقا نماز اداکرنا مکروه ہے۔

مذهب حنابلة : حنابلة كنزويك مطلقة نمازاواكرنام بحد

مذھب مالکینہ : امام ، لک کے ہاں تفصیل وتفریق ہے اگر بت اور تصاویر کی ہوئی ہوں تو نماز اواکرنا ناجائز ہے ام م بخاری ، ام مالک کے مسلک کور جے فرمار ہے ہیں اور اس پر آثار نقل فرمائے ہیں اور ایک حدیث بھی بیان فرمائی ہے۔

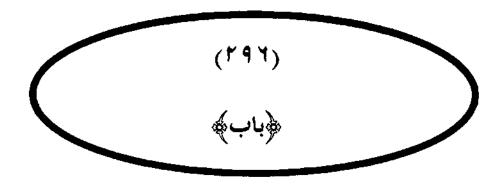
و کان ابن عباس بصلی فی البیعه الله بیعة فیها تماثیل ابن عبس کلیس میں نماز ادا فرماتے تھے لیکن جن میں مجسے رکھے ہوتے تھے ان میں نماز نہیں ادا فرماتے تھے

ریکھی تعلق ہے جے علامہ بغوی نے جعد یات میں موصولاً بیان فرمایا ہے ہے اس اثر کا حاصل ہیہ کہ حضرت عبداللّد بن عبس سی تنیبہ یعنی گر جاگھر میں نمی ز ادا فرماتے تھے لیکن جن میں مجسمے رکھے ہوتے ان میں نمی زادا نہیں فرماتے بتھے۔

إ (عمدة لقاري ص٩١ ج٣) ٣ (عدة لقاري ص٩١٦ج٣) (فيف ساري ص٥٨ ج٣)٣ (عدة لقاري ص١٩١ج٣)

مطابقته للترجمة توخذ من قوله بنو اعلى قبره مسجدا وصوروا فيه تلك الصور.

اوربیحدیث امام بخاری باب هل ینبش قبور مشر کی الجاهلیة میں بھی لائے ہیں جواس باب سے پانچ باب پہلے ہے اور اس حدیث کی مزیر تفصیل وہاں گزر پھی ہے۔



يدباب بالترجمه إوريها باب كاتمهد

باب کی غوض: یہ ہے کہ اس باب سے امام بخاریؓ نے ان لوگوں کی طرف اشارہ فرمادیا جو گرجا گھر میں مطلقاً کراہت کے قائل ہیں۔

اوردوسری غرض سے کہ پہلے باب سے صلوۃ فی معبدالنصاری ثابت فرمایاتھا اوراس سے صلوۃ فی معبد النصاری ثابت فرماتے ہیں ا

ال حديث كى سندمين جهداوي بين _

اوراس حدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اور کتاب المغازی میں بھی لائے بیں اور ا، مسلمؒ نے اور ' امام نسائی نے بھی کتاب الصلوٰ قامیں تخ تج فر مائی ہے۔

طفق: ريافعال مقاربه مين سے ب

خميصة : بمعنى حياور_

اس حدیث مبار کہ کااور مابعدوالی حدیث مبار کہ کا حاصل ہیے ہے کہ آپ تائیں نے اپنی مرض الوفات میں خاص طور پریہودو فصارٰ کی کی اس بدعت کا ذکر فر مایا ہے کہ وہ اپنے نبیوں کی قبروں پر مساجد بناتے رہے اور ان کو

ا (تقری کناری ش۱۴ ان ۲)

سجدہ گاہ بنائے رکھا اور آپ تافیلے نے ان پر لعنت بھیجی کیونکہ آپ تافیلے بھی اللہ تعالیٰ کے نبی ٹو بدیا ہے اور پہنے انبیاء ٹالہ یا بدیا ہا کہ بنائے رکھا اور آپ تافیلے نے ان پر لعنت بھیجی کیونکہ آپ تافیلے جا ہے تھے کہ اپنی امت کواس بات پر انبیاء ٹالہ یا بدا ہا ہورصالحین کے ساتھ ایک معامد پیش آچکا تھا اس لئے آپ تافیلے کی قبر کو بجدہ گاہ نہ بنانا قبروں کی طرف سجدہ کرنا تماثیل (صورتیں) کی طرف سجدہ کرنے کی ماند ہے اس لئے یہ پہلے باب کا تتمہ ہوا۔

امام مسلم منے کتاب الصلوٰۃ میں اور امام ابوا داؤ ڈینے کتاب البحنائز میں اور امام نسائی سے کتاب الوفات میں اس حدیث کی تخر تنج فرمائی ہے۔

فائد : حضرت جابرٌ فرمات بین که مین نے حضرت نی پاک تفیقہ سے سنا کہ آپ تفیقہ نے قبر پر بیٹھنے سے اور چونہ کے ذریعے پخت بنانے سے اور ممارت کھڑی کرنے سے منع فرمایا حدیث کے الفاظ بیہ بین سمعت رسول الله منظمین من ان یقعد علی القبر وان یقصص (هوبناء ها بالقصة وهو الحص) وان یُبنی علیه ال



(194)

رباب قول النبی عَلَی مُعلت لی الارض مسجدا و طهور آگ مسجدا و طهور آگ مسجدا و طهور آگ مسجدا و طهور آگ معرت بی ریم این می مسجد می مسجدا کریم این می مسجد می مسجد می مسجد می مسجد می مسجد اور یا کی ماصل کرنے کی اجازت ہے۔

اور یا کی ماصل کرنے کی اجازت ہے

توجمة الباب کی غوض:ی به که پهله ابواب بید اورکنید وغیره میں نمازاداکرنے کی جو کراہیت ذکر ہوئی ہو وکراہیت تح یک نہیں بلکہ خلاف اولی پرمحمول ہودسری بدبات معلوم ہوئی کے حسالُ قاعلی الارض میں اباحت ہے بید اور کنید اور حمام وغیرہ میں ممانعت عوارض کی وجہ سے ہواور پھرعوارضات میں بھی فرق ہے بعض عوارض کی وجہ سے نماز ہوتی ہی نہیں مثلا مزبلد (یعنی ایسی زمین جس پریا خانہ پڑا ہو) میں۔

(۲۲۳) حدثنا محمد بن سنان قال حدثنا هشيم قال حدثنا سيار هوابو الحكم بم سے مدد بن نان نے بيان كيا كہا كہ بم سے مدد بن نان نے بيان كيا كہا كہ بم سے مشم نے بيان كيا كہا كہ بم سے ابوالكم سياد نے بيان كيا قال حدثنا يزيد و الفقير قال حدثنا جابر بن عبداللّه قال قال رسول الله عَلَيْتِهِ فَلَ عَلَيْتِهِ فَال حدثنا يزيد و الفقير قال حدثنا جابر بن عبداللّه قال الله عَلَيْتِهِ فَرْمالاً كہا كہ بم سيرة يور بيان كيا كہا كہ بم سيرة شهر احد من الانبياء قبلى نصرت بالرعب مسيرة شهر اعطيت خمسا له يعطهن احد من الانبياء قبلى نصرت بالرعب مسيرة شهر يجه بيني بروجه سيرة بيان يا كور برائي الله بيني مانت سيرة شهر بريا ب

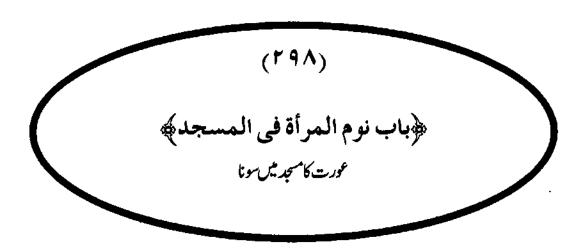
ومحمصص						
الصلوة	در کته	، من امتى ا	و أَيُّما رجل	حداوطهورا	الارض مد	وجعلت لي ا
(٢) اورمير التي تمام زمين من نمازاواكر في اور ياكي حاصل كرف كي اجازت بهاس لئي ميرى امت كي حس فروكوجهال نماز كاوقت آجات						
الغنآئم		لی	حلت	-1	و	فيلصل
گئی ہے	فرمائی	غنيمت حلال	اورمیرنے لئے	وإسخ(۳) ا	ادا کر کینی	اسے وہیں نماز
				•		وكان النبى
بجيجا گياہ	ن کے لئے	يتمام انسانوں کی ہدایہ	تے تھے لیکن مجھے دنیا	ت کے لئے بھیج جا۔	ل قومول کی ہدایہ	(۴) پېلےانبیاً اپی خام
رافع ۲۲۵))		شفاعة	Ji		واعطيت إ
ب	محقی	قر ما کی	عطاء	شفاعت	ثف	<u>(</u> a)

اس مديث كي سندمين يانچ راوي بير _

امام بخاری اس حدیث کومخلف مقامات پرمتعدد بار لائے ہیں اور امام مسلم نے کتاب الصلوۃ میں اور امام نسائی گئے کتاب الطہارۃ میں اس حدیث کی تخ سے فرمائی ہے۔

حدیث کا خلاصہ رہے کہ آپ میں ہے نے فرمایا مجھے پانچ ایس چیزیں عطافر مانی گئی ہیں جو مجھ سے پہلے انبیاء * کوعطانہیں کی تخیس۔

- (۱):ميرارعب أيك مهينه كي مسافت سے دشمنول پر پر تاہے۔
- (۲):اور میرے لئے تمام زمین میں نماز اداکرنے اور پاکی حاصل کرنے کی اجازت ہے اس لئے میری امت کے جس فردکو جہاں نماز کا وقت آجائے اسے وہیں نماز اداکر لینی جائے۔
 - (m): اورمير _ ليخنيمت حلال فرمائي هي ب-
- (٣): .. پہلے انبیاءً اپنی خاص قوموں کی ہدایت کے لئے بھیج جاتے تھے لیکن جھے دنیا کے تمام انسانوں کی ہدایت کے لئے بھیج استے تھے لیک بھیجا گیا ہے۔
 - (۵): مجھے شفاعت عطاء فرما کی گئے ہے۔



عورت کے مسجد میں سونے کاحکم: اس بارے یں اختلاف ہے کہ عورت مجدیں سونے کئی استفاد ہے کہ عورت مجدیں سو سونے ک عق ہے یانہیں اس بارے میں چند ندا ہب ہیں۔

مذهب مالكية : امام مالك كزويك مطلقاً عورت كومجد من سونا جائز نبيس اگرچه بوزهي بي كيول نه و

مذهب جمهور : آئمہ جمہور ؒ کے نزد یک خوف فتنہ کے وقت کمروہ ہے بینی عورت جوان ہوتو فتنے کا خطرہ ہے لہذا اس کامسجد میں سونا مکروہ ہوگا جب کہ حاکصہ عورت اور نفاس والی عورت کے لئے بھی مسجد میں سونا مکروہ ہے ہاں اگر طاہرہ ہوتو پھر کمروہ نہیں ہے۔

نوم الرجال كاباب آ كة قائم فرمار بي بين نوم الرجال في المسجد كانفسيل وبي آكى -

سوال:دونون كاباب الكة قائم كول فرمايا؟

جواب: عورت میں چونکہ فتنے کا حمّال زیادہ ہے اس لئے اسے اہتمام کی بناء پرمقدم فرمایا اوراس کا الگ باب قائم فرمایا۔

(٣٢٣) حدثنا عبيدبن اسمعيل قال حدثناابواسامة عن هشام عن ابيه عن عائشة ام عبدانلدین آمعیل نے بیان کیا کہا کہ ام سے اواسام نے بش م کواسط سے بیان کیادہ اپنے والدسے وہ حضرت ما نشاست ان وليدة كانت سودآء لحي من العرب فاعتقوها فكانت معهم کہ عرب کے کسی قبیلہ کی ایک باندی تھی انہوں نے اسے آزاد کر دیا تھا اور وہ انہیں کے ساتھ رہتی تھی اس نے بیان کیا قالت فخرجت صبية لهم عليها وشاح احمر من سيور کہ ان (قبیدہ والوں) کی ایک لڑی باہر گئی وہ تھے کا سرخ ہار پہنے ہوئے تھی قالت فوضعته اووقع منهافمر ت به حدياة وهو ملقى فحسبته لحما اس باندی نے بتالا کہ یاتولزی نے اسے خود کہیں چھوڑ دیاتھایاس سے گرگیاتھا پھراس طرف سے ایک چیل گزری وہ سرخ ہار پڑا ہواتھا فخطفته قالت فالتمسوه فلم يجد وه قالت فاتهموني به قالت فطفقوايفتشوني چیل اسے گوشت سمجھ کر جھیٹ کر لے تھی بعد میں قبیلہ والوں نے اسے بہت تلاش کیالیکن انہوں نے اُسے نہیں یا یا پس ان لوگوں نے اس کی تہمت مجھ پرلگا دی اور میری تلاثی کینی شروع کردی حتى فتشو قبلها قالت والله انى لقائمة معهم اذ مرت الحدياة حتی کے انہوں نے اس کی شرمگاہ تک کی تلاثی کی اس نے بیان کیا والتدمیں ان کے ساتھ اس معالت میں کھڑی تھ کیدو ہی چیل آئی فالقته قالت فوقع بينهم قالت فقلت هذا الذى اتهمتمونى به زعمتم اراں نے ان کازبور کو یادوان کے سامنے بی گرامیں نے کہا کہ بہی تو تھا جس کی تم مجھ پرتہست لگاتے تھے تم لوگوں نے مجھ پرالزام لگایاتھا وانا منه بريئة وهو ذا هو قالت فجآء ت الى رسول الله عَلَيْتُ فاسلمت حلائکہ بیر اسے بری تھی بہی قو ہو ہو ہو ہوں نے کہا کہاں کے بعدود حضرت دسل متعلقیہ کی خدمت میں صاضر ہوئی اور اسلام قبول کیا قالت عآئشة فكانت لها خبآء في المسجد او حِفش قالت حضرت عائش نے بیان کیا کہ اس کے لئے معجد نبوی تالیقہ میں ایک خیمہ لگادیا گیا تھایا کہا کہ کو فوری حضرت عائش نے بیان کیا

فکانت تأتینی فتحدث عندی قالت فلا تجلس عندی مجلساالا قالت کہ وہ باندی میرے پاس آتی تو پر ضرور کہتی کہ وہ باندی میرے پاس آتی تھی اور جھے ہے باتیں کرتی تھی جب بھی وہ میرے پاس آتی تو پر ضرور کہتی کے ویوم الموشاح من تعاجیب ربنا کہ کہ الا انه من بلدة الکفر انجانی کہ کہ ہارکا دن ہارے دب کی بجیب شانوں ہا کیے شانی ہے آگاہ ہوجاؤ کراس نے جھے فرکے گھر ہے نجاحہ دی قالت عائشہ شفلت لھاماشانک لاتقعکدین معی مقعکدا الا قلت ہذا عذا مدالت حضرت عائشہ بیان فیل نے اس کے ہم کہا کہ جب بھی مرے پائ بیٹھی ہوتو یہا ہے خور کہی ہو قالت فحدثتنی بھندا الحدیث (انظر ۲۸۳۵) قالت نے بیان کیا کہ پھر اس نے مجھے یہ واقعہ (تفویلاً) سنایا آپ نے بیان کیا کہ پھر اس نے مجھے یہ واقعہ (تفویلاً) سنایا

مطابقته للترجمة في قوله ((وكان لهاخبآ ء في المسجد)) لانها لم تنصب خبأ فيه الالبيوته والنوم فيها

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

و لیدة: ... کودمعنی آتے ہیں۔ (۱) طفلۃ (۲) لونڈی۔ اگر چہ بردی عمر کی کیوں نہ مواور یہاں پر دوسرامعنی مراد ہے۔ و شاح احمد هن سیور: وشاح (واؤ کے کسرہ اور ضمہ کے ساتھ) اس کامعنی ہے ہار۔ اور اس کی جمع اوشحۃ ، وشح اور وشاح آتی ہے سیور سیر کی جمع ہے معنی ہے تسمہ۔

و هو ذاهو: اس جملے کی متعددتر کیبیں کی گئ ہیں۔

- (۱): پدو جملے ہیں دوسرے مبتدالینی ٹانی هوکی خبر محذوف ہے۔
 - (۲): معضمیرشان ہے ذامبتداہے اور دوسرا موخبرہے۔
- (۳): هومبتدااول ہے ذامبتدا ٹانی ہےاوردوسراھومبتدا ٹانی کی خبر ہے مبتدا ٹانی اپنی خبر سے ٹل کر جملہ اسمیہ خبریہ ہو کر پہلے ھومبتدا کی خبر ہو کی مبتداءا پی خبر سے ٹل کر جملہ اسمیہ خبر ریہ ہوا۔

- (٣): ... هومؤ كدذا تاكيدمؤ كداين تاكيد يل كرمبتداد وسراهواس كي خبر
- (۵): ... هومبتداذ اخبراول دوسراهوخبرثانی مبتدااین دونون خبرون سے ل کرجمیداسمیخبریه موا۔
 - (١): ...هومؤكداين تاكيد ال كرمبتدا، ذاخر، مبتدا اي خرال كرجمله اسميخريه وا
 - (4): حوثانی ذاکی تاکید ہے۔
 - (٨): معوثاني ذا كابيان بيل

كان لها خِباء في المسجد اوحِفش:اس كے لئے معدنبوي الله ميں ايك خيمداكا ديا كياياب کہا کہ کوٹھڑی بنادی گئی میحلِ تر جمہ ہے اور مقصود بالذات ہے کہ وہ عورت مسجد کے اندر خیمہ ڈال کررہا کرتی تھی۔

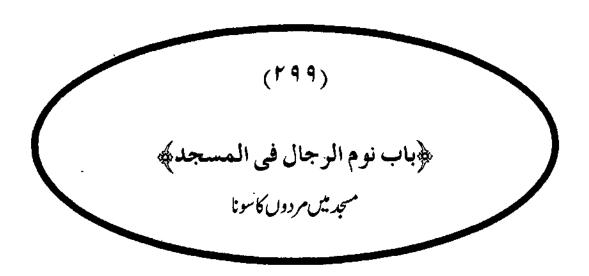
او: بدشک راوی ہے۔

حفش: چھوٹی کوٹھڑی کو کہتے ہیں۔

اس مدیث میں ایک خاص واقعہ کا بیان ہے جس سے ایک عورت کامعجد نبوی الفظی میں رہنا اابت ہور ہاہے اس واقعہ سے زیادہ سے زیادہ رخصت کے طور برکوئی مسئلہ اخذ کیا جاسکتا ہے کیونکہ سوتے وقت مسجد کا جو واقعی احتر ام ہےوہ قائم نہیں رکھا جاسکتا۔

مسائل مستنبطه:

- (۱):....ابن بطالٌ فرماتے ہیں کہ جس شخص کے پاس گھر اور رات گزار نے کے لئے جگہ نہ ہواس کے لئے مسجد میں رات گزارنامباح ہےخواہ مردہو یاعورت ۔ شرط بیہے کہ فتنے کا خطرہ نہ ہو۔
- (۲): ١٠ زمائش ميں بہتلا انسان ايك شركوچيور كردوسرے شير ميں جاسكتاہے جيسے مديث ميں عورت كے قصے سے معنوم ہوا۔



توجمة المباب کی غوض: یہ کدامام بخاری سجد میں نوم الرجال کے جواز کوبیان فرمارہ جی اس باری سجد میں نوم الرجال کے جواز کوبیان فرمارہ جی اس بارے میں ہیں آئم کرائم کے درمیان اختلاف ہے کہ آیامرد کے لئے مجد میں سونا جا تز ہے یا نہیں؟ مذھب مالکیة و حنابلة : ان کے زدیک تفصیل ہے فرماتے ہیں کہ مرد کے لئے اگر کوئی سونے کی جگہ ندہ وتو معجد کے اندرسوسکتا ہے اوراگر جگہ ہوتو پھر معجد میں سونے کو پسندنہیں کرتے یا

مذهب ابن عمرٌ ،احنافٌ وسعيد بن مسيبٌ وغير هم :....ان بزرگول کزد يک مجد مي سوناجا رُزيج

مذهب ابن مسعوكٌ ،مجاهلٌ وغيرهما: ان كِنزد يكم حِدين سونا مَروه بــ

مسوال: باب نوم الرجل كيون بين فرمايا جب كه باب سابق نوم المراَة بينوم النسائيين؟ توجس طرح وبال مراَة كومفردلائ يهال بحى رجل لانا جابية تعارجال كيون فرمايا؟

جواب : باب سابق کی حدیث الباب میں ایک عورت کا واقعداور قصدتھا ایک عورت کے قصے کی مناسبت

ا (عدة القاري ص ١٩٨ج م) مع (تقرير بخاري سي ١٩٨ ج م)

سے نوم المرأة كہا اور يہاں جمع اس سے لائے كه اس باب كے شروع ميں جواثر بيان كيا گيا ہے اس ميں جمعيت مراد ے اس کئے وہال مفرداور بہال جمع کالفظ لائے !

اهم فائده: چند باتی اور اصول بطور تمهیر مجهلی انشاء التد تعالی معجد کے متعلق آئے والے تمام ابواب حل ہوج کیں گے۔اور مجھ بھی آج کیں گے

اصول اول: امام بخاريٌ كنزديك مجدك احكام بين توسّع بادراس طرح مجدك اطلاق بين بمي توسع ہادکام میں توسع اس طرح ہے کہ سونا، کھانا، رہے خارج کرناسب کو جائز کہتے ہیں۔

مىجد كے اطلاق ميں توسع اس طرح ہے كہ احاطر مىجد كومىجد تيمير بھى كرديتے ہيں۔

اورجمہور کہتے ہیں کہ بہت سارے احکام جوا حاطۂ معجد میں ہو سکتے ہیں ضروری نہیں کہ وہ معجد میں بھی جائز ہوں ۔

اصول ثانی: کوئی چیز مدیث سے ثابت ہوجائے تو اہام بخاری اس پر جواز کاباب قائم کر دیتے ہیں اورجمہورٌاس چیز کوکسی خاص علت کے بائے جانے کی بناء بر مکر وہ کہتے ہیں۔ایک ہے ثبوت اورعروض ،اورایک ہے اس کی عادت ،تو چونکہ مساجدا یسے کاموں کے لئے نہیں بنائی گئیں اس کے عادت ،سونے اور رسے خارج کرنے کی عادت بنانا جائز تبيس۔

وقال ابو قلا به عن انس بن مالك قدم رهط من عكل على النبي عَنْ الله وكانوافي الصفة اورا وقلاب بنے حضرت انس بن مالک یا نے کی کیا ہے کہ عکل کے بچھالاگ نبی کریم آئینے کی خدمت میں حاضر ہوئے اور صفی میں قیام بزیر ہوئے وقال عبدالرحمٰن بن ابى بكرٌ كان اصحاب الصفة الفقرآء عبدالرخمن بن ابی بکڑ نے فرمایا کہ صفہ میں قیام پذیر صحابہ کرامٌ فقراء مجھے

وتحقيق وتشريح،

يتعلق ب قصد عربين كالك حصد ب، اورامام بخارى اس كومار بين ميس موصولاً لائ بير _

ابوقلا به: كانام عبدالله بن زيربـ

ر هط هن عکل :رهط کاطلاق دس کم افراد پر ہوتا ہے اوران میں کوئی عورت بھی نہیں ہوتی ار هطِ عکل نید ہی نہیں ہوتی ار دھطِ عکل نید دی اور ان میں کہ افراد پر ہوتا ہے اور ان میں کہ یہ بین ہوتی اب وہوا مناسب خیس ۔ آپ نے آئیس صدقات کے اونٹوں میں چلے جانے کی اجازت عنایت فرمائی۔ وہاں جاکر انہوں نے غداری کی ۔ اونٹوں کے جے دائیں کر دیا اور اونٹ لے کر بھاگ گئے۔

ف کانو افی الصفة: صفه مجد کا حصد تقااس کے اندران لوگوں نے قیام کیا۔ تو قیام فی المسجد ثابت ہوگیا۔ کیونکہ حضرت نبی پاکسے تفظیفات کے ہاں مہمانوں کے لئے کوئی مستقل ڈیرہ اور بیٹھکٹییں تھی کوئی وفدوغیرہ آتا تو آپ تافیفا آئییں صفیص تشہراتے تھے۔

وقال عبدالرحمٰن بن ابى بكرُّ: يَعَلِق بِ،اوراُس طويل مديث كا ابتدالَى حديب جوباب السمر مع الاهل والضيف يُس آئے گا۔

اصحاب الصفه: صفد میں قیام پذیر صحابہ کرام تقراء تھان کے پاس بجھ ہوتا ہی نہیں تھا آپ آلی ہے۔ فرمایا تھا کہ جس کے پاس بجھ ہوتا ہی نہیں تھا آپ آلی ہے۔ فرمایا تھا کہ جس کے پاس دوآ دمیوں کا کھانا ہووہ تیسر ابھی ساتھ لے جائے۔اشارہ انہیں اصحاب صفر کی طرف تھا یہ آپ آپ آلی ہے۔ انہی آپ آپ آلی ہے۔ انہی آٹاری بناپراہام مالک نے فرمایا کہ جس کے لئے گھر (رات گزارنے) کا انتظام نہ ہوتو وہ مجد میں ہوسکتا ہے۔

(۲۵ مم) حدثنا مسدد قال حدثنايحييٰ عن عبيدالله قال حدثني نافع قال اخبرني عبدالله بن عمرٌ ممرد من المعالمة بن عمر من الماكيم من الماك

انه کان ینام و هوشاب اعزب لااهل له فی مسجد النبی عَلَیْتِ (انظر۱۱۱۲۱،۱۵۲،۳۷،۳۷،۳۷،۳۷،۱۵،۱۵۱،۱۵۲،۱۵۲) که ده اپنی نوجوانی کے زمانہ میں جب کہ ان کے بیوی بچ نہیں شے تو نی کریم اللہ کی مجد میں سوتے شے

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

المهنسائی یک تاب اصلوۃ میں اورامام سلم نے اورامام این باتی نے بھی اس مدیث کی تخ ری فرمائی ہے ۔
و هو شاب اعزب الاهل له: وہ اپنی جوانی کے زمانہ میں جب کدان کے ہوی بیچ نہیں سے تو حضرت نی کریم اللہ کی مسجد میں سوتے سے۔ اعزب بیشاب کی صفت ہے۔

(۲۲۹) حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا عبدالعزيز بن ابي حازم عن ابي حازم ہمیں قتیبہ بن سعید نے بیان کیا کہا کہ ہمیں عبدالعزیز بن ابی حازم ؒ نے بیان کیا وہ ابی حازم ؒ سے روایت کرتے ہیں عن سهل بن سعدٌ قال جاء رسول الله عَلَيْكُ بيت فاطمة فلم يجد عليا في البيت اوروہ سمل بن سعد سے کہا کہ رسول التد علیہ فاطمہ اے گر آئے حضرت علی کوگھر نہیں بایا فقال این ابن عمک قالت کان بینی وبینه شئی حضرت فاطمة سے یو چھا تیرے چیا کابیا (تیراشوہر) کہاں ہے فاطمة نے کہا کہیرے درمیان اور اُن کے درمیان کچھ ہے فغاضبني فخرج فلم يقل عندي فقال رسول الله عَلَيْكُ لانسان أنظر اين هو يساس في مجھ ناراض كيا ہے ہى وہ فكامير بياس قيلولنبيس كيارسول التُفاقِية في ايك انسان كوكها أسے ديكھوكها س فجاء فقال يا رسول الله عَلَنْ الله عَلَنْ هو في المسجد راقد فجاء رسول الله عَلَنْ الله عَلَنْ الله ع وہ دیکھنے والا آیا کہا اے اللہ کے رسول علیہ وہ تومجد میں سورے ہیں پس رسول اللہ علیہ آئے وهو فی مضطجع قد سقط ردائه عن شقه واصابه تراب اس حال میں وہ پہلو کے بل لیٹے ہوئے تھےان کی حیادران کی ایک جانب سے ہٹی (الگ) ہوئی تھی اوران کومٹی گئی ہوئی تھی مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة .

اس صدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔ چو تھے حضرت سعد ہیں۔ امام بخاری اس صدیث کو مختلف مقامت پر متعدد بارلائے ہیں اورامام سلم نے کتاب الفصائل میں اس صدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

این ابن عمک : تمہارے چاکے ایک ان کہاں ہیں ؟ آپ ایک نے یہ بجازا فرمایا کیونکہ حضرت علی استعالیہ علی استعالیہ کے بیائے کے بیٹے تھے۔ حضرت علی معنوبیں تھے بلکہ وہ تورسول اللہ اللہ اللہ کے بیٹے تھے۔

مسوال: آپ نے این زوجک بااین علی کیون ہیں فرمایا؟ پوچھے کا بیا نداز کیوں اپنایا؟

جواب: جیے میاں ہوی کے درمیان بعض اوقات کوئی ایسی و لیں بات ہوجاتی ہے حضرت علی اور حضرت فاطمہ کے درمیان کسی بات پرعارضی اختلاف ہو گیا تھا تو حضرت فاطمہ کوزم کرنے کی غرض سے قریبی رشتہ یا دولانے کے لئے این ابن عمک فرمایل

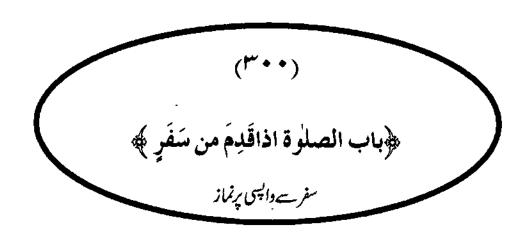
مسائل مستنبطه:

- (۱): والداپی بٹی کے گھراس کے زوج کی اجازت کے بغیر واخل ہوسکتا ہے۔
 - (٢): كسى كے غصے و محند اكرنے كے لئے رشتہ دارى يا دولائى جاسكتى ہے۔
 - (۳): مامراءاورمقا می حضرات مسجد میں سوسکتے ہیں۔
 - (٣) · غیرولد کی طرف نسبت کرتے ہوئے کنیت رکھنا جا تزہے۔

الخيرالساري ج٢

(۲۲۷) حدثنا یوسف بن عیسی قال حدثنا ابن فضیل عن ابیه عن ابی حازم عن ابی هریرة بیان کیا بمیں یوسف بن عیسی قال حدثنا ابن فضیل نے دہ اپ ساوردہ افی جاری قل بیان کیا بمیں ابن فضیل نے دہ اپ ساوردہ افی جاری قل قال لقد رأیت سبعین من اصحاب الصفة مامنهم رجل علیه ردآء اما ازار واما کسآء کہا کہ میں نے سر اصحاب صفہ کود یکما ان میں ہے کوئی نہیں تھا کہ جس پر چاور ہو یا ازار اور یا کساقین قلد ربطوا فی اعناقهم فمنها مایبلغ نصف الساقین انہوں نے اس کو اپنی گردنوں میں باندہ رکھاتھا ان میں ہے بعض کے نصف پنڈلی تک پہنچتی تھی ومنها مایبلغ ان تری عورته ومنها مایبلغ ان تری عورته ومنها مایبلغ الکھین فیجمعه بیدہ کراهیة ان تری عورته اور نام کار نام کار کرائے کرائے کے لیکن کار کرائے کرائے کے لیے کہاں کار کرائے کے لیے تھا نے اس کو ایک کرائے کرائے کے لیے تھا نے انہوں کے لیے کہاں کرائے کرائے کرائے کے لیے کہاں کرائے کرائے کے لیے کہاں کار کرائے کے لیے کہاں کرائے کرائے کرائے کے لیے کہاں کرائے کرائے کے لیے کہاں کرائے کرائے کے لیے کہاں کرائے کرائے

حدثنا يوسف بن عيسلي : بوسف بن عيلي عمرادمروزي بير ـ



وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: يه كرام بخاريٌ يه تاريم بي كد جب كولى آدى سفر سے واپس آئة تحقية المسجد يرهاوراس كانام صلوة تحية القدوم من السفر بـ

آئمه کرامٌ فرماتے ہیں کہ جب کوئی مخص سفرے واپس آئے توسب سے پہلے مسجد میں جائے اور دور کعت نماز تعجیة السفو پڑھے تا کہ ابتداءًا چھے مقام سے تلبس ہو۔

قال كعب بن مالك صكان النبي مَلَيْكُ اذاقدم من سفر بدأ بالمسجد فصلَّى فيه كعب بن مالك فرمايا كريم الله النبي مَلَيْكُ جب كس مرحوا بن الريف لات و بهل مجد من الريف المراز اوافر مات كعب بن ما لك فرمايا كريم الله الله المراز اوافر مات

یتعلق ہے جسے امام بخاریؒ نے غزوہ تبوک کے بیان میں مندانیان فرمایا ہے۔ اس تعلیق کا عاصل یہ ہے کہ نی کریم اللہ بی خراری نے غزوہ تبوک کے بیان میں مندانیان فرمایا ہے۔ اس تعلیق کی ترجمة نی کریم اللہ بی خرارہ کا ندادا فرماتے۔ اس تعلیق کی ترجمة الباب سے مطابقت فلا جرہے۔

(۲۸) حدثنا خَلَّادبن يحيى قال حدثنا مِسْعَرٌ قال حدثنامحاد ب بن دثار عن جابو بن عبد الله الم الله الم الله الم

قال اتیت النبی عَلَیْ وهو فی المسجد قال مسعر اُراه آپ نزمیا کیش نی کریم آلی فی مسعر اُراه آپ نزمیا کیش نی کریم آلی فی مسعر نی کریم آلی کی کریم آلی کی کریم آلی کی مسل رکعتین و کان لی علیه دین فقال صل رکعتین و کان لی علیه دین فقضانی و زادنی محارب نے چاشت کاوقت بتایاتها حضور اکرم عَلَیْ نے فرمایا کہ (پہلے)دورکعت نماز پڑھ او میرا آنخضرت عَلَیْ پر کچھ قرض تھا جے آپ عَلَیْ نے ادا کیا اور مزید بخشش کی آنخضرت عَلَیْ پر کچھ قرض تھا جے آپ عَلَیْ نے ادا کیا اور مزید بخشش کی

فقال صَلِّ ركعتين: اس جمله سے استدلال تفصیلی روایات كے لحاظ سے ہے كونكه اس میں توقدوم من صفو كاذكرنہيں ہے اور تفصیلی روایتوں میں بیالفاظ بیں الأن قدمت قلت نعم لے حضرت جابر بن عبداللّٰہ به مجمی سفرسے اس وقت لوٹے متھاور آ ہے ملی ہے۔

امام بخاری ؓ اس حدیث کوسترہ مقامات پرلائے ہیں اورامام مسلم ؓ نے کتاب الصلوٰۃ اور کتاب البیوع میں اورامام ابوداؤ وَّاورامام نسائی ؓ نے بھی کتاب البیوع میں اس حدیث کی تخ ترج فرمائی ہے۔

(m + 1)

﴿باب اذادخل احدکم المسجدفلير کع رکعتين قبل ان يجلس ﴾ جب کوئی مجديس داخل بوتو بيتي سے پہلے دور کعت نماز پڑھني چاہئے

وتحقيق وتشريحه

ترجمة الباب كى غوض: يب كرام بخارى يهاست تحية المسجد كابيان فرمار بين اور حديث كالفاظ كوبى ترجمة الباب بنايا بي لينى ترجمه اورمتن حديث برابرين -

دخول في المسجدكي اقسام: وخول في المسجد تين تم يرب.

(١)للمرور (٢)للجلوس (٣)للعبادت

اختلاف اول:

جمهور آئمة : فرماتے ہیں کہی شم کابھی دخول ہوتورکھتین پڑھ۔

امام مالک : فرماتے ہیں کہ اگر دخول اسمر ورہے تواس پر رکعتین نہیں ہیں باقی دومیں رکعتین پڑھے!

اختلاف ثاني:

اذاد حل این عموم کی وجہ سے شافعیہ کے نزد کی اوقات مروبہ کوبھی شامل ہے جووقت بھی ہواس کی طرف تعصیة المسجد کا تھم متوجہ ہوگا اگر چہوفت مروہ ہو۔

ا تقریری بخاری ص۱۲۱ج۲)

آئمه جمهور : كنزد يك خصيص باوقات كروم يس كعتين ادانبيس كى جاكيس كى -

امام احمد بن حنبل : جمبور كساته بين كن خطب من وه بهى امام ثافي كس ته موكة بين يعن ووران خطب جمد الركو في محضر من داخل موتوان كنز ديك تحية المسجد كالتم متوجه موكا جمبور آئمة كنز ديك تبين الن دونون اختلافون كاتعلق اذا دخل كساته ب

فليركع ركعتين : دوركعتين واجب بين يامتحب اس مين اختلاف بـ

مذهب ظاهريه: ظامريكنزديك دوركعتين واجب إلى

مذهب جمهور : جمهور حفرات كنزديك دور كعتين متحبين

و كعتين: ٥٠٠٠٠ دوركعتيس ضروري بين ياتحية المسجد مين ايك ركعت پراكتفا كياجا سكتا هياس مين بهي اختلاف هي-

مذهب احناف و مالكية: حفيه ورمالكية فرمات بين كددوركعت هم فمازى نبين اس لئے يهاں بھى دوسے كم نبين يرهى جاكيں گا۔

مذهب شوافع وحنابلة : ثافعية اورطلية كنزديك تنقل بركعة جائز بمكر تحية المسجدين ووبي ووسي كم كقائل نبيل -

قبل ان یجلس: اگرکوئی فخص مجدیں داخل ہوکر رکعتین اداکرنے سے پہلے بیٹے کیا تواس کی تحیة المسخد فوت مجمی جاکیں گی پائیں ؟ لیعن داخل ہوتے ہی فوراً اداکرے یا تھوڑی دیر بعد بھی اداکرسکتا ہے۔اس میں بھی اختلاف ہے۔

مَذهبِ مالكية وحنفية: المام الكّ اورامام الوصنيفة كنزويك الركتين كاواكرن سه يهل بيده كيا ويهد الركتين كاواكرن سه يهل بينه كيا وينه المركتين ا

مذهب مشوافع ": شافعيه" ك نزديك تصدأ تعورى دريمى بيضے سے استجاب فوت موجائ كا اوراگر مول كرزياده دريبير كياتو محتى المسجد فوت موكئ ۔

مذهب حنابلة : اما احد بن عنبل كنز ديك الرتهوري دير قصداً ما بحول كربينها تواسخباب فوت بيس بوگا اورا كرزياده ديرتك بينها رباخواه قصداً بويا بحول كرمطلقاً اسخباب فوت بوگيا-

خلاصه: اذادخل مین دوسطے ہیں۔

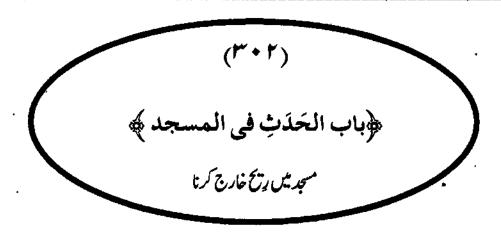
فلیو کع: میں ایک مسئلہ ہاور رکعتین: میں دوسئلے ہیں ۔ توکل پانچ مسئلے ہوئے جن میں آ ممکرامؓ کے درمیان اختلاف کو بیان کیا گیا ہے۔

﴿تحقيق وتشريح

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں پانچو ہیں حضرت ابوقیا دوّ ہیں ان کا نام نامی اسم گرامی حارث بن ربعی (سبسرالراء) سلمیؓ ہے آپ کی کل مرویات ایک سوستر (۱۷۰) ہیں امام بخاریؓ نے ان میں سے تیرہ (۱۳۰) احادیث کواپنی بخاری شریف میں جگہدی ہے ہوڈن (۵۴) جمری کوان کا انتقال ہوا لے

امام مسلم ،امام ابوداؤد ، امام ترقدي ،امام نسائق ادراه ما بن ماجه في بحلى كتاب الصلوة مين اس حديث كي تخريخ فرمائي ہے۔

فليركع: جزء بول كركل مرادليا ب-اور تحية المسجد پر هنامتخب باوراال ظوابر في اسه واجب كها ب-



﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة المباب كى غوض : يبكهام بخارى إخواج ديع فى المسجد كجوازكوبيان فرماري بير مطلب بيت كما كرمين بيش بيش بيش بيش بير خارج كراج كراج كارج كراج الأراب بير مطلب بيت كما كرم مجد بير بيش بيش بيش بير كارج خارج كراج كارج كراج الأربان بيان جواز كرما ته ما ته ما ته اولويت كوجى بيان فرمانا به حضرت شيخ الحديث فرمات بير كرم مير نزديك بيان جواز كرما ته ما تصراته خلاف اولويت كوجى بيان فرمانا به كونكم مقصود مجد بين بيش كربوا خارج كرف والا فرشتول كى دعاس محروم بوجاتا بالهذا جواس محروى كا باعث بوده خلاف اولى بوكل

مسجد میں اخواج ریح کے متعلق اختلاف: جہورا مَدُّ کِن د کِ مجد میں بوضوء ہوتا ہے کہ مجد میں صدث (اخراج ریح) کرسکتا ہے بعض ہوتا ہے کہ مجد میں صدث (اخراج ریح) کرسکتا ہے بعض حضرات فرماتے ہیں کدامام بخاری کا فد بہ بھی جہور کی طرح ہے کیونکہ صدیم پاک میں آتا ہے کہ آپ الله نے فرمایا جب تک تم اپنے مصلے پر جہاں تم نے نماز پڑھی تھی رہوہ وا خارج نہ کروتو طائکہ تم پر برابر درود بھیجتے رہتے ہیں اے اللہ اس کی مغفرت فرما دیجیئے اے اللہ اس پر رحم فرماد کیئے اخراج ریح فی المسجد طائکہ کی دعا کیلئے مانع ہے اخراج ریح سے جب فرشتے دما کرانی چھوڑ دیں گئے تواس سے معلوم ہوا کہ مروہ ہے اس لئے کرفرشتے رائحہ خیشہ سے متاذی

ا (تقریر بخاری می ۱۲ ایج ۲) میرو القاری می ۲۰۱۳ ج.۳)

ہوتے ہیں ویسے تو مومنوں کیلئے بہت سارے ایسے فرشتے ہیں جوان کے لئے دعا کرتے رہتے ہیں لیکن نمازی کی دعاکے لئے خاص فرشتے ہیں اِ

(• ٣٣٠) حدثنا عبدالله بن يوسف قال اخبرنامالك عن ابي الزِنا دعن الاعرج عن ابي هويرة ہم سے عبداللّٰد بن یوسف ؓ نے بیان کیا کہا کہ ممیں ما لک ؓ نے ابوالزنادؓ کے واسطہ سے خبر پہنچائی وہ اعربجؓ سے وہ حضرت ابو ہر بریہؓ سے ان رسول الله عَلَيْتُ قال ان الملئكة تصلى على احد كم مادام في مصلاه الذي صلى فيه مالم يُحدِث كدرسول المنعنظينية نے فرمايا جب تك تم اپنے مصلی پر جہال تم نے نماز پڑھی تھی رہواورت خارج نہ کردو ملا تک تم پر برابر دروو بھیجتے رہتے ہیں اللهم اللهم اغفر (USYSI) ارحمه تقول كبتے ہيں كه اے الله اس كى مغفرت فرماديكيئے اے الله اس بر رحم فرماديكيئے

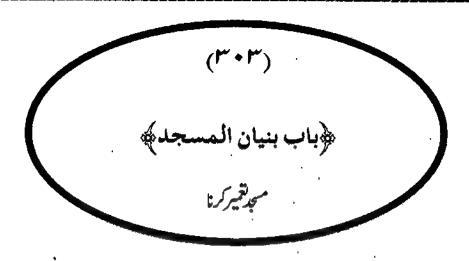
مطابقته للترجمة ظاهرة : ... لان المراد من قوله " مادام في مصلاه الذي صلى فيه " هوالمسجديدل على ذلك رواية البخاري.

﴿تحقيق وتشريح

اس مديث كى سندمين يائح راوى بين -امام بخارى اس مديث كوكتاب الصلوة مين بهى لائع بين،امام ابوداؤر والمنائي أورامام سلم في محمى كتاب الصلوة مين اس مديث ي تخريج فرمائي بي

اللهم اغفر له: ... مغفرت اوررحمت ميس فرق: بيب كمغفرت سرة الذنوب (لعني گناہوں کے ڈھانپ دینے کا) نام ہاور رحمت احسان کرنے کا نام ہے۔

فائده: ابن بطالٌ فرماتے بیں کہ جو تحص بغیر کسی تعکان (مشقت) کے اپنے گناہ معاف کرانا جا ہے تواسے ج بیئے نماز کے بعداین جگہ کولازم پکڑے اور بیٹھار ہے تا کہ فرشتے اس کے لئے کثرت سے دعا کریں اور اس کے لئے استغفار کریں امید ہے فرشتوں کی دعا اس کے حق میں قبول ہوجائے گی اس لئے کہ اللہ تعالی کا فرمان ہے وَ لا يَشُفَعُونَ إِلَّا لِمَنِ ارتَضَيَّ ٣



﴿تحقيق وتشريح

ترجمة الماب كى غوض: ترتمة البابك دوغرضين شراح حضرات بيان فرمات بين-

غوض اول: بناوسود كابتمام كوبيان فرمار بير-

غوض ثانى: مجدين تش وتكاريس مون عالمين

الخيرالساري ج

مسجد کوپکابناناجائز هے یاناجائز؟ : اس می تفصیل ہے اوروہ ہیہ کہ معرد کوپکا بنانا تو جائز ہے لیکن مزخرف بنانا (یعن نقش ونگار بنانا) جائز نہیں۔

احنفية كى كتب مين لكعاب كدكونى فخص اين مال سے منجد كومزخرف بنائے توجائز ہے ايك ہے مسجد كو پخت بنانا اورایک ہے سے میں نقش ونگار بنانا۔ اگر تزخرف یعنی سجاوٹ ایسے ہے کہ نمازی کے لئے غفلت کا سبب سبنے پھرتو مکروہ ہے۔ متعدد تھی احادیث میں مساجد کے پختہ بنوانے کو قیامت کی علامات میں سے فرمایا حمیا ہے ان احادیث و آثار سے بظاہر بیمعلوم ہوتا ہے کہ مساجد کو پختہ بنوانا جائز بی نہیں ہونا جا ہے یہی وجہ ہے کہ جب پہلی مرتبہ حضرت عثمانِ عُن نے مبجد نبوی کو پھروں اور چونے سے پیا ہوانے کا ارادہ فر مایا تو بعض صحابہ کرامؓ نے اس پراعتراض کیا تو حضرت علیؓ نے ان حضرات كوني ياك علي كار فرمان سنايامن بني لله مسجدا بني الله له بيتا في الجنة مثله ٢ كامطلب بد ا (تقریر بخاری ص ۱۷۵ ج۲) ۴ (فیق الباری ص ۵۱ ج۲) ہے کہ جیسے اس دنیا میں اورگھروں کی بنسبت اللہ کا گھر امتیازی حیثیت کا ، لک ہوتا ہے ایسے ہی جنت میں اس کا گھر ا متیازی ہوگا بین کرتمام صحابہ کرام ؓ خاموش ہو گئے تو اجماع سکوتی ہو گیا۔ چنانچہ اس واقعہ کے بعد حضرت ابو ہرمی ڈمدیند منورہ تشریف لائے اور آپ کوحالات کاعلم ہواتو آپ نے ایک حدیث سنائی جس میں صراحت کے ساتھ اس بات کی پیشین گوئی تھی کہ ایک دن آئے گا کہ میری اس مبعد کی پختہ بنیا دول پرتغییر ہوگی حضرت عثان ٹے مسجد نیوی منطقیقہ کو ا ہے دور خلافت میں اپنے ذاتی خرج سے پختہ کروایا تھا اور آپ کو جب حضرت ابو ہر رہے ہ نے حدیث سائی تو خوش ہوکرا پٹی جیب ہے یا نچ سودینار حضرت ابو ہر مری گاکو ہدینۂ عنایت فرمائے۔

وقال ابو سعيدٌ كان سقف المسجد من جريد النخل وامر عمرٌ بيناء المسجد ابوسعید "فرمایا کمسجدنبوی الفظ کی جیت مجوری شاخوں سے ہمواری گئی تھی مطرت عر فے مجدی تقیر کا تھم فرمایا وقال أكِنُّ الناس من المطر واياك ان تُحمِّرَ او تُصَفِّرَ فَتَغينَ الناسَ تو فر مایا کہ میں تنہمیں بارش ہے بچانا جاہتا ہوں مجدوں پرسُرخ یا زردرنگ کروائے سے بچو کہاس سے لوگ غافل ہوجا کیں سے بها ثم لا يعمُرونَها يتباهون قليلا تال حضرت اس فرمایا که اس طرح پخته بوانے سے انوک مساجد برفخر کرتے گیس سے اوران کا باد کرنے کے لئے بہت کم لوک وہ جا کس سے عباسٌ لَتُزخرفُنَّهَا كمازخرَفَت اليهود والنصارى و قال حضرت ابن عباس الله نے فرمایا کہتم بھی مساجد کی اس طرح زیبائش کر وہے جس طرح بہود ونعمال ی نے کی

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح ﴾

المام بخاري التعلق كو باب هل يصلى الامام بمن حضو مين مندألاك بين-سقف المسجد:اى سقف مسجد رسول التُعَلِينَة لين المسجد كا الف لام عبدى بـ معدنبوي الله على على على المعاري شاخول سے بمواري كئ تقى (ان المستجد كان على عهد رسول الله علي مبنياً باللبن وسقفه الجريد وعمده خشب النخل) ل

واهر عمر ببناء المسجد الخ: مطابقته للترجمة ظاهرة جدا. والمراد من المسجد، مسجد مسجد من المسجد، مسجد مسجد مسجد مسجد من الله عَلَيْكُ .

الكنّ : اس كوكى طرح سے يرد ها كيا ہـ

ا: روایت اصلی میں ہمزء کے فتح ، کاف کے کسرہ اورنون کے فتح کے ساتھ پڑھا گیا ہے اور یہ اکنان سے مشتق ہے اور یہ اکنان سے مشتق ہے اور بیزیادہ ظاہر ہے۔

٢:..... بهمزء كے ضمہ آور كاف كے كسر ہ اورنون مشدد مضموم واحد متكلم فعل مضارع معروف _

٣: قاضى عياض كيزويك بمزه محذوف بكاف كاكسره اورنون مشدد كساته امركا ميغه كن ايكن سے بهداوراس كى اصل اكن (بمزه كے ساتھ به بمزه كوخلاف قياس تخفيفاً حذف كيا كيا بيا)

٣: كُنّ (كاف كي ممدكماته)كن عشتق على

وایاک ان تحمو او تصفو: مجد پرسُرخ یا زردرتک کردانے سے بچوکداس سے لوگ غافل موجائیں کے۔

سوال: اس معلوم مواكم عركوم خرف بنانے ممانعت ع؟

جواب: نبی سے مقصود بیان حرمت نہیں ہے بلکہ بیان لیافت ہے کہ اس لاکت نہیں کہ اس طریقے سے پیہ ضائع کیا جائے اور مزخرف (نقش ونگار) کرنے میں اصل کراہت ہے اور اس کی متعدد وجوہ ہیں۔

الوجه الاول: اس كجواز براجاع سكوتى بواب

الوجه الثانى: اختلاف احوال ساحكام بدل جاياكرت بين كدنوكون كمكان توكيم بون اورمجر كى به الموجه كي بهون اورمجر كي بهوتو يكي مناسب بين _

الوجه الثالث: اختلاف اَمكِنه عصبي احكام بدل جاتے بين جوعلاقه سيم زده بو وہاں كى مسجد بناناضرورى ہے۔

الوجه الرابع: مجدع وأمشر كرسر مائ سے بنائى جاتى ہے ہرروز سر مايہ جمع كرنا اور بنانا مشكل ہے

إ (عدة القارى ص ٢٠٠٣ ج ١٠)

اورمشتر كه چيز كاخيال بهي كم كياجا تا بالنداجب بنائي جائة ومضبوط اور بخته بنائي جائي-

مسئله: مال وقف ہے مسجد میں نقش ونگار کرناج ئزنہیں اور جو خص ایسا کرے اس سے خرج ہونے والا سرمایہ دصول کیاجائے خواہ وہ مسجد کا نگران ہویا کوئی اور لے

مساجد کے نقش ونگار کابانی : ····· اول من زخرف المساجد الولید بن عبدالملک بن مروان کے

وقال ابن عباس النج: یہ تعلق ہاں کوامام ابوداؤ ڈنے ابوا کی سے موصولاً بیان فرمایا ہے۔ اس تعلیق کا حاصل یہ ہے کہ حضرت عبداللہ بن عباس نے فرمایا کہتم بھی مساجد کی زیبائش کرو گے جس طرح یہودونصالای نے کی۔ اس طرح کے تمام مسائل میں بنیادی وجہ یہ ہے کہ ظاہری ٹیپ ٹاپ ، روح ، تقوی اور دلوں کی طہارت کے ۔ لئے سب سے زیادہ مُہلک ہے اور ان تمام احدیث وا ٹار میں جو پھے کہا گیا ہے اُس میں یہی بنیادی مقصد پیش نظر ہے ۔ بہودونصالای این ند ہب کی روحوں سے غافل ہو گئو ساراز ور چند ظاہری رسومات ورواج یردینے گئے۔ بہدیہ ورواج یردینے گئے۔

(۱۳۲۱) حدثنا علی بن عبدالله قال حدثنایعقوب بن ابراهیم قال حدثنا ابی جم سے علی بن عبدالله قال حدثنا ابی جم سے علی بن عبدالله الله علی کیا کہ جم سے میر سے والد نے عن حسالت بن کیسان ثنا نافع عن عبدالله بن عمر اخبوه صالح بن کیسان ثنا نافع عن عبدالله بن عمر اخبوه صالح بن کیسان گیا کہ بم سے نافع نے بیان کیا کہ حضرت عبداللہ بن عمر نے انہیں خبردی

الإعمدة لقاري من ٢٠ جم) (هديم عماج ،رحمانيها مور) إل (عدة القاري من ٢٠٠ جم) مع (عدة القاري من ٢٠٠ جم)

ان المسجد كان على عهد رسوال الله مَنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مَنْ الله مِنْ الله مَنْ الله مَ

مطابقة هذاالحديث للترجمة ظاهرة .

وتحقيق وتشريح

حدثنا على بن عبدالله الخ:.....

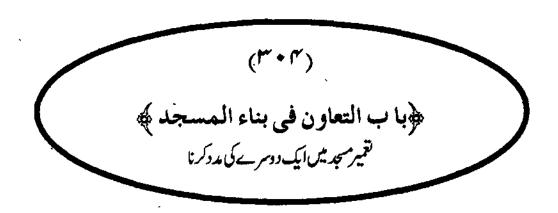
ال حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔اس حدیث کوامام ابواداؤ ڈنے کتاب الصلو ق میں مجمد بن یکی اور مجاہد بن موٹ سے تخ تے کیا ہے۔

وزاد فیه عمروبناه علی بنییانه:.....

سوال: ان دوجملوں میں بظاہرتعارض ہے ذاد فیہ عمر کا قاضا یہ ہے کہ بنائے مسجد تعمیر کی زیادتی کے بعد بدل گئی اور و بناہ علی بنیانہ جملہ ثانیہ سے معلوم ہوتا ہے کہ بناء وہی رہی جو پہلے تھی تو پھر حفزت عمر نے کش چنج ﴿
كاف فدكيا؟ اس كے متعدد جواب ہیں۔

جواب ثالث: بیئت میں زیادتی کی۔ رائے ان جوابات میں سے اول ہے کہ قبلہ کی جانب زیادتی کی۔
مسجد دنبو می عَلَا اللہ صحیح تعصیر و تو سیع : فیض الباری میں معزت علامہ محمد انور شاہ شمیری کی تعمیر و تو سیع : فیض الباری میں معزت علامہ محمد انور شاہ شمیری کی تعمیر کے دور دفعہ تغییر فرمایا پہلی مرتبہ طول وعرض ساٹھ دراع رہا اور دوسری بار خیبر کی لڑائی کے بعد طول وعرض سو، سو ہاتھ رکھا گیا پھر معزت عمر نے اپنے زمانہ خلافت میں اس کی تو سیع فرمائی اور رکھا اضافہ فرمایا (فین الباری ساہ ہو) پھر فرمائی اور جب معزت عمران خلیفہ ہے تو انہوں نے مسجد نبوی میں کما اور کیفا اضافہ فرمایا (فین الباری ساہ ہو) پھر محبب ضرورت معجد نبوی میں اسلام چتا رہا بعض سلاطین نے ان تمام تغیرات کو جوعہد نبوی اللہ میں ہوئیں نشانات لگا کرمتاز کردیا ہے اس کے ہوئیں اور اس کے بعد معزت نبیں ہیں اور آئ بھی تغیر بعد متعدد سلاطین نے بھی معجد نبوی تا تھے میں اضافہ کرایا لیکن یہ ایک دوسرے سے متاز نبیں ہیں اور آئ بھی تغیر و دور بیان کا سسلہ جاری دساری ہے۔





وتحقيق وتشريح،

توجمة الباب کی غوض : بیب کدامام بخاری بی فارت فرماری بین کدمجدی تغیری ایک دوسرے اتفادن حاصل کرنا جائزے مال کے لحاظ سے ہویا جان کے لحاظ سے بعن تعادن مالی ہویا بدنی لیکن ساتھ به بھی بتلا دیا کہ تغیر مجد کے لئے مشرکوں سے مدنہیں لینی چاہیے آیت کریمہ مَا کَانَ لَلْمُشْوِ کِینُنَ اَنُ یَعُمُو وُ مَسَاجِدَ اللّٰهِ (الآیة) وَکرفر ماکرای بات کی طرف اشارہ فرمایا کہ شرکین سے مدنہیں لی جائے گی خصوصاً جب کہ کافر تعادن ما تکنے پرمسلمانوں کے بارے میں تحقیراورطعن بھی کریں۔

حیلہ: اگر کوئی کافر تعاون کے لئے بتاب ہواور تعمیرِ مجدیں حصد ملانا چاہد اور مسمان لینا بھی خاہیں تواس کے لئے حیلہ یہ کہ کافر نہ تواس کے لئے حیلہ بیہ کہ کافر اپنا مال کسی مسلمان کو ہبہ کرد سے پھروہ مسلمان تعمیر مجد پرلگا نا جائز ہے۔
لگائے تبدیلی مبلک کے بعد مسجد پرلگانا جائز ہے۔

وقول الله مَا كَانَ لَلْمُشُوكِيُنَ أَنُ يَعُمُوُو مَسَاجِدَ اللّهِ (ترجمه)اورخدا تعالى شانه كا قول بي مشركين خدا تعالى شانه كى مجدول كوتميرنه كرين ـ (الآية)

اکثر روایتوں میں ای طرح ہے اور حضرت ابو ذراکی روایت میں وقول الله کا جملہ نہیں ہے اس آیت پاک کا شان نرول تو اپنے مقام یعنی کتاب النفیر میں (انشاء الله) آئے گا۔ یہ آیٹ لاکرامام بخاری نے اشارہ فرمادیا

کتعمیر کے سئے مشرکوں سے مدونہیں لی جائے گی بلکہ مسلمانوں کا تعاون حاصل کیا جائے گانتمبر ہے تعمیر ظاہری یعنی عمارت اوتعمير معنوي يعني ذكراملله دونوں احتمال ہيں۔

(٣٣٢) حدثنا مسدد قال حدثنا عبد العزيز بن مختار قال حدثنا خالد الحدّاء عن عِكرمَةَ قال ہم سے مسدوؓ نے بیان کیا کہا ہم سے عبدالعزیز بن مخارؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے خالد حذاء نے عکرمہ کے واسطے سے بیان کیا قال لى ابن عباسٌ و لابنه على إنطلِقا الى ابى سعيدٌ فاسمعا عن حديثه فانطلقنا فاذا هوفي حآئط يُصلِحُه انہوں نے بیان کیا کہ مجھ ہےاورا بنے صاحبز اد ہے علی سے حصرت ابن عماسؓ نے فرمایا کرتم حصرت ابوسعیڈ کے ماس جاؤاوران سے حدیث سنوتو ہم چل پڑے ہم نے دیکھ کہ ابوسعید اپنے ایک باغ کی اصلاح (رکھوالی) کررہے تھے فاخذ ردائه فاحتبى ثم انشأ يحدثنا حتى اتى على ذكر بناء المسجد] (جب ہم حاضر خدمت ہوئے) تو آپ نے اپنی چاند سے جوہ اندھار پھرہم سے حدیث بیان کرنے لگے جب مجد نبوکی انگیا کے کتمبر کاؤکر آیا نحمِل لَبنَةً لَبنَةً وعمارٌ لِبنَتين لبنَتين توآب في تالياكي من و معرك تعمير من حد ليت وقت) ايك ايك اينك أنفار بي تضيكن حفرت مارد و دواينش أفهات تص فراه النبي مُنْظُنُهُ فجعل ينفض التراب عنه ويقول ويحَ عمارٌ تقتله الْفئة الباغية حضرت نبی کریم میلانی نے انہیں دیکھا توان کے جسم ہے مٹی جھاڑنے لگے اور فر مایا فسوں عمار کوایک باغی جماعت قبل کرے گ يدعو هم الى الجنة ويدعو نه الى النار قال يقول عمارٌ اعوذ بالله من الفتن (انظر٢٨١٢) جَعِيدٌ فيها كروم وي كالمودد مع المعتبية كالموجم كالموجم كالموجم كالموجم المالية المعيدُ في المحالية المعتبية ا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح ﴾

اس حدیث کی سند میں چوراوی ہیں۔ جب کہ چھنے حضرت ابوسعید خدری ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو سَمَابِ الجِمادِ مِينِ جَعِي لائے ہیں۔ قال لی ۱ بن عباس و البنه علی إنطَلِقا الی ابی سعید : حضرت عبدالله بن عباس نے محصے اوران ہے صدیث سنو۔ محصے اوران ہے صدیث سنو۔ محصے اوران ہے صدیث سنو۔ مسوال : حضرت عبدالله بن عباس تورکیس المفسر بن بیس کیاان کے پاس احادیث کی کمی تھی جوانہوں نے عکرمہ اور علی کوابوسعید خدری سے صدیث حاصل کرنے کے لئے بھیجا۔

جواب: بیان حفرات کاطریقہ تھا ہم جوں ما دیگرے نیست ان کاشیوہ نہیں تھا بلکہ دوسروں کے پاس تخصیل علم کے لئے جیجے تھے حضرت ابوسعید خدریؓ کے پاس اس لئے بھیجا چونکہ وہ طویل الصحبت تھے بعنی انہوں نے آنخضرت علیا تھے کہ کے محبت میں بہت زیادہ عرصہ گرزارا تھا تو ان کواحا دیث زیادہ معلوم ہوں گی اس لئے آنہیں فر مایا کہ وہاں جا کرعلم حاصل کرو۔ بیدونوں حضرت ابوسعید خدریؓ کے پاس پنچ تو دہ اپنا ایک باغ کی رکھوالی کرد ہے تھے تو آپ نے اپنی چا درسنجالی اور اس سے جوہ باندھ لیا پھر صدیثیں بیان کرنے گے جب سجد نوی تعلیقہ کی تعمیر کاذکر آیا تو آپ نے ناس کا تفصیلا بیان فر مایا جیسا کہ حدیث الباب میں ہے۔

ویعے: "وتے" کلمہ رحمت ہے جیسے ویل کلمہ عذاب ہے۔ ویل. اُس کے لئے بولا جاتا ہے جو سختی عذاب اور ہلاکت ہوجائے۔ لہذاوت کے کلمہ سے معلوم اور ہلاکت ہوجائے۔ لہذاوت کے کلمہ سے معلوم ہوا کہ حضرت ہوا کہ حضرت ہوا کہ حضرت ہمار ہوے کے مستحق نہیں ہوں گے پھر بھی انہیں باغیوں کی ایک جماعت قبل کرد ہے گی ۔ حضرت عمار ہو کے مالدار تھے۔ صبح وشام میں نیا جوڑا پہنتے تھے۔ گر جب اسلام لائے تو یہاں تک پنچے کہ ایک چا در بھی مشکل سے ملتی تھی حضرت علی کی جماعت میں تھے اور جگہ صفین میں حضرت امیر معاوید کے لوگوں کے ہاتھون شہید ہوئے۔

تقتله الفئة الباغية يدعوهم الى الجنة ويدعونه الى النار: "فئة باغية" كامداق حفرت المير معاوية اوران كى جماعت ب- ال حديث سے غير الل سنت والجماعت لوكوں نے استدلال كيا ب جيے شيعه ، مكرين حديث اور پانچوال مجتبد (مودودى) كداس روايت سے معلوم ہوا كه حفرت امير معاوية كى جماعت باغى ب اور دوسرى بات به كه حفرت امير معاوية اوران كساتھى جبنى بيل - (نعو فد بالله من ذلك)

جمله اولی کے جوابات:

طویق اول: الل سنت والجماعت محدثین ،شرائ اورفقها ی ناس کی توجیه کی ہے علامہ کر مائی اورعلامہ بررالدین بینی اور حافظ ابن جمرعسقلائی وغیرہ فر ، تے ہیں کہ بدلوگ اپنے گمان میں اللہ کیطرف بلاتے ہے اور مجتبد اپنے اجتباد پر عمل کرنے میں معذور ہوتا ہے اگرمصیب (اس کا اجتباد سے) ہوتو دوثو اب خاطی (اجتباد میں خطاء ہو) ہوتو ایک ثواب ۔ اس حدیث پاک سے زیادہ سے زیادہ یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت امیر معاویہ کاطریق مصیب نہیں تھا اور حضرت علی مصیب سے اس وجہ سے اہل سنت والجماعت کاعقیدہ اور اعتقاد ہے کہ حضرت امیر معاویہ ان واقعات کی خبہ سے عدالت سے نہیں نکلے بلکہ بدستورعادل ہیں۔ اور اعتقاد ہے کہ حضرت امیر معاویہ ان واقعات کی خبہ سے عدالت سے نہیں نکلے بلکہ بدستورعادل ہیں۔

طویق ثانی (۱):دوس اطریق بیه جرم جملے کا جداجدا جواب دیاجائے اور دہ اس طرح کہ یہ بات توضیح ہے کہ فنة باغیه کا مصداق حضرت امیر معاوید گی جماعت ہے کہ کا در مائی ہے اس اللے کہ بغاوت دو تم پر ہے۔
ا: بغاو ت اصطلاحی : یہ ہے کہ خلافت کا استحکام ہوجائے اور خلافت مان کی جائے اور کھراس خلیفہ کے خلاف بغاوت کی جائے۔

كُنتُم خَيْرَ أُمَّةٍ لِ كامصداق بحى صحابة بيلا

طویق ثانی (۲): بعض حضرات نے بہت ای انوی کردیا انہوں نے کہاباغیة واحد مؤنث اسم فاعل ہے اور یہ البغی سے مشتق ہے البغی کامعن ہے ''تلاش کرنا'' توالباغیة کامعنی ای الطالبة لد م عشمان یعنی اُن کوایی جماعت قل کرے گی جومطالبہ کرنے والی ہوگی اور حضرت امیر معاویہ وران کی جماعت قصاص حضرت عثمان کوایی جماعت قل کرے گی جومطالبہ کرنے والی ہوگی اور حضرت الاستاذ وامت برکائقم العالیہ نے تلاندہ سے استفسار فرمایا کہ اس تقریر کامطالبہ کرنے والی تھی اس موقع پر حضرت الاستاذ وامت برکائقم العالیہ نے تلاندہ سے استفسار فرمایا کہ اس تقریر اور تشریح کوئن کر آپ کے دل میں کوئی ہو جمد تو نہیں ہے؟ اگر نہیں ہے تو بیآ پ کے دل کی صفائی کی نشانی ہے اس پر ایک شعر سُنایا۔

عين الرضا لكل عيب قليلة 💮 🗳 عين السخط تبدى المساويا

یا نچواں مجتبد (مودودی) لکھتا ہے کہ آگر بیکہا جائے کہتم نے شاہ عبدالعزیزؒ کی کتاب جومحابہؒ کی عظمت وشان میں ہےاور ابن عرفیؒ کی کتاب پر کیوں اعتاد نہیں کیا ؟ نئ تحقیق کیوں کرڈ الی؟ تو میں کہوں گا کہ ان حضرات کی شان ایک وکیلِ صفائی کی می موکر رہ گئی اور وکیل صفائی تو وہ با تیں تلاش کرتا ہے جوصفائی میں جاتی موں۔

عزیز طلباء آپ اس یانچویں مجتہد کی بات سمجھی؟ کہ وہ ان دوسطروں میں بیرکہ گیا ہے کہ میں وکیلِ جرح ہوں اگر چەصراحثانہیں کہ سکا۔

ماخذی اس بحث کوخم کر کے آگے ہوئے سے پہلے میں بے بات واضح کردینا چاہتاہوں کہ میں نے قاضی ابو بکر ابن العربی کی العواصم من القوصم ،امام ابن تیمیہ کی منہاج النة اور حضرت شاہ عبدالعزیز کی تحفیہ اثنا عشریہ پر انحصار کیوں نہ کیا میں ان بزرگوں کا نہایت عقیدت مند ہوں اور بیہ بات میرے حاشیہ خیال میں بھی بھی نہیں آئی کہ بیہ لوگ اپنی دیا نت وامانت اور صحت تحقیق کے لحاظ سے قابل اعتماد نہیں ہیں کین جس وجہ سے اس مسکلے میں ، میں نے ان پر انحصاد کرنے کے بجائے براہ راست اصل ما خذ سے خود تحقیق کرنے اور اپنی آزاوانہ دائے قائم کرنے کا راستہ اختیار کیاوہ یہ ہے کہ ان تینوں حضرات نے دراصل اپنی کتابیں تاریخ کی حیثیت سے بیان واقعات کے لئے نہیں بلکہ شیعوں کے شدید از امات اور ان کی افراط وقفر بط کے ردمیں کھی ہیں جس کی وجہ سے عملاً ان کی حیثیت و کیل صفائی کی

ا (پارد مسورة آل عران دكوع ۱۳ يت ۱۱) الرعدة القاري ١٠ و ٢٠ جس

سی ہوگئی،اوروکالت،خواہ،وہالزام کی ہو باصفائی کی،اس کی عین فطرت بیہوتی ہے کہاس میں آ دمی اس مواد کی طرف رجوع کرتا ہے جس سے اس کامقدمہ مضبوط ہوتا ہے اور اس مواد کونظر انداز کردیتا ہے جس سے اس کامقدمہ کمزور ہوجائے کے

جواب (۱): سلف صالحین سے جوتوجیہ منقول ہے وہ یہ ہے کہ آنخضرت اللہ نے طریق کا علم بیان فرمایا نہ کہ اہل طریق کا علم بیان فرمایا نہ کہ اہل طریق کا علم بیان علم طریق کے عنداللہ سے مقصود یہ ہے کہ عنداللہ سے اور غیر سجے کے عنداللہ سے مقصود یہ ہے کہ عنداللہ حضرت امیر معاویہ سخیر حق کی طرف دعوت دے رہے ہے اس لئے لفظ نار سے تعبیر فرمادیا۔ یہ بین کہ وہ فرقہ ناری ہوگا ور نہ حضرت امیر معاویہ سکی نیت سے اپنے طریق کوتی سجھتے ہے اس سے ایک ثواب ملے گا۔ حاصل اس کا یہ ہے کہ اس جگہ عنوان میں طریق کا علم بتایا اہل طریق کا تھم نہیں بتایا یہ مشہور تو جیہ ہے تا

جواب (۲): یبال بیانِ حکم جنس ہے نہ کہ بیانِ حکم افراد مضروری نہیں ہوتا کہ جنس کے تمام افراد کسی حکم میں مساوی ہوں بینی کسی حکم کے جنس میں وقوع کے لئے اس کے تمام افراد میں پایا جا ناضروری نہیں ہے تا

جواب (۲۲): ... جواب دینے سے پہلے حضرت الاستاذ مذاہم العالی نے ازراہ مُزاح فرمایا کہ بوجھ تو آپ کا از گیا اب تھکان اتار نے کے لئے مفر ح اور مرق ح کی ضرورت ہے مفر ح اور مرق ح یہ ہے کہ قائل اور فاعل اور فاعل اور منسوب الیہ کے اعتبار سے معنی متعین کیے جاتے ہیں تو جب منسوب الیہ یہال حضرات صحابہ کرام میں تو آپ نار سے مرادحرب کیوں نہیں لیتے کہ حضرت محارات کو اس کی طرف بلا کیں گے اور بیفئة باغیہ حضرت محارات کو حب کی طرف بلا کیں گے اور بیفئة باغیہ حضرت محارات کو حب کی طرف بلا کیں گے اور میفئة باغیہ حضرت محارات کو حب کی طرف بلا کیں گے۔

ل ض فت ومموكيت ص ٣٠٠) مل بياض صد يقي ص١٠ ٣٠) سل فيض البارى ص ٥٣ ج٢) مهم فيض البارى ص ٥٤ ج٢)

جو اب (۵): حضرت علامه انور شاہ کشمیریؒ فرماتے ہیں کہ یہ جملہ یدعو هم المی العندة ویدعو ند المی النار مستأنفہ ہے اور یہ کلام استینا فی حالتِ ماضی کو بیان کرنے کے لئے ہے کہ کفار قمل کرنے کا ارادہ کرتے تھے اور مشرکیین حضرت محالاً کونار کی طرف بلاتے تھے اور بیان کو جنت کی طرف بلارے تھے ا

(۳۰۵)

﴿ باب الاستعانة بالنجّار والصّنّاع

في أعواد المنبر والمسجد ﴾

بريقي اوركاريًر ع مجداور مبر كتّقول كوبؤاني مين تدون حاصل كرنا

﴿تحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض: شراح كرامٌ فى ترجمة البابى دوغرضيى بيان فرمائى بين -غوضِ اول: اس سے بہلے خود بناً معجد ميں تعاون كاباب تھا اور اس باب سے معجد كى ديگر ضروريات كے بارے ميں نجار (برحنى) اور كاريگر سے تعاون حاصل كرنے كاذكر ہے۔

غوضِ ثانی : ایک حدیث کی توجیه مقصود ہے جوکنز العمال میں ہے کہ آپ علی نے فرمایا جنبوا مساجد کم صناعکم کر میں ہوں کو مجدول سے دوررکھوتو امام بخاری فرماتے ہیں کہ یتم مطلق نہیں بلکہ مقید ہے

الإياض مديقي ص ع ٢٠) (فيض اباري ص ١٤٠٦)

کداینا کام معجد مین مت کرو۔ معجد کا کام معجد میں ہوسکتا ہے۔

مدوال: امام بخاري نے اس باب كے تحت دوحديثين نقل كى بين جب كددونوں ميں بظاہرتعارض بے پہلى روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ نبی کر میم الله نے مغیر بنوانے کی خواہش ظاہر کی اور دوسری حدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ عورت نے منبر بنوانے کی خود پیشکش کی اس کے متعدد جواب دیئے جاتے ہیں ال

جواب اول: عورت نے خود پیکش کی تھی آ ہے اللہ نے نبول فرمالی اور فرمایا کہ جب منبر کی ضرورت ہوگی تو کہددونگااور جب ضرورت محسوس ہوئی تو آپ تالیق نے عورت کی طرف پیغام بھیجا۔

جواب ثانى : بوسكان يك بيشكش توك اورعورت في منبر بنواني كاوعده كرليا بهرور يهو كي توبيغام بهيجار جواب ثالث: ہوسکتا ہے کہ خبر جب بن رہا ہوتو منبر کی بینت بتانے کے لئے پیغام بھیجا ہو۔

منبو بنانے والمے بڑھئی کانام: ان کانام کابارے میں اختلاف ہے شراح نے گانام کھے بين جن مين سائك قبيصة ياوبيصة جاوردوسراميمون بوغيره ذلك.

تنبيه : منبر كتفصيلى معلومات باب الصلوة في المنبر مين الم خطرما مين .. (مرتب)

(٣٣٣) حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا عبد العزيز عن ابي حازم عن سهل ہم سے قتیبہ بن سعید نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالعزیز نے ابوحازم کے واسطہ سے بیان کیا وہ مہل ہے قال بعث رسول الله عَلَيْكُ الى امرأة مُرِى غلامَكِ النجار يعمل لى اعوادااجلس عليهن كذي كريم الله في المالك المالك الما يعياك والبيارة والمالك المالك المراكز المراكزيل المختل المالك المرام والمالك

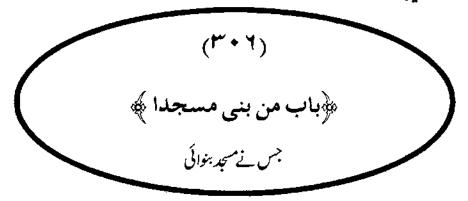
مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة . (راجع ٣٤٧)

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند میں جارراوی ہیں ۔امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوٰ ق میں بھی لائے ہیں اورامام مسلمٌ، امامنسائی "اورامام ابن ماجهٌ نے بھی اس حدیث کی تخ تبح فرمائی ہے۔

إ عدة القارى سااع تهم)

حدیث پاک میں نجار اور منبر کا لفظ آیا ہے انہی دوالفاظ کے ذریعے حدیث ترجمۃ البب کے مطابق ہے۔اس حدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔اس حدیث کوامام بخاری کتاب المبیوع میں خلاد بن کیٹی سے اور علامات المنہوت میں الی نعیمؒ سے لائے ہیں۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

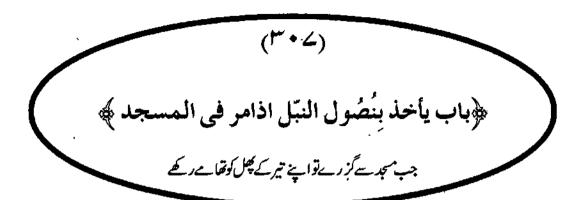
توجمة الباب كى غوض : سيب كه امام بخارى عده اوراچى معجد بنانى ك فضيلت بيان فرمار بي بي جوجتنى الحجى معجد بنائى ك فضيلت بيان فرمار بي بي جوجتنى الحجى معجد بنائى كاجنت بين اتنااح جائل بائكار

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

ال حدیث کی سند میں ست راوی ہیں۔ ستویں خلیفہ ثالث دانا دالنبی آفیلی جامع قرآن حضرت عثان بن عفان ہیں اس حدیث کی سند میں سے کتاب کے آخر میں اور کتاب الصلوق میں اور امام ترفدی نے کتاب الصلوق میں اور امام ابن ماجہ نے بھی تخریج کرمائی ہے۔

انکم اکثوتم : جب حضرت عثان پران کے معجد میں تغیر کردینے کی وجہ سے لوگوں نے کثر ت سے اعتراضات کرنے شروع کیے تو انہوں نے ان کو چپ کرانے کے لئے اوراپی جمت بیان کرنے کے لئے بیفر مایا کہ میں نے رسول اللہ ہے۔ من منی للّٰه مسجد ابنی الله له مثله فی المجنة . لہٰذا میں تو جنت میں اپنااچھا مکان بنا چ ہتا ہوں اس لئے میں نے معجد نبوک میں بخوادی لے



﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض: يە كەاگركۇئى فخص مساجدىن سەكى مىجدىن كۇئى جارح (زخى كرنے والى) چىز كى جارح (زخى كرنے والى كى دھارىر ہاتھ دكھ لے تاكدكۇئى اس سے زخى ند ہوجائے۔

(٣٣٦) حدثنا قتيبة بن سعيد قال حدثنا سفيان قال قلت لعمرو اَسَمِعت جابرَ بن عبدالله

ہم عقبید بن معید فیمان کیا کہا کہ ہم سے مغیان فیمان کیا کہا کہ میں فے مطرت عمر سے بوجھا کہا تم نے مطرت جابرین عبداللہ سے بدناہے

يقول مر رجل في المسجد ومعه سهام فقال له رسول الله أمسِك بنصالها كدايك فق مربيك بنصالها كدايك فق المسجد ومعه سهام فقال له رسول الله أمسِك بنصالها كدايك فق المربي الله المستحدد المربي ا

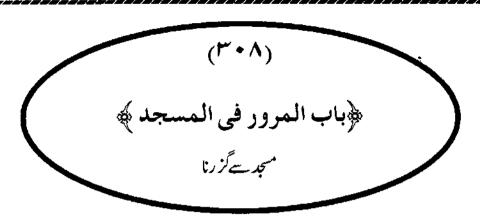
(انظو ۲۳۰۷۰۷)

مطابقته للترجمة ظاهرة لانه عَلَيْكُ امر بامساكب النصال عند مرور في المسجد .

وتحقيق وتشريحه

اس حدیث کی سند میں چار راوی ہیں۔ اور امام بخاریؒ اس حدیث کو باب الفتن میں علی بن عبد اللہؒ سے لائے ہیں اور امام سالمؒ نے کتاب الادب میں اور امام نسائیؒ نے کتاب الادب میں اور امام ابن ماجہؒ نے کتاب الادب میں اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

نصال : كامعنى بي " كيل"



وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب کی غوض : بیے کہ مرور فی المسجد بیان کرنامقصود ہے کہ جب کوئی شخص مجد سے تیر لے کرگز رہ تواگر بچاہ پر ہاتھ رکھا ہوا ہوتو گز رنا جائز ہے۔ علامہ بدرالدین بینی عمدة القاری بیں کستے ہیں کہ امام بخاری کا بیز جمہ ناقص ہے کیونکہ ترجے کا مقصد مرور مع النبل فی المسجد بیان کرنا ہے جیسا کہ روایت سے معلوم ہوتا ہے کہ اور ترجمة الباب بیں مع النبل کاذکر بی نہیں! حضرت شخ الحدیث فرماتے ہیں کہ میر سے زدیک مطلقا مرور فی المسجد کا جواز بیان کرنامقصود ہے۔

اختلاف : مجديں گزرنے كے بارے ميں اختلاف بـ

جمهور : اس كِقائل بين كم عبد سے گزرناجائز باورامام بخاري صديث لاكرجمبور كى تائيد فرمار بين ـ امام اعظم ابو حنيفة : فرمات بين كه مجدكورات بنانامنع بيكونكه پرغرض معجد فتم موجائ ك _

دلیلِ اول حضرت امام ابو حنیفه :..... حضرت عبدالله بن عباس عمروی ب که نزهو المساجد ولا تتخذوها طرقاو لا تمر فیه حائض (الحدیث)۲

دلیلِ ثانی حضرت امام ابو حنیفه : وومری دلیل ابن ماجه گی روایت ب لاتتخذوها طرقا. (الحدیث)

دلیل امام بخاری : دلیل امام بخاری مدیث الباب به بس من مو فی شنی من مساجدنا .

امام بخاری کی دلیل کا پهلاجو اب: ای روایت ساسدلال تا منهی ای لئے که

ای سے بیٹا بت نہیں ہوتا کر راستہ بھی بنایا ہے کونکہ مر ، مرور سے باور مرور کی تعریف بیر بے کہ ایک طرف سے

داخل ہواور دوسری طرف سے نکل جائے اور یہی متناز عدفیم ہے ۔ اگلی صف میں جانے کے لئے پہلی صف سے

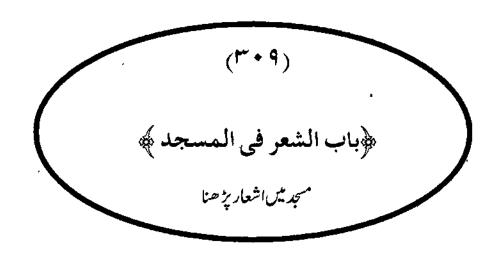
توگز رتا ہی پڑے کا حضرت میٹی نے لکھ ہے کہ اگر اعتکاف کی نیت سے داخل ہواورنکل جائے تو دونیتیں ہوجا کی گی اور مرورنییں یا یا جائے گالے

امام بخاری کی دلیل کا دو سوا جواب: بیب که احناف کی دلیل نص به بیروایت الباب نصنهی لهذانص رانج موگ د

(۳۲۷) حدثنا موسلی بن اسمعیل قال حدثنا عبد الواحد قال حدثنا ابو بُردة بنُ عبدالله بم مری بن اسمعیل قال حدثنا عبدالواحد نیان کیا کہا کہ بم سے بوالواحد نیا او اسواقنا قال سمعت ابابودة عن ابیہ عن النبی عالی قال من مو فی شئی من مساجد نا او اسواقنا کا بین نیاز نیاز کا بین نیاز کری کھی ہوں کی ساجد بادوں سے بنالوں میں مسلما (انظر ۲۰۷۵) بنبل فلیا خد علی نصالها لا یعقو بکفه مسلما (انظر ۲۰۷۵) تیر لئے گزرے تواسے اس کے پیل کوتھا میں رکھنا چا بے ایس نہ ہوکہ اپنے ہاتھوں کی مسلمان کوزمی کردے

ا مام بخاری اس حدیث کو باب الفتن میں بھی لائے ہیں۔ اور امام سلم نے کتاب الا دب میں اور امام ابوداؤڈ نے کتاب الجہاد میں اور امام این ماجد نے کتاب الا وب میں اس حدیث کی تخریخ کے خرمائی ہے۔

اوراس صدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں پانچویں حضرت ابوموی اشعری ہیں جن کانام عبداللہ بن قیس ہے۔ او اسو اقنا: کلمہ ''اؤ' تنویج کے لئے ہے شک راوی کے لئے نہیں ہے۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كي غوض : الباب كي دوغرضين مين ـ

غوض اول: . . . کہ دیر جمہ شارحہ ہے کیونکہ حدیث میں متحد کا ذکر کہیں نہیں ہے۔

جواز کی دلیل: حضرت حمان بن ثابت کے لئے منبرلگایا جاتا اور آپ اللہ حضرت حمان کے لئے وُعافر مان کے لئے وُعافر مان ایک مرتبہ مجد میں شعر پڑھ رہے تھے اور حضرت عمر نے سنا اور اس پر کلیر فرمانی اور تا دیب کا ارادہ فرمالیا تو حضرت حمان کے خضرت ابو ہریرہ ہے کہا کہتم گواہی دو کہ میں نبی کریم اللہ کے خوات میں خود آپ میں خود اور میں میں میں کریم اللہ کے ایک گواہی دی کہ استعمار پڑھا کرتا تھا حضرت ابو ہریرہ نے آپ کی گواہی دی کہ

_ ل (صحح ابن خزیمه بحوامه عمدة القاری ص ۲۱۸ج ۳)

انہوں نے حضور اللہ کے زمانے میں معجد نبوی مالیہ میں اشعار پڑھے ہیں۔استدلال دوسری روایتوں سے ہے جن میں معید کا ذکر ہے۔

(۲۳۸) حدثنا ابو الیمان الحکم بنُ نافع قال اخبرناشعیب عن الزهری بم سے ابویمان عم بن نافع نیان کیا کہا کہ بمیں شعیب نے زبریؒ کے واسط سے خبر پہنچائی قال اخبرنی ابوسلمہ بنُ عبدالرحمٰن بنِ عوف انہ سمع حسان بن ثابت الانصاریؒ کہا کہ جھ کوفردی ابوسلمہ بن عبدالرحمٰن بن عوف نے انہوں نے حسان بن ثابت انصاریؒ سے ساکہ یستشہد ابا هویو آ انشدک الله هل سمعت النبی علیہ یقول یستشهد ابا هویو آ انشدک الله هل سمعت النبی علیہ یقول دوابوبری گواربات پر گواہ بنار ہے تھے کہ یستمین خداکا واسطہ یا ہوں، کیا تم نے رسول الله اللهم ایدہ برو ح القدس قال ابو هویو آ نعم (انظر ۲۱۱۳، ۱۵۲۳) یاحسان اجب عن رسول الله اللهم ایدہ برو ح القدس قال ابو هویو آ نعم (انظر ۲۱۵۳، ۲۵۲۳)

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندیس چوراوی ہیں۔

سوال: حدیث الباب، ترجمة الباب کے مطابق نہیں اس لئے کہ باب میں مجد کا لفظ ہے۔ اور حدیث پاک میں مجد کا لفظ بی نہیں؟

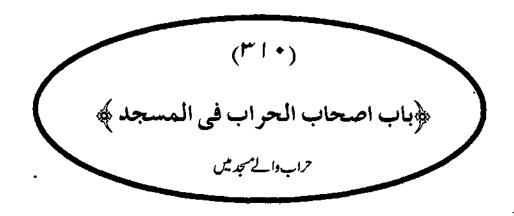
جو اب: امام بخاري الى مديث كو كتاب بدأ المخلق ص ٢٥٦ سطر نبر ٢٥ پر تفييلاً لائح إلى اوراس ملى قال مو عمر في المسجد وحسان نشد (الحديث) . البذا مديث ترجمة الباب كمطابق بــــ

اس مدیث کوامام بخاری کتاب بداً انتخال اور کتاب الادب میں بھی لائے ہیں امام سلم نے کتاب الفضائل میں اور امام الوداو دُنے کتاب الادب میں اور امام نمائی نے کتاب الصلوق میں اس مدیث کی تخ تی فرمائی ہے۔ حضوت حسان بن ثابت مدنی شاعر رسول ہیں زمانہ حضوت حسان بن ثابت مدنی شاعر رسول ہیں زمانہ

جا ہلیت اور زمانہ اسلام کے قابلِ قدرشعراء میں ہے ہیں زمانہ جاہلیت میں ساٹھ سال گزارے۔اور ساٹھ سال ہی اسلام کی نشر واشاعت میں صرف کیے۔مشر کین عرب جب آ پیلیٹ کی جو کیا کرتے تھے تو حضرت حسانؓ خاص طور سے ان کا جواب دیتے تھے۔ آ پ دربار نبوی مثلافہ کے بلندیا بیشاع تھے مشرکوں کوخوب جواب دیتے تھے۔ آ تخضرت الله آپ كے جواب سے محظوظ ہوتے اور دُعاكيں ديتے اور مجد نبوى الله ميں آپ كے لئے منبررك دیا جاتا۔ آپ ٔ رسول اللہ علیہ کی موجودگی میں صحابہ کرام م کواشعار سناتے تھے۔

امام بخاريٌّ اس حديث كولاكريه بتانا جائة بي كم مجدين اشعار بره صنه مين كوئي مضا كقنبين بشرطيكه وه شریعت کی حدود ہے یا ہر نہ ہوں۔

حضرت حسان بن ثابت کی وفات: آپ نے ایک وہیں (۱۲۰) مال کی عمر یا کراس جہان فانی سے رحلت فر مائی۔ مدیند منورہ میں آ یا کا انقال ہوااور مدیند منورہ میں ہی آ پ کو فن کیا گیا لے اللهم ایده : حفرت حمان بن ثابت مع لئ آنخضرت اللهم ایده عام اساله است كفار بردوح القدس کے ذریعہ غلبہ عطافر ما۔ اورروح القدس ہے مراد حضرت جرئیل امین میں جبیبا کدامام بخاری حضرت براً "کی حدیث لائے ہیں اس میں حضرت جرئیل کی صراحت ہے۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض: الم بخارى دخول اصحاب الحواب فى المسجد كرجوازكوبيان فرمار بين حواب: ماء كره كرم كم ما تعرب كى جمع بين قصاع ، قصعة كى جمع باور حواب باب مفاعله كا مصدر بحى بيكن يهال حوبة كى جمع بيا

(۳۳۹) حدثنا عبدالعزیز بن عبدالله قال حدثنا ابراهیم بن سعد عن صالح بن کیسان عن بن شهاب هم عبدالعزیز بن عبدالشد نی بیان کی کها که بم سے عبدالعزیز بن عبدالشد نی بیان کی کها که بم سے عبدالعزیز بن عبدالشد نی بیان کی کها که به ساختی باب حجوتی قال اخبونی عووة بن الزبیو ان عائشة قالت لقد رأیت رسول الله مالیست یوما علی باب حجوتی کها بی محصره وی بی کها محصوت این نی کها بی که به باب حجوتی و المحبشة یلعبون فی المسجد ورسو ل الله مالیست بی که کها بی بردانه اَنظُر الی لعبهم اس وقت عبد کوگر مجدیل محل در بول النقایشة نے بچھا پی چادی بردانه اَنظُر الی لعبهم اس وقت عبد کوگر مجدیل محل در قال حدثنا ابن و هب قال اخبونی یونس زاد ابراهیم بن المنذر قال حدثنا ابن و هب قال اخبونی یونس ابراهیم بن منذر سے مدین بی بی کها که به بی کها که به بی کها که به بی کها که به بی نوانست و المحبشة یلعبون بحر ابهم کا عن بن شهاب عن عووة عن عائشة قالت رأیت النبی علی به بی که به بی نونس می نوانسته یا که به بی بی کها که به بی نوانسته یا کها که به بی نامی کها که به بی که به بی که به بی که بی بی کها که به بی نوانسته یا که به بی نونست می بی کها که به بی که به بی بی که به بی که بی که بی که بی که به بی که به بی که بی

مطابقته للترجمة في قوله والحبشه يلعبون بحرابهم .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندمیں نو را وی ہیں۔امام بخاریؓ اس حدیث کوباب العیدین اور باب مناقب قریش میں بھی لائے ہیں اورامام سلمؓ نے عیدین میں اس حدیث کی تخ سیج فرمائی ہے۔

يا مدةالقاري ص ۲۲۰ ج ۲۰) ع (انظر ۵۵۵، ۵۰، ۵۸۸۰، ۲۰۰۱، ۱۹۳۹، ۱۹۳۱، ۱۹۳۹، ۱۹۳۹، ۱۹۳۹، ۵۲۳۲)

لقد رأيت رسول الله عُلَيْكُ : اى والله لقد ابصرت. فتم كامعنى لام ع مجما كيا ـ لام اورقد دونون تاكيد بردالات كرتے بيں۔اورد أبت ابصوت كمعنى بين باس لئے ايكمفعول براكتفاكيا كياجب که رأیت دومفعولوں کا متقاضی ہے۔

الحبشة : عبثى يهود انيول كي جس

ورسول الله سُلِينية يسترني بردائه انظر الى لعبهم : رسول التُعَلِّقَةُ نِهُ مِجْهِ إِنِي جَاور شِن جِمياليا تاكه میں ان کا کھیل دیکھ سکوں۔

سوال: حضرت عائشه صديقة في حبشون كاريز جنَّلى كھيل نزول جاب كے بعدد يكھا ہے يا يہلے؟

جواب: علامه بدرالدين يني (عدة القاري ص٢٢٠) ير لكصة بين كه يزول جاب كے بعد كاواقعه ب

مسوال: حضرت عائشہ حبشہ والوں کے کھیل کو دیکھر ہی ہیں اور آپ علی کھڑے دکھارہے ہیں جب کہ وہ تواجنبي مردين توآبي في اجنبي مردول كوكيون ويكها؟

جو اب اول: علامه كرماني " فرمات بين كه بوسكتا ب كه آب الله في خفرت عائشة ومشيون كاكليل د کیھنے کی اجازت دی ہوتا کہ اس بارے میں سنت کوضبط کرسکیس اور ان کے جنگی داؤ بیج کوسیکھ کرمسلمانوں کے بچون تك پنجاسكيل!

جواب ثانی: مرد کے لئے عورتوں کود کھنا خواہ شہوت کے ساتھ ہویا باشہوت کے دونوں صورتوں میں ناجائز ہے لیکن عورت کامرد کود کیمنا اگر بلاشہوت ہوتو جائز ہے جس کی تائید اس حدیث سے بھی ہوتی ہے اوراس کے بالمقابل حضورا كرم الله في في خضرت فضل كے چرے ير ہاتھ ركاديا تھا جس وقت وہ ايك احتبيد كود كھور ہے تھے جب كه بيد كھنا شہوت کے ساتھ نہیں تھاج بیاض صدیقی (ص۱اح) پر لکھا ہے کدا گرنظر بدن ہوتو مباح فی ذات ہے لہذا کوئی عیب بین سے اعتواض : لهوولعب سے ومنع كيا كيا ہے وان كوائے كرتب دكھانے كى اجازت كيے اللَّي ؟ جواب : یکھیل نہیں تھا بکہ سیدگری کی مشق تھی اور اوگوں کو بہادری سکھانے کاطریقہ تھا اور جو کھیل جہاد كاشوق دلا عاور جهادى تيارى كاسبب مواس كولغونيس كهاجاسك البذابي إعداد للجهادي

اعتراض : بلعبون فى المسجد علوم بوتائ كدوه مجديل كيل رب تق مجديل أو لهوادب ما تزنيل - جو اب: مجد مرادا ماطدم جد ب

(۱۱۳) «باب ذكر البيع والشرّاء على المنبر في المسجد »
مجد كم بر پر نريوفروخت كاذكر

﴿تحقيق وتشريح﴾

تو جمه المباب کی غوض:ام بخاری کی غرض یہ ہے کہ مجد میں تھ وشراء کرنا جائز نہیں اور تھ وشراء کے سئلے کاذکر ممنوع نہیں۔

حصرت ثناه ولى الله فرمات بي كه ترجمة الباب كى غرض بيه كدا كر مبي حاضر ند بوتو ايجاب وقبول كرنا جائز هي تكرواضح اورراج پيلي غرض بيلي

﴿ * ٣٣ ﴾ حدثنا على بن عبدالله قال حدثنا سفيان عن يحيى عن عمرة عن عائشة قالت بم على بن عبدالله قال حدثنا سفيان عن يحق عن عائشة قالت بم على بن عبدالله عن الماكرة م عن عائشة عائمة الماكرة م عن الماكرة من الماك

ا تقریر بخاری ۱۹۹ ج۲)

بَريرةُ " تسألُها في كتابتها فقالت ان شِئْتِ اعطيتُ اَهُلَكِ كديرية ان كابت كباره من مشوره لينم كي وعاكث فرما كارتم جابوهم تبداريم قاول و (تبدي قيت ويدول (رهين زورون) اهلُها أغطيتها ان شئت وقال الوكآء مابقى اورتہباراولاء کا تعلق مجھ سے قائم ہواور بریرہ کے تا قاول نے کہا (عائشہ ہے) کما کرآپ چاہیں آوجو قیمت باقی رہ گئی ہوہ آپ دے دیں ويكون الولآء لنا اعتقتِها شئت ان مرة و قال اور ایک مرتبہ سفین ؓ نے کہا کہ اگر آ ب ج بیں تو ان کوآ زاد کردیں اور ولاء کاتعلق ہم سے قائم رہے فلما جاء رسول الله عَلَيْكُ فَكُرُتُهُ ذلك فقال اِبتاعِيهافَاعتِقِيها فانما الولاء لمن اعتق رسل انتقاف جب تشریف استومیس نے ان سال کا تذکرہ کیا آپ آفیاف نے فرملا کتم بریکوٹرید کما زاؤ کھوا ای اعلی آب کو ا رسل انتقاف جب تشریف استومیس نے ان سال کا تذکرہ کیا آپ آفیاف نے فرملا کتم بریکوٹرید کما زاؤ کھوا کا تعلق آوا کو مسل و سکتا ہے وہ زاوکردے ثم قام رسول الله عُنَانِيهُ على المنبر وقال سفين مرة فصعد رسول الله عُنَانِيهُ على المنبر پھررسول انتقابی منبر رکھڑے ہوئے سفیان ؓ نے (اس مدیث کو بیان کرتے ہوئے)ایک مرتبہ کہا پھررسول انتقابی منبر پرجڑھے يشترطون شُرُوطا الله مابال فقال اور فرمایا ان لوگوں کا کیا حشر ہوگا جوالی شرائط مقرر کرتے ہیں جن کا تعلق کتاب اللہ سے نہیں ہے من اشترط شرطا ليس في كتاب الله فليس له وان اشترط مائة مرة جو شخص بھی کوئی الیی شرط مقرر کرے گاجو کتاب اللہ میں نہیں اس کی کوئی حیثیت نہیں ہوگی حاہے سومرتبہ کر لے ورواه مالك عن يحييٰ عن عَمرة ان بَريرةَ ولم يذكرصعد المنبر اس حدیث کی روایت مالک نے پیکی کے واسط سے کی وہ عمرہ سے کہ بریرہ اور انہوں نے مبز پر چڑھنے کا ذکر نہیں کیا قل على قال يحيي وعبد الوهاب عن يحيى عن عمرة نحوه وقال جغر بن عون عن يحيي سمعت عمرة قالت سمعت عاشة " نے کہاکہا بچراد عبدالوجائے نے کیا ہے وہ موسیال کوئٹل جار کہا جعفرین جون نے کہا ہے گئے ہے۔ اس نے عرب ماکٹ ہے ہے

(7270,7400,7400,7201,7212,2010,074,0721)

﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب حدیث کے ان الفاظ سے ثابت ہے بیشتر طون مسروطا، حضرت شیخ الحدیث فرماتے میں کدمیر سے نزد کی وہاں اس کی تفصیل مذکور ہے میں کدمیر سے نزد کی وہاں اس کی تفصیل مذکور ہے اس میں حضوط اللہ نے تع وشراء کا ذکر بھی فرمایا ہے؟

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ اس حدیث کو امام بخاری گتاب الزکواۃ ، باب العتق مکاتبت، هده، بیوع ، فوائض، طلاق وغیرهم میں بھی لائے ہیں اورامام سلم یہ مطولاً اور خضراً اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہام ابوداؤر نے عتق میں اورامام ترفدی نے کتاب الوصایا میں اورامام نسائی نے کتاب البیوع میں اورامام این ماج نے عتق میں اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

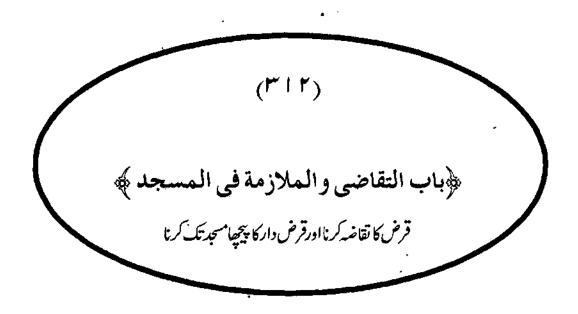
آ تخضرت الله نام الله على عن كابت كمسائل بيان فرمائ بين -

بر مو ہے : بروزن فعیلہ ہے اور میہ برسے شتق ہے اور میکی ہوسکتا ہے کہ بریرہ بمعنی مبرورہ ہواور میکی اخمال ہے کہ بروزن فاعلہ ہوجیسے رحیمہ بروزن راحمہ ہے میصفوان کی بیٹی ہیں اور آپ قبطیتھیں۔

سحتابتھا: کوئی غلام اپنے آقا سے طے کر لے کہ ایک متعینہ مدت میں اتنارہ پیدیا کوئی اور چیز اپنے آقا کو دے گا اگر دو اس مدت میں وعدہ کے مطابق متعینہ رو پیدوغیرہ اپنے آقا کے حوالے کردے تو وہ آزادہ وجائے گا اس کو کتابت یا مکا تبت کہتے ہیں۔ غلام کی آزادی کے بعد بھی آقا اور غلام میں ایک تعلق شریعت نے باتی رکھا ہے جے ولاء کہتے ہیں۔ اور اس کے کھے حقوق بھی ہیں اور ولاء کی دوشمیں ہیں۔ (۱) ولاء الحقاقہ (۲) ولاء الموالات مزید تفصیل انشاء اللہ تعالی کتاب المعتاق میں آگئی۔

قال سفيان مرة فصعدر سول الله عَلَيْسَةُ : امام بخاريٌ كاسعبارت كويبال لان كامقعد يب كرحفرت مفيانٌ في الرائي على المنبر يب كرحفرت مفيانٌ في الرائية على المنبر (١) ثم قام وسول الله عَلَيْنَةُ على المنبر (٢) ايك دفعا سطرح كما فصعد وسول الله عَلَيْنَةُ على المنبر

ا (عرة القاري م ٢٢٣ج م)



﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيتار بين كم بحد من قرضه ما تكنا اور ملازمت جائز ب ملازمت كمتية بين قرض خواه كامقروض كرساته جمية ربنا كه جهان وه جائي بيمى اس كرساته و برابراين قرض كامطالبه كرتار ب-

(۱۳۲۱) حدثنا عبدالله بن محمد قال حدثنا عثمان بن عمر قال اخبرنی یونس عن الزهری بم سے عبدالله بن کھے یؤس نے زبری کے واسطہ سے خبردی عن عبدالله بن کعب بن مالک عن کعب انه تقاضی ابن ابی حَلُودِ دینا کان له علیه فی المسجد وه عبدالله بن کعب بن مالک عن کعب انه تقاضی ابن ابی حَلُودِ دینا کان له علیه فی المسجد وه عبدالله بن کعب بن مالک عن کعب انه تقاضی ابن ابی حَلُودِ دینا کان له علیه فی المسجد وه عبدالله بن کعب بن مالک عن کعب انه تقاضی ابن ابی حَلُودِ دینا کان له علیه فی المسجد وه عبدالله بن کعب بن مالک سے وه کعب سمعها رسول الله علیہ وهو فی بیته فخر ج الیهما (ای دوران میں) دونوں کی گفتگو تیز ہوگی اور رسول الله علیہ عمد کف سے کالیابی آ پھیلیہ ان کی طرف

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مدیث کی سند میں چھرادی ہیں۔ اور چھے رادی حضرت کعب بن مالک انساری ہیں۔ یہان تین صحابہ کرائم میں سے ایک ہیں جن کی اللہ تبارک و تعالیٰ نے تو بقول فر مائی اور ان کے برے میں یہ آیت پاک نازل فرمائی و علی الفلاقه المذین خلفوا (الآیة) ان کی کل مرویات آئی (۸۰) ہیں امام بخاری آن میں سے چار کو بخاری شریف میں لائے ہیں۔ اخیر عمر میں نابینا ہوگئے تھے ان کے بیٹے عبداللہ آن کے قائد اور دہر ہواکرتے تھے بچاس شریف میں لائے میں۔ اخیر عمر میں ان کا انتقال ہوا۔ اس مدیث کوامام بخاری کتناب المصلح و غیرہ میں لائے ہیں امام سلم نے کتاب المصلح و غیرہ میں اللے میں امام اللہ و غیرہ میں اس کا انتقال ہوا۔ اس مدیث کوامام بخاری کتناب المصلح و غیرہ میں اللہ المضاء میں امام اللہ نے بھی کتاب المقضاء میں امام اللہ نے کتاب المقضاء میں اس مدیث کی خور مائی ہے۔

سوال: روایت الباب سے قرضہ مانگنا تو آسانی سے ثابت ہوگیا لیکن ملازمت ثابت نہیں ہوئی تو ترجمة البب کے دوجز وَں میں سے ایک جزء ثابت ہوا۔

جواب: حضرات شراح فرماتے ہیں کہ جب قرض کی ادائیگی کا تقاضا کرے گاتو کچھ دریو لگے گی اتی دریواس کے پاس دے گالینی چنارے گالبندا مازمت ثابت ہوگئ علام عینی لکھتے ہیں کہ حضرت کعب نے جب ابن الی حدر دُرُّ سے مجد نبوی علاقہ میں اپنے قرض کا مطالبہ کیا تو آنخضرت علیہ کے باہرتشریف لانے اوران دونوں کے درمیان

ال پاروااسورة توبه) على تقرير بخاري م ١٩٩ اج٢)

فیصلہ فرمانے تک حضرت کعب اس کو چیٹے رہے اور پاس رہے۔ البذا طازمت ثابت ہوگئ اور طازمۃ کی ایک اورصورت بھی علامہ عنی نے کلی ہے اور وہ یہے کہ امام بخاری اس حدیث کوباب الصلح، باب المملازمه میں بھی لائے ہیں جو بخاری شریف ص ۳۷۳ پر آ ربی ہے اس میں فلزمه کا کلمہ موجود ہے جس سے صراحت کے ساتھ طازمت نابت ہورہی ہے ت

قصه: ایک شاعر مقروض ہوگیا لوگوں نے اسے جیل بھجوا دیا تا کہ تک پڑجائے۔شعراء تو ہڑے ہے ہوت کے برواہ ہوت ہیں چنا نچ اسے جیل بھجوا دیا گیا وہ وہاں ہے ہرواہ ہوکر رہنے لگا قرض خوا ہوں نے سوچا کہ جب تک بیڈ تک نہیں ہوگا اس وقت تک قرض ادا نہیں کر نے گا انہوں نے جیل میں مقروض شاعر کے پاس ایک مخرہ بھیج دیا جب وہ اندر داخل ہوا تو شاعر نے بوچھا آپ کون ہیں تو منزے نے کہا کہ آپ کون ہیں شاعر نے کہا کہ ہیں تو شاعر ہوں منز کہا کہ ہیں تو شاعر ہوں منز کے باکہ ان کہا شاعر کیا ہوتا ہے؟ جواب دیا کہ شاعر منز کہا تہا ہوگہ کوئی میئر سنا و منز ہوں ، شاعر نے کہا مائز کیا ہوتا ہے اس نے کہا شاعر کیا ہوتا ہے؟ جواب دیا کہ شاعر سناؤ، تشعر سناؤ، شاعر نے کہا مائز میئر کہتا ہے۔شاعر نے کہا کہ کوئی میئر سناؤ منز سے نے کہا کہ تم کوئی شعر سناؤ، شاعر نے شعر سناؤ، شاعر نے شعر سناؤ، شعر سناؤ۔

ی باغوں میں کیاخوش خوش بھرتے ہے چکور (مخرے نے ہا) ماغوں میں کیاموش موش مرتے ہے مکور شاعر نے کہا کیسے احمق سے پالا پڑا ہے مسخرے نے کہا کہ کیسے مَنْحُمَقُ سے مالد مڑا ہے۔ شاعر نے تنگ آ کر کہا کہ اس مائر سے میری جان چیڑاؤ میرامکان چے کرقر ضدوصول کرلو۔ (m | m)

﴿ باب كَنَسِ المسجدو التِقاط النِحرَق و القَذٰى و العِيدان ﴾ مجدين جمارُ ودينا ورمجد على المعاد الله المحرر المركث اورلكر يول كوچن لينا

﴿تحقيق وتشريح﴾

تو جمعة المباب کی غوض : ابوداؤ دشریف میں ہے کہ جب کو کی فض سجد سے تکری نکالتا ہے تو وہ اس کوشم دلاتی ہے کہ جمھ کومت نکال ہے کون نکالتا ہے کا تو ابوداؤ دشریف کی اس روایت (ان الوجل اذا اخوج المحصاة من المستجد تناشدہ) ہے معلوم ہوتا ہے کہ اگر مسجد کے اندر کوئی تکری بڑکا بنس و فاشاک جو بھی ہواس کونہ نکلا جائے امام بخاری ہے باید ھکراس بات پر تنبیفر ماتے ہیں کہ تکری کاشم دلا ناعام بیس یعنی یہ بات نہیں کہ جو چر بھی مجد میں آجائے اس کومجد سے نہ نکالا جائے اور کہا ڈ فانہ بنادیا جائے بلکہ مجد کے خس و فاشاک کو دور کیا جائے۔ معجد میں جھاڑ و دیا جائے معجد سے چیتھ میں ہو گراکر کٹ اور کھڑ یوں کوچن لینا چا ہے تو ترجمۃ الباب کی غرض یہ ہوئی کہ مجد کوش و فاشاک سے یاک رکھا جائے۔

إلى ابود وَدُكر ٣٤٠ تا)

ان رجلا اسود اوامرأة سودآء كان يَقُمُّ المسجد فمات كم ايك صبى مرد يا عورت مجد نبوى عَلِيقَةً ميں جمازه ديا كرتى تقى اس كانقال ہوگيا فسأل النبى عَلَيْتُ عنه فقالوا مات فقال تورسول النّسَيَّةُ نے اس كِمتعلق دريافت فرمايالوگول نے بتايا كہ وہ توانقال كرئى آپ عَلِيقَةً نے اس يرفرمايا افلاكنتم اذنتمونى به ذُلُونى على قبرہ او قال قبرها فاتى قبرہ فصلّى عليها افلاكنتم اذنتمونى به ذُلُونى على قبرہ او قال قبرها فاتى قبرہ فصلّى عليها كرتم نے مجھے كيوپهر آپ عَلَيْقَةً قبر يرتشريف لائے اور اس يرنم زيرش ك

رابطر ۲۰ ۱۳۳۷ اس

مطابقة الحديث للترجمة في قوله كان يَقُمُّ المسجد اي يكنسه.

وتحقيق وتشريح

اس صدیث کی سند میں پانچ روی ہیں۔ او مربخاری اس صدیث کو کتاب الصلونة اور کتاب المجنائز میں بھی لائے ہیں اور اور کتاب المجنائز میں اس صدیث کی تخریخ کی فروا کی ہے۔ بھی لائے ہیں اور اور مسلم، امام ابوداؤ ڈاور امام ابن وجہ نے کتاب المجنائز میں اس صدیث کی تخریخ کی نے بیشک ثابت کوہوا ہے یا ابی رافع میں 'او' تشکیک کے لئے ہے بیشک ثابت کوہوا ہے یا ابی رافع میں 'او' تشکیک کے لئے ہے بیشک ثابت کوہوا ہے یا ابی رافع میں کو کی لئی نظا ہر بیہ کے کہ بیشک ثابت کوہوا ہے۔

عورت كانام: عورت كانام ام محجن على

كان يَقُمُ المسجد: صبى عورت معدنبوي المات مسجد الدوياكرتي تقيد

فصلی علیها: ... آپ ایش ناس مورت کی قبر پرنماز پرهی

مسئلہ: اگر کسی میت کونم ز جذازہ پڑھے بغیر دفن کر دیاجائے تو جب تک قبر میں وجود کے باقی ہونے کا حمّال ہواورمیت کے نہ کھٹنے کا احمّال بھی ہوتو قبر پر نماز جنازہ پڑھنی جائز ہے۔ لاش (میت) کے نہ کھٹنے کامحمّاط اندازہ تین دن ہے جب وجود باقی ندر ہاہوتو جذازہ پڑھنا بھی جائز نہیں اگر جنازہ تو پڑھا گیالیکن غیراولیاء نے پڑھ کر دفن کر دیا توولی تین دن کے اندرلاش (میت) کے نہ تھٹنے تک قبر پرنماز جناز ہ پڑھ سکتا ہے۔

سوال: عورت کے ورثاء نے جنازہ پڑھا پھر دفن کردیا تو آپ سیالی نے نے قبر پر جا کر دوبارہ نماز جنازہ کیوں ادافر مائی؟

جواب اول: چونکه آپ این امت کے ولی اور سلطان ہیں اس لئے آپ اللہ ووبارہ بین اس لئے آپ اللہ ووبارہ بین ۔

جواب ثانی: بعض حفرات نے کہا ہے کہ آپ اللہ پراپ ساتھوں کا نماز جنازہ پڑھنا فرض تھا جب تک آپ اللہ نماز جنازہ نرخ منافرض تھا جب تک آپ اللہ نماز جنازہ ندیز مدلیتے تو یہ فرض ساقط ندہوتا۔ حاصل مید کدید آپ اللہ کی خصوصیت ہے۔

جوابِ ثالث: بعض حضرات نے کہا ہے کہ جس نماز میں آپ آلی کی شرکت ممکن ہواس میں دوسرے کے لئے امامت جائز بی ہوتی تو وہ جنازہ ہوا بی نہیں تھا جوآپ آپ آلی ہے کہا آپ آلی کے صحابہ نے پڑھا اس لئے آنخضرت آلی کے نتر برجا کرنماز جنازہ اوا فرمائی۔

قوینه: دوسرے جواب کا قرید یہ ہے کہ آپ علیہ نے فرمایا کتیریں اندھیرے سے بھرتی ہوئی ہیں اور ب شک اللہ تعالی انہیں میری اُن پرنماز پڑھنے کے ذریعے چکا وینگے مسلم شریف کی حدیث کے الفاظ یہ ہیں ان هذه القبور مملونة ظلمة علی اهلها وان الله تعالی ینور ها لهم بصلاتی علیهم ل

التقاط المحوق: ... سوال: عديث الباب سرجمة الباب كاصرف ايك حصد وجز و ثابت مور باب محديث الباب عدمنا سبت مع مجدست في تقر م ، كور اكركث اورلكر يول كا چن لينا ثابت نبيس مور بالبندا عديث الباب كورجمة الباب سيمنا سبت تامدند مو في _

جواب (٢): امام بخاري كاريجى قاعده بكدوه دوسر مطرق كى طرف اشاره فرمايا كرتے بين تويهال

بهى امام بخارى في دوسر عطر قى كطرف اثاره فرماديا كمان مين ان تينون كاصراحة ذكر بهابن فزيمه به روايت مولعة بلفظ به كانت مولعة بلفظ المحوق و العيدان من المسجد. اورصديث بريده فن المسجد المنافقة بلفظ القدى من المسجد

(۳۱۳) ﴿باب تحریم تجارة المخمر فی المسجد ﴾ مجدین شراب کی تجارت کی حرمت کا اعلان

﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة المباب كى غوض: يه كدامام بخارى يبتلار بين كفراكر چداشي بخس من سه به اس كامساجد من ام بحى نبيل من ام بحى نبيل اينا جائية مران كامسكه بتلان مين كوئى حرج نبيل مساجد نماز وغيره كے لئے ہوتی بيل فواحش بخراور ربا ، وغيره سے ان كو ياك ركھنا جا ہے۔

(۳۳۳) حدثنا عبدان عن ابی حمزة عن الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة قالت بم عبدان في الاعمش عن مسلم عن مسروق عن عائشة قالت بم عبدان في الوترة كواسط عبيان كيا مهده الممثل عده مسلم عده مسروق عده النبي عليه في المسجد لما أنزلت الايات من سورة البقرة في الربوا خوج النبي عليه الى المسجد كه جب سورة بقره كى ريا سم متعلق آيات نازل ہوئيں تو بى كريم عليه محبد ميں تشريف لے كے

فقراً هن على الناس ثم حوم تجارة المخمو (انظر ۵۵۳،۳۵۳۱،۳۵۳۰،۳۵۳۱) اوران كى تجارت كو حرام. قرارديا

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندین چوراوی بیں۔امام بخاریؒ اس حدیث کو کتاب المبیوع اور کتاب التفسیو بیں بھی بھی لائے بیں امام سلم، امام ابوداؤدؒ اورامام نسائیؒ نے کتاب المبیوع بیں اور امام ابن ماجہؒ نے کتاب الاشوبه بیں اس حدیث کی تخ ریج فرمائی ہے۔

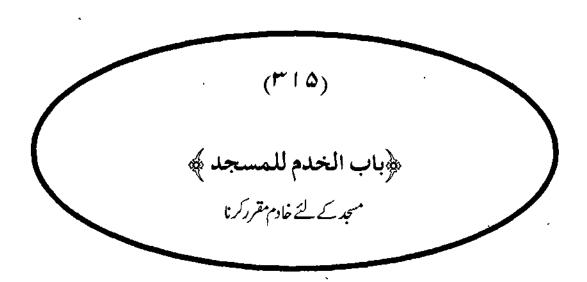
لما انزلت الايات من السورة البقرة من الربوا:وه آيات به بن الَّذِينَ يَاكُلُونَ الرِّبوُ لَا يَقُومُونَ إلاَّ عَمَايَقُومُ الَّذِي يَتَحَبَّطهُ الشَّيُطَانُ مِنَ الْمَسِّ الى قوله لَا تَظُلِمُونَ وَلَا تُظُلَمُونَ لَ جب كَيْقُومُونَ إلا حَمَايَقُومُ الَّذِي يَتَحَبَّطهُ الشَّيُطَانُ مِنَ الْمَسِّ الى قوله لَا تَظُلِمُونَ وَلَا تُظُلَمُونَ لَ جب كُرِمت ديل كَا يَتَظُلمُ وَمَا اللهُ عَلَيْكُ مَجد مِن تشريف الله عاوراً حيد ديل الاوت فرما كى اور يجر تحريم فر كويان فرمايا -

ا شکال: یہ کہ خرمت ریا کی آیت آپ آیائی کے وصال سے بچھ دن پہلے نازل ہوئی تھی حتی کہ حضرت عمر ففر ماتے ہیں کہ میں پہند کرتا ہول کہ حضورا کرم آئی ہے تین چیزوں کے بارے میں پوچھ لیتا اور خوب شخصیت کرلیتا۔(۱) فمر(۲) کلالہ(۳) ریا ۔اور تحریم فمراس سے چار پانچ سال پہلے ہے پھر آیت ریا کے بعد تحریم فمر کا کہا مطلب ہے؟

جواب (ا): تحریم خربیلے نازل ہو چک تھی تاکید اتح یم را کے ساتھ ساتھ اس کی حرمت کو بھی بیان فرمادیا بیرمطلب نہیں کہ اس وقت تحریم خرفر مایا۔

جواب (۲): نفس حرمت خرتور یا کی حرمت ہے مُقدّم ہے مکن ہے کہ تجارت ِ خرممنوع نہ ہوئی ہواوروہ ریا کی تحریم کے بعد ہوئی ہواس لئے آ ہے میں لئے اس کو بیان فرمادیا۔

جواب (سم): يه كرراوى في اس وقت سُنا بواورا يخ خيال كم مطابق بيان كرديا بوي



وتحقيق وتشريح

توجمة الباب كى غوض : سب بيه كدامام بخارى تعبيفر مار بي كم مجد كے لئے خادم ركھنا سنت قديم د بيان فرمار بين كام بينى سنت قديم د بيان فرمار بينى علام ينى كم قال كال الله بياب باب كنس المسجد كے بعدلات بيوبال مناسب تقا۔

و قال ابن عباس: امام بخاریؒ نے اس تعلیق کے ذریعے تعظیم مجد کی طرف اشارہ فرمایا کہ خادم رکھ کرمبجد کی تعظیم و تکریم کے لئے اس سے خدمت کی جائے۔ اور یہ چیز زمانہ ماضیہ میں بھی مشروع تھی اللہ تعالی نے حضرت مریمؓ کی امّال کا قصہ بیان فرمایا جس میں ہے کہ جب وہ حاملہ ہوئیں تو انہوں نے کہا کہ جواولا ذمیر سے بطن میں ہے اس کو تیرے لئے آزاد چھوڑنے کی میں نے نذرمانی ہے حضرت عبداللہ بن عباس فرماتے ہیں کہ انہوں نے مسجد کے لئے جھوڑ دینے کی نذر مانی کہوہ اس کی خدمت کیا کرے گا ،اس سے امام بخاری میثا بت کرنا جاہتے ہیں کہ گزشتہ امتوں میں بھی مساجد کی تعظیم کے پیش نظرا پی خد مات اس کے لئے پیش کی جاتی تھیں ،اورمجدے مسجداقصلی مراد ہے۔ (۳۳۳)حدثنا احمدبن واقدٍ حدثنا حماد عن ثابت عن ابي رافع عن ابي هريرة

ہم سے احمد بن واقد منے بیان کیا کہا کہ ہم سے حماد سنے ٹابت کے واسط سے بیان کیا وہ ابی رافع سے وہ ابو ہر مراہ سے ان امرأة او رجلا كانت تَقُمُّ المسجد ولاأراه الا امرأةً فذكر حديث النبي عَلَيْكُ انه صلَّى على قبرها كليك عست يارد مجد مرجع لديواكن تعاولت في بايرانيل بكره مستى يعزبول في كالمعطينة كالدين التفاق في كالريد المنظف في الريف لمراندوا

مطابقته للترجمة ظاهرة . (داجع٣٥٨)

اوراس مدیث ک تفصیل قریب بی گزری ہے باب کنس المسجد النع میں ملاحظ فرمائیں۔

﴿باب الاسير او الغريم يُربَط فِي المسجد ﴾ قيدى ياقرض دارجنهين مسجدمين باندها كمياهو

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: الم يخاركُ يرفي إلا عن كما كرفيدى يا قرضدار كومجد كستون سے باندھ دیا جائے تو جائز ہے۔ اور میمجی امام بخاریؓ کے توسعات میں سے ہے یعنی مسجد سے احاطر مسجد مراد ہے باجب کوئی اور جگدند ہوتب مسجد میں باعد صلحتے ہیں اس سے زیادہ سے زیادہ ثبوت کا درجہ ہے ند کہ عادت کا قیدی اور مقروض کومبجد میں باندھنے کی عادت نہ بنائی جائے۔

(٣٣٥) حدثنا اسخق بن ابراهيم قال انا روح ومحمد بن جعفر عن شعبة عن محمد بن زِياد ہم سے آخق بن ابراهیمٌ نے بیان کیا کہا کہ ہمیں روح نے اور محد بن جعفرؓ نے خبر پہنچائی شعبہ کے واسطہ سے وہ محد بن زیادؓ سے عن ابي هريرة عن النبي سُكِيِّهُقال ان عفريتا من الجن تَفَلَّتَ عَلَىَّ البارحةَ وہ ابو ہر رہ وہ نے کریم آنیا ہے کہ آ ہے گانتہ نے فرمایا کہ گزشتہ رات ایک سرکش جن اچا تک میرے پاس آیا اوكلمة نحوها ليقطع عَلَيَّ الصلوةَ فامكنني یا ہی طرح کی کوئی بات آ ہے چیکھنے نے فرمائی وہ میری نماز میں خلل انداز ہونا چاہتا تھا لیکن خداوند تعالی نے مجھے اس پر قدرت د سعدی واردت أن أربطَه الى سارية من سواري المسجد حتى تصبحوا وتنظروا اليه كلكم اور میں نے سوچا کہ مسجد کے کسی ستون کے ساتھ اسے باندھ دول تا کہ صبح کوتم سب بھی اسے دیکھو فذكرت قول اخي سليمان رَبِّ هَبُ لَيُ مُلُكاً لَايَنُبَغِيُ لِلَاحَدِ مِنُ بَعُدِيُ لىكن مجھےاپنے بھائی سلیمان کی بیدعایاد آگئی''اے میرے رب مجھےاسیا ملک عطا سیجے جومیرے بعد کسی کوحاصل نہ'ہو'' خاسئا (انظر ۱۲۱۰،۳۸۲۳۳۳۳۳۳۳۳۳) فرده راوی حدیث روح نے بیان کیا کہ آنخضرت علیہ کے اس شیطان کو نامراد واپس فرمادیا

مطابقته للترجمة في قوله الاسير ظاهر .والغريم فبالقياس عليه لان الغريم مثل الاسير في يد صاحب الدين

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندین چردادی ہیں۔ امام بخاری اس مدیث کو کتاب الصلوۃ میں اوراحاویث الانبیاء میں بھی لائے میں اوراحاویث الانبیاء میں بھی لائے بین امام سلم نے کتاب الصلوۃ میں اوراہ م نسائی نے کتاب النفیر میں اس مدیث کی تخ تن گفر مائی ہے۔ عفویتا من المجن لَفَلَتُ علی المبارحة: ''گزشته رات ایک سرش جن اچا تک میرے پاس آیا ''عفریت کامعنی خبیث مکر ہے اور قرآن پاک میں بھی اس کا ذکر آیا ہے (سورۃ النمل پارہ نبرہ امیں ہے) قَالَ عِفُولِتُ

مِّنَ الْمَجِنِّ. سلیمانِّ کے سامنے ایک طاقتور جن بولا کہ میں آپ کی اس مجلس کے برخواست ہونے سے پہلے بلقیس کا تخت حاضر کردو نگا۔ (اَیٹ کُٹم یَا تِینِنی بِعَوْشِ اِسَ اِس کہاتھا)

جن: کی جمع جنان ہے بمعنی پوشیدن ۔ابن عقیل کہتے ہیں کہ جن کو جن اس لئے کہا جاتا ہے کہ وہ آتھوں سے اوجھل اور پوشیدہ ہوتے ہیں!

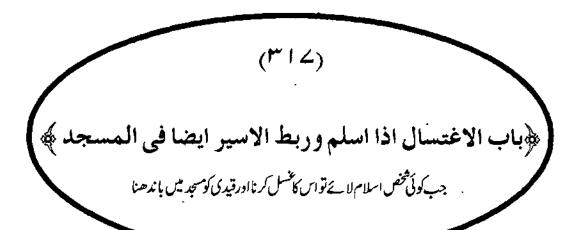
اشكال: شيطان كوكي باند صة بي؟

جواب: شیطان جب انسانی شکل میں آئے تو انسان کے لواز مات اس میں آجاتے ہیں لہذا اسے اس وقت باعد صنا کوئی مشکل نہیں۔

الشكال: روايت مين اسير كاتوذكر بيايكن غريم كانبين جب كرترهمة الباب مين دونون بين؟

جواب : غريم كواس رقياس كرك ثابت فرماديا.





و کان شریح یامر الغریم ان یُحبَسَ الٰی ساریة المسجد اور قاضی شریح مقروض کو مجد کے ستون سے باندھنے کا تھم ویا کرتے ہے

وتحقيق وتشريح،

سوال: اس باب کایہاں کیاربط اور جوڑ ہے اغتسال تو کتاب الطہارة کامسکدہ اور ترجمۃ الباب کے دوسرے جزء یعنی ربط الاسیر پریداعتر اض ہے کہ وہ تو ابھی گزراہے اس کے بھی بیان کرنے کی ضرورت نہیں؟

جواب: يمتقل بابنين ب بلك يبان يه باب فى الباب كقبيل سے بروايت الباب مين چونكه مئل العسان قبل الاسلام آسكياس لئے اس كوامام بخاري في ترجمة الباب مين ذكر فرماديا-

مسئله ٔ اغتسال عند الاسلام: اسلام قبول کرنے والے پر شل ضروری ہے یانہیں اس بارے میں آئے کرائم کے درمیان اختلاف ہے جس کی تفصیل ہے۔

مذهب حنابلة: ... ، امام احمر بن ضبل كنزديك مطلقاً عسل كرنا واجب بخواه مُوجِب عسل بإيا كيامويانيا

إ عدة القاري ص ٢٢٨جم)

مذهب آئمه ثلاثة : ... آئمه ثلاثة كنزويك الركوئي مُوجِب عُسل بإيا جار ما موجيع احتلام ، جماع اوروت ك لي جام الم المحارث المركون مُوجِب المعارض المركون مُوجِب المعارض المركون مُوجِب المعارض المركون من المركون المركو

حالتِ کفر کے غسل کاحکم: اسلام لانے سے پہلے اگرکوئی مُوجب خسل پایا گیا اور اس نے حالتِ کفر میں خسل کرلیا تو اس کا اعتبار ہوگا یا نہیں اس بارے میں آئمہ ثلاثہ کے درمیان اختلاف ہے۔

مذھبِ احناف : حفیہ کے نزویک سی سلمعتر ہوگا۔ دلیل مدیث الباب ہے اس لئے کدان کے نزدیک وضوءاور مسل کے اندر نیت شرط نہیں ہے اسلام لانے کے بعددوبار المسل کرلینا مستحب ہے۔

مذهب مالکیة و شافعیه : امام الک اورامام شافع کنزدیک مات کفر کافسل معترنیس بوگا کیونکه ان کے بیال وضوء اور فسل میں نیت شرط ہے اور کافری نیت کا اعتبار نیس لہذا دوبار فسل کرنا واجب ہے امام الک یہاں ایک بات اور فرماتے ہیں اور وہ یہ ہے کہ اگر اس کو اعتقاد جازم ہوگیا ہوا ور اس نے زبان سے ابھی تک کلم شہادت نہ پڑھا ہوا ور اس سے قبل فسل کرلی تو اس جزم واعتقاد کی بنا پراس کی نیت معتبر ہوگی اور فسل صحیح ہوجائے گال

و کان شریخ الغ: شری مطرت عرای طرف سے کوفد کے قاضی رہے۔ای (۸۰) جری میں ان کا انقال ہوا ہے۔ اس کا ترجمۃ الباب کے دوسرے جزء سے تعلق ہادراس کے مطابق ہے۔

اورتعلیقات بخاری میں سے ہاورائے معمر نے ایوب عن ابن سیرین سے موصولاً بیان کیا ہے قال کان شریع اذا قضی علی رجل بحق امر یحسبه فی المسجد الی ان یقوم بماعلیه فان اعطی الحق والاامر به فی السجن سے

[عدة القارى ص ٢٣٨ ج م) ٢ (تقرير ين ري ص ١٤٦ ج٢) ٢ (عدة القاري ص ٢٣٦ ج م) ١٨ (عدة القاري ص ٢٣٦ ج م)

یقال له شمامة بن اُثال فربطوه بساریة من سواری المسجد فخوج الیه النبی عَنْ اِلله الله فقال له شمامة بن اُثال فربطوه بساریة من سواری المسجد فخوج الیه النبی عَنْ الله فقال اطلقوا ثمامة فانطلق الی نخل قریب من المسجد اورآ بِ اَلله فی این الله فی این الله وان محمدا رسول الله فا غتسل ثم دخل المسجد فقال اشهد ان لااله الا الله وان محمدا رسول الله اور شمی کی می می داخل بور کی اور کها اشهد ان الااله الاالله وان محمدا رسول الله اور شمید می داخل بور کها اشهد ان الااله الاالله وان محمد ا رسول الله

رانظر ۳۲۲،۲۳۲۳،۲۳۲۲،۳۲۹

﴿تحقيق وتشريح﴾

ال حدیث کورجمة الباب کے دوسرے جزءے مطابقت ہے جبیبا کہ ندکورہ اثر ترجمة الباب کے دوسرے جزءکے مطابق ہے۔

اس حدیث کی سند میں چے رراوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کو مختلف مقامات پر متعدد بار لائے ہیں امام سلم فی سند میں اور ابوداؤڈ نے کتاب الجہاد میں اور امام اسائی نے طہارت میں اس حدیث کی تخر تک فر مائی ہے لے قبل نجل : سرز مین عرب کے پانچ جھے ہیں۔(۱) تہامہ(۲) نجد (۳) جاز (۴) عروض (۵) یمن۔

(۱) تھا ملہ: جاز کا جنو کی حصہ ہے یہ تقر یبا پست وشیمی علاقہ ہے۔

(۲) نجد: مکدے مشرقی جانب ہے جواونچاعلاقہ ہے یعنی وہ کنارہ ہے جو حجاز اور عراق کے درمیان ہے۔

(٣٠) حجاز: جبل سد من اليمن حتى يتصل بالشام وفيه المدينة وعمان وقال الواقدى الحجاز من المدينة الى تبوك ومن المدينه الى طريق الكوفة حاصل برب كرتهام اورنجدكا ورميانى علاق التجاز كهلاتا بيع أ

(م) عروض: يمامه الم ين تك كاعلاقه عروض كهلا تا الم

(۵)یمن: ایک ملک ہے۔

فربطوه بسارية : اس سريمة الباب ابث موار

فخوج الميه النبى عَلَيْ فقال اطلقوا شما مة : پرنى كريم الله تشريف لائ اورآپ عليه فقال اطلقوا شما مة : پرنى كريم الله تشريف لائ اوران كومج نبوى عليه فقال بردوايت مخترب قصديه واتف كدثمامه بن اثال پر كرلائ گئاوران كومج نبوى عليه في كرستون سے بانده ديا گيا پہلے دن حضورا كرم الله تشريف لائے اور فر ما يا ماعند كى يا شمام تو انہوں نے جواب ديان تقتل فا دم وان تنعم تنعم على شاكروان اودت المال فهولك . حضورا كرم الله بين كر تشريف لے اور يان تقتل فا دم وان تنعم تنعم على شاكروان اودت المال فهولك . حضورا كرم الله بين كر تشريف لے اور يهى سوال وجواب ہوا تيسرے دن پر حضور اكرم علي تشريف لائے اور يهى سوال وجواب ہوا تيسرے دن پر حضور اكرم علي تشريف لائے اور يهى سوال وجواب ہوا تيسرے دن پر حضور اكرم علي تشريف لائے اور يهى بات ہوئى تو فر ما يا اطلقو ہ ۔ چنانچ ان كوچور ديا گيا وہ ايك باغ ميں جومبح نبوى الله تعلق الله على بات من م تو مسلم ان ہو گئے۔

فاغتسل: اس صدیت میں ہے کہ تمامہ نے پہنے شل کیا بعد میں کلمہ شہادت پڑھا یہ حفیہ کے موافق ہے کہ کافرکا شسل کرلیز قبل از اسلام معتر ہے ا

سوال: ثمامه بن الثال كوم عدك ستون كساته باند صفي بس كيا حكمت هي؟

جواب: علامة قرطبی فرماتے ہیں کہ ہوسکتا ہے کہ اس کواس لئے باندھا گیا ہوتا کہ وہ مسلمانوں کے حسنِ صلوق کودیکھے اوران کے اس اجتماع پرنظریں جمائے اوراس وجہ سے وہ اسلام سے مانوس ہوجائے چنانچہ ایسا ہی ہوا کہ وہ مسلمانوں سے مانوس ہوئے کلمہ پڑھااوراسلام میں داخل ہوگئے۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض: الم بخارى به باب بانده كرمر يضول كے لئے معجد ميں خيم دلكانے كاجواز ثابت فرمانا جا جتے ہيں يہال بھى تو تُنع سے كام ليا گيا ہے كه احاط معجد كوم عجد شاركيا گيا ہے۔

اليهم	يسيل	الدم	غفار الا	ہنی	من	خيمة	المسجد	وفي
بمدتك يهبيجا	جبان کے <u>خ</u>	رداقه)بهدكر:	۔ جورگ سے کفر ت سے نکل	وزخم كاخون (؛	ياسعتر ک	باكالجعى خيمه تق	ں بن غفار کے لوگوا	مسجد ہی میر
قِبَلِكم	من	ياتينا	الذي	ماهذا	ä	الخيما	يااهل	فقالوا
بآثاہے	ے خیمہ تک	ا خون جار	ف سے یہ کیما	انمهاری طر	يمه والوا	نے کہا کہ خ	ا گئے انہوں _	تووه گھبر
(1117)	m	• 9 • 1 c * A 1	نها (انظر۳	فمات م	دماً ا	جُرُحَه	.عد يغذو	فاذا س
جہ سے ہوا	ای زخم کی و	مدينكا انتقال	ہا ہے حفرت سے	۔ کے زخم سے ب	سعد" _	ئون حفرت ئون حفرت	معلوم ہو ا کہ بیہ	<u>پ</u> ھر انہیں

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام بخارگ اس حدیث کو کتاب الصلوة میں کتاب المغازی میں اور العجو ت میں مقطّعالائے ہیں اور امام سلمؓ نے مغاذی میں اور الاواور و کتاب المجنائز میں اور امام نسائی نے کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخ تیج فرمائی ہے۔

سعد : اس سے مراد حضرت سعد بن معاد جو قبیلہ اوس کے سردار اور بدری صحابی جیں شوال 8جری میں آپ "کا نقال ہوا آپ کے جنازے میں ستر ہزار فرشتے شریک ہوئے اور آپ کی وفات پر اللہ تعالیٰ کاعرش حرکت کرنے لگا (یعنی خوثی ہے جموم اٹھا) کے

یوم الخندق: اس کادوسرانام "احزاب" باورقرآن مجیدگ ایک سورة کانام بھی احزاب بے جوالا پارے کے آخریس ہے۔

فى الاكحل: أكل باته يس ايك رك بوتى بران يس اى رك كانام نسا بي الحمد فى الاكحل استدلال يه بد

سوال: مىجدىين خى كوهراناتو درست نبيل كيونكه تلويث كاخطره بيتو كير حضرت سعد كومسجد ميل كيسي ظهرايا كيا؟

جواب اول: مجدے مرادا ماط محدے۔

ا عدة القاري ١٣٩ جم) وعدة القاري م ٢٣٩ جم)

جوابِ فانی: مسجد سے لغوی مسجد مراد ہے آ ب اللہ جہاں تشریف لے جاتے خیمدلگاتے اور ایک جگہ نماز کے لئے مقرر فرما لیتے اور خپاروں طرف سے کسی چیز کے ذریعے اسے گھیر دیتے تھے اصحاب سیر ہمیشہ اس کا ذکر مسجد کے لئے مقرر فرما لیتے اور خپاروں طرف بے کسی چیز کے ذریعے اسے گھیر دیتے تھے اصحاب سیر ہمیشہ اس کا ذکر مسجد کے لفظ سے کرتے ہیں حالا تک فقی اس اصول کی بناء پر اس پر ہمیر کا اطلاق نہیں ہو سکتا حضرت سعد گل اس استانے جس وقت بنو قریظ مسجد میں تھا۔ مسجد بنوی اللہ ہے تقریظ کے تھے تھر بنوی اللہ ہو کہ اس کے اس کے تھے تھا گر مجد نبوی اللہ ہے کہ محد نبوی اللہ ہے کہ محد نبوی اللہ ہے تھے تھا اگر حضرت سعد گو مجد نبوی اللہ ہے مسل میں مرایا ہوتا تو پھر انہیں قریب رکھ کرعیا دت اور دیمے بھال نہیں ہو کتی تھی۔

یغذو جوحه دماً: حضرت سعد ای وه رگ جوبند هی اس کامنه کل گیااوراس سے خون جاری ہوگیا اوراسی میں وفات ہوئی!

(۳۱۹)
﴿باب ادخال البعير في المسجد للعِلّة ﴾

كى ضرورت كى وجه مع مير عن اونث لے جانا

وتحقيق وتشريح،

توجمة الباب كى غوض: امام بخارى بيتانا چائة بن كداونك وغيره كوكس عذركى بناء برمساجد

میں داخل کرنا جائز ہے علت جمعنی حاجت ہے اور بیام ہے ضعف کی وجہ سے ہویا اس کے علاوہ ہوملل کی ہوسکتی ہیں۔ (۱) تا کہ لوگ ارکان سیکھ سکھیں (۲) حفاظت مقصود ہو۔

بعيره	علٰی	مَلِوْلَهِ ا لنب ى عُلِيْكِهِ	طاف	عباس	ابن	وقال
طواف کیا	اونٹ پر	نے اینے	بني كريم النائجة	نے فرمایا	عباس	اور این

مطابقته للترجمة ظاهرة .

المام بخاری اس کو یہال مُعلَّقُ بیان فرمار ہے ہیں اور کتاب الحج باب من اشار الی رکن میں اس کومند آبیان فرما کس گے۔

(۳۲۸) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انا مالک عن محمد بن عبدالرحمٰن بن نوفل بم عبدالله بن يوسف قال انا مالک عن محمد بن عبدالرحمٰن بن نوفل بم عبدالله بن يوسف قال انا مالک عن محمد بن عبدالله بن يوسف قال ان يوبر بنت ابى سلمة عن ام سلمة قالت عن عروة بن الزبير عن زينب بنت ابى سلمة عن ام سلمة قالت وه عرده بن زير عن و رنب بنت ابى سلم عن وه ام سلم عن انبول نے بيان كيا شكوت الى رسو ل الله انى اشتكى قال طوفى من ورآء الناس وانت راكبة كمين نرسول الله انى اشتكى قال طوفى من ورآء الناس وانت راكبة كمين نرسول الله عَلَيْنَ مَا يَعْمَلُ الله عَلَيْنَ مَا يَعْمَلُ الله عَلَيْنَ مَا يَعْمَلُ الله عَلَيْنَ عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ الله عَلَيْنَ عَلَيْنَ الله عَلْمُ الله عَلْ

(انظر ۱۹۱۹ ۲۱۱۲۲۱ (۲۸۵۳ ۲۸۵۳ ۲۸۵۳)

مطابقته للترجمة في قوله طوفي من ورآء الناس وانت راكبة .

وتحقيق وتشريح،

اس صدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔چھٹی راوی امسلمام المؤمنین ہیں۔اور آپ کانام ہند بنت الی امیہ بے۔ امام بخاری اس صدیث کو کتاب الصلوة ، کتاب التفسیر اور کتاب العجج میں لائے ہیں امام مسلم، ابوداؤ دُاورنسائی نے اور ابن ماجہ نے کتاب العج میں اس صدیث کی تخریخ رکخ رائی ہے۔

طاف النبي مُنْكُمُ على بعيره:

سوال: قول ابن عبال عرجمة الباب تو ثابت بوگياليكن اس بات كى كيادليل بى كى مجدحرام بن كى تقى زياده سے زياده مطاف كهد كتے ہيں۔

جواب: مجد ضرور بے كونكر الله تعالى نے قرآن مجيد كے پندر ہويں (١٥) پارے ميں مِنَ الْمَسْجِدِ اللَّحَوَامِ اللَّهِ اللَّمَانِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

مسوال: آج كل اگركوئي اونث وغيره پربينه كرطواف كرية كيا أجازت ہے؟

جواب: يې كه جائز تو ج مراس كو عادت نه بنايا جائة آپ الله محره به كد آپ الله كى سوارى مطاف ميں بيشاب نبيس كرتى تقى ۔ مطاف ميں بيشاب نبيس كرتى تقى ۔

سوال: کیااونٹوں کو پیشعور ہے کہ ہم مطاف میں پھررہے ہیں یہاں پیشاب کرنامنا سب نہیں الہذا ہمیں بھی بیشاب نہیں کرناچ ہے۔

جواب: الله تبارك وتعالى في ان كوشعور ديا ب جبيها كه احاديث سے ثابت ب كه اونوں في آ ب الله الله كوسكره كيا؟ اورا يسے بى قربانى كے وقت اونوں كا ايك دوسرے سے سبقت لے جانا بھى احادیث سے ثابت ہے ذی ۔ كے لئے اونوں نے اپنے آپ كوپیش كيا۔

مسوال: حضور الله في مرضى وجه سے طواف عمرہ اونٹ پر کیااور جیسے حضرت ام سلمہ فی فیے مرض کی وجہ سے طواف اون پر کیااور جیسے حضرت ام سلمہ فی خیرامام بخاری پر طواف اون پر کیا اگر علت سے مراد ضعف اور بیاری لی جائے جیسے بعض شراح نے کہا ہے تو پھرامام بخاری پر اعتراض ہوگا کہ ام سلمہ کی حدیث تو ترجمۃ الباب کے مطابق ہے کین حضرت عبدالقد بن عباس کا اثر ترجمۃ الباب کے موافق نہیں لے

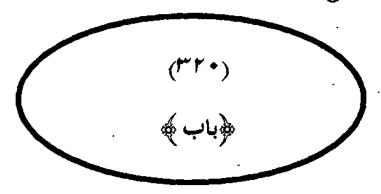
جواب : حافظ ابن حجر عسقلاني فرماتے بین که بیسوال علت سے ضعف کامعنی مراد لینے کی وجہ سے

ا تقرير بخاري ص ١٤٠٤) (عدة القاري ص ٢٨٠ ج ٢٨) (فتح الباري ص ١٤٦٤ ٢٠)

بيدا موا حالا مكه علت عصراد عارض اور حاجت باوراس بركوكي اشكال نبيس إ

سوال: يكسموقع كى بات باوركب كاقصد ب؟

جواب : يمتعين تونيي بوسكا البته اگر حفاظت كى خاطر اونث پرطواف كيا ب توعمرة القضاء كى بات ب اوراگر اركان سكھانے كے لئے ب توجة الوداع كى بات ب حضرت ينخ الحديث فرماتے ہيں كه يه چوده (۱۳) تاريخ فجر كى نماز كاطواف وداع كے بعد كاواقعہ باس كے بعد حضور الله فحصّب تشريف لے گئے اور وہاں سے بدينه منوره روانه ہو گئے ا



جب باب كساتھ ترجمہ نہ ہوتو پچھلے باب كساتھ اس كاتعلق اور ربط ہوتا ہے۔ احكام المساجد كاذكر ہور ہا تھا امام بخاري نے اس باب ميں مسجد كے اندر بيضے والوں كى فضيلت بيان فرمائى اور حضرت شاہ ولى اللّهُ صاحب فرمائے ہيں كہ كلام فى المسجد كاجواز ثابت فرمارہے ہيں تے

مسوال: بورى روايت مين مجد كاتو ذكر بى نبين تو پرير رشته باب كاتتركيي بن كيا؟

جوابِ اول :..... روایت میں من عندالنبی مَالَئِلَةِ فی لیلة مظلمة کے الفاظ میں اور ظاہر ہے کہ جی اللَّه مجد میں ہی ہو گئے۔

جو ابِ ثانی: ایک مدیث بی آیا ہے کہ بیصائی مسجد میں بیٹے رہے ابن بطال فرماتے ہیں کہ امام بخاری اس مدیث کو باب استحد میں بھی لا ہے ہیں وہاں مسجد کا لفظ ضراحت کے ساتھ مذکور ہے ہے۔

[تقريبغاري ١٤ ٢٠ ٢] (تقريبغاري ص ١٤ ٢٠) ﴿ عِن القاري ص ١٣٠ ٢٥)

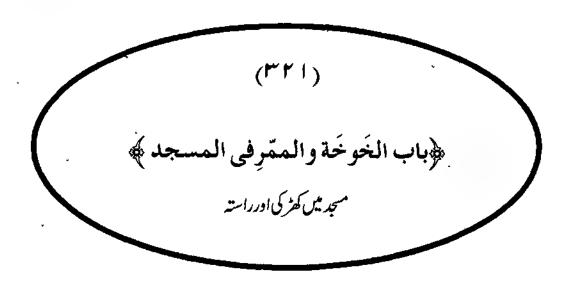
قال حد ثنا انس ان رجلین من اصحاب النبی مسلطة بور هشام قال حدثنی ابی عن قتادة می سے محد بن ثنی نے بیان کیا کہا ہم سے معاذبن ہشام نے بیان کیا کہا کہ مجھے میرے باپ نے قادہ سے بیان کیا گالہ می مسلطة مسجد النبی مسلطة النبی مسلطة النبی مسلطة النبی مسلطة النبی مسلطة النبی مسلطة مسجد النبی مسلطة می کہا کہ ہم سے حضرت انس نے بیان کیا کہ دوشم نی کریم علی تھے کے پاس سے یعنی مجد سے نکلے احدهما عباد بن بیشر واخیب الثانی اُسید بن محضیر فی لیلة مظلمة ایک عباد بن بر شر اور دوسرے صاحب کے متعلق میرا خیال ہے کہ وہ اسید بن حضیر شنے رات تاریک تھی ومعهما مثل المصباحین یضیئان بین ایدیهما اوران دونوں اصحاب کے پاس مئور چراغ کی طرح کوئی چیز تھی جس سے آگے روثی پھیل رہی تھی فلما افتر قاصار مع کل واحد منهما واحد حتی اتی اہله (انظر ۲۸۰۵،۳۲۳۹) فلما افتر قاصار مع کل واحد منهما واحد حتی اتی اہله (انظر ۲۸۰۵،۳۲۳۹)

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام بخاریؒ اسے باب علامات الله و میں بھی لائے ہیں۔ ر جلین: ایک کانام عِبَّاد بن بشرُّا وردوسرے کا نام اُسید بن تھنیرؓ ہے اور بعض حضراتؓ نے دوسرے کا نام عویم بن ساعد ؓ متاایا ہے۔

امام بخاری مید مین مبارکد لاکر دو صحابیون کی کرامت بیان فرما رہے ہیں آپ علی کارشاد ہے میسر المشائین فی الطلم الی المساجد بالنور التام یوم القیامة . اصل میں توبی آخرت کے بارے میں ہے کین اللہ پاک نے دنیای میں صح برام کو بینورنصیب فرمادیا۔

ائی ہے کوئی کام خرقِ عادت ظاہر ہوجائے تو کرامت کہلاتی ہے۔ اوراگر نجی آبائی ہے۔ کوئی کام خرقِ عادت ظاہر ہوقو مع معجزہ کہلاتا ہے۔ کرامتِ اولیا جق ہے بیٹی میں ہے کہ ایعبس "نی پاکھی ایک ساتھ نمازیں پڑھاکرتے تھے فارغ ہوکر بنوحارثہ کی طرف کو شتے ایک مرتبہ بادوبارال تاریک دات میں نکلے والن کی لاٹھی روثن ہوئی یہال تک کے وہ دارینی صارث میں واٹل ہوئے۔



وتحقيق وتشريح،

خو خمة :..... كفركي، حچونا در دازه ـ

همو: میم کے فتح کے ساتھ ہے اور راء مشدد ہے بمعنی راستہ۔

ترجمة الباب كے دوجزء ہیں۔

جزء اول: الخوخة في المسجد.

جزء ثانى : ····· الممرفى المسجد. دوسر بزرك تفصيل تو گزرچك ب-

سوال: الم بخاري في استدلال مين حفرت ابو بمرصد اين كي خصوصيت كاذكر فرمايا توامام بخاري في خاص بي استدلال على العام (عام براستدلال) فرمايا؟

جواب: عندالجمهور "بيعام بين ليكن امام بخاري اس كوعام فرماتے بيں۔ اس باب كے تحت دو بحثيں بيں۔ (۱) خو دركى بحث۔ (۲) خلت كى بحث۔

البحث الاول: روايت الباب ين إلَّا بابِ ابى بكو جاورتِ يذى شريف من إلَّا بابِ على ب

توبظاہر دونوں روایتوں میں تعارض ہے۔

جوابِ اول: امام ترندیؒ نے جہاں بیردایت نقل کی ہے خود بھی اس پر جرح فرمائی ہے اور فرمایا ہے وهو غویب، وقال البحاریؒ حدیث الابا ب ابی بکر اصحیا، تو وہ (روایت ترندی) اصحی روایت کے مقابلہ میں نہیں آسکتی بعض حفراتؓ نے تواس (روایت ترندی) کوموضوع قرار دیا ہے لیکن بیزیادتی ہے اس لئے کمام ترندیؒ موضوع روایتیں نقل نہیں فرماتے پھر جب کہ طیت بھی ہوسکتی ہے۔

جوابِ ثانی: یہ کہ ابتداء میں صیبہ کرام کے مکانت مجد کے ساتھ تھے مسجد میں آنے کے لئے دروازے بھی رکھے ہوئے تھے۔ اور ابھی تک مسجد میں جنبی کا داخلہ بھی ممنوع نہیں تھا۔ جب بی تھم نازل ہوا تو آپ علیہ تھے نے فرہ یا تم م دروازے بند کر دوسوائے باب علی گے۔ کیونکہ اور کوئی راستہ نہ تھا تو اب صحابہ کرام نے دروازے بند کردیے لیکن کھڑکیاں کھول میں ان سے نماز کے لئے آجا یا کرتے تھے۔ صحابہ کرام منھا نبوت سمجھ گئے تھے۔ جب وصال کا وقت قریب آیا تو آپ تھے نے فرما یا کہ ساری کھڑکیاں بھی بند کر دوسرف حضرت ابو بکر صد بی کی کھڑکی کھئی درے کیونکہ حضرت ابو بکر صد بی کے کھڑکی کھڑکے ان اور کھڑکے کھڑکے ان اور کھڑکے ان اور کھڑکے کھڑکے ان اور کھڑکے کے لئے آن اور کھڑکے کھڑکے کے لئے آن اور کھڑکے کے لئے آن اور کھڑکے کھڑکے کہ کہ کھڑکے کہ کھڑکے کھڑکے کہ کھڑکے کی کھڑکے کے لئے آن اور کھڑکے کھڑکے کے لئے آن اور کھڑکے کے کہ کھڑکے کے لئے آن اور کھڑکے کے لئے آنے کہ کھڑکے کے لئے آن اور کھڑکے کے لئے کہ کھڑکے کے لئے کہ کھڑکے کے لئے آن اور کھڑکے کے کہ کھڑکے کے کھ

إلا باب ابی بکر : باب سے مراد چھوٹا دروازہ ہے یعنی چھوٹی کھڑی جوبعض مرتبہ ایک ہی کواڑ کا ہوتا ہے۔ حضرات آئر کرائم نے اس سے استدلال کر کے خلافت ٹابت کرنے کی کوشش کی ہے لیکن بیدیا در کھئے کہ قیاس سے زیادہ اجماع صحابہ ڈلیل ہے ہیں اسے پوری قوت کے ساتھ منظر عام پدلایا جائے اشارے تائید ہوا کرتے ہیں مدار نہیں۔ اجماع صحابہ جحت ہے قرآن میں اللہ پاک نے ارشا دفر مایا وَیَهُ تَنع عَیْرَ مَسِیلِ الْمُوْمِنِیْنَ مُولِّهِ مَا مُعَامِّمِ لَیْ الله وَرِیْنَ مُولِّهِ مَا الله عَلَیْ مَسِیلِ الْمُوْمِنِیْنَ مُولِّهِ

البحثِ الثانى: طت دوى كااكه مقام بجوظال قلب مين بوتا بوه الله تعالى كسواء كى اوركائق نبين اى لئ آپيني في ارشاد فرمايا لوكنت متحذا من الناس خليلا لا تخذت ابا بكو خليلا المحديث م

ا عدة القارى س ٢٥٥ ج ١١ مع تقرير بنارى س ١٤٥ ج ١ سع (باره ٥ ركوع ١١صورة النبء يد ١١٥ م ج بنارى ص ١٢ ج)

مقام خلت اعلی هم یامقام محبت؟ : اس پس بحث بوئی ہے کہ مقام خلت اعلیٰ ہے یامق م مجت ابن فورک نے کہا ہے کہ مقام خلت مقام محبت سے اعلی اور ارفع ہے حضرت ابراهیم کالقب خلیل اللہ ہے قرآن میں ہے وَ اتّنجِدَ اللّٰهُ إِبْوَاهِیْم خَلِیْلاً لِ اوربی حبیب القدسے اعلی ہے تولقب کے لاظ سے نضیلت برکی ہوئی۔

بعض حفرات نے کہا ہے کہ مقام محبت مقام خلت سے افضل ہوت حبیب التدخلیل اللہ سے افضل ہوئ اگر خلت کو اعلیٰ مان لیا جائے تو اس حدیث کے پش نظر آ پی اللہ جسے حبیب اللہ جن اللہ میں میں میں میں میں ہے ان اللہ قد التحدیدی خلیلا کما التحداللہ ابر اهیم خلیلا ی گولقب کے فاظ سے اگر چہ آ پی اللہ قد میں اللہ قد التحدید کو دونوں مقام حاصل ہیں۔

الفرق بين الخلة والمودة:

(۱): ... بعض حضرات یے کہا ہے کہ معنی تو دونوں کے ایک ہیں سے لیکن متعبق کے لحاظ سے فرق ہے اگردین احوة اوراسلام کے لحاظ سے دوستی ہوتو مَودَ ت ہے اللہ کے لحاظ سے ہوتو خُلت ہے کہی حدیث میں فرمایا و لکن احوة الاسلام ومودته اوردوسری حدیث میں فرمایا و لکن خلة الاسلام افضل.

(۲): بعض حضرات نے کہا ہے کہ مودت عام ہے اور خلت مودت کے درجوں میں سے ایک خاص درجہ کا نام ہے تو خاص درجہ کا نام ہے تو خاص درجہ کا اثبات فرمایا۔ آنخضرت علیہ کے قلب چونکہ مقام خلت کے لحاظ سے اللہ تعالی کی محبت سے بھرا ہوا تھا اس لئے فرمایا کہ البتد تعالی کے سواء کسی اور کے لاکق بید مقام خلت ہوتا تو حضرت ابو بکر مخلل بنالیتا۔

سوال: آپ آلی کی دوئی حضرت ابو بکرصد این سے اسلام سے پہلے بھی تھی اور ضرب المثل تھی لہذا اس کا کیامطلب اگر میں کسی کودوست بنا تا تو حضرت ابو بکڑ کو بنا تا؟

جو اب: يه كرمودت ومحبت عام ب اور ضلت ال محبت كوكمت بين جو ظال قلب مين به وجيت تنبي نے كها عذل العواذل حول قلبى التائه وهو ئ الاحبة منه في سودائه

حضورا کرم اللہ کا قلب مبارک اللہ تعالی کی محبت سے جرا ہوتھا پھراس میں دوسرے کے لئے محبت کی جگہ کیسے ہوسکتی تھی ا (۵۰) حد ثنا محمد بن سنان قال نا فُليح قال نا ابو النضر عن عُبيد بن حُنين ہم ہے محدین سنان نے بیان کیا کہا کہ ہم سے قلیح نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابونضر نے بیان کیا عبید بن خین کے واسط سے وعن بُسر بن سعيد عن ابي سعيل_ه الخدريُّ قال خطب النبي مُ^{للِي} وہ بشر بن سعید سے وہ ابوسعید خدریؓ سے انہوں نے بیان کیا کہ ایک مرتبہ نبی کریم اللہ نے خطبہ دیا خطبہ میں آ پے اللہ نے فقال ان الله سبحانه خَيّر عبدا بين الدنياوبين ماعنده فاختار ماعند الله فرمایا که التدسیحان وتعالی نے اینے بندہ کو دنیااورآ خرت کے درمیان اختیار دیا (کدہ جس کوچا ہافتیار کرے) بندہ نے آخرت کو پہند کرلیا فبكى ابوبكر فقلت في نفسي مايبكي هذا الشيخ إن يكن الله اس بات پرحضرت ابوبکر " رونے لگے میں نے اپنے دل میں کہا کہ اگر ضافعالی نے خَيَّر عبدا بين الدنيا وبين ماعنده فاختار ماعند الله عزوجل ئے کی بند کودنیاد آخرے میں کے کی وفقی اکر فے کہ اور بندہ نے آخرے اپنے کئے پیند کر لی آوال میں ان برزگ (حضرت اویک کے مدنے کی کیاہے ہے؟ فكان رسول الله عُنْنِيَّة هو العبدوكان ابوبكر اعلمنا فقال ياابابكر يكن بت ريتى كدرول التعليقية بى ده بنده يتصاور الويكر ممسب سيذياده جان والي تصالح تخضر سيليقية في ال سيفر مايا السيابويكرا لَاتَبُكِ أَنَّ اَمَنَّ الناسِ علَّى في صحبته وماله ابوبكر سپروئے مت ابنی صحبت اورا بنی دولت کے ذریعہ تمام اوگوں سے زیادہ مجھ پراحسان کرنے والے حضرت ابو بکڑ ہیں ولوكنت متخذا من امتى خليلا لاتخذت ابابكرولكن اخوة الاسلام ومودته اوراگر میں اپنی امت میں ہے کی کوٹلیل بناتا تو حضرت ابو بکر گو بناتا کیکن اس کے بدلہ میں اسلام کی اخوت ومودت کافی ہے لاَيُتُقَيَنَّ فَي المسجد باب إِلَّاسُدَّ الا باب ابي بكر (انظر٣٩٠٣،٣٢٥٣) مبحد میں حضرت ابو کمڑ کے دروازے کے سوا تمام دروازے بند کردیے جائیں

﴿تحقيق وتشريح

اس صدیث کی سندیں چھراوی ہیں۔ چھے راوی حضرت ابوسعید خدری ہیں جن کانام سعد بن مالک ہے۔ امام بخاری اس صدیث کو باب فضل ابی بکر سیس بھی لائے ہیں اور امام سلم نے کتاب الفضائل میں اس کی تخ یج فرمائی ہے۔

مسوال: ترجمة الباب كة دوجزء بيل (۱) حوحه (۲) مهمو اس حديث سے توایک جزء ثابت ہوتا ہے وہ ہے خوجہ جولفظ باب سے مفہوم ومراد ہے اور دوسراجزء حدیث میں مذکور نہیں للبذا حدیث کو ترجمہ سے مطابقت تامّہ نہ ہوئی۔

جواب: مریعنی راستہ بیخوند (جھوٹا دروازہ یا کھڑکی) کے لوازم میں سے ہخوند کا لفظ ممر سے بے نواز کررہا ہے ا بے نیاز کررہا ہے لہذاعدم مطابقت کا سوال ندرہا۔

خليلا: قاضى عياضٌ فرمات بي كفليل كاصل معنى افتقار اورانقطاع ب وقيل المحلة الاختصاص باصل الاصطفاء وسمى ابواهيم عليه السلام خليل الله لانه والى فيه وعادى فيه على فلت بمراو وتعلق ب جوصرف فداوند تعالى اور بند ي كورميان بوسكنا ب اوراي تعلق حضرت ابوبر صديق اورا بي المنطقة كورميان مكن بي بيس -

(۵۱) حدثنا عبدالله بن محمد الجعفی قال نا وهب بن جریر قال نا ابی بم سے عبداللہ بن محمد الجعفی قال نا وهب بن جریر فالد نے بیان کیا کہ جم سے عبداللہ بن کی کہا کہ جم سے عباس قال قال سمعت یعلی بن حکیم عن عِکرِمة عن ابن عباس قال کہا کہ میں نے یعلی بن حکیم عن عِکرِمة عن ابن عباس قال کہا کہ میں نے یعلی بن عیم سے ساوہ عکرمہ کے واسمے سے بیان کرتے تھے وہ حضرت ابن عبال سے کہ انہوں نے بیان کیا خرج رسول الله عالیہ فی مَرَضِه الله عالیہ الله عالیہ فی مَرَضِه الله عالیہ الله عالیہ الله عالیہ وفات میں باہر تشریف لائے سر پر پی بندهی ہوئی تھی کہ رسول اللہ علیہ مرضِ وفات میں باہر تشریف لائے سر پر پی بندهی ہوئی تھی

الإعمدة لقاري ص ٢٨٣ ج ٢٠) [عمدة القاري ص ٢٣٨ ج ١٠)

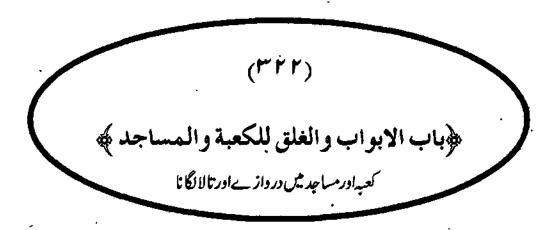
قال	ئم	عليه	واثنى	الله	<u>جو</u> ده	<u>محمد</u> حف	المند		<u>۔۔۔۔</u> عد	<u>محصره</u> فقعد
			ک حمر							
	•									
			ماله من اب							
		···•	ه پر اپنی جان							
			ر خليلاً وا ''		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·					
ب ب	ا تعلق الضر	ن اسلام کا ب	بر" کو بناتا کیا	غرت ابو	ناتا تو ھ	علیل ب <u>ز</u>	نوں میں) کو انبا	یں کسی	اور اگر:
(421	المهلام	نظر ۲۵۲۳	ابی بکر ₍	وخوخة	جد غیر	ا المد	ةٍ في هذ	<u>، خوخ</u>	نی کا	سدواع
جائيں	ر کردی	ر کیاں بن	کی تمام کھ	مسجد	کر اس	حچوز	رکی کو	کی کھ	ابوبكرة	مطرت

مطابقة الحديث للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مديث كي سنديس چوراوي بير _

ابی بکو بن ابی قحافی : باپ بینے کا نام عبداللہ بن عثان ہے حضرت ابو برصد بن کے والد محترم عثان بن عامر التیم فنح مکہ کے موقع پر اسلام لائے حضرت عمر کی خلافت تک حیات رہے ستانو ہے (۹۷) سال عمر بائی صحابہ کرائے میں ایسا کوئی نہیں جس کی تین نسلوں کو صحابیت کا شرف حاصل ہوا موسوائے ان کے ا



﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض : امام بخارى بية لانا چاہتے بين كه عندالضرورة كعبه بياك افر مساجد كدرواز ، يند كئة جاسكة بين اور تالا بھى لگايا جاسكتا ہے۔

(۳۵۲) حدثناابو المنعمان وقتيبة بن سعيد قالا نا حماد بن زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر مرادم من زيد عن ايوب عن نافع عن ابن عمر مرادم من اينعمان اور تنية بن معيد في بيان كياكها كرام سعماد بن زيد في ايوب كواسط سع بيان كياده نافع سعوه ابن عمر سعاد بن زيد في اليوب كواسط سع بيان كياده نافع سعوه ابن عمر سعاد بن زيد في اليوب كواسط سع بيان كياده نافع عن ابن عمر سعاد بن زيد في اليوب كواسط سع بيان كياده نافع عن ابن عمر سعاد بن زيد في اليوب كواسط سع بيان كياده نافع عن ابن عمر سعاد بن زيد في اليوب كواسط سع بيان كياده نافع عن ابن عمر سعاد بن زيد في اليوب كواسط سع بيان كياده نافع عن ابن عمر سعاد بن زيد في اليوب كواسط سعاد بن زيد في اليوب كواسط سع بيان كياده نافع عن ابن عمر سعاد بن زيد في اليوب كواسط سعاد بن اليوب كواسط اليوب كواسط سعاد بن اليوب كواسط ا

مطابقته للترجمة في قوله ((ففتح الباب)) وفي قوله ((ثم اغلق))(راجع ٣٩٧)

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

امام بخاری اس حدیث کو کتاب المغازی اور کتاب الجہاد میں بھی لائے ہیں امام مسلم کتاب المج میں ،امام ابوداؤ ُدُ،امام نسائی اورامام ابن ماجہ ؓ نے بھی کتاب الحج میں اس حدیث کی تخریخ کی خرمائی ہے۔

عشمان بن طلحه : فتح كمه كه دن ملمان موئ وقت كمه والدن بيت القد شريف كى چا بى الائتراف كى چا بى الائتراف كى چا بى الائت اور درواز و كلولا اور پر آپ تيلي في في الى الواد اله المحديد چا بى بميشة تمهار ب پاس ر به گ نبيس چينه كا يه چ بى مگر كو كى ظالم - سنا به آح تك چا بى انبيس كے خاندان بيس آر بى ب و المله اعلم. حضرت عثمان بن طلح دينه منور و تشريف لائ آپ الله في كه وصال تك مدينه منور و بيس قيام فر ما يا وصال كه بعد مكة المكر مد تشريف لى كے ا

کم صلی:.....

سوال: كعبه پاك مين كتني رئعتين برهين؟

جواب: دوسرى روايات معلوم بوتا م كرآب الله في دور كعت نماز پرهيس اور مستحب م كرجے بيت الله شريف بين دور كعت نماز پرهيس اور مستحب مي برهيس الله الله شريف بيس داخله كي سعاوت حاصل بوتو وه دواسطوانوں كے درميان دور كعتيس پر هے جيسے آپ الله في في مسل الله بين مسل كار م من كام كي حيت كتي ستونوں برقائم هي ؟

جواب: چيستونون پرقائم تحيير

(۳۲۳)
﴿ باب دخول المشرك في المسجد ﴾ مثرك كامجد مين داخل بونا

وتحقيق وتشريح

ر ۲۵۳) حدثنا قتیبة قال نا اللیث عن سعید بن ابی سعید انه سمع اباهریو قام مین الموری تا الموری تا

ا (عدة القدى م ٢٨٨ ج م) إ (عدة القارى م ٢٨٨ ج م)

(راجع۲۲م)		 	سوارى			<u>مرحد مر</u> فربطوه	
		ستون					

توجمة الباب كى غوض: سيب كهشرك مطنقاً مجدين داخل موسكا بدر وياكدام بخاريٌ مشرك كم معند ين داخل موسكا بدر وياكدام بخاريٌ مشرك كم مجدين اس بارك مين اختلاف بدر مشرك كم مجدين اس بارك مين اختلاف بدر مشرك كامتحد مين داخل مذهب حنفية وحنابلة : ساه م اعظم ابوطنية أورامام احد بن طنبل كنز ديك مشرك كامتحد مين داخل موناجا تزبه -

مذ هب مالكية : امام ما لك كنزويك مشرك كامتجديس جانامطلقاً ناجائز ي-

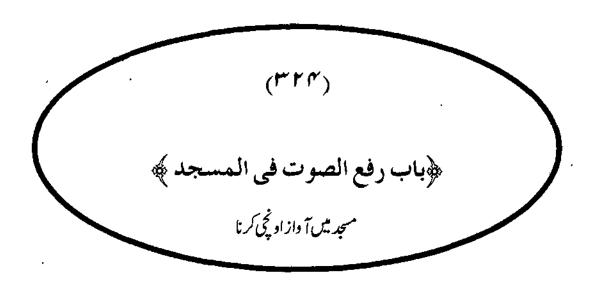
مذھبِ مشو افع : شوافع کے نزدیک تفصیل ہے مسجدِ حرام میں مشرک کا جانا نا جائز ہے اور اس کے ماسواء مساجد میں جانا جائز ہے۔

هذهبِ اهام بخاریؒ: بظاہر ترجمۃ الباب سے بیمعلوم ہوتا ہے کہ امام بخاریؒ کے نزد یک مطلقاً متجد میں داخل ہونا جائز ہے کیونکہ انہوں نے ترجمہ میں کوئی قید ذکر نہیں فر ، ئی۔

مانعين كى دليل: قرآن مجيرك دسوي پاركين الله تعلى ارشاد فرمات بين إنَّمَا المُشُوكُونَ نَجَسٌ فَلاَ يَقُرَ بُو المَسْجِدَ الْحَرَامَ بَعُدَعَامِهِمُ هَذَا (الآية) لِـ استدلال فرمات بين ـ

مانعین کی دلیل کاجواب: اس آیتِ پاک میں نجاستِ معنوی کاذکر ہے نجاستِ جسمانی کاذکر ہے نجاستِ جسمانی کاذکر نہیں ،امام بخاریؓ نے خفیہؓ کی تائید فر ، اُل ہے۔ اُ

حدیث البب ترجمة الباب کے عین مطابق ہے کہ مُمامہ بن اُ ٹال کومبحد کے ستون سے باندھا گیا حالانکہوہ اہمی تک اسلام نہیں لائے تصاور بیعدیث باب الاغتسال اذ اسلم میں گزر چکی ہے۔



«تحقيق وتشريح»

ترجمة الباب كى غوض : امام بخارى ً رفع الصوت فى المسجد كاتكم بيان فرمار بين اوسيتهم عام بيم منوع بويا فيرمنوع بين المراد بين المراد بين المراد بين كم مجد مين آ واز بلندكر في المراد بين من مختلف فدا جين كم مجد مين آ واز بلندكر في المراد بين من مختلف فدا جين -

(1) مذهب امام مالك : الم مالك فرمات بيل كم عديس وازبلند كرنام طلقاً منوع بـ

(۲) مذھبِ جمھور ؓ:جہورائم تفصیل کے قائل ہیں جمہور ُفر ماتے ہیں کداگر کوئی غرض دین ہویا اس کا کوئی فائدہ ہوتو آ واز بلند کرسکتا ہے ورنہ ہیں۔اس طرح اگر کسی نمازی کوضرر کا اندیشہ نہ ہوتو آ وازاو نچی ک جاسکتی ہے۔

بعض حضرات ؓ نے تو تلاوت اور ذکر کو بھی اونچی آ واز سے کرنے کو مکروہ کہا ہے۔ بہر حال ضرورت اورعدم ضرورت ،اضرار اورعدم اضرار کے لحاظ سے تھم لگایا جائے گا۔ امام بخاریؓ نے ممانعت اورعدم ممانعت دونوں طرح کی روایات ذکر فرمادیں اس سے معلوم ہوتا ہے کہ امام بخاریؓ جمہورؓ کی تائید فرمار ہے ہیں۔ حضرت مولانا خیر محمد صاحب (نورالتدمرقده) فرماتے ہیں رفع الصوت چونکہ مسجد کی بے حرمتی کا سبب ہے اس کے ممنوع ہے!

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں سائب بن بزیدٌ ہیں۔

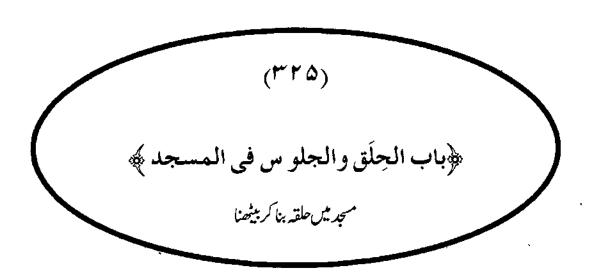
لو کنتما من اهل البلد لاو جعت کما: آب نفر مایا اگرتم مدیند کے باشندے ہوتے تو میں تمہیں سزاد یے بغیر ندر ہتا۔ اس جملے نے معلوم ہوا کہ بددی جاہل کے لئے کچھ رخصت ہوجاتی ہے۔

اس حدیث پاک سے رفع الصوت فی المساجد کی ممانعت معلوم ہوتی ہے۔

الإبياض عديق ص١١٠٢)

(٣٥٥) حدثنا احمد بن صالح قال نا ابن وهب قال اخبرني يونس بن يزيد عن ابن شهاب ہم سے احمد بن صالح نے بیان کیا کہا ہم سے این دھب نے بیان کیا کہا کہ مجھے یوس بن بزید نے شردی این شھاب کے واسط سے قال حدثني عبدالله بن كعب بن مالك ان كعب بن مالك اخبره کہاکہ مجھ سے عبداللہ بن کعب بن مالک نے بیان کیا آئیں کعب بن مالک نے خردی انه تقاضي ابن ابي حدردٌ دينا كان له عليه في عهدرسول الله عَلَيْكُ في المسجد کہ انہوں نے ابن ابی حدر ڈے اپنے قرض کے سلسلے میں رسول الٹھائیٹے کے عہد میں متجد نبوی ملف کے اندر تقاضا کیا فارتفعت اصواتهما حتى سمعها رسول الله عُلَيْتُ وهو في بيته فخرج اليهما رسول الله عَلَيْتُهُ تو دونوں کی آ واز (باہی جواب دروال کے وقت) آئی او نجی ہوگئ کہ رسول التعقیقی نے بھی اپنے معتلف میں سنا۔ آپ ایک ا ا حتى كَشَفَ سِجف حُجرته ونادي كعبَ بن مالكَّ فقال ياكعب فقال لبيك يارسول اللمشَّلِطِيْكِ اور معتکف پر پڑے ہوئے بردہ کو ہٹایا آ پ متالیق نے کعب بن ما لک گوآ واز دی یا کعب! کعب بو لے لبیک مارسول اللہ فاشار بيده أن ضَع الشطر من دَينك قال كعب قد فعلت آ پیالینه نے اپنے ہاتھ کے اشارہ سے فرمایا کتم اپنا آ دھا قرض معاف کردکھب نے عرض کی یارسول التعاقب میں نے معاف کردیا يا رسول الله عَلَيْكِ قال رسول الله عَلَيْكِ قم فاقضه (راجع٢٥٥) رسول الله علی نے ابن ابی حدرد سے فرمایا اچھا اب تم (بقایا) قرض اداکردو

اس مدیث کی سند میں چھ راوی ہیں۔ چھے حضرت کعب بن مالک ہیں اور نیہ صدیث باب التقاضى والملازمة في المسجد ميں گزرچکی ہے تقریباوس باب پہلے ہے۔



﴿تحقيق وتشريح﴾

ترجمة الباب كے دوجزء ہیں۔

جزء اول: دائره بنا كرمجد مين بينهنا ـ

جز ۽ ثاني: مطلق جلوس۔

انظارصلو ق کے لئے جلوس فی المسجد صلو ق کے کم میں ہاور جلوس للتلاو ق والذکر بھی جائز ہے۔ مسلم شریف کی روایت میں ہے دخل رسول الله علیہ المسجد وهم حلق فقال مالی اداکم عزین یا ابوداؤدکی روایت میں ہے نهی عن المحلق فی المسجد یوم المجمعة اس طرح ایک روایت میں ہے لعن الله من جلس وسط الحلقة ان روایتوں ہے ممانعت معلوم ہوتی ہے اور امام بخاری نے باب باندھ کر تنبی فرم نی ہے کہ جن روایات کے اندر نہی آئی ہے وہ ایے عموم پرنہیں ہیں۔

وجوهِ تطبيق:

(۱): ممانعت كامداراس بات يربوكا كدّرني والون كوتكيف ندبو

(۲):.. .. یا طقه دنیا کی باتون اور کب شب کے لئے بنایا گیا ہو۔

(m): ... مديممانعت اس صورت ميس ب جب كه خطيب خطيه جعه كے لئے آئے كيونكه اس صورت ميں حلقه بناكر بیضت سے اعراض عن الخطبہ ہوجائے گالہٰ ذااگر گزرنے والوں کو تکلیف نہ ہوا در صلقہ سے اعراض عن الخطبہ نہ ہور ہا ہو ادر کپشپ کے لئے بھی صلقدنہ بنایا گیا ہوتو صلقہ بنانا جائز ہے۔تو ثابت ہوا کہ صلقہ بنانا مطلقا منع نہیں ہے۔

(٣٥٦) حدثنا مسدد قال نا بِشر بن المفضل عن عبيد الله عن نافع عن ابن عمر مم سے مسدد نے بیان کیا کہا کہ ہم سے بشر بن مفضل نے بیان کیاعبیداللد کے واسط سے وہ نافع سے وہ حضرت ابن عمر سے قال سأل رجلُ النبي مُنْظِيًّة وهو على المنبر ماترى في صلوة الليل كايك فخص نے بى كريم الله سے يو جھال وقت آپ الله منر برتشريف فرما تھے كما پ فرما ئيں كدات كى فماز كس طرح بريعني جائے قال مثنى مثنى فاذا خشى احدكم الصبح صلَّى واحدة آ بِعَلَيْكَ فَرَمَايا كدوه دوركعت كرك اور جب طلوع صبح صادق قريب ہونے كينوايك ركعت اوراس ميں ملالينا جا ہے فَاوُتَرِتُ لَهُ مَاصِلَىٰ وَانْهُ كَانَ يَقُولُ اجْعُلُو اخْرَ صَلَاتِكُمْ بِاللَّيْلُ وَتُوا فَانَ النَّي عُلَيْكُمْ أَمُوبُهُ بيايك كعت ال كى نمازكونز بناد كى اور معزت ان عرفر ماياكرتے تھے كسات كى آخرى فرازكونز بناؤ كيونك نبى كريم الله في فراس كائتم فر مايا ب

مطابقة هذا الحديث للجزء الثاني من الترجمة ظاهرة. (انظر ٩٥،٩ ٩٥،٩ ٩٥،٩ ٩٥،٩ ١١٣٤،١)

«تحقیق و تشریح»

· جب نبی پاکستالی منبر پرتشریف فرمانتھ توایک آ دی نے سوال کیا تولوگ بعن صحابہ کرام یقینا آس پاس حلقه كئے ہوئے بیٹھے ہو نگے تو ترجمۃ الباب ثابت ہو گیا۔

اس حدیث کی سندمیں یانچ راوی ہیں۔امام بخاری اس حدیث کومتعدد بارلائے میں۔اورامام طحاویؒ نے معانی الا ارس بارہ (۱۲) طرق سے اس مدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔

صلوة الليل كح بارح مين آئمه كرام كا اختلاف:

امام مالک آءامام شافعی او راما م احمد بن حنبل: إن عزات كزريك نوافل

دن اوررات میں دو، دو رکعت افضل ہیں۔

امام اعظم ابوحنيفه : فرمات بين كردن رات بين چارچار ركعت نوافل أفضل بين بنافلة الليل . آ تھ رکعات ایک سلام کے ساتھ پڑھی جاسکتی ہیں ا

اهام ابويوسف ومحمد : يحضراتُ فرمات من كدرات كودور كعت اوردن كوج رركعت أفضل مين م فاوتو ت له ماصلّی: یا یک رکعت اس کی نماز کووتر بناد کی اس کے دومطلب ہیں۔

(۱). ۱۰ آخری شفع کودتر بنادی گ۔

(۲):... ..ساری رات کی نماز کووتر بن دے گی۔اگر شفع اخیرہ مراد ہوتو او تو ت کے معنی وتر اصطلاحی ہوں گے اوراگر كل صلوة الليل مراد بوتواو تو ت كمعنى وتر لغوى برمحمول بوكى ياصلوة الليل برمحمول بوكاس

وانه کان یقول: جمله متانفه باور ضمیر حضرت این عمر کی طرف لوث رہی ہاوراس کے قائل حضرت نافع بريم

اجعلوا آخر صلاتكم بالليل وتراً:

نع أر ض: ····· صریحی روایات سے ثابت ہے كه آ ہے اللہ وتروں كے بعد بھی دوركعت بين*ه كر بڑھتے تھ*اور حدیث الباب میں ہے کہ آ ہے ایک نے فر مایا کہ رات کی آخری نماز کوطاق (وتر) رکھا کرو۔ تو بظاہر تعارض ہوا۔ شراح کرام نے اس کے متعدد جواب دیئے ہیں۔

جواب (ا): كمر عهوكرة خرى نمازور مونى جائي كونكداصل بيئت صلوة قيام (كمر امونا) --**جواب (۲): اس مدیث کامطلب په ہے که وترعشاء سے پہلے نہ پڑھے جائیں۔اب رہی په بات که** دور کعت نفل تو وتر کے بعد بردھی جاتی ہیں تو اس کوجواب یہ ہے کہ بیآ خری نماز صلوٰ قو وتر ہونے کے منافی نہیں ہے اس کے کہ نوافل تو تالع ہیں اصل تو فرائض دواجبات ہیں۔

ضمنی اختلاف: وتر کے بعد را هے جانے والے وفعل کھڑے ہو کر را ھے جا میں یا بیٹھ کر؟اس میں ل بدايش عهما ج١) ٣٤ عدة القارى ص ١٥٠ جه) (بديي عهما ج الهرات عديداتان) ٣٠ (بياض صديقي ص ١١ج١) ٢٨ (عدة القارى ص ١٥١ جم) اختلاف ہے جوحفرات پہلی توجید کرتے ہیں اُن کے نزدیک توبیث کر پڑھنافضل ہے اوردوسری توجید کرنے والوں کے نزدیک فریخ میں آدھا والوں کے نزدیک کھڑے ہو کنفل پڑھنافضل ہے کیونکہ اس میں پورا تو اب ہے اور جب کہ بیٹے کر پڑھنا آپ کی خصوصیات پرمحمول ہے۔

(۱۵۵ مرد المعمان حدثنا حماد بن زید عن ایوب عن نافع عن ابن عمو است المعمان خدثنا حماد بن زید عن ایوب عن نافع عن ابن عمو است المعمان خیران کیا الیوب کواسط سے وہ نافع سے وہ این محدثی ان رجلاجاء الی النبی المعلقی المعنی محتی ان رجلاجاء الی النبی المعلقی المعنی محتی کیا کیف صلو المعلی فقال معنی معنی کی فیر محتی المعنی المعنی کی محدث کی محدث کی محدث کی محدیث کی کہ این محمود حدث محمود کی محدیث کی کہ این محمود حدث محمود اور والیو بن کی محدیث کی کہ این محمود حدث محمود کی محدیث کی کہ این محمود کی المحدی المحدی المحدی المحدیث کی کہ این محمود کی المحدی ال

﴿تحقيق وتشريح

صدیث پاک کے الفاظ و هو یخطب سے مطابقت ثابت کی جائے گی کیونکہ جب آ پنایا خطبہ سنار ہے ہوں گے یقیناً سامعین آ پ اللہ کے سامنے بیٹے ہوں گے اور خطبہ من رہے ہوں گے تو اس سے جلوس ثابت ہوا۔

اس مديث كى سنديس چوراوى بير_

تو تو : اس كر كبي احمال دويس_

(۱): ، مجزوم پڑھیں گے تو یہ جواب امر ہوگا۔

(۲):اگر توتو کی راء برضمه پڑھیں گئو پھریہ جملہ متانفہ ہوگلے

وهو فبي المسجد: صمير كرم جع كيار بين تين احمّال بين ـ

(۱): بنی یاک علیہ (۲): رجل (۳): نداء جس پرأس کا قول ((ناوی)) وال ہے ا

(٣٥٨)حدثنا عبدالله بن يوسف قال انا مالك عن اسخق بن عبدالله بن ابي طلحة ہم سے عبداللہ بن بوسف نے بیان کیا، کہا کہ ہمیں مالک نے خبردی آگی بن عبداللہ بن ابی طلحہ کے واسطہ سے ان ابامُرة مولَّى عقيل بن ابي طالب اخبره عن ابي واقد لليثيُّ قال بينما رسول اللهُ عَلَيْتِ ﴿ ك محقيل بن ابي طالب كمولى ابومره في انبين خبر بنجائي واقدليثي كواسطه المانهول في كها كدرسول التعليقة في المسجد فاقبل نفرثلثة فاقبل إثنان الى رسول الله عَلَيْكُ. سجد میں تشریف رکھتے تھے کہ تین آ دی باہرے آئے دوتورسول التُعلَظُ کی مجلس میں حاضری کی غرض ہے آ گے بوجھے وذهب واحد فاما احدهما فراي فُرجةً في الحلقة فجلس واما الأخر فجلس خلفهم کیکن تیسراچلا گیاباتی مانده دومیں سے ایک نے درمیان میں خالی جگددیکھی اوروبال بیٹے گیادوسر احض سب سے پیچھے بیٹر گی واما الأخر فادبرذاهبا فلما فرغ رسو ل الله عَلَيْكُ قال الا اخبركم عن النفر الثلثة اوتنسر اتواليس بى جلاكيا تفاجب رسول المتعلقة فارغ مويزة آب الله في في الماك من تهمين ان تينول كي تعلق ايك بات من تاوك احد هم فأواى الى الله فاواه الله واما الأخو ا کیستخفس نے تو خدانعالیٰ کی طرف ٹھکا نہ بکڑااور خدانعالی نے اسے اپنے سایہ عاطفت میں لے لیا (یعنی پہلا محض)رہاد دسرا فاستحيىٰ فاستحيى الله منه واما الأخر فاعرض فاعرض اللَّه عنه (راجع٢٦) توار نے ضداتع کی سے حیام کی اس کے خدائے بھی اس سے حیام کی تیسر سے نے وگروانی کی اس کئے خدائے بھی اس کی طرف سے ای دھت کارخ موزلیا

مطابقته للترجمة ظاهرة. خصوصا في قوله فرأى فرجة في الحلقة .

^{[(}عده القاري ص ٢٥ج ٣) إلى عدة القاري ص ٢٥٠ج ٣)

(۳۲۲)
﴿ باب الاستلقاء في المسجد و مَدِّ الرجل ﴾ مجدين چت لينااور پاؤل كالمباكرنا

﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض : ١٠٠٠ امام بخارى اس باب سے ایک حدیث کی توجیح بیان فرمانا چاہتے بیں اوروہ حدیث پاک یہ ہے ان رسول الله نهی ان یضع الرجل احدی رجلیه علی الاحوی و هو مستلق المام بخاری اس باب میں جواز ثابت كر كاس طرف اشارہ فرمانا چاہتے ہیں كہ بہ حدیث یا تومنسوخ ہے پاپھر كشف العورة برجمول ہے ليعنی اگر نظا ہونے كا خطرہ ہوتو چت نہیں لیننا چاہئے۔ ترجمہ الباب كے دوسرے بزء مدالر جل میں بھی تفصیل ہے اوروہ یہ ہے كہ اگر نظا ہونے كا خطرہ نہوتو پاؤں پھیلا كرمجد میں سوسكتے ہیں ورنہیں۔

(۳۵۹) حدثنا عبد الله بن مسلمة عن مالک عن ابن شهاب عن عباد بن تمیم عن عمد مم عن عمد من عبد الله بن مسلمة عن مالک عن ابن شهاب عن عباد بن تمیم عن عمد مم عن عمد الله رای رسول الله مان مستلقیا فی المسجد و اضعا احدی رجلیه علی الاخوی کی انه رأی رسول الله مان من حیث لیخ بور کی که که این شهاب عن سعید بن المسیب کان عمر وعشمان یفعلان ذلک (انظر ۹۱۹ ۵۷۸۷) ابن شهاب عن سعید بن المسیب کان عمر وعشمان یفعلان ذلک (انظر ۹۱۹ ۵۷۸۷) ابن شهاب عن سعید بن المسیب کان عمر وعشمان یفعلان ذلک (انظر ۹۱۹ ۵۷۸۷)

العدة القارى م ٢٥٠ جس كر عدة القارى م ٢٥٠ جس

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح،

اس صدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔اس صدیث کوامام بخاری کتاب اللباس میں اوراستیند ان میں بھی لائے لائے اس میں بھی کا استیند ان میں بھی اورامام سلم نے کتاب اللب س میں اورامام ابوداؤ د نے کتاب الا دب میں اورامام سرفدی نے کتاب الاستیذان میں اورامام ن کی نے کتاب الصلو قامیں اس صدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

واضعا احدى رجليه على الإخرى: اس كى دوصورتين مين _

- (1): ياؤل برياؤل مو_
- (۲) نا تگ پرنا تگ ہو۔ تو دوسری صورت جائز نہیں ہے کیونکہ اس صورت میں کھنے ستر ہوجاتا ہے اور پہلی صورت جائز ہے۔ صورت جائز ہے۔

وعن ابن شھاب عن سعید من مسیب : علامه کر ، کی فر ،تے ہیں که ہوسکتا ہے کہ بیتیلی ہواور بید بھی ہوسکتا ہے کہ بیتیلی ہواور بید بھی ہوسکتا ہے سندِ سابق کے تحت داخل ہو۔اس عبارت کا مطلب بیہ ہے کہ حفزت عمر اور حفزت عثال جھی حبت لیٹ کر یاؤں پر یاؤں رکھا کرتے تھا گرستر عورت کا پوارا ہتمام ہوتو اس طرح حیت لیٹ کرسونے میں کوئی مضا کھنہیں ہوگا۔

(274)

﴿باب المسجد يكون في الطريق من غير ضرر بالناس فيه عام گزرگاه پرمجد بناناجب که سی کواس سے نقصان نہ پہنچے

﴿تحقيق وتشريح﴾ ;

ترجمة الباب كى غوض: يه كام بخاريٌ من غير صوربالناس كى قيد برها كردات من مسجد بنانے کا جواز ثابت کردہے ہیں اور ربیعة الرائے کی رائے پر دوفر مارہے ہیں ہے کیونک ربیعہ نے راستے پرمجد بنانے کے عدم جواز کا قول کیا ہے۔ رائے پر محد بنانے کی دوصور تیں ہیں۔

الصورة الاولى: راسة اين مِلك مين بوتوم مجد بنانا بالاجماع جائز بـ

الصورة الثانية: ارضِ مباحد مين معجد بناناية على جائز ب بشرطيك سي كوضررند مو-اورا كرارضِ مباحد مين مسجد بنالی گئی کچھ عرصه بعد عامة الناس کواس جگه کی ضرورت پیش آئی تواب مسجد گرانا جائز نہیں جبیبا که بسااوقات ایک جھوٹی سیستی ہوتی ہے حکومت نی کالونی بناتی ہے اگر معجد راستے میں آ جائے تو کالونی اور ٹاؤن کا نقشہ تو تبدیل کیا جائے گالیکن مجد کونبیں گرایا جائے گا یہی بات مہاجرین کی ہے اگروہ ارضِ مباحہ پر مجد تقمیر کرلیں تو حکومت اس بناء پر کہ انہوں نے ہم سے معجد بنانے کی اجازت نہیں کی معجد نہیں گراسکتی۔ ایسے خطرے کے موقعوں پر ابتداء ہی سے اجازت لے لینی چاہئے لیکن بن جانے کے بعد گرانا جائز نہیں ہے کیونکہ زمین اللہ کی ہے اور اللہ کی زمین اللہ کے بندوں کے لئے ہاوران بندوں کوز مین میں تصرف کرنے کاحق ہے یعنی خدا کی عبادت کے لئے مجد بنا کمیں اگر کمی

نے متعین راستے برمبحد بنالی تو گرائی جاسکتی ہے کیکن ربیعۃ الرائے ایک بزرگ گزرے ہیں وہ فرماتے ہیں کہ اگر چہ عامة الناس كوضرر نه بھى ہوتو بدوں اجازت مىجد بنانا جائز ہى نبيں تو امام بخارگ اُن پررد كررہ ہے ہيں كها گرلوگوں كوضرر نه ہوتو بغیر ہو چھے مسجد بنانا جائز ہے۔

و به قال الحسنُ و ايو بُ و مالك : حنّ ،ابوبُ اور مالكُ رائع من محد بنانے ك جوازك قائل ہیں بشرطیکہ لوگوں کوضررنہ ہو۔

سوال: ائمہ جمہورجھی تواس کے جواز کے قائل ہیں امام بخاریؓ نے ان تینوں کے ناموں کی تصریح اور تخصیص کیوں فرمائی ہے؟

جو اب: . . . بناءِ معد في الطريق كے جواز كاتكم ان تينوں بزرگوں سے صراحتا مردى تھااس لئے امام بخاري نے ان تینوں کیصراحت فر ہادی۔

(٣٢٠) حدثنا يحيىٰ بن بُكير قال نا الليث عن عُقيل عن ابن شهاب ہم سے یکی بن بکیر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے لیث نے عقیل کے واسطہ سے بیان کیا وہ ابن شھاب سے قال اخبرنى عروة بن المزبير ان عائشة زوج النبى مُلَكُ قالت انہوں نے کہا مجھے عروہ بن زبیر نے خبردی کہ نبی کریم اللہ کی زوجہ مطہرہ عائشہ نے فرمایا لم اَعقِل اَبَوَى اِلَّا وهما يدينان الدِيْنَ ولم يَمُرُّ علينا يوم میں نے جب سے ہوش سنجا لا تو اپنے والدین کو دین اسلام کانتیج پایا اور ہم پر کوئی دن ایسانہیں گزرا الا يأتينا فيه رسول الله ﷺ طرفى النهار بكرة وعشية ثم بدا لابي بكرٌ جس میں رسول التھانے ہے مشام دن کے دونوں وقت ہمارے گھر تشریف نہ لائے ہوں پھر ابو بکڑ گی سمجھ میں ایک صورت آئی فابتنى مسجدا بفنآء داره فكان يصلي فيه ويقرأ القرآن فيَقِفُ عليه نساءُ المشركين اورانہوں نے گھر کے سامنے ایک مسجد بنائی آ پ اس میں نماز پڑھتے اور قر آ ن مجید کی تلاوت کرتے تو مشر کین کی عورتیں

€٣01

وابنآ و هم یعجبون منه وینظُرون الیه و کان ابو بکو رجلا بُکاءً اوران کے بچ وہاں تجب سے کمڑے ہوجاتے اور آپ کی طرف دیکھتے رہے ابو بکر برد و نے والے محف سے ولایملک عینیه اذا قو أ القرآن فاَفُزَعَ ذلک اَشْراف قریش من المشرکین جب قرآن پاک پڑھتے تو آ نسوؤں پر قابو نہ رہتا قریش کے مشرک سرداراس صورت حال سے گھبراگئے

مطابقته للترجمة ظاهرة .(انظر ١٣٨) ۲۹۲،۲۲۲۲۲۲۲۲ و ۹۳،۳۹ و ۹۳،۳۹ و ۹۳،۳۸ و ۲۰۵۹،۵۸ و ۲۰۵۹،۵۸ و ۲۰۵۹،۵۸ و ۲۰۵۹

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھ راوی ہیں۔ امام بخاریؒ اس حدیث کو بجرت ؛اجارہ ، کفالہ اور ادب میں مختصراً اور مطولاً لائے ہیں۔

قالت لم اعقل ابوی : حضرت عائشة فرماتی بین کدین نے جب سے ہوش سنجالاتواپنے والدین کو دین اسلام کامُتُنع پایا۔حضرت عائشة کے والیہ ماجد عبداللہ بن عثمان یعنی حضرت ابو بکرصدیق بیں اور آپ کی والدہ ماجدہ اللم رومان بیں۔اوریہ شنیة تعلیب کے باب سے ہاور لعض شخول میں ابوای (الف کے ساتھ) ہے۔

فابتنی مسجد ا بفناء دارہ: بیروایت ابواب الهجرة کے اندر پورے تین صفحہ پرآئے گ۔

مختفر قصہ بیہ ہے کہ جب مشرکین مکہ مسلمانوں کوطرح طرح کی تکلیفیں دینے گئے تو پچھ مسلمانون نے تو حجرت کاارادہ کرایہ اورجانے گئے، چونکہ حبشہ کا باوشاہ رخم دل تھا اس سئے صحابہ کرائم و ہیں جارہے تھے مفرت ابو بکرصد این نے بھی ہجرت کاارادہ فرہ یا اورتشریف نے جارہ سے کہ دراستے میں ابی دغنہ ملاجوا پنی تو م کاسر دارتھا اس نے بوچھا اے ابو بکر کہ کہاں جارہے ہوتو حضرت ابو بکرصد این نے بتل دیا کہ لوگ مجھے دین پڑمل کرنے سے منع کرتے ہیں اس کئے بجرت کرکے جارہا ہوتو حضرت ابو بکرصد این نے بتل دیا کہ لوگ مجھے دین پڑمل کرنے سے منع کرتے ہیں اس کئے بجرت کرکے جارہا ہوتوں کی خیرخواہی میں اس کئے بجرت کرکے جارہا ہوتوں کہ خیرخواہی وخبر گری کرتے ہو، مہمان نوازی کرتے ہو، میرے ساتھ چوتم کوکوئی تکلیف نہیں بینچا سکتا عرب میں دستورتھا کہ اگر کوئی کی کو بناہ دے دیا تو پھراس سے کوئی تعرض نہیں کرتا تھا اور اگر کوئی کرتا تو پھراس کی لوائی اس پناہ دینے والے کے سارے قبیلے سے ہوجاتی تھی ابن دغنہ حضرت ابو بکرصد لین کو واپس لے آئے اور ادھرا دھر گور کرسب کوخبر کردی کے سارے قبیلے سے ہوجاتی تھی ابن دغنہ حضرت ابو بکرصد لین کو واپس لے آئے اور ادھرا دھر اُدھر پھر کرسب کوخبر کردی کے سارے قبیلے سے ہوجاتی تھی ابن دغنہ حضرت ابو بکرصد لین کو واپس لے آئے اور ادھرا دھرا دھرا کی کر سارے قبیلے سے ہوجاتی تھی ابن دغنہ حضرت ابو بکرصد لین کو واپس لے آئے اور ادھرا دھرا دھرا کہ سے دیا تو پھر کر سے بعرا سے تو بالے کی کر سے دیا تو پھر اس کے تھا تو بالے کر دیا تو بالے کی دور کر دیا تو بالے کی کر دیا تو بالے کیا تھر بالے کیا کر دیا تو بالے کر دیا تو

کہ میں نے حضرت ابو بکر صدیق کو پناہ دے دی ہے اب ان کو کی تکلیف نہ پہنچائی جائے قریش نے جب سن تو کہنے گئے کہ جمیں تمہارے امان دینے سے کوئی انکارٹیں ابو بکر شوق ہے دہیں گر بات ہے کہ حضرت ابو بکر قرآن پاک او نچا پڑھتے ہیں تو بہت زیادہ روتے ہیں جمیں ڈر ہے کہ ہمارے بچے اور عور تیں ہم سے پھر نہ جا کیں اس لئے کہ عور توں اور بچوں کا دل بہت نرم ہوتا ہے لہذا اے ابن دغنہ تم بیشرط نگادہ کہدوہ قرآن شریف اپنے گھر کے اندر پڑھا کریں اس نے آ کر حضرت ابو بکر صدیق نے اولاً تو منظور کرلیا گر کب تک القد کے ذکر ، دین کو چھپاتے ، درواز سے کے سرمنے میں منالی اور اس میں قرآن پاک پڑھتے رہتے ، قریش نے اس کی شکایت ابن دغنہ سے کی وہ آیا اس نے آپ کو شرط یاد دلائی اس پر حضرت ابو بکر صدیق نے اس کا مان واپس دے دیا۔ مفصل واقعہ کیا ب الکھالمة میں آئے گا۔ انشاء اللہ ا

(۳۲۸) ﴿باب الصلواة في مسجد السوق ﴾ بازاركيمبرين نماز پڙهنا

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض: ترجمة البابك دوغرضين بين-

غوضِ اول: بیب که جماعت کا ثواب جس طرح محلّه کی مسجد میں عاصل ہوجاتا ہے اس طرح مسجد سوق میں بھی عاصل ہوجاتا ہے اور مسجد سوق سے مراد مسجد اصطلاحی نہیں بلکہ وہ جگہ ہے جونماز کے لئے دوکان وغیرہ لا تقریر بناری ۱۸ ۱۳۶۸ کا تعریر کا تقریر بناری ۱۸ ۱۳۶۸ کا تعریر کا تقریر بناری ۱۸ ۱۳۶۸ کا تعریر کا تعر

میں خاص کر لی گئی ہو۔

مسجدِ مشوعی اور مسجدِ سوق میں فرق: یہے کہ مجد شرعی احزاف کے نزدیک وہ ہے جس میں اذنِ عام ہواور مسجدِ سوق میں عام اجازت نہیں ہوتی اور بازار کی مجد سے مراد وہ مسجد ہے جود کان میں نماز کے لئے مقرد کرلی جائے لیکن جو مسجدِ سوق کہ اس میں اذنِ عام ہووہ مسجد اصطلاحی بن جاتی ہے ام بخاری نے جواز بایت فرمایا ہے کہ مجدِ سوق سے مسجد شرعی مراد ہو سکتی ہے۔

وصلی ابن عون فی مسجد فی دار یغلق علیهم الباب اور عبرالله بن عون نے گر کی مسجد میں نماز پڑھی جس کا دروازہ بند کردیا تھا وصلی ابن عون فی مسجد النج: پہلی غرض کے لحاظ ہے اس کی مناسبت لغوی مسجد النج: پہلی غرض کے لحاظ ہے اس کی مناسبت لغوی مسجد النج علی کے افراد کی اور جمہ میں سوت کا ،اور دونوں میں لغوی مسجد مراد اصطلاحی مساجد ہیں تو اثر کو مناسبت خیراور انتھاء شرکے دوسری غرض کے اعتبار سے جب کہ ترجمہ میں مسجد سے مراد اصطلاحی مساجد ہیں تو اثر کو مناسبت خیراور انتھاء شرکے اعتبار سے ہوگ۔

لم یخط خطوة الا رفعه الله بها درجة اوخط عنه بهاخطیة حتی ید خل المسجد تواس کی برقدم پراندتعالی ایک درجاس کابلنفرمات پی اورایک گناه اس سراقطفرمات پی ای طرحه می کانت تحبسه واذا دخل المسجد کان فی صلوة ما کانت تحبسه مجد پی آنے کے بعد جب تک نماز کے انظار پی رہے گا اے نماز ہی کی حالت پی شارکیا جائے گا و تُصَلّی الملائکة علیه ما دام فی مجلسه الذی یصلی فیه اور جب تک ای این منفر ہے گا جہاں اس نماز پڑھی ہے قوالکا اس کے کرمت فداوندی کی دی محیل اور جب تک اللهم اوحمه مالم یُؤذِ یُحُدِثُ فیه (داجع ۱۷۱) اللهم اعفو له اللهم اوحمه مالم یُؤذِ یُحُدِثُ فیه (داجع ۱۷۱)

مطابقته في قوله (وصلاته في سوقه) .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ امام بخاری اس مدیث کوباب فضل الجماعة میں ہیں لائے ہیں اورامام سلم ، امام ابوداؤ ڈ، امام ترفدی اورامام ابن مائی ہے۔ صلوقہ فی سوقہ حصسا وعشرین درجہ : ... ، آپ اللہ نے فرمایا جماعت کے ساتھ نماز پر صنے میں گھر کے اندریا ، زار (وکان وغیرہ) میں نماز پر صنے سے کیس گنا تواب زیادہ ملتا ہے صلواۃ فی سوقہ سے مرادغیرا صطداحی مجدے۔

اس صدیت پاک میں بیر تاگی ہے کہ باجماعت نماز میں تنہا گھر، دُکان یابازار میں نماز پڑھنے سے پہیں گن زیادہ تواب ملتا ہے در حقیقت یہاں تنہا ادر باجماعت نماز کے تواب کے تفاوت کو بیان کر نامقصود ہے چونکہ عہد نبوی تابیق میں بازار محلوں سے علیحہ ہ ہوتے تھے اور بازار میں (آج کی طرح) مساجد نہیں ہوتی تھیں اس لئے اگر کوئی مختص و ہال نماز پڑھتا تو ظاہر ہے کہ تنہ ہی پڑھتا ہوگا اس لئے اس حیثیت سے حدیث کا بیتھم ہوگا۔ اس زمانہ میں بازار آبادی کے اندر ہیں اور اگر بازار میں مسلمان آباد ہوں تو مساجد کا بھی اہتمام ہوتا ہے اس لئے اب بازار کی مساجد کے اندرا كركونى نماز برصيقوانشاء الله بورئ واب كالمستحق موكا

سوال: روایت الباب میں تو خمس وعشرین درجة باور بخاری کی ایک اور روایت میں ہے عن ابن عمرٌ صلوة الرجل في جماعة تفضل على صلوة الرجل وحده بسبع وعشرين درجة ل توبطاهران دونوں صديثوں ميں تعارض ہے۔

. **جواب** (ا): سات، یا چی کے بعدہ گویااللہ یاک نے آپ ایک کے پانچ (بچیس) کی خبر دی پھرسات (ستائیس) کی خبردی مین بداز ما وعلم حقبیل سے ہے اذکرعد قلیل،عدد کثیر کے منافی نہیں۔

جواب (۲): درجه كابرهنا اوركم مونانما زكى يحيل وتحفيظ برموقوف ب يورك امتمام سے ستائيس درجه تواب ملے گا اہتمام کی کمی کی صورت میں پہیں درجہ ثواب ملے گاس

جواب (سم): موسم کے لحاظ سے بعنی سردی، گرمی کے لحاظ سے مشقت کی کمی وزیادتی کے لحاظ سے ہے مشقت زياده موگى تو تواب زياده موگامشقت كم موگى تو تواب كم موگار

جواب (۲۲): نمازیوں کی قلت وکثرت کے لحاظ ہے ہے کہ نمازی کثیر ہوں گے تو تُوابِ بھی زیادہ ،قلیل ہوں تو تواب بھی تم ہطے گا۔

جواب (۵): دونوں احادیث میں تطبیق کی صورت بنے کہ اصل نماز کا ثواب توہرایک کوایک ملتا ہے اقل درجہ اصل انعقاد جماعت دوآ دمی جیں تو ان کو دو کا ثواب ملے گااور جماعت کا ثواب بچیس (۲۵) درجہ رکھا گیا ہے توجنہوں نے اصل ثواب اورفضیلت کوجع کر کے بیان کی انہوں نے ستائیس (۲۷) ذکر کیااورجنہوں نے جمع نہیں کیا انہوں نے بچیس بتایا ہے ہم (mr9)

﴿ باب تشبیک الاصابع فی المسجد و غیره ﴾ مجدوغیره میں ایک ہاتھ کی انگیاں دوسرے ہاتھ کی انگیوں میں داخل کرنا

وتحقيق وتشريح،

ترجمة الباب كے دوجزء ہیں۔

(١) تشبيك الاصابع في المسجد (٢) وغيره (اي تشبيك الاصابع في غير المسجد)

و غیره: اصل تو تشبیک کا جواز عندالصرورة فی المسجد ، و غیر ه لینی غیر مجد کواس بر قیاس کرلیا که مجد سے باہر بھی تشبیک جائز ہے کہ جب مسجد میں تشبیک جائز ہے تو غیر مسجد میں بدرجداولی تشبیک جائز ہوگی۔

تعارض: بخاری شریف کی روایت الباب سے تشبیک ثابت ہور ہی ہے ابوداو دوغیرہ کی روایت میں تشبیک کی ممانعت ہے تو بظاہران میں تعارض ہے۔ جواب (ا): علا ًفرماتے ہیں کہ ان میں کوئی تعارض نہیں ہے اس لئے کہ بخاری شریف کی روایت نفس تشیک پرمحول ہے اوروہ جائز ہے اور ابوداؤروغیرہ کی روایت مَشیٰ الی المساجد پرمحول ہے کیونکہ جب نمازی مسجد کی طرف چاتا ہے تو وہ مسلّی کے تکم میں ہے اس لئے اس پرمصلّی کا تکم عائد کردیا گیا کہ نماز کی حالت میں تشیک جائز نہیں لہٰذاکوئی تعارض ندرہا۔

جوا ب(۲): دوسراجواب بیہ کہ خودا پنے ہاتھوں کی تشبیک مراذبیں بکدایک دوسرے کے ہاتھوں میں ہاتھوں میں ہاتھوں میں ہاتھوں میں ہاتھوں میں ہاتھوں میں ہاتھ دال کر تشبیک کر کے نماز کے لئے جائیں بیجائز نہیں ہے۔

ابده الدور الدور المالات الما

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند میں نو (۹) راوی ہیں۔اورنویں عاصم بن علی میں نصف رجب ۲۲۱ھ میں ان کا انقال ہولا۔ سی تعلیقات بخاری میں سے ہے ابراھیم حر کی نے غریب الحدیث میں اس کوموصولاً بیان فرمایا ہے۔ شبک النبی عَلَیْتُ اصابعه: یروایت مجمل جاورعاصم بن علی ناس کی تفصیل بیان فرمائی جد سمعت هذا الحدیث من ابی : ... عاصم کہتے ہیں کہ جیسے بیصدیث میں نے واقد سے تن اس طرح اپنے والد گرای سے بیص بی تھی کی تھی کو وہ ترتیب یا دندری جو والد گرای نے بیان فرمائی تھی کہ پہلے کیا بیان فرمایا تھ اور پھر کیا بیان فرمایا۔

عن ابيه : كاندرابيك" فاعميرواقد كاطرف راج بـ

اذابقیت فی ختالة الناس بهذا: اے عبدالله بن عمرة تمهارا کی حال ہوگا جبتم برے لوگوں میں رہ جاؤ گے اس طرح لین آ ب الله نے ایک ہاتھ کی انگلیاں دوسرے ہاتھ کی انگلیوں میں داخل فر ماکر صورت واضح فر مائی بدابواب الفتن کی روایت ہے اور مطلب بد ہے کہ حضور تقلیقہ نے تشییک فر ماکرا شارہ فر مادیا کہ اچھے اور برے کی تمییز نہ ہو سکے گی دہ سب ایک دوسرے میں گذشہ ہوجا کیں گیا۔

تشبيك الاصابع في المسجد و في الصلواة مين اختلاف :.....

مذهب (ا): امام الك فنمازين تشبيك كومروه قرمايا بي

مذهب (٢): ابن عر اوران كے بينے سالم في نماز مين تشبيك كوجائز قرار ديا ب

سوال: تشبیک سے روکنے میں کیا حکمت ہے؟

جواب: تشبیک ہےروکنے کی متعدد حکمتیں ہیں۔

(۱): تشیک شیطان کی طرف ہے ہوتی ہے جیہا کہ صدیث پاک میں ہے اذا صلی احد کم فلا یشبکن بین اصابعه فان التشبیک من الشیطان الحدیث ابن ابی شیبه سے

(۲): تشبیک نیندلانے کاسب ہے اور نیندے وضوء ٹوشنے کا خطرہ ہے اس سے اس سے روکا۔

(۲۲ م) حدثنا خلاد بن يحيى قال ناسفين عن ابى بردة بن عبدالله بن ابى بردة عن جده م سخادين يكي فيها كيام كيام من قال ناسفين عن ابى بردة بن عبدالله بن ابى بردة عن جده م سخادين يكي فيها كيام سخادين يكي فيها كيام سخادين كياده لي دوالا اورده) سے الا تم ريخاري م ٢٠١٠ (عمة القري م ٢٠١١ ج ٣٠) (عمة القري م ٢٠١١ ج ٣٠)

حدیث پاک ترهمة الباب کے دوسرے جزء کے مطابق ہے۔

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں پانچی راوی بیں۔ پانچویں حضرت ابوموی اشعری ہیں۔ آپ کا نام عبداللہ بن قیس ہے۔ امام بخاری اس حدیث کو کتاب الا دب اور کتاب المظالم میں بھی لائے ہیں۔ امام مسلم نے بھی کتاب الا دب میں اورامام نسانگی نے کتاب الزکوۃ میں اس حدیث کی تخر تج فرمائی ہے۔

ان المؤمن للمؤمن كالبنيان: حضوه الله كارشاد بكه مؤمن بمؤمن كواسط ممارت كى طرح به كارشاد بكه مؤمن بمؤمن كواسط ممارت كى طرح به كار بعض كوبعض كي بعض كوبعض كي ما تعدّ قويت حاصل بوتى به جب ايك دوسر سه سلة بين جيد ديوار كى اينش كه جب تك ان مين تشبيك كى صورت ربتى بوقة قوت يعنى ديوار مضبوط ربتى باورا كريه بات نه وبلكدا كه اينك بردوسرى اينك ركودى جاتو ويوارا يك دم كرجائي كى ا

فاتَّكَأ عليها كانه غضبانُ ووضع يدَه اليُمني على اليُسرِي آپِ اَلْهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ وشبك بين اصابعه ووضع خده الايمن على ظهر كفه اليسرى اوران کی انگلیوں کواکی دوسرے میں داخل کیا اور آ پ الفتہ نے اپنے دائیے دخسار مبارک کوبا کیں ہاتھ کی پشت سے سہارادیا وخرجت السَرَعانُ من ابواب المسجد فقالوا قُصرتِ الصلواةُ جواوگ جلد باز تھے وہ مسجد سے نکل گئے وہ کہنے لگے کہ نماز کی رکعتیں کم کردی گئی ہیں؟ وفي القوم ابوبكرٌّ وعمرٌ فها باه ان يكلما ه وفي القوم رجل في يديه طول عاضرین میں ابو بکر اور عربیعی متھ کیکن انہیں بھی ہولنے کی ہمت نہ ہو کی انہیں میں ایک مخص متھے جن کے ہاتھ لمبے تھے يقال له ذواليدين قال يارسول الله انسيت ام قُصرتِ الصلوة اورانہیں ذوالیدین کہاجا تا تھاانہوں نے پوچھایارسول القد کیا آ پے آیاتے بھول گئے یانماز (کی رکعتیں) کم کردی گئیں قال لم أنَسُ ولم تُقُصَر فقال أكَمَا يقول ذواليدين ٱنخضرت الله في نفر ملاكن من محله مل الدنمازي كعتول من كل كي وفي بيهم آپ نے لوگل ست فاللب موكر بوچها كيادوليدين مح كه بير فقالوا بعم فتقدّم فصلي متركب ثم سلم ثم كبروسجد مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر ثم كبر وسجد حاضرین بولے کہ جی ہاں! تو آپ تالیکہ آگے بڑھے اور باقی رکعتیں پڑھیں پھرسلام پھیرا پھرتکبیر کہی اور سجدہ کیا مثل سجوده او اطول ثم رفع رأسه وكبر فريما سألوه ثم سلم معمول کے مطابق بیاس سے بھی طویل سجدہ ۔ پھرسراٹھایا اور تکبیر کہی پھر تکبیر کہی اور سجدہ کیامعمول کے مطابق یااس سے بھی طویل پھر سر اٹھا یا اور تکبیر کھی ۔ تلافدہ ابن سیرین سے بوچھتے کہ کیا پھر سلام پھیرا فيقول نُبِّنُتُ ان عِمران بن حُصَينٌ قال ثم سلم (ابطر۱۵،۷۱۵،۷۲۹،۱۲۲۹،۱۲۲۹،<u>۷۲۵۰،۲۰۵</u>) تووہ جواب دیتے کہ مجھے معلوم ہوا ہے کہ عمران بن حصینؓ کہتے تھے کہ پھر سلام پھیرا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح

اس صدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔امام سلم ،اورامام ابوداؤ د،امام نسائی نے،امام ابن ماجہ نے ادرامام طحاویؓ نے بھی اس صدیث کی تخ ترج فر مائی ہےا۔

احدی صلاتی العشی : اکثر روایتوں میں ای طرح ہے۔ بخاری شریف کی ایک اور روایت میں ہے صلی بناالنبی خلیات النظهر او العصر فسلم فی دکھتین مسلم شریف کی ایک روایت میں ہے صلی دکھتیں من صلاة النظهر ثم سلم اور ابوداؤ وشریف کی ایک روایت میں ہے صلی بنا رسول الله خلیات میں من صلاق النظهر ثم سلم اور ابوداؤ وشریف کی ایک روایت میں ہے صلی بنا رسول الله خلیات احدی صلاحی العشی النظهر او العصر از برگ فرماتے ہیں کش عین کے فتح اور شین کا کر واور باء مشدد کے ساتھ ہے، معی زوال اور غروب کے درمیان کا وقت سے

قال ابن سيرين قل سماها ابوهويو أن ظاهريه بكردوايت الاهرية شرارة ش الوصلواة الظهر بهاوردوايت عمران بن صين من عمر كاذكر بي

كانه غضبان : چونكه نمازيس سحوواقع بواجس كااژ قلب اطهر پر پزاوه اثر چېره سے ايما ظامر بواجيے كه آستان كوغمه آرما بوق

فو المیدین: طعادی شریف کی ایک روایت میں ہے کہ آپ آلی کے سامنے لیے ہاتھوں والا ایک مخص کھڑا ہوا آپ آلی نے اس کوذوالیدین کہ کر پکارا۔ان کا اصل نام خربات ہے گرآپ آلی ہے کہ والیدین فرمانے کے بعد بیاصل نام پرغائب آگیا ہے لا اور بعض حضرات نے اس کا نام میں کھا ہے کے

ام قصو ت الصلاق: اس معلوم ہوا كەسحابەكرام فى اورآپ مَلَيْنَة فى كام كاورآپ مَلَيْنَة فى كلام فرمائى اور پر مُلَاق فى اور كام فرمائى اور پھر نماز بھى كمل فرمائى توكيانماز ميں بولناجائز ہے؟اس بارے ميں اختلاف ہے اور چندا يك فدا جب بير بيں۔

مذهب (1): عندالامام ابوضيفة نمازيس عامد أاورناسيا كلام كرناناقض صلوة بـ

﴾ عمدة القارى ص٣٦٣ ج٣) [عمدة القارى ص٣٦٣ ج٣) [عمدة لقارى ص٣٦٣ ج٣) فقر يريندرى ص١٨٠ ج٣) هـ (تقرير بندرى ص١٨٠ ج٦) في (عمدة القارى ص٣٢٣ ج٣) كيا بياض مد ليق ص ٢١ج٦) مذهب (٢): عندالثانعي عارامفسد صلوة إدرناسيا مفسد صلوة نبيس

مذهب (۳۷): عند ما لکٌ عامد أاگر بخرض اصلاحِ صلوۃ ہوتؤ مُفسدِ نہیں۔ روایت الباب امام شافعیؓ اورامام ما لک ؓ کی دلیل ہے۔

دلائل احنافٌ :.....

دلیل (۱): صحیح مسلم ص ۲۰۱۷ پرزید بن ارقط سے مروی ہے فاعمو نا بالسکوت.

دلیل (۲): نسانی ص ۱۸ اسطرنبر ۱۱ پرحفرت عبدالله بن مسعود سے ایک حدیث مروی ہے۔ اس کے آخر میں ہے ان لا یتکلم فی الصلواة .

دليل (١٨): الن اجش ١٨ مرتبر ٥٠٠ جن عائشةٌ في آخره ثم لين على صلوته وهو في ذلك لا يتكلم.

روایت الباب کے جوابات:

جواب (ا): يواقع كلام في الصلوة كمنسوخ مونے سے بہلے كا بے صديث ذواليدين صديث عبدالله بن مسعود سے منسوخ سے

جواب (٢): ١٠٠٠٠ احاديث مُحرِّ مدك مُعارض بالبذا مُحرِّ مدكور جِي بول.

جواب (m): ایک واقعہ حال اگر قانون کلی کے معارض ہوتو قانون کلی کورجے وی جائے گ۔

جواب (سم): واقعه فعلى باور صديث تولى بابندا صديث تولى كوتر جي دى جائے گا۔

جواب (۵): بيحديث وقت عدد، موقف الني الله الرحدة مهوك لحاظ مصطرب بـ

اضطراب الوقت في رواية صلى الظهر وفي رواية صلى العصر وفي رواية بشك اي في الظهر اوالعصر في رواية بالابهام.

اضطراب العدد: في رواية نسى النبي مُنْكِلَّهُ في ركعتين وفي رواية ثلاث ركعات.

اضطراب الموقف: في رواية انه قام على خشبة معروضة في المسجد وفي رواية دخل الحجرة.

اضطراب السجدة: في رواية البخارى والمسلم انه سجد للسهو وفي رواية ابي داؤد والنسالي انه لم يسجدل

جواب (٢): انه منسوخ لكونه قبل النهي وعلمُ نسخه موقوف على مقدمات.

المقدمة الأولى: ان الكلام في اول الاسلام في الصلوة كان جائزا كما نقل ابن حجر عن الطبراني عن ابي امامة كان الرجل اذا دخل المسجد و دخلهم يصلون سئل الذي الى جنبه فيجزى بمافاته فيقضى ثم يدخل معهم حتى جاء يوما معاذ فدخل في الصلوة فعبت ان الكلام كان جائزا وثبت ان هذه الواقعة وقع بعد الهجرة.

المقدمة الثانية: نسخ الكلام في الصلوة ثبت باية القرآن قُومُوًا لِلَّهِ قَنِيِّينَ.

المقدمة الثالثه: وقوع النسخ وقع في مكه او في المدينه؟ فريق يقول ان النسخ في مكة دليلهم حديث ابن مسعود فلما رجعنا من عند النجاشي فسلمنا عليه فلم يرد علينا.

توجيه الاستدلال: ان الرجوع من عند النجاشي كان في مكة فثبت نسخ الكلام في مكة .

و المحققون و الاحناف : يقولون بنسخ الكلام في المدينة .

دليلهم : ان الروايات متفقة على ان الكلام نسخ بالأية والاية نزلت في المدينة المنورة فثبت ان النسخ وقع في المدينه .

دليل الثاني : ابي امامة قوله حتى جاء معاذ لانها متأخر الاسلام فاخبارهما بالكلام دليل

ا(بیاض مدیق ص ۱۵ج۲)

على عدم النسخ في مكة واستدلالهم بحديث ابن مسعود لايتم لان الهجرة الى الحبشة كانت مرتين والمذكور في الحديث الرجعة الثانية هي ثابتة في المدينة لافي مكة . والدليل على كون رجوع الثاني قول ابن حجر في فتح البارى انما اراد ابن مسعود رجوعه الثاني وقد ورد المدينة والنبي منتجهز الى البدر وفي مستدرك حاكم عن ابن مسعود كان بعثنا رسول الله منتجهز الى البدر والمحديث بطوله الى قوله فتعجل ابن مسعود فشهدبدرا .

المقدمة الرابع: ان راوى الحديث ذواليدين وهوملقب ذوالشمالين واسمه الخرباق او العمير ونسبته الخزاعي او السلمي.

دليله: رواية النسائى فى هذا الحديث ذكر ذوالشمالين وفى طبقات ابن سعد ثقاة صحيح ابن حبان ذواليدين ويقال له ذو الشمالين ان ذا اليدين وذا الشما لين واحد كلاهما لقب على المخرباق فى كامل المبرد ذواليدين هوالشمالين كان يسمى بهما جميعاوفى الطبرانى ذكر ذوالشمالين الفاظه ذوالشمالين انقصت الصلواة يا رسول الله قال كذلك يا ذاليدين.

المقدمة الخامسة : ذو الشمالين استشهد ببدر دليله رواية محمد بن اسخق في مغازيه ان ذالشمالين شهد ببدر وقتل بها وفي سير قابن هشام ذكر كذلك ع

المقدمة السادسه: مدار هذالحديث زهرى اكثر روايات مروية من الزهرى نقل فى ابن حبان قول الزهرى كان هذا قبل البدر ثم احكمت الامورثبت من هذه المقدمات ان واقعة ذى اليدين وقعت فى زمان اباحة الكلام فنزلت قُوْمُوا لِلّهِ قَنِيْيُنَ فنسخ وهذا النسخ ثبت فى المدينة قبل البدر. فالاستدلال من هذا لحديث غير ثابت.

اشكال الأول: ... ان هذه القصة وقعت بعد النسخ والقرينة عليه ان رواية ابي هريرة " وهو متأخر الاسلام فانه يقول صلى بنا ٣ فعلم هذا الصلواة صليت في زمان ابي هريرة "والنسخ

ال مدورالقارى س ٢٩١٥ ق ٢٠٠ على طرة القارى س ٢٩٦ ق ١٠٠ على إلى (مرة القارى س ٢٩٥ ق ١٠٠ ق ١٠٠)

كان قبله فعلم ان هذا وقع بعدالنسخ ل

والجواب: ان النسبة الى الجمع قد يخرج منه المتكلم . فالمراد من قوله صلى بنا اى بمعشر المسلمين هذه النسبة مجازية والقرينة رواية الطحاوى من ابن عمر لماذكر حديث ذى اليدين فقال كان اسلام ابى هريرة بعد قتل ذى اليدين فعلم ان ابا هريرة لم يكن معه موجوداً بل يرويه سماعاع

اشكال الثاني : أن ذالشمال والبدين ماكانا متحدا الذات.

و الجواب: هذاليس بممنوع ان يكون لرجل واحد اسمان ولقبان ونسبتان لاسيما اذا قالوابه العلماء س

نوٹ: یہ وہ تقریر ہے جے استاذ محتر م دامت فیوسم العالیہ نے اپنے است ذمحتر م حضرت مولانا خیر محمد نوراللہ مرقدہ سے بخاری شریف پڑھتے وقت لکھی تھی حضرت مولانا خیر محمد صاحب اردو میں تقریر فرماتے تھے استاذ محتر م حضرت مولانا محمد معد یق صاحب والاس برکانم (لعالمہ) اسے عربی بنا کر سپر دقر طاس کرتے جاتے تھے اس سے آپ حضرت الاستاذی استعداد و ذہانت کا اندازہ لگا گئے ہیں۔ (خورشید احمد تو نسوی مرفلام (لعالمی)

مسائل مستبطه:

- (1): محو کے لئے دو مجدے ہیں۔
 - (٢): ... بجده مهو بعد السلام ہے۔
- (٣): ...عندالضرورة تشبيك في المسجد جائز ب_

(*** ""**)

﴿باب المساجد التي على طرق المدينة والمواضع التي صلى فيها النبي مُلَّنِينَهُ ﴾ ييز كرائة مين وه مساجدا ورمقامات جهال رسول التُمَانِينَةُ في نمازا وافر ما في

توجهنة المباب سمى غوض : حضرات شراحٌ فرماتے ہیں کداس باب سے امام بخاریٌ آپ اللہ اللہ کے حالات کو بیان فرمانا چا ہے جو نکہ اہم کے حالات کو بیان فرمانا چا ہے جی اس لیے حضور اللہ کے اسفار کے راستہ کا حال بھی بیان فرماد یا اور مساجد چونکہ اہم تھیں اس لئے ان پر ترجمہ با ندھ دیا ہے اس باب میں ایک حدیث مفصل اور ایک مجمل ہے مقصود دونوں کا ایک ہے کہ حضور اللہ بن کر تھے نے کن کن مقامات پر نمازیں پڑھیں جب کہ مدینہ منورہ سے مکہ کوسفر کئے ان میں ایک سفر میں حضرت عبد اللہ بن عرب بھی رفیق سفر سے اور وہ اس بات کی جانچ رکھتے ہیں اور ان کومتبرک سمجھ کر اس جگہ کھڑے ہو کر نماز پڑھتے ہیں ۔ پڑھتے ہیں ۔ پڑھتے ہیں جرمین کے درمیان سات دن کاسفر ہوا اور پنتیس (۳۵) نمازیں راستے ہیں پڑھیں ۔

(۲۵ م) حدثنا محمد بن ابی بکر المُقَدِّمِی قال ثنا فضل بن سلیمان قال نا موسلی بن عُقبة م سے موی بن عقبہ نے بیان کیا کہم نے نیان کیا کہ م سے میں بن عقبہ نے بیان کیا

إ تقرير بخاري ص ۱۸۱ج۲)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔اور چھٹے حضرت عبداللہ بن عمرٌ ہیں۔

ویحدث ان اباہ کان یصلی فیھا: سالم بن عبداللہ کہتے تھے کہ ان کے والد حضرت عبداللہ بن عبداللہ بن عبداللہ بن عبداللہ بن عبداللہ بن عبداللہ بن عبرا نبد بن عمر این فرہ نے میں کہ سالم بن عبداللہ بن عمر است میں نماز پر ھے تھے جہال انہوں نے حضورا کرم ایک کو نماز پر ھے دیکھا تھا۔
علا شنمی فاقع عن ابن عصو نسس اس حدیث کوذکر فرما کرموی بن عقبہ نے یہ بتلا دیا کہ جسے حضرت سالم نے اپنے باپ حضرت عبداللہ سے بیال کے اس عمور کے سے اس طرح حضرت ابن عمر کے مولی حضرت نافع نے بھی ان سے بہی نقل کیا ہے تواس سے حضرت سالم بن عبداللہ کی روایت کو تقویت مصل ہوگئی کہ صرف وہی نہیں بیان فرماتے بلکہ نقل کیا ہے تواس سے حضرت سالم بن عبداللہ کی روایت کو تقویت مصل ہوگئی کہ صرف وہی نہیں بیان فرماتے بلکہ

اور بھی بیان فرماتے ہیں ۔ان دونوں روایات میں صرف اس مسجد میں اختلاف ہے جوشرف روحاً ءیر واقع ہے اوراختلاف كامطلب بيب كدوه معجدس جكدوا تعب

(٣٦٦)-حدثنا ابراهيم بن المُنذِر الحزامي قال نا انس بن عِياض ہم سے سے ابراهیم بن منذر حزامی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے انس بن عیاض نے بیان کیا قال نا موسى بن عقبة عن نافع ان عبدَالله بن عُمَرٌ اخبره کہا کہ ہم سےموی بن عقبہ نے نافع کے واسطہ سے بیان کیا کہا کہ آئہیں حضرت عبداللہ بن عمرٌ نے خبر دی ان رسول الله عليه كان يَنزل بِذى الحُلَيفةِ حين يعتمرُ وفي حَجَّتِه كدرول التعليق جب عمره ك لي تشريف لي مي اورج كموقع يرجب حج كاراد سي تكلي و والحليف ميس قيام فرمايا حين حَجَّ تحت سمُرةٍ في موضع المسجد الذي بذي الحُلَيفَةِ وكان اذارجع من غزوة ذ واکلیفہ کی مسجد سے متصل ایک بول کے درخت کے بنچے اور جب آپ فضیح کسی غزوہ سے واپس ہورہ ہوتے وكان في تلك الطريق او حج اوعُمرةٍ هبط بطنَ وادٍ اور راستہ ذوائحلیفہ سے ہوکر گزرا یا حج یا عمرہ سے واپسی ہورہی ہوتی تودادی علیق کے نظیمی علاقہ میں اتر تے فاذا ظهر من بطن واد أناخ بالبطحآء التي على شفير الوادى الشرقيّة بھر جب دادی کے نشیب سے دیر آتے تو دادی کے بالائی کنارے کے اس مشرقی حصہ پر بڑاؤ ہوتا جہال کنگر بول اور بیت کا کشر دہ نالا ہے فعرَّس ثم حتىٌ يصبح ليس عند المسجد الذى بحجارة یہاں آ پیلینے رات کوئے تک آ رام فرماتے تھاس دفت آ پیلیٹے اس مجد کے قریب بیں ہوتے تھے جو پھروں کی ہے ولاعلى الاكمة التي عليها المسجد كان ثُمَّ خَلِيُجٌ يصلي عبدُاللهُ عنده

في بطه كُتُبٌ كن رسول للمُلَنَّئِينَةُ ثم يصلي فدحا فيه السيلُ بالبطحآء حي تَقَنَ ذلك المكن الذي كن عبدُالله يصلي فيه اس کے نشیب میں ریت کے میلے تھے اور رسول التعلیق سیمیں نماز پڑھتے کنگریوں اور ریت کے کشادہ نالہ کی طرف سے سیلاب نے آکر اس جگہ کے آثار ونشانات کومنادیا جہاں عبداللہ بن عمرٌ نماز بڑھا کرتے تھے وان عبدَاللهِ بنَ عُمرِ حدَثه ان النبي سُنَجِيَّةٍ صلى حيثُ المسجدِ الصغيرُ الذي دونَ المسجد الذي بشَرَفِ الرُّوحآء اورعبدالله بن عمرٌ نے بیان کیا کہ نبی کر پیم النے لیکھ نے اس جگہ نماز پڑھی جہاں اب شرف روحاً ءوالی مسجد کے قریب ایک چھوٹی ہی مسجد ہے حضرت عبدالله بن عمرٌ اس جكه كي نشان وہي فرماتے تھے جہال حضرت نبي كريم علي في نماز يرهي تقي يقول ثم عن يمينك حين تقوم في المسجد تصلى کتے تھے کہ یہاں تمہاری دانی طرف جب تم مجدمیں (قبدرو ہوکر) نماز پڑھنے کے لئے کھڑے ہوتے ہو وذٰلك المسجد على حافة الطريق اليُمنٰي وانت ذاهب الى مكة جب تم کمہ جاؤ (مدینہ سے)توبیہ چھوٹی معجد رائے کے دائی جانب پڑتی ہے بينه وبين المسجد الاكبر رَمُيَةٌ بحجر او نحو ذلك اس کے اور بوی مسجد کے درمیان پھر کے بھینکنے کی مسافت یا اس کے قریب وان ابن عمرٌ كان يصلى الى العِرُق الذى عند مُنصَرَفِ الرُوحآء اور حضرت ابن عمرٌ (مشبور ومعروف وادى) عرق (الظبيد) مين نماز براهة تھے جو مقام روحاء كے آخر مين ہے وذلك العرق انتهى طَرَفُه على حافة الطريق دون المسجد اور اس عرق (الظبيه) كا كناره اس رائے برجاكر فحم ہوجاتاہ جو معجد سے قريب ہے الذى بينه وبين المُنْصَرَفِ وانت ذاهب الى مكة وقَّدِ ابتَنِيَ ثم مسجد مجد اور روحاء کے آخری موڑ پر مکہ جاتے ہوئے اب یہاں ایک مسجد کی تغییر ہوگئ ہے

فلم يكن عبدالله ابنُ عمرٌ يصلي في ذلك المسجد كان يتركه عن يساره وورآء هِ عبداللّٰہ بنعمرٌال مسجد میں نمرزنہیں پڑھتے تھے بلکہاس کواپنے ہو کمیں طرف مقابل میں چھوڑ دیتے تھے اور پیچھے چھوڑ دیتے تھے ويصلى اَمَامَه الى العرق نفسِه وكان عبداللُّهُ يَرُوُحُ من الروحآء فلايصلى الظهر اورآ کے بڑھ کرخاص وادی عرق الظیبہ میں نماز پڑھتے تھے عبداللہ بن عمر الوق ءسے چیتے تو ظہر کی نماز اس وقت تک نہیں پڑھتے تھے حتى يأتي ذلكَ المكانَ فيصلى فيه الظهرَ واذا اقبل من مكة فإن مَرَّ به قبل الصبح بساعة جب تك ال مقام برنت في جب يمال آجات بعرظهم براهة اوراكر مك كاطرف آكم وتصبح صادق تقورى ديريها اخو السحو عرّس حتى يصلى بها الصبح یا سحر کے آخر میں وہاں سے گزرتے توضیح کی نماز تک وہیں آرام کرتے اور فجر کی نماز پڑھتے وان عبداللُّهُ حدَّثه ان النبي سُنْتُ كان ينزل تحتَ سرحة ضخمةٍ اوعبدالله بن عمرٌ في بيان كياكه بي كريم اليقة رائة كي الخاص المامين الكيموف ودخت كينج وسي اورزم علاقه من قيام فرمات تنظير دون الرويثة عن يمين الطريق وُجاهَ الطريق في مكان بَطح سهل جو قربہ روثیہ کے قریب (پہلے)تھا راستہ کی دائیں جانب اور راستہ کے سامنے نرم نشبی جگہ میں حتى تُفضيَ من أَكَمَةِ دُوَين بَريدِ الرويثة بِمِيْلَيْنِ وقد انكسر اعلاها فَانثَني في جوفها بھرآ پیکائیں اس ٹیلے سے جورہ ٹیہ کو اسے تھوڑ اس قریب د<mark>میل کے ہے جتے فتص</mark>لب اس کا پرکا حصہ ٹوٹ کردر میان میں امر گیا ہے وهي قائمة على ساق وفي ساقها كُثُبٌ كثيرةٌ وان عبداللهَ بن عمرٌ حدثه ورخت کا تنااب بھی کھڑا ہے اوراس درخت کے اردا گردریت کے قودے بکٹرت تھیلے ہوئے میں اور عبداللہ بن عمر نے بیان کیا ان النبي مَنْ الله صلى في طَرَفِ تَلعةٍ من ورآء العَرُج وانت ذاهب الى هضبةٍ عند ذلك المسجد ۔ بی کر میم بھاتھ نے قرید عرج کے قریب اس نالے کے کنارے نماز پڑھی جب توصف پہلا کی طرف جانے والا ہو پہلا کی طرف اس مسجد کے باس

قبران او ثلثة على القبور رضمٌ من حجارة عن يمين الطريق عند سَلِّمَاتِ الطريق بين اولَّنْك السَّلَماتِ ھیا تین آبریں ہیں لوقبرول پر پھروں کے بڑے بڑے ہوئے ہیں است کی ای جانب کیکر کھٹوں کے پال ان کھمیان میں ہوکر فماتر پاگی كان عبدالله يُروح من العَرُج بعدان تميل الشمسُ بالهاجرة فيصلى الظهرَ في ذلك المسجد عبدالله بن عمر" قرب عرج سے سورج وطلے کے بعد چنے اورظہر ای مجد میں آکر بڑھتے تھے وان عبدالله بن عمرٌ حلثه ان رسول الله مَلَيْطِيُّهُ نزل عند سَوَحات عن يسار الطريق في مَسيل دون هوشلي اور عبداللہ بن عمر نے بیان کیا کد سول التعلیق نے رائے کے بائیس طرف ان موٹے درختوں کے پاس قیام کیا جو ہرش پہاڑ کے قریب نشیب میں ہیں ذلك المسيل لاصق بكراع هرشى بينه وبينَ الطريق قريب من غَلُوة یدو هلوان جگر برش بہاڑ کے ایک کنارے سے فی جوئی ہے بہاں سے عام استدتک جنینے کے لئے تقریبا تیر چھنکنے کافاصلہ پڑتا ہے وكان عبدُالله ابنُ عمرٌ يصلي الى سَرحةٍ هي اقربُ السَرَحات الى الطريق وهي اطوِلهن عبدالله بن عمر الله وفي وفت كوال فاريز مع تصحول قرام وفقول على است سب سندياد قريب باوسب سام باونت بهي يب ب وان عبدَاللهَ بن عمرٌ حدثه ان النبي عُنَالِيَّهُ كان ينزل في المَسيل الذي في ادنى مر الظهر ان اورعبدالله بن عرص نافع سے بیان کیا کہ نی کریم اللہ استیں جگہ میں اترتے تھے جووادی مرانظمر ان کے قریب ہے قِبَلَ المدينة حين تهبط من الصَّفراوات تنزل في بطن مدینہ کے مقابل جب کہ مقام صفراوات سے اتر جائے نبی کریم اللیہ اس دھلوان کے بالکل نشیب میں قیام کرتے تھے ذلك المسيل عن يسنر الطريق واتت ذاهب الى مكة ليس بين منزل رسول اللم^{َنْظِيْنَ} وبين الطريق الَّا رَمُية بحَجَر براستے کے بائیں جانب پڑتا ہے جب کوئی تخص مکہ جارہا ہوراستے اور سول التعاقیقی کی منزل کے درمیان صرف کیک پھر چینکنے کی مقدار ہے وان عبدَاللهِ بنَ عمرٌ حدثه ان النبي عَلَيْتُ كان ينزل بذي طُوًى ويَبيُتُ اور عبداللہ بن عمر نے بیان کیا کہ نبی کر میم علیہ مقام ذی طوی میں قیام فرماتے تھے رات سیس گزارتے تھے

حتى يصبحَ يصلى الصبحَ حين يَقُلَمُ مكةَ ومصلَّى رسول الله الطُّلِّيُّ ذلك على اكمة غليظة اور مج ہوتی تو نماز فجر سبیں پڑھتے مکہ جاتے ہوئے یہاں نبی کریم اللہ کے نماز پڑھنے کی جگدایک بڑے سے نیلے برخمی ليس في المسجد الذي بُنِيَ ثَمُّه ولكن اسفل من ذلك على أكَمَةٍ غليظةٍ اس مسجد میں نہیں جو اب بن ہوئی ہے بلکہ اس سے پنچے ایک بڑا ٹیلہ تھا وان عبدَاللهِ بن عمرٌ حدثه ان النبي مَسَطِيَّة استقبل فُرَضَتِيُ الجبل الذي بينه وبين الجبل الطويل اورعبدالله بن عمرٌ نے حضرت نافع سے بیان کیا کہ بی کر میں اللہ ہے بہاڑی ان دو گھاٹیوں کارخ کیا جواس کے اور جبل دراز کے درمیان نحوالكعبة فجعل المسجد الذى بنى ثُمَّ يسار المسجْد بطرف الأكَمَةِ کعبہ کی ست میں ہیں آپ اس مجد کو جواب وہاں تغیر ہوئی ہے اپنی بائیں طرف کر لیتے تھے ٹیلے کے کنارے ومصلى النبي ﷺ اسفل منه على الأكَمَةِ السودآء اورنبی کریم ﷺ کے نماز پڑھنے کی جگہ اس سے پنچے ساہ ٹیلے پڑھی تَدَعُ من الأَكَمَة عشرةَ ٱذُّرُع او نحوَها ثم تصلي مستقبل الفُرَضَتُينِ من الجَبَل الذي بينكب وبين الكعبة ٹیلے سے تقریباً دس ہاتھ چھوڈ کر پہاڑ کی دونوں گھ ٹیوں کی طرف رخ کر کے نماز پڑھتے تھے جو تمہارے اور کعبے کے درمیان ہے

(انظر ۱۵۳۲،۱۵۲۲،۱۵۹۹،۱۵۳۳)

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند بیل پانچی راوی بین - پانچویی حضرت عبدالله بن عمر بین اوراس حدیث بین دو بحثیں بین - البحث الاول: جب آپ الله نے سفر فر ما یا اور نمازی اوا فر ما نمیں اس وقت تو مبحدین نمیس تھیں البت بعد میں مبحدین بن گئیس تھیں اور جب امام بخاری و کر فر مار ہے ہیں اس وقت پھی بن گئیس پھی نہیں تھیں اس لئے جو بن گئیسی مب بن کئیس تھیں اس لئے جو بن گئیسی ان کو مساجد سے تعبیر فر ما و یا اور باقیوں کو مواضع سے تعبیر فر ما یا اس طویل حدیث میں جن مقامات میں نجی الفیل کے تعبیر فر ما یا اس طویل حدیث میں جن مقامات میں نجی الفیل کے نہیں ما فظ ابن جم عسقلائی نے لکھا ہے کہ اس ان میں صرف و کی الحلیف اور روحاء کی مساجد جن کی اس اطراف کے لوگ تعیین کر سکتے ہیں باقی روگئی ہیں۔ اس

کے علاوہ باقی اس حدیث میں جن نمازوں کا ذکر ہےوہ دوران سفراوا کی تنیں اور بیسفرسات دن تک جاری رہا۔

البحث الثانى : كمه اور مدينه كأورمياني سفرسات ون تك جارى ربا اورآ بِ الله في فيس (٣٥) نمازیں راستے میں پڑھی ہو گئی نیکن راویانِ حدیث نے اکثر کاؤ کرنہیں فرمایا ہے اس وفت اس کا کس کوخیال تھا کہ ان كومحفوظ كرليا جائے بعدييں جتنا كيجه معلوم مواس كوبتلا ديا تو وه سات مقامات سيجيں۔

(۱)ذی الحلیفة (۲)شر ف الروحاء (یه مدینه سے چهتیس (۳۲)میل دور هے)(۳) عرق (٣)رو يفه (۵)هرشی (۲)مر الظهران (٤)ذي طواي .

امام بخاری نے مدینہ کے ان مقامات کوذکر نہیں فر مایا جن میں حضور علیہ نے نمازیں پڑھیں اس کووفاء الوفاء کے مصنف ؓ نے ضبط فرمایا ہے اور کتاب المراسل میں مسجد نبوی اللہ کے علاوہ آٹھ مساجد کا ذکر ہے اور آٹھ مساجد کے نام بھی لکھے ہیں اور بیمی ذکر کیا ہے کہ حضرت بلال کی اذان سب کوکافی ہوتی تھی اوران آٹھ مساجد کے نام یہ ہیں۔

- (۱) مسجد عمرو بن عوف (مسجد قبا) (7)مسجد زریق (جهال سے دورگی)
- (٣) مسجد بنى سلمة (جهال بعض روايول كرمطابق آپ الله على المرادية هارب تفريق كويل قبله كاحكم آيا)
 - ره) مسجد غفار (۵)مسجد اسلم (۲)مسجد رايح بن عبد الأشهل ($^{\prime\prime}$)
 - (۵)مسجد بنی عبید (۸)مسجد بنی ساعده ا

ذى الحليفة: مينمنوره يقريب وأمل كاصلى برايك مقام -

هبط من بطن و اد: اس كاريمطلب نبيس كروبال نزول فرماتے تھے بلكينچارتے كمعنى جلتے ہوئي خلیج : خاء کے فتہ اور لام کے سرہ کے ساتھ ہے اس کامعنی ہے بردی نہراوربعض اوقات چھوٹی نہر کو بھی کہا جاتا ہے اوراس کی جمع خلجان آتی ہے لیے اس حصے کو بھی کہتے ہیں جہاں سے وادی کا آغاز ہولیے کامعنی گری وادی بھی ہے كثب: بضم الكاف وضم الثاء المثلثة بيكتيب كى جمع باس كامعنى بريت كاليلا-

فدحافيه السيل بالبطحاء: پس رون اس مس ككريال لاكروال دين اورقاعده يه كه جب روچلتي

ال بياض صديقي ص عاج ٢) (عدة القارى ص ١٤٦٣ ج ٢) إلى تقرير بخارى ١٨١ج٢) ٢٠ (عدة القارى ص ١٤١ ج ٢)

ہےتو کوڑا کرکٹ اور بت ایک جگدہے دوسری جگہنتقل ہوجا تاہے دوسری جگہ سے تیسری جگہا بطحله: كامعنى قراب لين معاجرته السيول اوراس كي تع بطحاوات آتى بياوربطحاءكامعى ككريلي زمين كمي آتاب حتى دفن ذلك المكان الذى كان عبدالله يصلى فيه: كَثَر بوراورريت ك کشادہ نالہ کی طرف سے سیلاب نے آ کر اس جگہ کے آثار ونشانات کومٹادیا جہاں حضرت عبداللہ بن عمرٌ نماز ادا فر ملیا کرتے مجھے حضرت عبداللہ بن عمرٌ اتباع سنت میں ہمیشہ بیش بیش رہے ہیں الیکن دوسری طرف حضرت عمرٌ کا طرز عمل ہے کہ انہوں نے اپنے سفر میں دیکھا کہ لوگ ایک خاص جگہ نماز پڑھنے کے لئے ایک دوسرے سے آ گے بڑھنے کی کوشش کررے تھے۔ یو چھا کیا بات ہے؟ لوگوں نے بتایا کہ نبی کریم اللہ نے یہاں نماز ادافر مائی تھی اس پر آ پ نے فرمایا کہ اگر کسی نماز کا وقت ہوگیا ہے تو پڑھ لیس ورندآ کے چلیس کیونکہ اہل کتاب اس لئے ہلاک ہوگئے کہ انہوں نے انبیاء کے آٹارکوتلش کر کے ان برعبادت گاہیں بنائیں۔حضرت عمر کارد کنا تواس لئے تھا کہ انبیں بیخوف تھا کہ کہیں بوگ ان مقامات پرنماز پڑھنا واجب نہ سمجھ بیٹھیں حضرت ابن عمرؓ جیسے افراد سے اس طرح کا کوئی خطر ہنہیں ہوسکتا تھا اس طرح بیعت رضوان جس درخت کے بینے ہوئی تھی لوگوں نے برکت کے لئے درخت کے بیجے نماز بره هناشروع کردی تو فرمایا که اب درخت کی عبادت ہوگی اور به کهه کر کٹوادیا ۔ای طرح حضرت عمرٌ جب حجر اسود كوبومـ دينے كے سے آ كے بڑھے تواولاً فرمايا انى اعلم انك حجر لاتضر ولاتنفع لولا انى رأيت رسول الله سي قبلك ماقبلتك ثُمَّ قبَّلَ ع

بشو ف المووحاء: بدایک بزی بستی کا نام ہے۔ مدینہ سے دودن کی مسافت پرایک بزی بستی ہے، اس کے درمیان اور مدینہ کے درمیان چھتیں (۳۲) میل کا فاصد ہے <u>"</u>

العرق: بكسر العين وسكون الراء وبالقاف . معنى به چيونى سي پهائرى وقال الخليل العرق الجبل العرق الجبل العرق الجبل الدقيق من الرمل المستطيل مع الارض .

دوین: بیدُون کامصغر ہےاوردُون فوق کی نقیض ہےاور بولاجا تاہے هو دون ذاک ای قریب مند.

ل تقریر بندری ص ۸۲ ج۲) از تقریر بندری ص ۱۸۱ ج۲) میل بندری ص ۷۰ ه شیده)

وانت ذاهب الى هضبه: مفهة ال بهارى كوكية بين جواو في شهو

رضم من حجارة: چهو أح جهو في سفيد پقرون كورضم كهتم بين رضم كى جمع رضم اوررضام آتى ہےا عند سلمات الطريق: رائة كى كيرول كياس

هوشی : ایک جگه کانام بن ابعبیده نه کها ب که تهامه کشهرول می ایک پهار ب

سوحة: بهت بزاكيركاورخت في المناسب بويدالووثية : رومية من أاكانب

بكراع هوشي: برش (جبل من بلاد تهامة) كاكناره بطن : پست زين ـ

شقیو: کناره منصوف: ... موڑ گُشُب : ریت کے ٹیلے کیب کی جمع ہے۔

صفراوات: صفراء کی جمع ہے بمعنی وادی تے فی طوی : کمے والی تین میل کے

فاصلے پرجگد کانام ہے۔ عوج: چوشی منزل کانام ہے۔

(881)

﴿باب سترة الامام سترة من خلفه ﴾ امام کاسترہ مقتد بوں کاسترہ ہے

ترجمة الباب كى غوض: ي الله الم بخاري يه الراك من كه ونكه الم اورمقتدى كى نماذا يك

ہوتی ہے اس لئے امام کاسترہ مقتدیوں کے لئے کانی ہوگا۔مولانا خیرمحمرصاحبؓ فرہ تے ہیں کہ اس باب سے امام ، لک کاردمقصود ہے کیونکہ امام مالکؓ فرہ تے ہیں کہ امام اورمقتدی کاسترہ الگ الگ ہونا چاہے۔مقتدیوں کے لئے سترہ امام کاسترہ نہیں ہوگا بلکہ خود امام مقتدیوں کے لئے سترہ ہوگا تو امام مالک ؓ کی تردید کے لئے حدیث نقل فرمائی۔

سوال : روایت الباب سے توستره بی ثابت نہیں ، توسترة الامام سترة من خلفه کیے ثابت ، وگا؟ کیونکر روایت میں آق یصلی بالناس المی غیر جداد ہے۔ امام بھی گئے اس حدیث پرباب قائم فرمایا ہمن صلی بغیر سترق اللہ جو اب: یہ غظِ غیر صفتی ہے۔ تره کی نفی نہیں ہے بلکہ جداد کے ستره ہونے کی نفی ہے۔

سوال: امام كاستر وتوحديث الباب عائبت بليكن من ضلفه كے لئے ہونا ثابت نبيرى؟

جواب (ا): ... کوئی بات کثیرالوقوع ہواورنقل کرنے والا کوئی نہ ہوتو نفی کے لئے دلیل بن جاتی ہے اورسترہ من خلفہ کا کہیں علیحدہ ذکر نہیں۔ جب من خلفہ کے لئے الگ سترہ ثابت نہ ہوا توامام کے سترہ کومن خلفہ کاسترہ قرار دے دیا گیا۔

جو اب (۲):روایت الباب حضرت ابن عباس فرماتے ہیں کہ فمر رت بین بدی بعض القف میں آپ اللہ کے سامنے بعض صف سے گزرا تواس سے ظاہر ہے کہ آپ اللہ کے سامنے کے سترہ کونمازیوں کا سترہ قرار دیا گیا تھا تب ہی تو ابن عباس نمازیوں کے آگے سے گزرگئے۔

فمررت بین یدی بعض الصف فنزلت وارسلت الاتان تر تع صف کے بعض صے گزرکر بیں سواری ہے اترا گرھی کوییں نے چرنے کے لئے چھوڑد، ودخلت فی الصف فلم ینگر ذلک عَلَیَّ احد (راجع ۲۷) اورصف میں آکر شریک (نه) ہوگیا کی نے اس کی وجہ سے مجھ پر اعتراض نہیں کیا

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة تسنبط من قوله الى غير جدار لان هذا اللفظ مشعر بان تمه سترة لان لفظ غير يقع دائما صفة الحل

(۲۲۸) حدثنا اسخق قال نا عبدالله بن نمیر قال نا عبیدالله بن عمر عن نافع بم سے الحق نے بیان کیا کہا کہ ہم سے الحق نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالله بن عمر نے بان کیا کہا کہ ہم سے الحق نے بیان کیا کہا کہ ہم سے الحق نے بیان کیا کہا کہ ہم سے الحق نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالله کان اذا خرج یوم العید امر بالحربة ووضرت الن عمر ان رسول الله کان اذا خرج یوم العید امر بالحربة ووضرت الن عمر المتعلق المجمل الله والناس ورآء ہو کان یفعل ذلک فی السفر فمن ثم اتخذ ہاالاً مراء جب وہ گاڑدیا جاتو آپ الله الله الله الله مراء بالدہ کہ الله مراء الله مراء بالله کیا کہ تربی الله کیا کہ تربی کیا کہ تو تا ہے کہ کی ای طرز عمل کوافقیار فرہ یہ کیا کہ تو تا ہے کہ کی ای طرز عمل کوافقیار فرہ یہ کی آپ کیا گیا ہے کہ کی ای طرز عمل کوافقیار فرہ یہ کی آپ کیا تھی کی کیا کہ تو تا ہے کہ کی ای طرز عمل کوافقیار فرہ یہ کی آپ کیا گیا ہے کہ کی ای طرز عمل کوافقیار فرہ یہ کی ایک خلفاء نے بھی ای طرز عمل کوافقیار فرہ یہ کیا کہ کا کوافقیار فرہ یہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا کہ کیا کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کیا کہ

مطابقته للترجمة ظاهرة . (انظر ٩٤٣،٩٤٢،٣٩٤)

وتحقيق وتشريح

اس حدیث کی سندیں پانچ راوی ہیں۔امام سلمؒ نے کتاب الصلوۃ میں اس حدیث کی تخ تئے فرمائی ہے۔ سوال: ترجمہ میں ہے سترۃ الامام سترۃ من خلفہ ہے امام کا سترہ تو حدیث الباب سے ثابت ہے لیکن من خلفہ کاذکر نہیں۔ لہذا مطابقت ظاہر نہ ہوئی؟ علامہ بدرالدین عینیؓ نے اس کے تین جواب دے ہیں۔

جواب (1): ابھی اوپر گزراہے۔

جواب (۲): ای حدیث پاک میں بے فیصلی الیها والناس ورائه بیعبارت اس بات پردال بے کہ مقتدی امام کے سترہ کے تحت داخل ہیں اس لئے کہ وہ تمام افعال میں امام کے تابع ہوتے ہیں اس میں بھی تابع ہوں گے۔

جواب (سم): وراءه كاجملة كالربات بردال بكرستره كے يہ سے اگران كاالگستره بوتا تووراء ها آتا۔ ان مينوں جوابات معلوم بواكدام كاستره مقتربول كے لئے ستره بوگل

سوال: ستره ک مقدار کیا ہونی جائے؟

﴿تحقيق وتشريح

اس حدیث کی سند میں جارراوی ہیں ، چو تھے راوی حفزت ابو قیفہ میں ، اوران کا نام وهب بن عبداللہ السوائی ہے۔

امام بخاری اس حدیث کو کتاب الصلوة میں اور باب استعمال وضوء الناس اور ستوة العورة اوراذان اور کتاب صفة النبی علیل اور کتاب اللباس وغیرهم میں بھی لائے ہیں اورامام سلم نے کتاب الساس وغیرهم میں بھی لائے ہیں اورامام سلم نے کتاب السادة میں اورام م ابوداو دُاورامام تر فدی اورامام ابن مجدّ نے بھی اس حدیث کی تخر بی فرمائی ہے ا

(۳۳۲)
﴿ باب قدر كم ينبغى ان يكون بين المصلى والسترة ﴾ مصلى اورستره ين كتنافا صله بونا جائه

تر جمة الباب کی غوض: امام بخاری میثابت فرماری بین که مُصلّی اورستره کے درمیان ذراع ڈیڑھ ذراع کا فاصلہ ہونا چاہئے کیونکہ وہ نمازی کی حفاظت کے لئے ہے اگراس کودور رکھ دیا " فاکدہ کیا ہوا۔

كم : خبريه وياستفهاميه صدركلام كاتقاضا كرتا ب_

سوال: كم كوشروع مين لانا جائة قاجب كديهان قدر بهلي بع؟

جواب: لفظ قدر كوم براس كئے مقدم كيا كيونكه مضاف اور مضاف اليه كلمه واحدہ كے علم ميں ہواكرتے إعراق لقارى ١٧٨٠ ج٣) ہیں۔اور سکم کامیزمحذوف ہےاس لئے کہ فعل تمیز نہیں ہوا کر تااور تقدیری عبارت اس طرح ہے کم ذراع ا

مصلی: کے بارے میں دواحمال ہیں۔

(١): بابتفعيل سےاسم فعل كاصيغه و

(۲): اسم ظرف ہور

روایت الباب کے قرینہ ہے اسم ظرف کاصیغہ ہون رائج معلوم ہوتا ہے دوسری بات یہ ہے کہ مہینی (نماز پر سے کی جگہ) کی ابتداء مراد ہے یا انتہا۔اگر ابتداء مراد ہوتو کوئی بحث نہیں ہے۔گررائج یہ ہے کہ انتہاء مراد ہے کہ موضع سجدہ اورسترہ کے درمیان اتنا فاصلہ ہونا چاہئے۔امام مالک فرماتے ہیں مُصلّی (موضع صلوق) اورسترہ کے درمیان مرالشاق (ایک بکری کے گزرے) کا فاصلہ ہونا چاہئے اور جب سجدے میں جائے تو سجدے کے وقت پیچھے ہے۔

لفظ مُصلِّي ميںمالكيه اورجمهور كرے درميان اختلاف:

مالكية : مُصلِّي كواسم فاعل كوزن يريز هت بين -

جمہوں : مُصبَی اسم ظرف پڑھتے ہیں جمہور ؒ کے نزدیک چونکہ بیاسم ظرف ہاس کئے روایت الباب سے معلوم ہوا کہ جتنی دور کے اندرم مُصبَی مجدہ کرتا ہے اس کوچھوڑ دے اور اس کے بعد ایک مر الثاق کا فاصلہ ہونا چاہئے اور مالکیہ ؒ کے نزدیک نمازی اور سترہ کے درمیان ممر الثاق کا فاصلہ ہونا چاہئے اب مجدہ کیسے کرے تو مالکیہ فرہ تے ہیں کہ بحدے کے وقت بیچھے ہمٹ جے نے جسے آ پھائی منبرے نیچا ترتے تھے ہجدہ کرنے کے لئے۔

(• ۷ ۲) حدثنا عُمر وبن زُراره قال نا عبد العزیز بن ابی حازم عن ابیه عن سهل بن سعد می عروبی زُراره نیان کیا کہا ہم عربالعزیز بن ابی مازم نے اپنوالد کواسط سے بیان کیا وہ حضرت ہل بن سعد سے قال کان بین مُصَلَّی رسول الله النظامی وبین الحدار مَمَوَّ الشاق (انظر ۱۳۳۳) انہوں نے بیان کیا کہ نی کریم می تا تا ہے کہ کہ کہ کا ورد یوار کے درمیان ایک بکری کے گزرنے کا فاصل تھا۔

مطابقته للترجمة ظاهرة .

ال مدة عاري ش929ق

اس حدیث کی سندمیں چارراوی ہیں۔امام مسلم اورامام ابوداؤ نے کتاب الصلودة میں اس حدیث کی تخریج

(۱۷۳) حدثنا المکی بن ابراھیم قال نا یزید بن ابی عبید عن سَلَمَةً بم ہے کی بن ابراھیم نے بیان کیا کہ ہم ہے یزید بن ابی عبید نے واسط ہے بیان کیا قال کان جدار المسجد عند المنبر ماکادت الشاة تجوزها انہوں نے فرمایا کہ مجد والی دیوار اور منبر کے درمیان بکری گزریکنے کافاصلہ تھا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

ال حدیث کی سند میں تین راوی ہیں۔ لمام سلم نے بھی اس حدیث کی تخ تئے فرمائی ہے۔ ثلاثیات بخاری میں سے دوسری حدیث ہے۔

جدارا لمسجد: مجدے مرادم جدنبو کا اللہ ہے۔

(۳۳۳) ﴿باب الصلواۃ الى الحَوبة ﴾ چھوٹے نیزہ (حربہ) کی طرف رخ کرکے نماز پڑھنا

مند کر کے نماز پڑھنا شاید جائز نہ ہو۔ جیسا کدا حناف ؓ کے نزدیک آگ کی طرف مند کر کے نماز پڑھناممنوع ہے تو امام بخار گؒ نے بیہ باب باندھ کراس کا جواز ﷺ بت فرمادیا مطلب اور خلاصہ بیہ ہے کہ تھیارسترہ بن سکتے ہیں۔

حَربَة : جِهوالنزه جس كَ آكِ كِل لا موتاب اس كوبر جهي بهي كت بير

(۲۷۲) حدثنا مسدد قال نا یعییٰ عن عبیدالله قال اخبرنی نافع عن عبدالله بن عمر " مصدر نیان کیا کہا ہم سے مسدد نیان کیا کہا ہم سے مسدد نیان کیا کہا ہم سے مسدد نیان کیا کہا ہم سے کی نے مبیداللہ کواسط سے جردی ان النبی مسلمی کیا ہوگئ له الحوبة فیصلی الیها (داجع ۹۳ میں کہ نی کریم علی کے قربہ گاڑدیا جا تا تھا اور آ ہے تا تھے اس کی طرف رخ انور کرے نماز اوا فرماتے تھے

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس صدیث کی تشریح میرے کہ نبی کریم النظیم کے لے حرب یعنی جیموٹا نیز ہ گاڑ دیاجا تا تھا اور آپ آنگی ہے اس ک طرف رخ کر کے نماز ادا فر ماتے تھے۔

(1)عکاره (7)عصا(7)عنزه (7)حربه (6)رُمح میں فرق:.....

عصا بمعنی لاٹھی جس کے آگے نوک نہ ہواور پیچھے پھل نہ ہو۔اگر چھوٹی لاٹھی ہواور پیچھے پھل لگا ہوا تو عنزہ۔ بڑی لاٹھی ہوا ور پنچے پھل ہو توعکارہ۔اور اگر چھوٹی لاٹھی ہواو پر پھل لگا ہو تو حربد اوراگر بڑی لاٹھی ہواوراو پر پھل لگا ہوا ہو تورُمح کہلاتی ہے۔جو پھل پنچ لگت ہے اسے زج اور جواو پرلگتا ہے اسے نصل کہتے ہیں۔ (۳۳۴)

وتحقيق وتشريح

ترجمة الباب كى غوض : يه كدامام بخارى عز همركوزه كى طرف رخ كرك نماز كرجوا زكوبيان فرماد ني بي -

عنزہ: چھوٹی لائھی جس کے نیچے پھل لگا ہوا ہو۔

مطابقته للترجمة ظاهرة .

(٣٤٨) حدثنا محمد بن حاتم بن بزيع قال نا شاذانُ عن شعبة عن عطآء بن ابي ميمونة						
اوہ عطاء بن الی میمونۃ ہے	کے واسطے ہے بیان کم	ناذان نے شعبہ۔	یا کہا کہ ہم ہے ث	یع نے بیان	ربن حاتم بن بز	ام سے
ا خرج لحاجته	میرالله نبی عَلَاشِیْهُ اذ	ل كان ال	مالك قا	س بن	سمعت ان	قال س
بابرتشريف ليجاتية ميس	ر فع حاجت <u>کے لئے</u>	نی کریم ایات بی کریم ایک جب	ں نے بیان کیا کہ	لكّ سے سنانہو)نے آپین ما	كهاكديس
ومعنا إذاوة	بصاً اوعَنزَةٌ	گحازة اوء	معنا عُ	للام و	انا وغ	تبعته
ادرایک اڑکا آپ الله کے چیچے چیچے جاتے تے ہاے ساتھ عکازہ یالاُٹی یاعز ہوتاتھا اور ہمارے ساتھ ایک برتن بھی ہوتاتھا						
(راجع ۱۵۰)	الاداوة	ناولناه	حاجته	من	فرغ	فاذا
كوده برتن دية تق	مَّالِيْنِ بَمُ آپِعْلِيْنَ	غ ہوجاتے تو	جت سے فار	ا پي ما:	مالاته خضرت علیت	جب آ

مطابقته للترجمة ظاهر ة .

وتحقيق وتشريح،

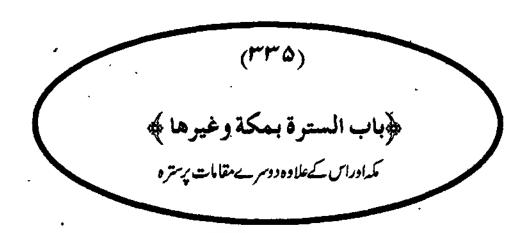
سوال: ومعنا عكازة اوعصاً اوعنزه من" او" تشكيك كے لئے ہاور جب شك ہوگيا تو پھر ترجمه كيے ثابت ہوا؟

جواب (ا): بيب كدان اشياء كى طرف رخ انور فرماكر كينماز ادا فرمات تصح جب بى توان شياء كدر ميان شبه مواه فعبت المعطلوب .

جواب (۲): شخ الحديث حضرت مولا تاذكريًا فرمات بين كدمير عنزويك" او" تنولع كے لئے ہے كہم مى اس كى طرف بم مى اس كى طرف ، تواب كوئى اشكال نہيں۔

عكازه: وه و تراجى كي ينج لو كا كهل نگاموامو عصا : كامعنى بالشي _

عنزه: جيموني لأهي بواور يحيي بهل لكا بوابو _ إداوة: كامعنى برتن _



﴿تحقيق وتشريح﴾

توجمة الباب كى غوض : إمام بخارى فرمات بي كرستره سه مكة الكرمة بحى متعى نبيل مكة المكرمة مين بحى نمازى كے لئے سر وكا مونام سحب جيسے فير كى كے لئے مستحب ہے۔

هكه: ترجمة الباب مين اس مكه ي كيام الدي؟ اس مين دواحمّال مين اگرتوم ادغير بيت الله بي ته مجرستره كن مين مكه اورغير مكه برابر به اوراگر بيت الله مراد ب تو پحرفرق ب كه طواف كرنے والوں كے لئے جائز ہے كه نمازى كم آگے سے گزريں ...

سوال: مكة المكرمة من نمازى كے لئے سره بيانيس؟

جواب: اس بارے میں اختلاف ہے اور تین نداہب ہیں۔

مذهب (1): حنابلةً كنزديك مكه بين بغيرستره كنماز پڙهنا جائز ب-جيبا كرعبدالرزاق في اپنے مصنف ميں باب باندها ہے۔

مذهب (٢): بعض علا على رائے يہ كرحديث باك كرمطابق بيت الله كاطواف بعى نماز بالبذاطائفين كى جاعت الله كامن الله

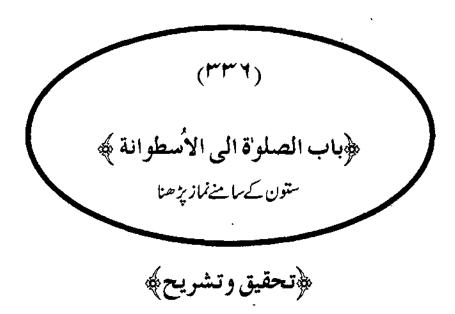
والول كا كزرنا جائز ہے۔

هذهب (۱۳): سب احناف یک نزدیک تفقیل ہے کہ وہ متجد صغیر وکیر کا فرق کرتے ہیں ہمتجد کمیر میں سترہ کی ضرورت نہیں اور متجد محمد المکزمة متجد مدینة المکزمة المکزمة متجد مدینة المحنورہ اور متجد مدینة المحنورہ اور متجد مدینة المحنورہ اور متجد محمد المحنورہ اور متجد محمد المحنورہ اور متجد محمد المحنورہ اور متحد محمد المحنورہ اور متحد کمیں کہ المحتورہ اور متحد کمیر کا حکم رکھتی ہے کہ متحد میں میں اور متحد کمیر کا حکم رکھتی ہے کہ متحد مرام وی ضرورت نہیں لیکن متحد مرام کا حکم اس سے منظر دیے کہ متجد حرام میں طنفین کے سئے مرور بین یدی المصلی جائز ہے۔

(۲۷۵) حدثنا سلیمان بن حرب قال نا شعبة عن الحکم عن ابی جحیفة می در ۲۷۵) حدثنا سلیمان بن حرب نے بیان کی کہا کہ ہم سے شعبہ نے علم کے واسط سے بیان کیا وہ ابوجیفہ سے قال خرج علینا رسول الله علیات بالهاجرة فصلّی بالبطحاء الظهر والعصر رکعتین فال خرج علینا رسول الله علیہ بالهاجرة فصلّی بالبطحاء الظهر والعصر رکعتین برحیس نہوں نے کہاکہ بی کہ بی کہ بی کہاکہ بی ک

مطابقته للترجمة في قوله "فصلي بالبطحاء "لانها في مكة .

یتمسحون بو ضو نه :... وادُ کے فتح کے ستھ ہے لوگ آ پین کے وضوء کے پانی کواپے بدن پر لگانے لگے۔



توجمة الباب كى غوض : امام بخاري بيان فرمارے بين كه جيسے اور چيزوں كوستره بنايا جاسكتا ہے ايسے بى ستون كو بھى ستره بنايا جاسكتا ہے محد كے اندرستون كواس سے ستره بنايا خاسكتا ہے محد كے اندرستون كواس سے ستره بنايا خاسكتا ہے محد كے اندرستون كواس سے ستره بنايا كا كا كا كہ گزرنے والوں كو آسانى ہو۔

وقال عمر المصلون: عر كاثر كامطلب يه كه آب في فرمايا كه نماز بره في والے ستونوں كان وقال عمر المصلون : عرف كاكر باتيں كريں اثر كى ترجمة الباب سے مطابقت ظاہر ہاس كئے كہ ان وارسادى سے مرادستون ميں اور سوارى مرادية كى جمع ہاور ساديكامعنى ہے ستون -

بخاری کی اس تعلق کوابو بکر ابن بی شیبہ ؓ نے حمدان کے طریق سے موصولاً بیان فر مایا ہے۔ نمازی اور با تیس کرنے والے دونوں کوستون کی ضرورت ہے باتیں کرنے والے تو اس سے ٹیک لگانے کے تناج بیں اور نمازی اس کو

ستره بنانے کے ضرورت مندی نمازی عبادت میں مصروف ہونے کی وجدسے زیادہ حقدار ہیں۔

رأى عمور جلا: اس كى بهى ترجمة الباب سے مطابقت ظاہر ہے۔ فادناه الى سارية ترجمہ كے مطابق وموافق ہے۔

بین اسطو افتین: دوستونوں کے درمیان مفرد کے لئے نماز جائز ہادرامام کے لئے ناجائز ہے بہی تھم محراب اور دروازے کا ہے اور مقتر بول کے لئے اس میں نماز پڑھنا کروہ ہے کیونکہ انقطاع صفوف لازم آتا ہے۔ امام ابو بوسف کی ایک روایت ھام ابن تمام نے نقل کی ہے کہ اگر دوآ دمی ہوں تو کراہت ہے اور اگر تین آدمی ہوں تو ہرایک متصل صف ہوگی اور نیل الاوطار میں عن الی صنیف یہی روایت علامہ شوکا تی نے نقل کی ہے ا

مطابقته للترجمة في قوله فيصلى عندالاسطوانة وقوله يتحرى الصلواة عندها . المسلم الرام ابن مائد في المسلم الرام ابن مائد في كاب العلوة من الرام المسلم الرام ابن مائد في كاب العلوة من الرام المسلم المس

فیصلی عندالاسطوانة التی عندالمصحف: اسطوانه مُصحف بیایک اِصطلاح به اسکا مطلب بیب که حضرت عمّان بن عفان فی این زمانه خلافت میں قرآن پاک کے چند نسخ لکھوائے اور مسجد نبوی مثالیق کے ایک ستون کے پاس رکھوا دیے تاکہ نماز پڑھنے والوں میں سے جس کا جی چاہے ان میں سے دیکھ کر اِین مدیق مران ۲۰)

يره التواس ستون كواسطوانة المصحف كبت بير

مطابقة للترجمة ظاهرة.

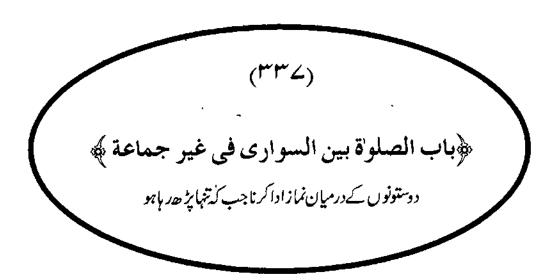
﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند میں چارراوی ہیں۔امام نسائی نے بھی نسائی کے اندراس باب میں اس کی تخ تئے فرمائی ہے۔
ہیںتندرون السواری عند المغرب ، بعنی مغرب کی اذان کے وقت ستونوں کے سامنے جلدی سے پہنچ جاتے تھے مغرب کی اذان اور نماز کے درمیان ہلکی مختصر دور کعتیں ابتدائے اسلام میں پڑھ کی جاتی تھیں لیکن پھر اسپر عمل کو ترک کردیا گیا کیونکہ شریعت کو مغرب کی اذان اور نماز میں زیادہ سے زیادہ اتصال مطلوب ہے۔

اختلاف :.....

شوافع: كنزد يكاب بحى يددور كعتين متحب بين-

مالكية: كنزد يك مباح بين جب كه عندالاحناف : مروه بين ليكن نفس جوازب



تو جعمة الباب كى غوض : ۱۰۰۰۰ امام بخارى وستونوں كے درميان تنها بدون الجماعة نماز پڑھنے كے جواز كو بيان فرمار ہے بيں۔ غير جماعة كى قيد لگا كرامام بخارى بنے بيتلاديا كه تنها بدون الجماعة نماز پڑھ سكتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا كہ جماعت كے ساتھ دوستونوں كے درميان نماز نہيں پڑھ سكتے۔

اختلاف : صلوة بين السوارى كے بارے ميں حضرات ائمكرام كے درميان اختلاف بإياجاتا ہے جس كى تفصيل بيہے۔

مذهب مالکیه: امام مالک فرماتے بین که مطلقاً کروہ ہے۔ حضرت انس بن مالک بھی کروہ کہتے بیں ا ذهب حنابله: امام احمد بن ضبل فرماتے بین که صلوۃ بین السواری امام کے لئے جائز ہے اور مقتدیوں کے لئے کروہ ہے، ہاں اگر صف کے اندر کھڑے ہونے میں تنگی ہوتہ جائز ہے۔

مذهب شافعيه : الم شافئ كزديك مطلقا جائز -

مذھبِ حنفیہ: احناف کے نزد یک امام کے لئے تو مکر وہ ہے اور منفر داور جماعت (تین آ دمی امام کے پیچھے سواری کے درمیان ایک صف میں ہوں) کے لئے جائز ہے۔

إ عمرة لقاري ١٨٠ج ٢٨ ج٠٠)

مذھبِ امام بخاری : امام بخاری نے غیر جماعة کی قیدلگائی ہاس ہمعلوم ہوتا ہے کہ ان کے نزدیک کوئی منفر دانماز پڑھے تو جا تز ہے اور جماعت کی صورت میں دوستونوں کے درمیان کھڑ اہونا کر دہ ہے۔

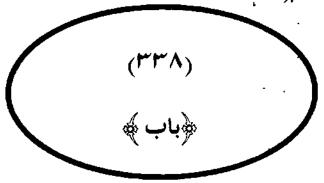
مطابقته للترجمة في قوله فسألت بلالا الخ .

اس صدیث کی سند میں جار راوی ہیں۔ امام بخاریؓ اس صدیث کو باب الابواب والغلق للکعبة والمساجد میں بھی لائے ہیں جوگزر چکی ہیں۔

جعل عمودا عن يساره وعمودا عن يمينه وثلثة اعمدة ورآءه وكان البيت يومئذ على ستة اعمدة كما تبينات في الله في الله المائيل المراف ا

مطابقته للترجمة في قوله فجعل عمودا الخ.

ستة اعمدة : بيت الله كم ستونوب كى تعداد : آپالله كرانيس چقى جياك مديث ياك بي ظاهر موتاب -



یہ باب پہلے باب کے لئے بمز لفصل کے ہے،اور پہلے باب کا تقدہے۔ پہلے باب میں جیسے صلوۃ بین العودین ثابت فر مایا ہے بیطامہ عنی کی رائے شی۔ العودین ثابت فر مایا ہے بیطامہ عنی کی رائے شی۔ حافظ ابن جر کی رائے ہے بہلے باب میں حضور میں ہے گئے کہ قیام فی الکعبہ کو باعتبار عمود کے بتلایا تھا اور اس باب میں حضور میں ہے تیام باعتبار مسافت کو بیان فر مارہ جی کہ آ ہے گئے کا کعبہ کی ویوار سے کتنا بعد تھا یعنی آ ہے گئے نے ویوار کعبسے کتنی دور کھڑے ہو کرنم از اوافر مائی تھی۔

(٣٨٠) حدثنا ابواهيم بنُ المُنذِرِ قال نا ابوضمرة قال نا موسى بن عقبةَ عن نافع بم علم الله من منذرفي بيان كيا نافع كواسط من المعالم المراهيم بن منذرفي بيان كيا نافع كواسط من المراهيم بن منذرفي بيان كيا نافع كواسط من المراهيم الم

ان عبدالله کان اذا دخل الکعبة مشی قبل وجهه حین یدخل وجعل الباب قبل ظهره که عبدالله کان اذا دخل الکعبة مشی قبل وجهه حین یدخل و جعل الباب قبل ظهره که عبدالله بن عرّ جب بیت الله میں داخل ہوتے تو چندقدم آگے کی طرف برصتے اور دروازہ پشت کی طرف ہوتا فعمشی حتی یکون بینه وبین الجدار الذی قبل وجهه قریبا من ثلثة آذُرُع صلّی اورآپ آگے برصتے جب ان کے اور ان کے سانے کی دیوار کافاصل تقریباً تین ہاتھ رہ جاتا تو نماز ادافر ہائے یہ یتو خی المکان الذی اخبرہ به بلال ان النبی عُلَیْ الله علی فیه اس طرح آپ اس الله کان الذی اخبرہ به بلال ان النبی عُلیْ الله فیه اس طرح آپ اس الله کا بالله ان صلی فی ای نواحی البیت شآء (راجع عام ۲۰۰۰) آپ فرائے تھے کہ بیت الله میں جس جگہ بھی ہم چاہیں نماز ادا کر سے جی اس میں کوئی مضا نقر نہیں ہے آپ فرائے تھے کہ بیت الله میں جس جگہ بھی ہم چاہیں نماز ادا کر سے جی اس میں کوئی مضا نقر نہیں ہے

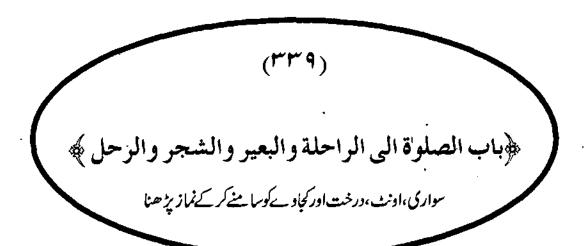
مطابقة هذالحديث للترجمة بطريق الاستلزام وهوان الموضع المذكور من كونه مقابلا للباب قريبا من الجدار يستلزم كون صلاته بين الساريتين!

﴿تحقيق وتشريح﴾

قریبا من ثلاثة افرع: ان كاوران كرمائى ديواركا فاصلة قریباً بین ہاتھ رہ جاتا۔ سوال: ایک اور روایت سے معلوم ہوتا ہے كہ آنخفرت علیق كے مصلے اور دیوار كے ورمیان مرالشاۃ (بحرى كررنے جتناراسته) كافاصلة تھا، تو بظاہر دونوں روايتوں بین تعارض ہے ہے

جو اب (ا): ثلثة اذرع (تین ہاتھ) كا فاصلہ وافل كعبه كا واقعہ ہے اور ممر الشاۃ والا واقعہ خارج كعبه كا ہے لہذا كوئى تعارض نہيں اگر خارج كعبہ كے بارے ميں بھى كوئى ثلثة اذرع كے فاصلہ كى روايت ہوتو تطبيق بيہ كه ثلثة اذرع حالت انفراد برمحول ہوگى اور ممر الشاۃ والى روايت حالت جماعت برمحول ہوگى۔

جواب (۲): حالت افراداور حالت جماعت كاعتبار سے فرق هم آنخضرت الله جب منفر دموتے تو ثلاثة اذرع كافاصله موتا اور جب صحابہ كرامٌ جماعت كے ساتھ موتے تو ممر الثاة كافاصله موتا۔



وتحقيق وتشريح،

مذهبِ هالكيةً وشوافع : امام مالك اورامام شافعی كی رائے به به كه حیوان كوستر ه بنانا مكروه باس لئے كه مقصود گزرنے والوں كی مهولت بتواس جانور كاكيااعتبار جب جا ہے اٹھ كرچلا جائے۔

مذهبِ جمهور : يدے كد حيوان كاستره بناتا جائز ب حضرت امام بخارى بد باب لاكر جمهور كى تائيد فرمار بي - جب كه شوافع اور مالكيد پرردكرنامقصود ب_

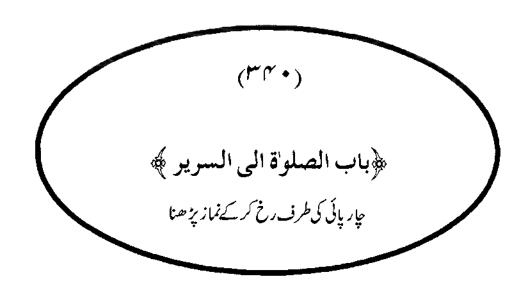
مسوال : ترجمة الباب مين توچار چيزون كاذكر باورروايت الباب مين صرف راحله اورر طل كاتذكره ب

توروايت الباب ترجمة الباب كے مطابق نه مولى۔ `

جو اب: ... امام بخاری کااصل مقصد حیوان کے ستر ہ بنانے کے جواز کو بیان کرناتھا اور حل لکڑی کی ہوتی ہے اس لئے اس سے تجر کا استباط فر مالیا اور حل کوروایت میں ہونے کی وجہ سے ترجمہ میں ذکر فر مادیا اور تجر کوا سنباطاً ذکر فر مادیا۔ حاصل سے ہے کہ راحلہ تو روایت سے تابت ہے اور اس سے مراد بعیر ناقہ ہے اس طرح شجر کور حل پر قیاس کر لیا جائے گا کیونکہ دونوں لکڑی کے ہیں۔

مطابقته للترجمة يعرض راحلته فيصلى اليها وفي قوله كان يا حذ الرحل النج . (راجع ۴۳۰)

ال حديث كى سند ميں چارراوى بيں -امام سلم في كتاب الصلوة بيں ال حديث كى تخر تج فرمائى ہے۔
د احله: بمعنى سوارى اور رحل بمعنى كياوا۔



وتحقيق وتشريح،

فظ سریر بھی فرش پر بھی فروش پراور بھی اصل سریر پر بولا جاتا ہے اے علامہ عنی اور علامہ کر مائی کی رائے ہیہ کے الی '' دعی'' کے معنی میں ہے مطب ہیہ کہ سریر پر کھڑ ہے ہو کر نماز پڑھنا ہے حافظ ابن حجر عسقلا فی فرمات میں کہ الصلوة الی المسویو کا مطلب ہیہ کہ سریر کوستر ہ بنا لے یہی مطلب زیادہ واضح ہے اس لئے کہ اگر الی کو علی علی کے معنی میں لیا جائے تو پھر اس باب کا سترہ کے بابول سے تعلق نہیں رہے گا بلکہ وہاں ہوگا جہال صلوة علی السطح کو امام بخار کی نے بیان فر مایا ہے۔

الاسود عن عائشة الاسود عن عائشة السود عن الاسود عن الاسود عن عائشة الاسود عن عائشة السود عن عائشة السود عن عائشة السود عن عائشة السود السود عن عائشة السود السود

ا يا أسد في ص ١٩ ج٢) ع (مدة القاري س ١٨٥ ج٥)

ان اَسنحهٔ					
ما منے آجاؤں	کہ میں ۔	ہے اچھا نہیں لگا	پرنماز ادافر، کی مجھے	بخ سامنے کرلیا ؟	عاریائی کو ا <u>ن</u>
(راجع ۳۸۲)	لحافي	انسَلَّ من	السرير حتى	قبل رجلي	فانسل من
ہے باہر آگئ	پئے کحاف _	ہے کھیک کرا۔	پایوں کی طرف	ں جاریائی کے	اس لئے میر

وتحقيق وتشريح

اس مدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔اورا، م بخاری پانچ بابوں کے بعد عمر و بن حفص سے اس مدیث کو دوبارہ لائے ہیں اورا، مسلم نے کتاب الصلوة میں اس مدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

اعتدلتمو فابالكلب والحمار : كيتم لوگول ني بم عورتول كوكتول اورگدهول كي برابر بناديا۔ بمزه استفهام انكارى ہے عرب ميں چار پائى مجھورى بتلى شاخول اوررى سے بنتے تھے يہال بيه بتايا گيا ہے كه حضرت نى كريم آلي الله چار پائى كوبطورستره كاستعال كرتے تھے حضرت عائشة چار پائى پرلينى بوئى تھيں اور آ پائلية نے ان كے ليئے رہنے ميں كوئى حرج محسول نہيں فرمايا۔ خودحضرت عائش فرماتى ہيں مجھے اچھانہيں معلوم ہوا كه ميراجم سر منے آ جائے اس لئے ميں چار يائى كے بايول كی طرف سے آ ہتہ سے نكل كرا سے لئاف سے باہر آ گئی۔

فیتوسط السریو فیصلی : ۱۰۰۰۰ علامه عنی فرمات بی الی السریو می الی بمتن علی به صدیث کالفاظ فیتوسط السریو فیصلی ال بات پردال ب که یصلی علی السریو باوربعض شنول می باب الصلوا علی السریو آیا باورجروف جاره ایک دوسرے کی جگداستعال ہوتے رہتے بی لہذا یبال بھی الی بمعنی علی به علی السریو آیا ہے اور درمیان سریر کوستر ه بمعنی علی ہے علامه ابن جر کی دائے یہ ہے کہ حضور عیالیہ سریر سے نیچ نم زیر حق تھ اور درمیان سریر کوستر ه بناتے تقام م بخاری کی تبویب باب الصلواة الی السریو بظاہراس کی تا نید کرتا ہے ابواب الستره میں بھی اس کاذکر کرنا اس بات کی تا نید ہے کہ سریر کوستر ه بنایا سریر پرنماز نہیں پڑھی بظاہر یہی دائے ہے ا

مسئلہ: نمازی کے آگے ہے اگر عورت گزرجائے تو نمازنہیں ٹوٹتی اس لئے کہ حضرت عائشہ کا جار پائی کے الا تقریر بخاری م ۱۸۸۹ ج ۲ جائیہ ۲)

یا یوں کی طرف سے آہتہ ہے نکل کرایے لحاف سے باہر آجانا مرور (گزرنا) ہی تو ہے اس سے آپ ایک کے نماز پر كُولَى اثرَنهين يزا((اعدلتمونا)) ـــحضرت عائشٌ تقطع الصلوة المرأة والكلب والحمار والى روايت کا جواب ارشا دفر مار ہی ہیں کہ میں آنخضرت کے سامنے لیٹی ہوئی تھی آنخضرت علی تھے نماز ادافر ماتے تھے۔عزیز طلباءیا د ركه تقطع الصلوة كامطب ومفهوماء تقطع خشوع الصلوة ب_غلام حيلاني برق في تقطع الصلوة والى روايت برطنز کرنے ہوئے لکھا ہے کہ کیاعورت اورگدھی نماز تو ڑتی ہے حدیث میں آتا ہے تقطع الصلواۃ والممرأة والمحمار والمكلب اس معلوم موا كهورت اور كدهى اوركتا نماز كوتو ردية مين كيكن أكرعا نشر موتو بجرنبيس تو ژتى اور اگر ابن عبس کی گدهی بوتو پھر نماز نہیں تو رقی ۔ اس برابن عباس کی روایت نقل کی ہے۔ غلام جیلانی برق نے دواسلام میں احادیث کے درمیان تعارض ڈال کراحادیث کااٹکار کرنے کی ناکام کوشش کی ہے غلام جیلانی برق کا اعتراض جہات برمنی ہے اس لئے کہ حدیث کامفہوم یہ ہے کہ خشوع صبوۃ کوتو ڑتی ہے نماز کونہیں تو ڑتی ا

د الهماهل

﴿باب ليردا لمصلى من مر بين يديه ﴾ نماز پڑھنے والاا پنے سامنے سے گزرنے والے کوروگ دے

﴿تحقيق وتشريح﴾

ا، م بخاریؒ نے حدیث کےالفاظ ہی کوتر جمۃ الباب بنایا ہے۔

توجمة الباب كى غوض : ٠٠٠٠٠ الم بخارىً يه باب بانده كرفر ماري ين كم نماز يرصف والااي

ل مدة القاري المايية م

سامنے ہے گزرنے والے کورو کے۔

حکم دفع الممار: اب روکنا مباح بے یامتحب یا واجب -اس بارے میں آئمہ کرام کے درمیان اختلاف ہے اور اختلاف کی وجہ ترجمۃ الباب میں آنے والے لفظ "لیو د" ہے کہ لیرد کا امر کیما ہے اور اس کا تھم کیا ہے؟

احناف : حفيفرمات بي كدامراباحت كے لئے ہے۔

آئمه ثلاثه: كنزويكامراسخباب كے لئے ہـ

ظاهریه: کنزدیک امرد جوب کے لئے ہے۔

ا ما م بخاریؒ نے اختلاف کی طرف اشارہ فرمانے کے لئے الفاظ حدیث کور جمہ قرار دیا۔امام بخاریؒ نے جوروایات ذکر فرمائی بیں ان کا تقاضایہ ہے کہ امام بخاریؒ حرمت کے قائل نہیں تو کم از کم استحباب کے قائل تو ہیں۔

خلاصه: بي مرور بين يدى المصلى كناه بآكام بخاريٌ ن الم المار بين يدى المصلى كناه بي بخاريٌ ن الم المار بين يدى المصلى كاباب من قائم فرايا بـ

روکنے کے طریقے :

احناف یے نزدیک رو کئے کے لئے ایسا طریقہ اپنائے کہ جس میں عمل کثیر نہ مورد کنا جائز ہے۔

- (١):.... اگر جرى نماز برهد با موتو ذراى او نجى آواز كرك كررنے والے وروكنى كوشش كرے-
 - (٢): اگرسرى تماز يدهد ما جوايك آيت زورت يدهد ،
 - (٣):....بعان الله كهدد __
- (م):اگرمتوجہ بوتواشارہ کردے پھر بھی ندر کے تو نماز سے فارغ ہوکراس کو عبیہ کرد ہے اوراس طریقہ سے روکتا کہ جدال تک نوبت آ جائے کہ وہ گزرنا چاہتا ہے اور آپ روکتے ہیں یا اس کوروکنے کے لئے آپ مشی فی الصلونة کاارتکاب کر لیتے ہیں تو آپ کا گناہ زیادہ ہے اور گزرنے والے کا کم اس بات پرتوا تفاق ہے کہ چھیار کے ساتھ اور کنا جا کرنہیں اور ساتھ اور ایسی چیز کے ساتھ جومؤدی الی الھلاک (ہلاکت کی طرف لے جانے والی) ہوروکنا جا کرنہیں اور

اگراس کے عل وہ کسی چز سے روکا اور گزرنے والا ہلاک ہوگی توقصاص نبیس آئے گالے ماربین الیدی المصلی کے بارے میں روایتوں میں جو شدت معلوم ہوتی ہے کہ اس کوزم کرنے کے لئے ہم نے یہ تفصیل بیان کی ہے۔ حضرت ابن عمرٌ نے گزرنے واسے سے لڑائی کے متعلق جوفر مایا ہے اسے احناف مبالغہ برمحمول کرتے ہیں یعنی احذف ّ نماز کی حاست میں گزرنے والے سے مزاحمت کی اجازت نہیں دیتے سیکن شوافع اس کی بھی اجازت ویتے ہیں ہے۔ فائدہ: وروز علم اللہ میں نے پہلے آپ کو بتایا تھا کہ قائل اور فاعل کے بدلنے سے معنی بدل جاتے ہیں تو اب معلوم ہوا کمحل کے لی ظ ہے بھی معنی بدل جاتے ہیں۔

ورد ابن عمر في التشهد وفي الكعبة وقال ان ابني الا ان يقاتله قاتله حضرت ابن عمر نے عبد میں جب کمآ پیشھد کے لئے بیٹھ ہوئے تصروک دیا تھاوراً گروہ ٹرائی پراتر آئے تواس سے لز ابھی جا ہے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

مسوال: ··· كعبه كاندر حفرت عبد الله بن عمرٌ كم آكے سے لزرنے والے كون تھے؟

جواب: عبدالرزاق نے این معنف میں اور ابن الی شیب نے این معنف میں گزرنے والے کانام عمروبن وینارٌ بناما ہے ۳۔

و فھی الکعبۃ :... علدمد کرمانی فروتے ہیں کہاس میں واؤی طفہ ہےاوراس کا عطف تقدیری عبارت پرہےاوروہ اس طرح برد الماربين يديه عند كونه في الصلوة وفي غير الكعبة وفي الكعبة ايضام إوربيجي احمال ب کہ کی جالت میں رو کنامقصود ہو یعنی شھد کی حالت میں کعبہ کے اندر ،تو پھر عبارت مقدر ماننے کی ضرورت نہیں ہے

(٣٨٣) حدثنا ابومعمر قال نا عبد الوارث قال نا يونس عن حُميد بن هِلال ہم سے ابو معمر نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالوارث نے بیان کیا کہ ہم سے بوٹس نے حمید بن ہلال کے واسط سے بیان کیا عن ابی صالح ان ابا سعیدٌ قال قال النبی ﷺ ح وحدثنا ادم بن ابی ایاس وہ ابوص کے سے کد ابوسعید خدری نے بیان کیا کہ تبی کر م میں نے نے فرہ یا تحویل اور ہم سے آ دم ابی ایاس نے بیان کی کہا کہ

نا سليمان بن المغيره قال نا حُميد بن هِلال . العَدَوى قال نا ابو صالح السَمَّانُ سے سلیمان بن مغیرہ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے حمید بن ہلال عدوی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابوصالح سان نے بیان کیا قال رأيت اباسعيد الخدري في يوم جُمُعة يصلي الى شئي يستُرُه من الناس کہا کہ میں نے ابد معید ضدر کی وجمعہ کے دن نماز پڑھتے ہوئے دیکھا آپ کی چیز کی طرف رخ کئے ہوئے لوگول کے لئے اسے متر ہ بنائے ہوئے تھے فاراد شآبٌ من ابي مُعَيط ان يجتاز بين يديه فدفع ابوسعيدٌ في صدره ابومعيط كے خاندان كے ايك نوجوان نے چاہ كه آپ كے سامنے سے ہوكر راجائے حضرت ابوسعيد خدري نے اس كوباز ركھنا جا با ليجتاز الأبين مساغا الشاب فعاد فنظ نوجوان نے چاروں طرف نظرور ڈائی لیکن کوئی راستہ سوائے سامنے سے گزرنے کے نہ ملاس لئے وہ پھراسی طرف سے نکلنے کے لئے لوٹا الاولى فدفعه ابوسعيدٌ اَشدَّ من ابی فنال من اس دفعہ حضرت ابوسعیدؓ نے پہلے سے بھی زیادہ زور سے روکا اسے حضرت ابوسعیدؓ سے شکایت ہولُ ثم دخل على مروان فشكا اليه مالقي من ابي سعيدٌ و دخل ابو سعيدٌ خلفه على مروان اوروہ اپنی شکایت مروان کے پاس لے گیا اس کے بعد حضرت ابوسعید " بھی تشریف لے گئے فقال مالک ولابن اخیک یا ابا سعیدؓ قال سمعت النبی ﷺ مرون نے کہا ہوسعیداً پ میں بورا پ کے بھائی کے بچیس کیامعالم پیش آیا آپ نے فرملیا کہیں نے بی کریم ایک ہے۔ سنا ہے اذاصلی احدکم الٰی شئی یستره الناس يقول آ ہے۔ ایک نے فرمایا تھا کہ جب کوئی شخص کسی چیز کی طرف رخ کرے نماز پڑھے اور اس چیز کوسترہ بنار ہا ہو فاراد احد ان يجتازبين يذيه فليد فعه فان ابي فليتقاتله فانما هو شيطان (انظر ٣٢٥٣) پر بھی اگر کوئی سامنے سے گزر ما جا ہے تواہے روک دے اگراب بھی اسے انکار ہوتو اس کوختی ہے روک دے کیونکہ وہ شیطان ہے

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سند بیس آٹھ راوی ہیں۔ آٹھویں روای حضرت ابوسعید خدری میں جن کا نام سعدین مالگ ہے۔ امام بخاری اس حدیث کوصفت اہلیس میں بھی لائے ہیں امام سلتم اور امام ابوداؤ ڈینے کیاب الصلوق میں اس حدیث کی تخ تبح فرمائی ہے۔

فار اد شاب من بنی ابی معیط: ابومعیط کفاندان کایک جوان نے چاہا کہ آپ کے سامنے سے ہوکر گزرجائے۔

فقال مالک و لا بن اخیک بااباسعیلاً: مردان نے کہا اے ابوسعید آپ میں اور آپ م کے بھائی کے بچے میں کیا معاملہ پیش آیا عرب کے اندر رواج ہے کہ بڑے کو پچپا اور چھوٹے کو ابن الاخ کہد دیتے ہیں ، ور نہ بیصرت ابوسعید خدر کی کے حقیقی سیسے نہیں تھے۔

فان ابنى فليقاتله: اس جلے كئى مطلب بوسكتے بير۔

(۱): احنافٌ چونکہ جو از الدفع بالقهر کے قائل نہیں اس لئے وہ فرماتے جیں کہ یہ اس وقت کا واقعہ ہے جب نماز کے اندر یہ فعال جائز تصاور جب قُوْمُو اللّهِ فَنِتِیْنَ مِنْ آیت شریف نازل ہوئی تو یہ سب منسوخ ہو گئے ل

(٢): "مالكية قال كمعنى كوبددعا رجمول كرتے بين اور فرماتے بين بدايسي ي جيسے فيل المحر اصون ٢

(۳): اکثر شرائ نے اس کو بعد الصلوٰ ہ پر محمول کیا ہے اور فر مایا ہے کہ اس کا مطلب میہ ہے کہ نماز کے بعد تنبیہ کرے کیونکہ لڑائی عمل کثیر ہے اور عملِ کثیر نماز کے اندر ممنوع ہے تا

(٣) :... بعض حضرات كى رائے سے كرميمتر د برجمول ب جوكى حال ميں مانيا بى ند ہو۔

خلاصه : المنع عندنا الا باحة ،وعند الجمهور مستحب وعند الظاهرية واجب.

فائما هو شیطان : گزرنے والے کوشیطان اس کئے کہا کہ وہ خدا اور بندے کے درمیان حاکل ہونے کی کوشش کررہا ہے جوشیطان کا کام ہے فی

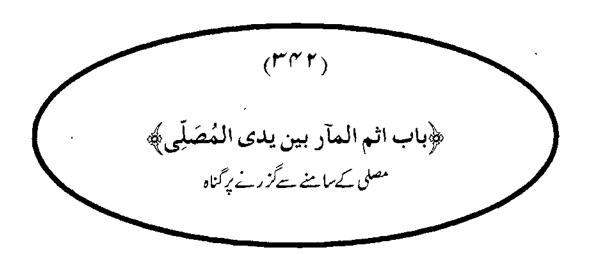
سترہ کے بارے میں چند مسائل:

- (۱): واجب ب مانبیس اس بارے میں اختلاف بے جواو برگزرا۔
 - (٢): وهمقدارجهان سے گزرنا مکروه بے کتی ہے؟

شمس الآئمه سرخسيُّ،شيخ الاسلام اورقاضيخانٌ:..... موضِّ بحورتك مراوليت بين.

امام شافعتى اورامام احمد " فيتن باتهمراو لي بير ـ

- (m): ، نمازی کے لئے صحراء میں ستر ہ متحب ہے۔
 - (٣): ، ستره کی مقدارایک ہاتھ ہونی جا ہے۔
 - (۵): انگل کے برابرموٹا ہونا جائے۔
 - (۲): ستره کے قریب کھڑا ہونا چاہئے۔
- (2): سترهاس كى دائين ابرويابائين ابروكيسامنے بور
- (٨): امام كاستر ومقتد يوں كے لئے كافى ہے۔ تفصيل كزر چكى ہے۔
 - (۹): ستر ه کو گاڑھنا ضروری ہے ڈالنا اور خط تھنچنا کافی نہیں۔
- (۱۰): مغصوبہ چیز کواگرسترہ بنایا جائے تو ہمارے نزویک ہی (سترہ)معتبر ہے اور اہام احمد بن صبل ٌفر ماتے ہیں کہ اس کی نماز بھی باطل کردے گااہ



ترجمة الباب كى غوض: يبكدامام بخاري يبتراب بين كدنمازى كآكے يرارنے وال كنهاري كآكے يرارنے والا كنهار بوگا۔

(۳۸۴) حدثنا عبدالله بن يوسف قال انامالک عن ابی النضر مولی عمر بن عبيد الله جمر عبدالله بن يوسف في بيان کي کم که م عامل في عمر بن عبيدالله که مولی ابوالنفر تم ييان کي عن بسر بن سعيد ان زيد بن خالد از سله الی آبی جهيم يسأله وه بمر بن سعيد ان زيد بن فاله تنايس حفرت ابوجيم کی فدمت ميں ان به پوچف کے لئے بهيم ماذا سمع من رسول الله منظين فی المآر بین يدی المصلی ماذا سمع من رسول الله منظين فی المآر بین يدی المصلی کدانهوں نے نماز پر هنه والے کرما من من الله منظین لويعلم المآر بين يدی المصلی ماذا عليه وقال ابو جهيم قال رسول الله منظین لويعلم المآر بين يدی المصلی ماذا عليه ابو شيم نے نم ايا کرمول الله منظین لويعلم المآر بين يدی المصلی ماذا عليه ابو شيم نے نم ايا کرمول انتها تي مان کرمان کرمان کرمان کرمول انتها تي کرمان ک

النضر	قال ابو	يديه	-	ن يمر							
نے کہا	يتا ابو النضر	زجيح و	نے کو	کفرا ر	، ومیں	حإلير	نے پ	ے گزر۔	رمنے ب		تو اس
اوسنة	شهرا) 	او	يوما		ربعين) ¹	قال	<u>ر</u>	ادرء	K
ياسال	يامهينه	كبا	ون	إليس		وں نے	انہو۔۔۔۔	که	نبیں	ياد	<u></u>

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس صديث كى سندمين چيدرواي بين _

ماذا عليه :.... اى من الاثم والخطية ان يقف اربعين . ابن باجك روايت شي سنة اورشهراً اور صباحاً و ساعة باورمند بزازكي روايت شي اربعين خويفاً بـــــ

حدیث کاحاصل: یہ بے کہ حضرت نبی کریم اللہ نے نے فرمایا کہ اگر نمازی کے آگے سے گزرنے والے کو پیدہ ہوتا کہ اس کا گناہ کتنا ہوا ہے تو اس کے سامنے سے گزرنے پر چالیس (سال) وہیں کھڑے رہنے کو ترجج دیتا آگے سے نہ گزرتا ہے اوسط طبرانی میں حضرت عبدالقد بن عمر سے مرفوعاً مروی ہے کہ جو شخص نمازی کے آگے سے جان بوجھ کرگزرتا ہے وہ قیامت کے دن تمنا کرے گا کہ وہ خشک درخت ہوتالے

قال ابو النضر: ... علامه كرمائى فره تے بين كديه عبارت يا توما لك كاكلام بالبذامند بي الجر تعليقات بخارى سيد علامه بدرالدين عينى فرمات بين كديه مالك كاكلام بعليق بخارى خبيل بي بي بيات

(۳۲۳)

﴿ باب استقبال الرَجُلِ الرجل وهو يصلى ﴾ نماز پڑھ ميں ايک مصلى کا دوسر في مصلى

و کره عثمان ان یستقبل الرجل و هو یصلی و هذا اذا اشتغل به فاما اذالم یشتغل و کره عثمان ان یستقبل الرجل و هو یصلی و هذا اذا اشتغل به فاما اذالم یشتغل الرجم المرتم المرتم المرتم المرتم المرتم المرتم المرتم المرتم المرتم المرجل المرتم علم المرجل المرجل المرتم المرجل المرجل المرجل المرتم المربح المرب

توجمة المباب كى غوض: غرض بخارى مين تفصيل باگر بين والے نے چرونمازى كى طرف كيا ہوا جتواس كى طرف منه كر كے نماز پڑھنا مكروہ ہا وراگر پشت كئے ہوئے ہت و جائز ہا گرسا منے آ دى ہونے كى وجہ سے اس كى طرف مشغول ہونے اور نماز سے دھيان كے بننے كا خطرہ ہے تو مكروہ ہے اصل منشاء اهتكال ہے۔ امام بخارى نے توكوئى تحكم نہيں لگايا كيونكه دونوں طرح كى روايات ہيں۔

و كره عشمان : حضرت عثان كى طرح حضرت عمر سي بحى كراست منقول باوريا بين اطلاق كى وجست جمهور كى تائير بهاور چونكديم طلق تقااور امام بخارئ اس كة قائل نبيس اس لئة انهول في اس كامطلب بيان فرماديا في النما هذا اذا اشتغل به : صاحب التوضيح فرمات بي كديدام بخارى كامقوله بداوراس كلام مين اس بات كى طرف اشاره بكدام بخارى كي فرب من تفصيل به وروه بيب كد استقبال الوجل الوجل مين اس بات كى طرف اشاره بكدام بخارى كي فرب من تفصيل به وروه بيب كد استقبال الوجل الوجل

فى المصلوة اس وقت مروه ب جب مصلى كاهتمال كاخطره مور

(٣٨٥)-حدثنا اسمٰعيل بن خليل قال اناعلي بن مسهر عن الاعمش عن مسلم عن مسروق ہم ہے اسلمعیل بن خلیل نے بیان کیا کہا کہ ہم سے علی بن مسہر نے بیان کیا اعمش کے واسطے ہے وہ مسلم سے وہ مسروق سے عن عائشةً انه ذكر عندها ما يقطع الصلواة فقالوا يقطعها الكلبُ والحمارُ والمرأةُ وہ عد نشر ہے کہ ان کے سامنے تذکرہ چوا کہ نماز کو کیا چیزیں توڑ دیتی ہیں لوگوں نے کہا کہ کتا، گدھااور عورت نماز کو توڑ دیتی ہے لقدجعلتمونا كلابا لقد رأيت النبي فقالت ع نَشْرٌ نے فرمایا کہتم نے ہمیں کتوں کے برابر بنادیا حالانکہ میں جانتی ہوں نبی کریم میں ہے نماز پڑھ رہے تھے واني لبينه وبين القبلة وانا مضطجعة على السرير فتكون لي الحاجة وأكرَهُ میں آپ باللہ کے قبلہ کے درمیان جاریا کی پرلیٹی ہوئی تھی مجھے ضرورت پیش آئی تھی اور یہ بھی احیصامعلوم نہیں ہوتا تھا ان استقبله فانسَلُّ إنسلالاً وعن الاعمش عن ابراهيم عن الاسود عن عائشةٌ نحوه (راجع٣٨٢) كيثوكا بيالطة كملف كعدال لتيمن ستفل آفتى أمش فيهاجم سال في سال ندوي ويشا كالمرت مدينيان كب

لقد رأيت النبي مُلْتِهُ واني لبينه وبين القبلة:

سوال : ترجمة الباب مين تواستقبال المرجل الوجل ہے جب كدروايت الباب مين استقبال الوجل الموأة بي وظهرروايت الباب كورجمة الباب عدمنا سبت نبيس؟

جواب (ا): ياتويدام بخاري كتوسعات ميس ب بكمرداورعورت كاظم ان كم إل ايك بـ جواب (٢): ياامام بخاري ن قياس كيا ب كها كرعورت سامنے ہواورا هنكال نه بوتو نمازير هن جائز ب جيسا كدروايت الباب ميس باورا كرمروسا مني مواورا شتغال ندموتو بدرجداولي جائز موگار

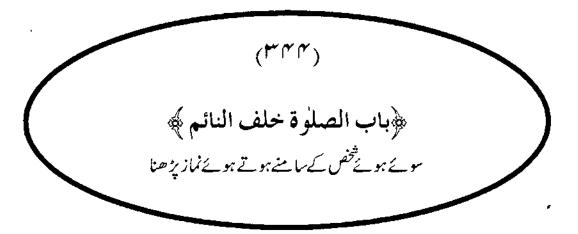
فاكره ان استقبله: امام بخاري كاستدلال اس اسطرح بكه يدهزت عائشة كاطرف س

س نے بونے سے کراہت ہے آنخضرت کیا ہے۔ اس کی کراہت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ حضور علی ہے تو ان کومنع نہیں فر مایا، جمہورُ فرماتے ہیں کہ آپ نے درست فر مایا کہ بید حضرت عا بُشدگافعل ہے مگر انہوں نے استقبال کہال کیا؟ جس کی وجہ سے حضورا کرم ایک کے کو بت آتی وہ تو خود بیفرمار ہی ہیں کہ میں بیم کروہ مجھتی تھی اور چکے سے پیچھے کو کھسک جاتی تھی ۔ س منے ہونے کو ناپ نہ مجھتی تھی ۔ س منے لینے کو ناپ نہ بیس مجھتی تھی ۔ س منے لینے کو ناپ نہ بیس مجھتی تھی ۔ س منے لینے کو ناپ نہ نہیں مجھتی تھی ۔ ترینداس پر بیہ ہے کہ آتی تخضرت میں جاتے تو پاؤں د باویتے اور میں پاؤں سمیٹ لیا کرتی تھی آئندہ باب میں بہی حدیث آری ہے۔ (مرتب)

وعن الاعمش عن ابو اهيم: ··· · عدمه كرمائي فرماتي بين كداس كم تعلق دواخمال بين _ (١) تعيق بو (٢) على بن مسبر سے روايت بو۔

علامہ بینی فرماتے ہیں کہائ کا ہ قبل پرعطف ہےاورامام بخاریؒ اس بات پر تنبیہ فرمارہے ہیں کہ بی بن مسہر نے اس حدیث کواعمشؒ سے دوسندوں کے ساتھ روایت کیا ہے۔

(1): عن مسلم عن مسروق عن عائشة . (٢): عن الراهيم عن الاسود عن عائشة]



صلواۃ حلف المنائم مکروہ اہ م ، لک کے نزویک ہے۔ ج اور اہام بنی رک نے کوئی تھم نہیں لگایا یعنی اہ م بنداری کے نزدیک مکروہ نہیں ہے۔

ا، عدة، تارئ س٢٩٦ق ٢٤ (عدة لقارئ س٢٩٥ق ٢٠)

عندالجمہور رُ مکر وہ لغیرہ ہے کیونکہ نائم بھی مغطط (خرائے لےربا) ہوتا ہے اور بھی مفترط (ریح کا اخراج کرنے والا) ہوتا ہے جس سے نمازی کی نماز میں خلل واقع ہوسکت ہے ابوداؤ وشریف اور ابن مجدمیں ہے ان النبی سیسے قال لا تصلوا خلف النائم والاالمحدث إسى وجهت ام ما لك صلوة ظف النائم كوكروه فرمات بيرس اورجمبورك نز دیک فی ذاتہ کوئی کراہت نہیں ہے۔

حضرت امام بخاریؓ نے جمہور کی تائید فرمائی ہے اورامام مالک ؓ پرردفرمائی ہے اور ابوداؤ دکی حدیث کامحمل میہ ہے کہ نائم کے سامنے ہونے میں تشویش کا احمال ہے اس لئے کہ شایداس کوضراط وغیرہ خارج ہوتو خشوع میں فرق پڑے۔

(۲۸۲) حدثنا مسدد قال نا یحیٰ قال نا هشام قال حدثنی ابی ہم سے مسدوؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے میکی نے بیان کیا کہا کہ ہم سے هش م نے بیان کیا کہا کہ جھے سے میر رے والدّ نے عن عائشة قالت كان النبي المنال الله عن عائشة على فراشه حضرت عائشة كواسطىت بيان كياده فرماتي تنحيس كه بي كريم الكيفية نماز بير هته ريت تتصاور ميس وض ميس اسينه بستر پرسوني رئتي ان يوتر ايقظني فاوترت (راجع۳۸۲) فاذا وتر پڑھنا چاہتے تو مجھے جگادیتے اور میں بھی وتر پڑھ

مطابقته للترجمة ظاهرة.

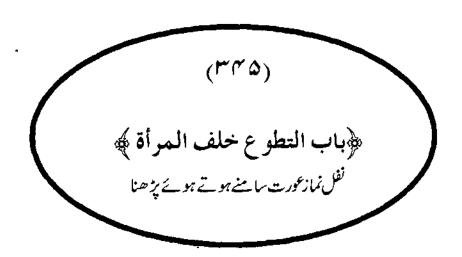
اس حدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔

سوال: ترجمة اباب مين خلف النائم باورحديث ياك مين خف النائمة بمطابقت كيدب؟

جواب (۱): مردوعورتیں احکام شرعیہ میں برابر ہیں إلّا بیاكس لئے دليل خصوص يائی جائے۔

جواب (٢): بطريق قياس ثابت فرمايا بكه جب صلوة ضف النائمة جائز بية خلف النائم توبدرجه اولى جائز بوگ -

جواب (٣): نائم مے مرافخض نائم لےرہے ہیں اور خض مذکر اور مؤنث دونوں کوعام ہے تا



ترجمة الباب كي غرض: · · اى هذا باب في بيان حكم صلوة التطوع خلف المرأة يعني يجوز.

روایات میں آتا ہے کہ بقطع الصلوة المرأة والکلب والحمار امام بخاری اس کے خلاف ثابت فرمار ہے ہیں کہ ان کے نمازی کے آئے اور گزرنے سے نماز نہیں ٹوٹی۔روایت الباب میں ہے حضرت عاکشہ فرمات ہیں کہ میں آپ الله کے مامنے ہوجا یا کرتی تھی میرے باؤں آپ آلیا کے کر مامنے ہوجا یا کرتی تھی میرے باؤں آپ آلیا کے کرما منے ہوجا یا کرتی تھی میرے باؤں آپ آلیا کہ کی طرف تھیے ہوئے تھے جب آپ آلیا ہے جب آپ آلیا ہے کہ میں آخری کے باکستان ہوتا ہے اور سومیں آنہیں اکٹھا کر لیتی جب آپ آپ آلیا ہے تام فرماتے تو میں آنہیں بھیلادی اس زمانہ میں گھروں میں چراغ نہیں تھے۔

غمزنی فقبضت رجلی فاذا قام بسطتها قالت و البیوت یومند لیس فیها مصابیح (راجع ۳۸۲) توپاوک و معولی مادیادیت و مر آئیس اکٹھ کرلتی پر جب آپایشتہ قیام فرات توس آئیس پھیالتی اس زماندیں گروں کا عدج وغنیس تھے

ریرصدیث بعینم ای سند کے ساتھ باب الصلواۃ علی الفواش میں گزرچکی ہے صرف اتنافرق ہے کہوہ استعمال میں اللہ ہے کہ وہ استعمال میں اللہ ہے ہے اللہ ہے اللہ

(٣٣٢) ﴿باب من قال لا يقطع الصلوةَ شئ ﴿ جس نيه كها كه نماذ كوكو كى چيز نيس تو و ق

مسلم شریف وغیره میں ہے یقطع المواۃ والکلب الاسوداور ابن ماجہ میں ہے یقطع الصلوۃ الکلب الاسود والمواۃ المحائض ع المام بخاریؒ نے بیاب بائدھ کراس کے خلاف ٹابت فرماویا سے الکلب الاسود و المواۃ المحائض ع المام بخاریؒ نے بیاب بائدھ کراس کے خلاف ٹابت فرماویا سے مراوعام بیں ہے بلکہ اشیاء ثلاثہ ہیں جن کا روایت الباب میں ذکر آربا ہے یعنی جمار ، کلب اور ا

(٣٨٨) حدثنا عمر بنُ حفص بنِ غياثِ ثنا ابى قال نا الاعمش بم سع عربن منع بن غياث في الاعمش في الاعمش من عيان كيا كم المعمث في الماكم المعمل الم

مطابقته للترجمة ظاهرة .

فقالت شبهتمونا بالحمروالكلاب: ... حضرت عائش فرمایا كم لوگول فهمیل گدهول اور تول کا میل گدهول اور تول کا میل گدهول اور تول کا میل اور روایت میل به لقد جعلتمونا كلبااور سلم شریف کی ایک اور روایت میل به اور روایت میل لقد شبهتمونا. اور روایت میل به لقد شبهتمونا. بالحمیر والكلاب به ا

تعارض : روایت البب کامسلم شریف اوراین ماجه شریف کی ان روایات سے بظاہر تعارض ہے جن سے معلوم ہور باہے کہ عورت ، کالے کتے اور گدھے کے نمازی کے سامنے آجانے یا گذرنے سے مماز ٹوٹ جاتی ہے۔ بظاہر تعارض ہے۔

لِ عُدِهُ مُنْ مُنْ وَمِهُ مِنْ وَهُومُ مِنْ مُنْ أَنْ وَهُمُ مِنْ مُنْ مُنْ وَهُمُ مِنْ مُنْ مُنْ

دفع تعارض : بعض عماءً کی رائے ہیہ کہ قطع صلوٰ ق والی روایات ابتداء اسلام پرمحمول ہیں لا بقطع الصلوٰ ق شنی متاخر ہے لہٰذا ہے حدیث اس کے لئے ناسخ ہا کشر علاء اور فقہاء کی رائے ہیہ کہ قطع صلو ق والی روایت متاول ہے کہ قطع خشوع بوئ فلم بر باہر ہے اور کتے کی عادت ہیہ کہ وہ زبان لگا تا ہے تو اس سے ڈرگہ ہے کہ بیں منہ ندلگاد ہاور نا پاک نہ کرد ہاور گدھے کی عادت قاعدہ ہیہ کہ جہال کوئی چیز دیکھتا ہے لہٰذا ڈر ہے کہ بیں نمازی سے کوئی چیز دیکھتا ہے لہٰذا ڈر ہے کہ بیں نمازی سے آکر کھنانے ندلگ جائے ا

مطابقة الحديث للترجمة صريحة من قول الزهرى (راجع٣٨٢)

اس حدیث کی سند میں چھ راوی ہیں۔اس حدیث سے عدہ عرائم نے استدلال کیا ہے کہ عورت مرد کی نماز کنہیں تو ڑتی۔عورت اگر سامنے لیٹی ہواور فتنے کا خوف بھی نہ ہواور قلب کا شتعال کا خدشہ بھی نہ ہوتو اس کے رخ پر نم زیز هنی جائز ہے اور بعض حضرات نے غیر نمی نیکھیائے کے لئے اس کو کروہ قرار دیا ہے تا

ال تقسر عدى ص و تاكل عدة القدى ص و من و م

(mr4)

باب اذا حمل جاریةً صغیرةً علی عنقه فی الصلواة ﴾ نمازیس اگرکوئی اپنی گردن پرکسی پی کواشالے

ترجمة الباب كى غوض:ي كامام بخارى دومسك بيان فرمانا عاست بير-

ا مام شافعیؒ کے نزدیک بچے اور نجی وغیرها کوفرض اورنفل نمازیں امام اور منفر دکے لئے اٹھانا جائز ہے۔ اوراحناف ؒ کے ہال عمل کثیر کے پائے جانے کے خدشے کے پیشِ نظر جائز نہیں ۔ توجب احناف ؓ کے نز دیک عمل کثیر سے نماز ٹوٹ جاتی ہے تو احناف ؓ اس حدیث کے گئی جواب دیتے ہیں۔

جوابِ اول: آپ آل کا بی کواٹھ ناعملِ کیرے درج کوئیں پہنچا تھااس کئے کہ بی آپ آلی ہے۔ جِت جاتی تھی آپ آلی اسے سہارادے دیتے کہ کرنے ہیں۔

جواب ثانی: ... بعض مغرات کہتے ہیں کہ یہ پیانی کی خصوصیت ہے۔

المسئلة الثانيه: عاملِ نجاست كى نماز جائز به كيونكه آپ الفي في بي كواشايا اور عمومًا حجو في بجول كرير عنا پاك بوت بين - جواب اول: بکی کے کپڑے تین حال سے خالی نہیں۔(۱) یقیناً پاک(۲) یقیناً ن پاک (۳) مشتبہ الحال۔اب اگر بکی کے کپڑوں کے بارے میں یقین ہوکہ پاک ہیں یا مشکوک ہوں تو کوئی اشکال نہیں اورا گریقیناً ناپاک ہوں تو پھراس حدیث سےاستدلال ہوسکتا ہے گرنجاست پرتو کوئی دلیل نہیں ہے کہ مدی ثابت ہوسکے۔

جواب ثانی: اگر بی کے پڑے ناپاک ہیں قودوحال سے خالی نہیں اگر مُصلّی نے سنجالا ہوا ہے تو نماز فاسد کیونکہ حاملِ نجاست ہوگا اور اگر وہ خود لیٹی ہے تو حال نجاست نہیں لہذا نماز ہوجائے گی آپ تابیقہ حقیقت میں حاملِ نجاست نہیں سے بلکہ بی آپ تابیقہ کوخود لیٹی اور چیکی تھی اس لئے آپ تابیقہ حاملِ نجاست کے تم میں نہ ہوئے۔ حاملِ نجاست نے بلکہ بی آپ تابیقہ کو چئی ہوگ مسئلہ: اس حدیث پاک سے معلوم ہوتا ہے کہ جب امامہ بنت زینب (بیکی) آپ تابیقہ کو چئی ہوگ تو آپ تابیقہ رفع یدین نہ کر سکے ہوئے تو ترک رفع یدین ثابت ہوگیا تو اہل حدیث (غیر مقلد) کا دائمہ مطلقہ کا دعوی کرنا باطل ہوگا!

مسئله وضمنیه: اگرکسی نے ایسا عمامہ باند در کھا ہوکہ اس کی ایک طرف نجس ہے اور ایک طرف پاک اور عمامہ اتنا طویل ہے کہ پاک طرف تو سر پر باندھی ہوئی ہے نجس جانب زمین پر ہے اگر طرف نجس میں تحرک نہیں آتا تو نماز ورست ہے کیونکہ عاملِ نجاست شارئیں ہوگا البتہ تحرک کی صورت میں نماز جائز نہیں ہوگی کیونکہ اس وقت وہ حامل نجاست سمجھا جائے گا۔

(۹۰ هم) حدثنا عبدالله بنُ يوسف قال انا مالک عن عامر بن عبدالله بن الزبير عن عمرو بن سليم الزرقی هم سي عبدالله بن الزبير عن عمرو بن سليم الزرق سي مسيح بدالله بن يوسف في بيان كيا كم الك في عامر بن عبدالله بن زبير كواسط بخرد كوه عمره بن سليم زرق سي عن ابي قنادة الانصاري أن رسول الله الله الله عليه الله عليه الله عليه وها بوقاده انصاري سي كرحفرت رسول الله عليه الله عليه الله عليه و البوقاده انصاري سي كرحفرت رسول التعليم المعالم التعليم و الله عليه و الله عليه الله عليه و الله عليه النظر ۱۹۹۵ و الله عليه العاص بن ربيعة بن عبد شمس فاذا سجد و ضعها و اذا قام حملها (انظر ۱۹۹۹) ابوالعاص بن ربيعة بن عبد شمس فاذا سجد و ضعها و اذا قام حملها (انظر ۱۹۹۹) الوالعاص بن ربيعة بن عبد شمس فاذا سجد و ضعها و اذا قام حملها (انظر ۱۹۹۹)

مطابقته للترجمة ظاهرة .

إ بياض صديقي ص ١٩ رج ٢)

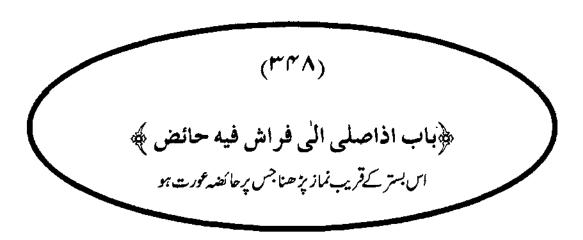
سوال: مطابقت کیسے ظاہر ہے جب کہ ترجمۃ الباب میں گردن پر بچی اٹھ نے کا ذکر ہے اور روایت الباب میں مطلق اٹھانے کا ذکر ہے یعنی حدیث کے الفاظ عموم پر دلالت کرتے ہیں۔

جواب: امام بخاری نے اس بات کی طرف اشارہ فرمایا کہ بیصدیث اور طرق سے بھی مروی ہے مسلم شریف میں بکیر بن الجھی سے عنق (گردن) کی صراحت ہے اور اسی طرح ابوداؤ دشریف میں ہے فصلی دسول الله مُلَّنظِيْهِ و هی علی عاتقه اور بعض روایات میں علی د قبته کے الفاظ بھی بیل ا

اس حدیث کی سندمیں پانچی راوی ہیں پانچویں حضرت ابوقتا وہ انصاری ہیں اور ان کا نام حارث بن رئیج سلی ہیں اور بعض حضرات کے ان کا نام نعمان بتایا ہے ہشیم بن عدی کہتے ہیں کہ حضرت علی نے اڑتمیں (۳۸) هجری کوکوف میں ان کی نماز جنازہ پڑھائی ہے

ا مام بخاری اس حدیث کو کتاب الا دب میں بھی لائے ہیں امام سلتم نے کتاب الصلوات میں اور امام ابوداؤ وَّ نے اور امام نسائی ؓ نے بھی اس حدیث کی تخریخ کے فرمائی ہے۔

زینب ": آپ الله کی سب ہے بڑی صاحبز ادی حضرت زینب بیں ادرسب سے چھوٹی صاحبز ادی حضرت فاطمۃ الز ہڑا ہیں آپ الله کے تمام بے اور بچیاں حضرت فدیج کے بطن مبارک سے بیدا ہوئے سوائے ابراھیم کے ۔کہ وہ ماریہ قبطیہ کے بطن سے بیدا ہوئے زینب کا نکاح ابوالعاص بن رہے ہواان سے ایک بچیلی اور ایک بچی امامہ بیدا ہو کی حضرت فاطمۃ الزہرا کی وفات کے بعد خلیفہ دالع حضرت علی بن ابی طالب نے حضرت امامہ رضی اللہ عنصا سے شادی کی جس سے محمد بیدا ہوئے سے



جب صلوة على فراش الحائض قاطع نهيس تومرُ ورِحائض توبدرجهُ اولى قاطع نهيس موكار

تر جمة الباب كى غوض: امام بخارىً بيربيان فرمار بين كدهائض سائ بستر يرقبلدرخ ليني بهواس كى طرف مندكر كنماز يزهني جائز ہے!

مطابقته للترجمة ظاهرة .

ال حديث كى سنديس پاخچ راوى ين راس حديث كي تفصيل با ب اذا ما اصاب ثوب المصلى امر أنه فى السجود بيس الريكي بــــ

العرة القرى ص ٢٠٠٣ ق٥)

یددوسراطر نیق ابوالعمان سے بعید بیحدیث اس سند سے باب مباشر ق المحانص میں گزر چکی ہے۔

حافص : بمعنی حائضہ ہے اصل تو حائضہ واحد مؤنث اسم فاعل ہے چیض آنا چونکہ عورت کی خصوصیت ہے

اور تاء کوڑک کرنے کی صورت میں التب س کا بھی کوئی خطر نہیں اس لئے حائض نذکر کے میغہ کے ساتھ آتا ہے ا

(۳۴۹)
﴿ باب هل یغمز الرجل امرأته عند السجو د لکی یسجد ﴾
کیامردا پی بیوی کو بجده کرتے وقت بجده کی گنجائش پیدا کرنے کے لئے چھوسکتا ہے

تو جمة الباب کی غوض: سام بخاری میدارت فرمار بین که جب غزه اور عورت کو باتھ سے چونا اور بنانا قاطع صلوٰ قانبین نو کیا مرور لین نمازی کے سامنے عورت کا گذرنا قاطع صلوٰ قانبین یا قاطع صلوٰ قانبوگا؟

سوال: روايت الباب من غمزه كي تصريح بترهمة الباب مين لفظ هل كون لا يد؟

جواب: جہاں کوئی اختلاف وغیرہ ہوتا ہے تواہام بخاریؒ اس کی طرف باب میں لفظ علی لاکراشارہ فرمادیتے ہیں اور چونکہ عورت کا چھونا آئمہ ثلاثہ کے نزدیک مفسدِ صلوٰ ق ہے لہٰذااس کی طرف اشارہ فرمادیا اور مس مراُہ حفیہ کے نزدیک وضوء کوتو ڑنے والانہیں۔ اورامام بخاریؒ بھی اس کے قائل ہیں۔

قال نا القاسم	قال نا عبيدالله	قال نا يحيى	مرو بن علی	(۹۳م)حدثنا ع
ہم سے قاسم نے بیان کیا	ہے عبیداللّٰہ نے بیان کیا کہا کہ	کی نے بیان کیا کہا کہ ہم۔	یان کیا کہا کہ ہم سے	ہم سے عمرو بن علیؓ نے ب
كلب والحمار	لتمو نا بال	بئسما عَدَ	« قالت	عن عائشة
بناکر تم نے بُرا کیا	توں گدھوں کے برابر	یؓ نے فرمایا ہمیں ک	ہ واسطہ سے آب	حضرت عائشه" کے
ذا اراد ان يسجد	أبينه وبين القبلة فا	سلى وانا مضطجعاً	ل الله عَلَيْتُهُ يُهِ	لقد رأيتني ورسو
جب سجده فرمانا حابية	کے سامنے لیٹی ہوئی تھی	مَنْ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ	باز ادا فرما رہے	خود نی کریم ایک ن
	فبضتهما			
سر ليتي تقى				

. مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس باب میں امام بخاریؒ نے یہ بیان فر مایا ہے کہ اگر عورت کا بعض جسم نمازی کولگ جائے تو نماز سیح ہوگی اور گزشتہ باب میں یہ بتایا تھا کہ اگر عورت کا کپڑانمازی کولگ جائے تو تب بھی نماز میں فرق نہیں آتا۔ اس حدیث کی سند میں یا نجے رادی ہیں اور یا نچویں حضرت عائشہیں۔

غمز رجلي: غزے مراد ہاتھ سے چھونا ہے۔

(40+)

﴿ باب المرأة تَطرَحُ عن المصلّى شيئا من الاذى ﴾ وباب المرأة تَطرَحُ عن المصلّى شيئا من الاذى ﴾

حضرت شیخ الحدیث قرماتے ہیں کہ اس باب میں امام بخاریؒ نے سلاجز دروالی روایت ذکر فرمائی ہے جس میں ہے کہ حضرت فاطمی ؓ آئیں اورانہوں نے اونٹ کی اوجھڑی کودھیل کرنبی کریم افکی کے کمرمبارک سے اتار دیا جب کہ دھیلتے وقت میں مس ضرور ہوا ہوگا تو جب مس مو أق للمصلی مفسلہ صلوٰ قانبیں تو مردر کیوکرمف دسلوٰ قاہوگیالے

(۹۳) حداثنا احمد بن اسطق السرماری ماری قال ناعبید الله بن موسلی قال نااسرائیل نم سے احمد بن اکن سرمارگ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبیداللہ بن موگ نے بیان کیا کہا کہ ہم سے اسرائیل نے عن ابی اسطق عن عمر وبن میمون عن عبداللہ قال بینما رسول اللم المسلطة قائم یصلی عند الکعبة ابوائی کواسط سے بیان کیا وہ مرد بن میمون سے وہ عبداللہ قال بینما رسول اللم المسلطة المحمد الموائل کے اسطے سیان کیا وہ مرد بن میمون سے وہ عبداللہ تا میں معالم منافی المسلط الموائل منافی المائل الموائل الموائل الموائل الموائل الموائل الموائل منافی الموائل ال

ل تقرير بخاري ص١٩١ج ٢، الخير الساري ص ١٨٣ج٢)

حتى اذا سجد و ضعه بين كتفيه فانبعث اشقاهم فلما سجد رسول الله عُلِيْكُمْ جب بيجده ميں جائيں تو مرون پرركد سان ميں كاسب سے زياده بد بخت تخف اضااور جب رسول التفاقية سجده ميں كئے مَا لِللهِ مُلُونِينِهِ مُلُونِينِهِ كتفيه وضعه وثبت تواس نے آپ مثلاث کی گرون مبارک پرینفلانطنیں ڈال دیں ان کی وجہ سے حضورا کر مبالک سیحدہ ہی کی حالت میں سرکو کئے رہے فضحكوا حتى مال بعضهم على بعض من الضحك. فانطلق مشرکین بنسے اور مارے ہلس کے ایک دوسرے پر لوٹنے پوٹنے لگے ایک مختص چلا منطلق الىٰ فاطمة وهى جويرية فاقبلت تسعى وثبت النبيءَاللَّهِ فاطمہ ﷺ کے پاس آیا اور آپ ابھی بکی تھیں آپ دوڑتی ہوئی تشریف لائمیں اور حضور اکرم علی اللہ ابھی ساجداحتي القته عنه واقبلت عليهم تسبهم فلما قضي رسول الله عليه تجدہ میں تھے یہال تک کدان غلاظ تول کوآ پنائے کا وپرے ہٹایا اور شرکین کونخاطب کر کے آبیں بُرا کہا پھر جب آ پنائے قال اللهم عليك بقريش اللهم عليك بقريش نے نماز بوری کرلی توفرمایا اے اللہ قریش پرعذا ب نازل کر ۔ اے اللہ! قریش برعذاب نازل کر اللهم عليك بقريش ثم سمّى اللهم عليك بعمرو بن هشام اے اللہ! قریش پرعذاب نازل کر۔پھر نام نے اے اللہ ہلاک کردے عمروبن ہشام کو ربيعة وشيبة بن ربيعة والوليد بن وعتبة بن عتبة اور شیبه بن ربیعه اورولید بن عتبه اورعتبه زبيعه بن واميه بن خلف وعقبه بن ابي معيط وعمارة بن الوليد قال عبدالله اورامیہ بن خلف اورعقبہ بن ابی معیط او رعمارہ بن ولید کو عبداللہ بن مسعودؓ نے کہا

السو مارى: احمد بن الحق مرمارستى كر بنوالے تقے جو بخارا كى بستيوں ميں سے ايك ہے بہت بؤے بہادر تصان كى بہادر من سرب انشل تھى ايك ہزارتر كيول كو آل كيا، دوسوبياليس هجرى (٢٣٢هـ) مين آپ كا انتقال ہوا۔

فانبعث اشقاهم: توم كابد بخت الها، اوراس بد بخت كانام عقبه بن الى معيط ب_

جويويه : · · · اس كامعنى بصغيره ، ادريه جارية كى تفغير ب_ جس وقت يدوا قعد پيش آيا تواس وقت حضرت فاطمةً كم من بي تحسيس -

بدروایت بخاری شریف ص ۳۷ ج اپرگز رچکی ہے اوراس کی تحقیق وتشریح الخیرالساری ص ۲۷۹ تا ۲۸۵ ج۲ پرملاحظ فرمائیں۔

كتاب مواقيت الصلواة

ماقبل سے ربط: لمافرغ من بیان الطهارة بانواعهاالتی هی شوط الصلواة شوع فی بیان الصلواة بانواعها التی هی المشروط و الشوط مقدم علی المشروط (عمة القاری می المشروط و الشوط مقدم علی المشروط (عمة القاری می المشروط و الشوط مقدم علی المشروط (عمة القاری می القاری القربی ا

(۳۵۱) باب مو اقیت الصلوة و فضلها نماز کے اوقات اور ان کے فضائل

﴿ تحقیق وتشریح ﴾

الشكال: باب اور كتاب جُداجُد ابوت مين ليكن يهان ايك بي معني مين مين ـ

جسواب (ا) : كتاب مواقيت المصلوفة عام باور (باب) خاص بي ليني وه مواقيت مرادي بي جووى سے ثابت ہوں۔

جواب (۲): ... کتاب می فضل کی قیرنہیں اور باب میں فضل کی قید ہے۔

ترجمة الباب كے دوجزء ہيں۔

(1) مواقيت الصلوة (٢) فضل مواقيت الصلواة

سوال: ترجمة الباب كاجزء ثاني (فضلها) حديث سے ثابت نہيں ہے؟

جواب: ، ، ، جس وقت کوبتلانے کے لئے جرئیل دس مرتبہ شریف لے آئیں توبیان اوقات کی فضیلت نہیں ہے تو اور کون کی فضیلت ہوگی۔ '

فضلها: فضلها کیمؤنٹ شمیرلفظ صلواۃ کی طرف راج ہویالفظ مواقیت کی طرف، بہر حال دونوں سے یہاں نضیات اور ہوتات ہے۔ (اتی بات جزء ٹانی ہے تعلق تھی آگے' جزءاوّل' ہے تعلق ہے)

و قول و تعالى إنَّ الصَّلُوةَ كَانَست عَلَى المُؤمِنِينَ كِتباً مَوقُومًا موقعاوقته عليهم. فداوند تعالى كا قول هم من من الممانول يرفرض بيعني خدا تعالى في ان كاوقات كي تعين كردي ب

وقوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتاباً موقوتال

وقته عليهم : امام بخاري من اقيت الصلوة بردوديلين ذكرفرما في سي

دلیل اوّل: قرآنی آیت إنَّ المصلو-ةَ کا نتُ علی المؤمنینَ کتاباً موقوتاً ی ام بخاری آنے "موقوتا" کا الم بخاری نے "موقوتا" کا نفیر وقته علیهم ہے بعض شخول میں موقعا کا لفظ نمیں ہے ہے۔ کا لفظ نمیں ہے ہے۔ کا لفظ نمیں ہے ہے۔

دلیل شانی : حدیثِ اماتِ جرئیل قرآن کریم کی آیت سے آئی بات ثابت ہوتی ہے کہ نمازوں کے اوقات مقررہ ہیں۔

چند بحثیں :

البحث الاول: ... تمام مواقیت الصلوة قرآن سے ثابت نہیں ہیں صرف دونمازوں کے آخری اوقات قرآن سے ثابت ہیں یا تیوں کی طرف اشارہ ہے ہے فجر کا آخری وقت طلوع اشتس اور عصر کا آخری وقت قبل الغروب یقرآن سے ثابت ہے جیسا کیقرآن مجید میں ہے۔ فیاصب علی میابیقولون وسبح بحمد دبک قبل طلوع الشمس وقبل الغروب فی فجر کا ابتدائی وقت لفظ فیجر (سے مفہوم ہوتا ہے۔ ای طرح عشیاء میکون لافظ عشاء سے عشاء کے وقت کی طرف اشارة ہے) اور ظهر کا وقت تظهرون کے کے لفظ سے ثابت ہے۔

المبحث الثائي: ... وقات صلوة مختف فيه بين يمتفق عليه؟ كل اوقات دي بين اس لئے كه نمازي پائج بين تواوّل و آخر كے لحاظ سے دس اوقات بن جائيں گئے ان ميں پانچ مختلف فيه بين اور پانچ متفق عليه-

او قسات منه فقهه نه (۱) فجر کا ابتدائی وقت (۲) فجر کا انتهائی وقت (۳) ظهر کا ابتدائی وقت (۳) عمر کا انتهائی وقت (۵) مغرب کا ابتدائی وقت بهاوقات خمسه منفق علیه بین ۸

او قات مختلفه:

(۱) ظهر کا انتها کی وقت (۲)عصر کاابتدا کی وقت (۳) مغرب کاانتها کی وقت (۴)عشاء کاابتدا کی وقت (۵)عشاء

ل (پاره ۵ مورة النساء آیت ۱۰۳) بر پاره ۵ مورة النساء آیت ۱۰۳) بر (عمدة القاری ص ۳ ج ۵) بر (فیض الباری ص ۹۳ ج ۲) هی (پاره ۲۷ سورة ق آیت ۳۹) ۲ پاره ۱ اسورة بیسف آیت ۱۱) می (پاره ۱۷ سورة روم آیت ۱۸) کی فیض الباری ص ۹۳ ج ۲)

كاانتهائي وقت ـ بياوقات خمسه مختلف فيه بيل ـ

تفصيل اوقات اختلافيه خمسه:....

مسلهسب جسمهور : جمهور كمت بن كظهر كاونت ايكمثل تك باوراس ك بعد عمر كاونت شروع ہوجا تا ہے صاحبین جمہور کے ساتھ ہیںا۔

مذهب اما م اعظم ابو حنيفة : امام اعظم ابو حنيف " السليط مين جارروايتي منقول بين _ (۱) ایک مثل تک ۔ جیسا کہ جمہورؓ کا ندہب ہے (۲) دومثل تک (۳) ربع مثل مہمل یعنی یونے دومثل تک عصر کا وقت اس کے بعد شروع ہوتا ہے۔ (۴) ظہر ایک مثل تک ۔عصر کا وقت دوشل کے بعد شروع ہوتا ہے مثل ثانی مہمل،اس کے احتیاطاس میں ہے کہ ظہرا یک مثل ختم ہونے سے پہلے اورعصر دوسری مثل کے ختم ہونے کے بعد پڑھی جائے و حضرت شاہ صاحب ؓ نے فر مایا ہے کہ دوسری مثل کو مشترک مان لیا جائے بعنی ظہر اور عصر دونوں کا وقت مان لیا جائے بجائے مجمل نان لینے کے کہ معدوراورمسافر ظہر بھی پڑھ لے اور عصر بھی اس تفصیل سے ظہری انتہا معلوم ہوگی اورعصر کی ابتدا بھی معلوم ہو گی ہے

انتها ۽ وقب عصو : منفيد كنزديك عمركة خرى وقت كافضل اورغير افضل مونيم تين قتمیں ہیں (۱) ابتدائی وقت میں جائز ہے (۲) تاخیر متحب ہے (۳) اصفرار کے بعد سے مکروہ ہے۔ شافعیہ کے نز دیک پانچ قشمیں ہیں (۱) اول وقت میں نضیات ،ستحب (۲) درمیانے وقت میں مختار (۳) آخری وقت میں جائز ہے(۴)اصفرار کے بعد مکروہ ہے۔(۵)عندالعذ رجمع حقیقی کے طور پرظہر کے دقت میں پڑھ لی جائے س

انتها ۽ وقتِ مغوب : اس بات پرتمام اسمد كا تفاق ہے كمغرب كا آخرى وتت غروب شفق تك ہے۔ (۱) اقل قلیل: .. حضرت امام شافعی کے مشہور ند ہب کے مطابق وقت مغرب اتنا ہے کہ اطمینان سے وضوکر کے جس میں تین رکعتیں پڑھ<u>ے ہے</u>

(۲): ١٠١٠م صاحبٌ كے نزديك شغق سے مرادشفق ابيض ہے اور عند الجمہو رشفق سے مرادشفق احر ہے تو افضل بيد ہوا کہ مغرب کی نمازغروب شفق احمرے پہلے پڑھ لی جائے اورعشاء کوغروب شفق ابیض کے بعد پڑھا جائے۔

ا تقرير يفاري ص ١١ ج٥) (فيض اباري ص ١٩٥ ج٢) يو (فيض البري ص ٩٥ ج٢) يو (عمدة لقاري ص ١٣ ج٥) يو (فيض الباري ص ٩٥ ج٢) يو (ققرير يؤري مر ١٤ ج٣)

انتهاء و قت عشاء :.....

- (۱): ، عندالجمهو رُعشاء کا آخری وقت طلوع فجر ہے۔
 - (۲): ، عندالعض نصف الليل هـ

عندالجمہورٌ ثلث اول میں مستحب ہے، نصف کیل تک جائز ہے اور طلوع فجر تک تاخیر مکروہ ہے۔

لمسمة قسال قسرأت عسلسي مسالك عن ابـن شهساب ہم سے عبداللہ بن مسلمةً نے بیان کیا کہا کہ میں نے مالک کے سامنے (بیحدیث) پڑھی ابن شہابٌ کے واسطر سے ان عيمير بين عبيد العيزييز احير الصيلوية يوما ودخل عليه عووة بن الزبير کہ عمر بن عبد العزیزؓ نے ایک دن نماز میں تاخیر کی ۔ پھر عروہ بن زبیرؓ ان کے باس گئے فساخبسره ان السمسغيسوسة بسن شسعبة اخسر السمسلومة يومسا و هو بسالعراق اور بتایا کے (ای طرح) مغیرہ بن شعبہ انے ایک دن نماز میں تاخیر کی تھی حب وہ عراق میں (گورنر) تھے ودخيل عليه ابو مسعود الانصاري فقال ما هذا يا مغيرة اليس قدعلمت اس کے بعد ابومسعود انصاری ان کی خدمت میں گئے اور فر مایا۔اے مغیرہ: آخر بیکیا قصدہے۔ کیا آپ کومعلوم نہیں ہے ان جبريل عليه السلام نزل فصلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم کہ جب جبریل علیہ السلام آئے تو انھوں نے نے نماز پڑھی او ررسول التد علیہ نے بھی نماز پڑھی ثم صلى فصلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول مُلْكِلُّهُ پھر جریل علیالسلام نے نماز پڑھی اور نبی کریم میں گانے نے بھی نماز پڑھی۔ پھر جریل علیالسلام نے نماز پڑھی اور نبی کریم میں گانے نے بھی نماز پڑھی ثم صلى فيصلي رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم صلى فصلى رسول الله عَلَيْكُ پر جریل علیالسلام نے نماز پڑھی اور نبی کر <u>میں کا ت</u>ھے نے بھی نماز پڑھی۔ پھر جبریل علیالسلام نے نماز پڑھی اور نبی کر میں کالیقے نے بھی نماز پڑھی

(انظر ۱ ۳۱۰۳٬۵۳۹٬۵۳۵٬۵۳۳۲۲)

مطابقته للترجمة في قوله (ان جبرئيل عليه السلام نزل فصلي) الى آخره وهي خمس مرات فدل على ان الصلواة موقتة بخمس اوقات .

اس حدیث کی سندمیں نوراوی ہیں۔ نوویں راو بید حفرت عائشہ ہیں۔

امام بخاری نے ای صدیت کو بدء الدخلق میں ابوقتیبہ سے اور مغازی میں ابوالیمان سے قل کیا ہے۔ اور امام سلتم ،امام ابودا وُدُ،امام نسائی نے اور این مائی نے۔

جرئیل نے دودن امامت کرائی اس حدیث کانام حدیث امامت جرئیل ہے پہلے دن شروع اوقات میں نمازیں بڑھا کیں اوردوسرےدن آخری اوقات میں اور پھر فرمایا الوقت بین هذین الوقتین ا

موال: حفرت جرئيل في سوال:

جواب: ... انه أمه عندالمقام تلقاء الباب يعنى مقام ابراهيم كياس بيت الله شريف كدرواز _ ك سامنےامامت کروائی ل

قولەفصلى رسول الله عليه :... .

(۱) محمد بن این معاذی میں کہتے ہیں کہ جرئیل نے جونماز پڑھائی سیمعراج والی رات کے بعد میم کی نماز ہے تا

(٢) ليكن مشهور روايت ميں مذكور ہے كہ جرئيل نے آپ الله كو پہلے دن ظهر كى نماز پڑھائى مع ظہر كی تخصیص اس لئے ہے کہ اس میں ظہور ناس آسانی سے ہوج تا ہے دوسری وجشلس اوقات ہے کہ ان کے درمیان وقت فارغ نہیں آتا ای وجہ سے ظہر کی نماز کو پہلی نماز کہا جاتا ہے۔

سوال: فاء تعقيب مع الوصل ك لئے بحس معلوم مواكد جرئيل في يميلي نمازيرهي پرآ ماليك في فير نمازادافرمائی توبیروایت ایک دوسری روایت (جس میس اَمّنی جبرنیل عند البیت ہے) کے معارض ہوگئیں جو اب اوّل: ﴿ فَانْعَقِيبِ كَ لِنَهُ عَمَرُكُلُ صَلَّوة كَاعْتِبارَ سَنْبِينِ بلكه اجزاء كَاعْتِبار ع يحريك في يبل نمازشروع کی چرآ ہے ایک نے نمازشروع کی چرجرئیل نے ركوع كياس كے بعدآ پ الله نے ركوع كيالي آخوه ٥ سوال: · بخاری شریف کے علاوہ دیگر کتب میں ہے کہ حضرت جبرئیل نے آ پیٹائٹے کو دوون اوّل ، آخروفت میں ا مت كروا كي بهاورروايت الباب تواييخ بين؟

جواب (ا): مراوى نے اقتاء واخصار سے كام ليا ہے۔

جواب (٢): · · فعل مطلق مرة واحده يرأس طرح صادق آتا بجيالف مرة يرصادق آتا بي

جواب ثاني: ١٠ پايدفاء جمع كے سئے ہے۔

جواب ثالث : · · ان الفاء قوله فصلى لبيان صلوته في عمره يعني ان النبي سُنِيَّتُهُ صلی فیم بعد کما کان جبرئیل علمه کے

ق و لسه شم قسال بهذا أموت : به جرئيل كامقوله بهى بوسكتائ كدانهون نے فرمايا بوكه مجھ تعليم كاحكم ا (نیش لباری س ۸۸ج۲) یوعدة القاری ص بین ۲۵) یونش اباری ص ۸۸ج۲) یو (عمدة القاری ص ۳۳ ج۵) (ابوداؤد ص ۲۱ ج۱) ها عمدة القاری ص ج۵) (تقریر پخاری می ۸ ج س) (فیش الباری ص ۸ ج ۲) لا (فیض الباری می ۹ م ج ۲) کے فیض البری می ۹ م ج ۲)

كيا كياب اورآب الله كامقول بهي بوسكما بال

قولهاعلم: ... امركاصيغه بالمتكلم كا؟ رائح يه بكريام كاصيغه بدر بسصيغة الاموتنبيه من عمو بن عبد العزيز العروة انكاره اياه وقال القوطبي ظاهره الانكار) ع بظابراس من الكاركاعوان بنشاء الكار تين چيزي بين (١) امامت جرئيل كه غيرافضل كوافضل كالمام بنايا جاربا ب

جواب: يجزوى فضيلت إس عافضيلت لازمنيس آتى ـ

(۴) یا انکاراس بات پر ہے کہ تعیین اوقات جبرئیل نے بتلائی ہے۔

جواب: بيے كەجرئىل كى طرف تعيين اوقات كى نسبت ىجازى بے حقيقت يىل تعيين كرنے والے الله ييل. (٣) ياييمطلب ہے كديد بات سند كے ساتھ بيان كرواس صورت يىل أعلم ہوگا اور آ گے سند كى طرف متوجه ہونااس پردليل ہے۔

قولهوالشمس في حجرتها قبل أن تظهر :

سوال:اس سے بظاہر معلوم ہوتا ہے كه عمر بہت جدد رو الستے تھے۔

، جواب: احناف كہتے ہيں اس سے قوتا خير ثابت ہوتى ہے، اس لئے كه آ پ علي كے حجره اقدى كى ديواري پھوٹى چھوٹى تھيں سے ان پرسايہ بہت ديرے چڑھتا تھا ہے

(rar)

باب قول الله عز و جل منيبين اليه و اتقوه و اقيموا الصلوة و لا تكونوا من المشركين خداوندتول كالمشركين عداوندتول كالمرف المرف ا

عن ابى جـمـرـة عـن ابـن عبـاسٌ قـال قـدم و فد عبد القيـس على رسول الله مُلْتِكُمُ ابو جمر ّہ کے واسطہ سے وہ ابن عباسؓ ہے انھول نے فر مایا کے عبدالقیس کا وفدرسول اللہ عن<u>یف</u>ید کی خدمت میں حاضر ہوا فقالوا اناهذا الحيى من ربيعة والسنا نصل اليك الافي الشهر الحرام انھوں نے عرض کی کہم ال ربیعہ کے قبیلہ سے تعنق رکھتے ہیں اور ہم آپ کی خدمت میں صرف حرمت والے مہینوں میں حاضر ہو سکتے ہیں سرنسا بشسيء نساخمنه عسنك و ندعوا اليسم من ورآء نسا اس لئے آپ کسی الیی بات کا ہمیں تھم دیجئے جسے ہم سکھ لیں اورا پیز قبیلہ کے دوسر بےلوگوں کوبھی اس کی ذعوت دیں فقال آمسر كسم بساربسع وانها كم عن اربع الاسمان بسالسه آ پیالی نے فرمایا کے مصیں چار چیزوں کا حکم دیتا ہوں اور چار چیزوں سے روکتا ہوں (حکم دیتا ہوں) خدا پرایمان لانے کا السه السام فسسرها لهم شهادة ان لا السه الا السلم و انسى رسبول السلمة پھرآ پ نے اس کی تفصیل فر مائی ان کیلئے کہ اس بات کی شہادت کہ اللہ کے سواکوئی معبود نہیں اور میر کہ میں اللہ کارسول ہوں واقسام السحسل وسة و ايتسآء السزكونة وان تؤدوا السي خمسس ما غنسمتم اورنماز کے قائم کرنے کاز کو ۃ دینے کا درجو مال شھیں غنیمت میں ملے اس میں ہے خس ادا کرنے کا (حکم دیتا ہوں) و انهسا كمم عسن السدبسآء و السحنتم و السمقيسر و النقيسر (٥٣٥٥) اور شمصیں میں کدو کا برتن (سبزرنگ کی مرتبان جیسی گھڑیا جس پر روغن لگا ہوا ہو)اور مقصوبیعنی رال ایک قتم کا تیل جو بھرہ ہےلایا جاتا تھا) گئے ہوئے برتن اور نسفیسر (تھجور کی جڑے تھود کر بنایا ہوابرتن) کے استعمال ہے روکتہ ہوں

حدثنا قتيبة بن سعيدٌ الخ:

مطابقة هذ الحديث للترجمة ظاهرة.

آیت اسباب میں ہے'' اورنم زقائم کر دادرمشر کین سے مت ہوجاؤ''مفہوم مخالف کے قائلین نے اس سے سیاستدل کیا ہے کہ تارک صلوٰ قاکافر ہے سنف کی ایک جماعت کی رائے یہی ہے اور امام احمد بن جنبل ؓ ہے بھی بہی

منقول ہےا ادرشاہ عبدالقادرؓ نے فرمایا کہ(نمازعبادت ہے)عبادت کا جھوڑ نا اتباع ھولی ہے جوشرک کی نوع ہے الى كے ولا تكونوا من المشوكين فرمايا ي

اس باب كا فضائل صلواة كم ساته تعلق: · · · اس طرح بكه اقيموا لصلواة مي اقامة كتفير اداء المصلونة باركانها وشرائطها ومستحباتها وآدابها كيماتهى جائرات تفيركى بنايراس كاندر وقت خود بخو دواخل ہو گیاس للندااب جہاں اقامت کالفظ آئے گاو ہاں مواقیت خود بخو دنکل آئے گا۔

مسوال: ٠٠ حديث الباب آيت الرب كمطابق نبيس؟ اس لئ كه آيت الباب من في شرك كا قامت صلوة کے ساتھ اقتران کابیان ہے جب کہ حدیث الباب میں اقدمتِ صلوٰ قرے ساتھ توحید کے اثبات کا اقتران ہے فی اورا ثبات تواكيد دوسرے كے مخالف موتے ميں لبندا مناسبت نه يائى گئے۔

> جو اب: ... جهت تفنادی کے لخاظ ہے دونوں میں موافقت ومناسبت یائی جارہی ہے ج فائده : ... حديث كي تشريح وتفصيل الخيرالساري جاص ٣٣٣ يرملا حظفره كيل (مرتب)

(mam) باب البيعة على اقام الصلواة نماز قائم کرنے پر بیعت

البيعة: الل عرب رعي كرتي وقت مصافحه كيا كرتي تصوّ بيعت كامعني ربي موكاليكن يهال رجي والامعنيٰ اس ے الگ وجد اکرلیا گیا ہے اور اب بہاں مطلق معاہدہ کے معنی میں استعال ہور باہے ہے

(٩٧٧) حدثنا محمد بن المثنى قال ثنا يحى قال حدثنا اسمعيل قال ہم سے محد بن میں نے بیان کیا۔ انھوں نے فرمایا کہ ہم سے بچی نے بیان کیا نہوں نے کہا کہ ہم سے اسمعیل ٹے بیان فرمایا

ا (تقربر بخاری ص بے ج ۲) ع (فیض انباری ص ۱۰۰ج ۲) س (تقربر بخاری ص بے ۳) س (عمدة القاری ص بے ۵) ۵ (فیض الباری ص ۱۰ج ۲)

ثنا قیس عن جریر بن عبدالله قال بایعت النبی صلی الله علیه و سلم که بم سے قین نے جریر بن عبد الله الله الله عیان کیا کہ بم نے رسول الله عیاق سے علی الله علیہ و سلم (رائع ۵۵) علی اقسام السط و قوایت اللز کو قو النصح لکل مسلم (رائع ۵۵) نماز قائم کرنے، ذکوۃ دینے اور ہر مسلمان کے ساتھ فیر خوابی کرنے پر بیعت کی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة . بيعديث كتاب الايمان كة خرى بساب قول النبى عليه الصلوة والسلام الدين النصيحة لله ولرسوله من كرريكي بالخيرالسارى في تشريحات البخاري ص ٣٣٠ ج الراس ك تشريح لما حظفر ما كيس -

ســـوال: اس حدیث ہے نماز کی اہمیت اور تا کدمعلوم ہوتا ہے اور ضمنا نضل صلوٰ ق کاعلم بھی ہو گیا لیکن اس کا مواقیت صلوٰ ق سے کیا تعلق ہے؟

جـــواب: جب قامت کی تفسیریه کی جائے که نماز کوار کان ، شرا نظ مستخبات اور آواب کی رعایت کے ساتھ ادا کرنا تواس میں نماز کا وقت خود بخو د آگیا لہٰذا سوال ہی ندر ہا۔

> (۳۵۳) باب الصلوة كفارة نمازكفاره ب

اس باب کاتعلق فضائل کے ساتھ تو بالکل واضح ہے اوراس کو مواقیت الصلوف میں ذکر فرما کراس بات کی طرف اشارہ کردیا کہ وہی نمازیں کفارہ بنیں گی جوابے اوقات کے اندراداکی گئی ہوں۔

(۳۹۸) حدد نا مسدد قال حدث ایسی عن الاعموش می الاعموش کے واسطہ سے بیان کیا محدد نے بیان کیا

قال حدثني شقيق قال سمعت حذيفةقال كنا جلوسا عند عمر رضي الله عنه ش نے کہا کہ جھے شقین نے بیان کیاشقین نے کہا کہ سے نے مذیف سے نا کرمذیف نے فرمایا کہ محضرت عرفی خدمت میں حاضر تھ فقبال اينكم حفظ قول رسول اللبه صلبي اللبه عليبه و سلم فيي الفتنة عمرٌ نے بوجھا کہ فتنے سے متعلق رسول اللہ علیہ کی حدیث کوتم میں سے کس نے یاد رکھی ہے؟ للست انسا كمما قسالسه قسال انك عمليسه او عليهما لبحري قلست میں نے کہا کہ میں نے (ای طرح یاد رکھا ہے) جیسے آنحضور میلی کے فرمایا تھا۔ عمر نے فرمایا سنة السسرجسل فسسى اهسلسسة و مسسا لسسمه وولسده تمرسول منتقلیف فیتن کوعلوم کرنے میں بہت نار متصیر نے کہانسان کے گھروا کے سال ادار س کے پڑدی فتنے (آناکش کی چیزیں ہیں و جساره تسكيف رهسا السصيلوسة و السعسوم و النصيد قة و الامسر و النهسي نماز ، روزہ ، صدقہ انچھی باتوں کے لئے لوگوں سے کہنا اور بری باتوں سے روکنا ان کا کفارہ ہیں قسال ليسس همذا اريمدو لكن الفتنة التي تموج كسمها يموج البحر عمرٌ نے فرمایا کہ میں تم سے اس مے متعلق نہیں یو چھتا جھے تم اس فتنہ کہ متعلق بتا وجو سمندر کی طرح تھاتھیں مارتا ہوا برھے گا قال ليسس عليك منها يساس يسآاميسر المسؤمنيين ان بينك و بينها اس پر میں نے کہا کہ یاامپر المؤمنین: آ پ اس سے خوف نہ کھائے آ پ کے اور اس فتنے کے درمیان ایک بند دروازہ ہے لبَـــابـــامـــغـــلــقـــا قــــال ايـــكســـر ام يـــفتـــح قــــال يــكســـر ا یک بند دروازہ ہے۔ یو چھا کیا وہ دروازہ تو ژویا کا جائے گایا (صرف) کھولا جائے گا۔ میں نے کہا تو ژویا جائے گا سال اذا لا يسغسلسق ابسدا قسلسنسا اكسسان عسمسر يسعسلم البساب عمرٌ یکارا تھے کہ پھرتو تبھی بندنہیں ہوسکتا۔شقیق نے کہا کہ ہم نے حذیفہ سے پوچھا کیا عمرٌاس درواز ہ کے متعلق علم رکھتے تھے ال نسبع من كريس مسلمان دون السنغسد السليسلة تو انھوں نے کہا کہ ہاں بالکل اس طرح جیسے دن کے بعد رات آنے کا یقین ہوتا ہے

انسی حدثت به بسحدیث لیسس بسالاغسالیط فهبندا ان نسسال حذیفةً میں نے مسال حذیفةً میں نے مسال کے دیفة میں نے مسال کے میں نے مسال کے میں نے مسال کے میں نے مسال کے مسال کے مسال کے مسال الباب عدم و (انسار ۱۳۵۸،۱۳۳۵) کے مسال کے مسال الباب عدم و (انسار ۱۳۵۸،۱۳۳۵) اس سے بیم نے مسروق کے کہا (کدوہ پوچیس) انھوں نے دریافت کیا تو آپ نے بتایا کدوروازہ خود عرابی بیں

حدثنامسد دالنج: مطابقته هذالحديث للترجمة في قوله (تكفوها الصلواة) ال صديث كي سنديل ياخي راوى بين جب كه يانيوين حفرت حذيفه بن يمان بين -

امام بخاری فی کتیاب الزکواق میں تنیبه ساور عیلامات نبوی فیلی میں میں میں میں میں میں میں میں میں اور کتاب السصوم میں علی بن عبدالله سے اس میں اور اور مسلم فی بین عبدالله سے اور اور مسلم فی بین السفون میں این میر و فیرہ سے اور اور مسلم فی اس میں ایس میں اور بن ماجه نے بھی باب الفتن میں اس صدیث کی تخری فی ہے لے

قوله انک علیه او علیها: ... "او علیه راوی با گرد علیه فرمایا با و نقل قول رسول می این کاطرف ضمیردانج به گار ای میر رانج بوگ اورا گرعلیها فرمایا با قرش ای مقاله کی طرف ضمیردانج کرتے بین مولا ناز کر یافر ماتے بین کدمیر سے نزد یک فعنه کی طرف ضمیردانج کرنااولی ہے ہے۔

قال ایکسر ام یفتح: یکسر عصراتل بادر یفتح عصراطبی موت ب_

قوله فتنة الرجل في اهله و ماله و ولده و جاره: ... الل كافتنديب كدان كي وجدايا تول اورعمل كرے جوحلال نبيس إور مال كافتنديب كداس كوغير ما خذب حاصل كرے اور اسے غير معرف ميں خرج كرے اور اور الى كافتنديہ كداولاد كي فرط محبت اور كثر ت مشغوليت كي وجد بہت مراري بھلائيوں سے محروم رہ اور ان كے لئے كمانے ميں غلوسے كام لے حلال وحرام كي پروانہ كرے ،اور پردى كافتنديہ كه فتنة المسر جل في اور ان كے لئے كمانے ميں غلوسے كام حاله ان كان متسبعًا قال تعالى " و جعلنا بعضكم لبعض فتنه " حساره ان يتمنى ان يكون حاله مثل حاله ان كان متسبعًا قال تعالى " و جعلنا بعضكم لبعض فتنه " حضرت شاه صاحب فرماتے ہيں كدانسان ان كي وجد سے دين ميں نقائص واخل كرنے پرمجور موجاتا ہے ہي

قوله ليس بالاغاليط: جمع اغلوطة وهي مايغالط بها قال النووي معناه حدثته حديثا صدقا محققاً من احاديث رسول الله تَلْنِيكُ لامن اجتهاد رأى ونحوه ل

قوللهمسروقاً: يىمروق بن اجدع بير.

(۲۹۹) حدث نا قتیبة قال حدث این ید بن زریع عن سلیمان آلتیمی آم سے قبیہ نے بیان کیا ۔ کہا کہ ہم سے بزید بن زریج نے بیان کیا سلیمان ہی کے واسط سے عن ابسی عشد مان المنهدی عن ابس مسعود ان رجلا اصاب من امر ئقبلة و ابو عثان نہدی سے وہ ابن معود سے کہ ایک مخص نے کی عورت کا بوسہ لے لیا فسائسی المنب سلی الملہ علیہ و سلم فاخبرہ فانسزل الملہ عزوجل فسائسی المنب سلی الملہ علیہ و سلم فاخبرہ فسائسزل الملہ عزوجل اور پھر نی کریم تھائے کی خدمت میں حاضر ہوکراس کی اطلاع دیدی۔ اس پر خداوند تعالی نے بیآ یت نازل فرمائی اقسم المسلوق طرفی النهار روزلفا من الملیل ان المحسنات ید هبن السیالت (ترجہ) نمازدن کے دونوں جانبوں میں قائم کرواور کی رات گئے اور بلاشر شکیاں برائیوں کوئم کردیتی ہیں فقسال المسر جمل یہا رسول الملہ النی هذا قال لمجمیع امتی کلهم (انظر ۱۳۸۸) اس محتمیع امتی کلهم (انظر ۱۳۸۸)

مطابقته للترجمة في قوله "إنَّ الْحَسَنَاتِ يُذُهِبْنَ السَّيَّاتِ "حديث كَسندين إلَّيُ راوى بين بإنجوين حضرت عيدالله بن مسعود من

امام بخاری نے کتباب المتفسیو پیس مسدد سے اورامام مسلم نے توبه پیس تنید اورائی کائل سے اورامام ، ترخی نے کتباب المتفسیو پیس محدین بشارا ورامام نسائی نے تنبید اوراین الجہ نے کتباب المتفسیو پیس محدیث کی ترخی ہے اور کتاب المز هد پیس الحق بن ابراہیم سے اس حدیث کی ترخی نائل ہے۔ کتاب المصلونة پیس مفیان بن وکی سے اور کتاب المز هد پیس الحق بن ابراہیم سے اس حدیث کی ترخی شریف پیس اس کی قسو فیصان د جلاً: رجل سے مراوابوالیس (بفتح الیاء) ہیں جیسا کہ امام ترخی نے ترخی شریف پیس اس کی

تصريح فرما كى برخى ملى عن ابى اليسر قال اتنى امرأة تبسّع تمرا فقلت ان فى البيت تمرا اطيب منه فدخلت معنى فى البيت فاهويت اليها فقبلتها الخرا

ان الحسنات: ... ومنات مراديا نجول نمازي بيل

الی هلذا: بمزه استفهام کے لئے ہاور هذامبتداء ہاور لی خرمقدم ہاوراس قدیم کافائدہ تخصیص ہے ا

(۳۵۵) باب فضل الصلوة لوقتها نمازونت بر پڑھنے کی نضیلت

(• • ۵) حدث ابو الوليد هشام بن عبد المملک قال حدث اشعبه بم سے ابوالوليد بشام بن عبد المملک قال حدث اشعبه بم سے ابوالوليد بشام بن عبد المملک نے بيان کيا ۔ کہا کہ بم سے شعبہ نے بيان کيا قال الوليد بن العيب الدي يقول کہا وليد بن عيرار آنے مجھے فر دی کہ ابو عمر و شيبانی سے ميں نے نا وہ کہتے ہے کہ حدث اصاحب هذه المدار واشار الی دار عبد الله قال سالت النبی علی الله عمر نے اللہ قال سالت النبی علی میں نے اللہ تعلق کے کہ عبد اللہ قال سالت النبی علی اللہ عبد اللہ قال سالت النبی علی اللہ عبد نے اللہ عبد اللہ قال سالت النبی علی اللہ عبد نے اللہ عبد اللہ قال سالت النبی علی اللہ عبد نے اللہ عبد اللہ تعلق کے اللہ عبد اللہ تعلق کے اللہ تعلق کی بارگاہ میں کون سائمل زیادہ پندیدہ ہے؟ آپ اللہ تعالی کی بارگاہ میں کون سائمل زیادہ پندیدہ ہے؟ آپ اللہ تعالی کے بعد قرایا کہ مجر والدین کے ساتھ حس معالمت رکھنا۔ یو چھا اس کے بعد قرایا کہ مجر والدین کے ساتھ حس معالمت رکھنا۔ یو چھا اس کے بعد قرایا کہ مجر والدین کے ساتھ حس معالمت رکھنا۔ یو چھا اس کے بعد قرایا کہ مجر والدین کے ساتھ حس معالمت رکھنا۔ یو چھا اس کے بعد قرایا کہ کھر والدین کے ساتھ حس معالمت رکھنا۔ یو چھا اس کے بعد قرایا کہ مجر والدین کے ساتھ حس معالمت رکھنا۔ یو چھا اس کے بعد قرایا کہ مجر والدین کے ساتھ حس معالمت رکھنا۔ یو چھا اس کے بعد قرایا کہ مجمودہ کے اللہ میں کے ساتھ حس معالمت رکھنا۔ یو پھا اس کے بعد قرایا کہ مجر والدین کے ساتھ حس معالمت رکھنا۔ یو پھا اس کے بعد قرایا کہ محدودہ کے ساتھ حس معالمت رکھنا کے بعد آخموں کے ساتھ حسل المعالم کے ساتھ حسل المعالم کے ساتھ حسل المعالم کے ساتھ کے

ای قبال البجهاد فی سبیسل الله قبال حدثنی بهن ولواستزدت لزادنی کاندگیراه ش جهاد کرتانوآپاورزیاده تادیت

مطابقة هذا الحديث للترجمة ظاهرة .

الن حدیث کی سند میں پانچی رادی ہیں اور پانچویں حضرت عبداللہ ہیں اور عبداللہ ہیں صور ہیں۔
امام بخاری نے ادب میں ابوالولیہ ہے اور تسو حید میں سلیمان بن حرب ہے اور جھاد میں حسن بن صبال ہے اور تسو حید میں عبداللہ معاذ وغیرہ ہے اور امام ترفدی نے کتاب الصلواة میں عبروین علی وغیرہ ہے اس صدیث کی تخ سی فرمائی ہے۔
میں تخیبہ ہے اور امام نسائی نے صلو قد میں عمروین علی وغیرہ سے اس صدیث کی تخ سی فرمائی ہے۔
الولید بن العینو او: …… عیز او عین کے فتح اور یاء کے سکون کے ساتھ ہے۔ عیز ارکے باپ تریث کوئی ہیں المعلی وقتھا ہے اور ترجمۃ البب میں لموقتھا ہے تو بیر جمۃ علی وقتھا ہے اور ترجمۃ البب میں لموقتھا ہے تو بیر جمۃ الباب ترجمہ شارحہ وگا۔ حروف جارہ ایک وسرے کے معنی میں استعمال ہوتے رہتے ہیں۔
الی العمل احب: …… احب اسم ففیل ہے اکثر اسم فاعل کے معنی میں آ یا کرتا ہے اور یہاں احب بمعنی محبوب اسم مفعول کے معنی میں آ یا کرتا ہے اور یہاں احب بمعنی میں ہے۔

(ray)

باب الصلوات الخمس كفارة للخطايا اذا صلا هن لوقتهن في الجماعة وغيرها بأنجول وقت كي نادي كنامول كاكفاره بنتي بين جب ال كوان كوات كي ما تحد يا بغير جماعت كي ما تحد يا بغير بما تحد يا تحد يا بغير بما تحد يا تحد يا بغير بما تحد يا تحد

اعتراض : باب الصلوة كفارة اوراس باب من كرار بایاجار بائ كونكد دونون معقدودایك بى به لعن نماز كا كفاره بنا، اور كرارا جهانبير؟

ا (عدة القاري ص اج ٥) ع (فيض الباري ص ١٠١٠ ٢)

جواب (ا) : · · · بہلے باب میں اہمال ہے اور اس میں تفصیل ہے۔

جواب (۲): پہلاباب مطلقا ہے اور بیمقید باخمس ہے حاصل سے ہے کہ پہلاباب عام ہے اور دوسراخاص ہے لے جسواب (۳): باب سابق میں نفس نماز کے کفارہ ہونے کا بیان ہے اور اس میں جماعت اور غیر جماعت و دنوں کے کفارہ ہونے کا بیان ہے لہٰذا تکرار نہ ہوا ج

(۵۰۱) حدثنی ابر اهیم بن حمزة قال حدثنا ابن ابی حازم والد را وردی عن یزید بن عبد الله جم سابراتیم بن ترق نے بیان کیا کہا کہ م سابرائیم بازر آوردراوردی نے برید بن عبداللہ کا میں سامی بن عبد الرحمن عن ابی هریوة انه سمع رسول الله علایت عن محمد ابن ابواهیم عن ابی سلمة بن عبد الرحمن عن ابی هریوة انه سمع رسول الله علایت و وه کم بن ابراہیم سے وہ ابو ہریر ق سانہوں نے رسول الشفائی سے سن آپ تالی نے فرمایا یہ قول ارایت ملو ان نهر ابب اب احد کم یغتسل فیه کل یوم خمسا ما تقول ذلک کہ اگر کی شخص کے دروازے پر نہر ہواور وہ روزانہ اس میں پائی مرتبہ نہائے تو تمھارا کیا خیال ب یب قسی مدن درنسه قسال والا یہ قسی مدن درنسه قسال فیدالک یب عال کے بدن پر بھر ہی میں باتی روسکا ہی سے مدن درنسه شینت قسال فیدالک کیاس کے بدن پر بھر ہی میں باتی روسکا ہے سے بات کو کرش کیا نہیں (یارسول اللہ) حضورتا ہے مشل السحال النہ حسس یہ حدواللہ بھا النخطیا یہ مشل السحال النہ کہ دوات النہ کہ اللہ تعالی ان کے ذریعے گناہوں کو دھو ویتا ہے پہنے وقت کی نمازوں کا ہے کہ اللہ تعالی ان کے ذریعے گناہوں کو دھو ویتا ہے پائی وقت کی نمازوں کا ہے کہ اللہ تعالی ان کے ذریعے گناہوں کو دھو ویتا ہے پائی وقت کی نمازوں کا ہے کہ اللہ تعالی ان کے ذریعے گناہوں کو دھو ویتا ہے پہنے وقت کی نمازوں کا ہے کہ اللہ تعالی ان کے ذریعے گناہوں کو دھو ویتا ہے

حدثنا ابراهيم بن حمزه الخ مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں سات را دی میں ساتویں حضرت ابو ہر رہے ہیں۔

ا، م سلم نے المصلواۃ میں قتیبہ سے امام ترندیؒ نے امثال میں قتیبہ سے اور امام نسائی نے صلواۃ میں قتیبہ سے اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے جے معرت ابو ہریرہ کا اصل نام عبد الرحمٰن بن صحر ہے جمری میں مشرف باسلام ہوئے۔

یمحو الله به الخطایا: محو خطایا سے مراد صفائریں کیونکہ ان کا تعلق ظاہر سے ہوتا ہے بخلاف کبائر کے کہ ان کا تعلق دل سے ہوتا ہے کیونکہ گناہ کرنے سے قلب پرایک سیاہ نقط لگ جاتا ہے اگر بندہ تو بند کرے تو وہ نقطہ آ ہت آ ہت دل کو گھیرلیتا ہے جب کہائر کا تعلق دل سے ہوا تو تو بہی ضرورت پڑے گ۔

> (۳۵۷) باب في تضييع الصلوة عن وقتها وتت منازكوضائع كرنا

اس سے فَخَلَفَ من بعدهم خلف اضاعو الصلونة واتبعو االشهوات (آیة) کالمرف اشاره ہے۔ اضاعت سے مراد کیا ہے؟ اس بارے میں تین قول ہیں۔

ا: اخراج الصلوة عن وقتها

٢: اخراج الصلوة عن الوقت المستحب

٣: اخراج الصلوة عن كل الوقت

امام بخاری تیسر نے مبر کے قائل ہیں۔ روایات سے اس کی تا سر ہوتی ہے۔

(۵۰۲) حدث موسی بن اسمعیل قال حدث مهدی عن غیلان عن انس مم سے موی بن اسمعیل نے بیان کیا وہ حضرت انس سے موی بن اسمعیل نے بیان کیا کہ ہم سے مہدی نے غیلان کے واسط سے بیان کیا وہ حضرت انس سے قال ما اعرف شیئ مما کان علی عهدی النبی صلی الله علیه و سلم قبل الصلواة آپ نے فرمایا کہ بین نبی کریم الله علیہ کے عبد کی کوئی بات اس زہ نہ بین نبیس یا تا ر لوگوں نے کہا کہ نماز تو ہے قبال اللہ سے سے ما صنعت فیھا فیم نبیس کر والا ہے فیم نبیس کر والا ہے فیم کرمان کہ اس کے ساتھ بھی تم نے کیا کچھ نبیس کر والا ہے فرمایا کہ اس کے ساتھ بھی تم نے کیا کچھ نبیس کر والا ہے

حدثنا موسى بن اسمعيل الخ : . . وجه مطابقته للترجمة في قوله "اليس صنعتم ماصنعتم فيها" السويث في مندين على المناسبة من المناسبة عنديث في المناسبة ال

(۵۰۳) حدثنا عمر و بن زرارة قال اخبرنا عبد الواحد بن واصل ابو عبيدة الحداد ہم سے عمر و بن زرارہ نے بیان کیا ۔ کہا کہ ہمیں عبد الواحد بن واصل ابو عبیدہ حداد نے عن عشمان بس ابسى رواد الحسى عبد العزيز قبال سمعت النوهسرى عبد العزیز کے بھائی عثان بن ابی رواد کے واسطہ سے خبر دی انھوں نے کہا کہ میں نے زہری سے سا يسقسول دخسلست عسلسي انسسس ابسن مسالك بسد مشسق و همو يبسكسي کہا کہ بیں ومثق میں انس بن مالک کی خدمت میں حاضر ہوا ۔ اس وقت آپ رو رہے تھے فقلت ما يبكيك فقال لا اعرف شيئا مما ادركت الاهذه الصلولة میں نے عرض کی کہ آپ کیوں رور ہے ہیں؟ فرمایا کہ نبی کر میم اللہ کے عہد کی کوئی چیز اس نماز کے علاوہ ابنہیں یا تا وهده الصلولة قد ضيعت وقال بكر بن خلف حدثنا محمد بن بكر البر ساني اور اس کو بھی ضائع کیا جا رہا ہے اور بکر بن خلف ؓ نے کہا کہ ہم سے محمد بن بکر برسانی ؓ نے بیان کیا قسسال اخبسرنسسا عشمسان بسن ابسسى روادنسحسوه کہا کہ ہم سے عثان ابن ابی رواڈ, نے ای طرح حدیث بیان کی

> حدثنا عمروبن زُرارة الغ مطابقته للترجمة في قوله "ضيعت" اس مديث كي سنديس يا في راوى بيل يانچوي حضرت انس بيل -

دِمشسق: دال کے کسرہ اور میم کے فتہ کے ساتھ ہے 1 اس کے بانی کانام و ماثق ہے اس کی طرف نبت کرتے ہوئے دمثق کہتے ہیں۔

وهویسکی: اس حال میں وہ رونے لگے۔قصدیہ کر حضرت انس اس نیت ہے دمشق تشریف لے گئے کدوہاں

جا كروليد بن عبدالملك كے پاس تجائ بن يوسف كى شكايت كريں، وہاں جا كرديكھا كدان لوگوں نے جس طرح اور چيزول كو ضائع كرد كھا تھا نمازكو بھى ضائع كرد كھا تھا اپ وقت پراوانيس كرتے تھے۔ بيہ شظر ديكھ كرحفزت الس دونے بيٹھ گئے الله كال : فقال الا اعرف شيأ مما ادر كت الا هذه الصلواة النح اور بخارى ص٠٠ اپر حفزت انس سے بى منقول ہے ماانكوت شيأ الا انكم الا تقيمون الصفوف تو دونوں بيس بظا برتعارض ہاس كئے كداس باب كى روايت كا تقاضا تو يہ ہے كہ انہول نے سب بچھ ضائع كرديا اور بخارى ص٠٠ كى روايت كا تقاضا يہ ہے كہ سب بچھ ضائع كرديا اور بخارى ص٠٠ كى روايت كا تقاضا يہ ہے كہ سب بچھ ضرف عفول بيس خوالى تھى؟

جواب: ... روایت الباب جس میں مطلقا ساری اشیاء کی اضاعت کا ذکر ہے بیدمشق کا واقع ہے جیسا کہ روایات میں تصریح ہے اور جہاں صفول کے اندر کوتا بی کا ذکر ہے تو وہ مدیند منورہ کا واقع ہے تے

قال بکوبن حلف حدث مصمد سن بکو السوسانی قال احبو عثمان بن ابی روّادنحوه کر بن خلف نے کہا کہ جمیں محمد بن بکر برس کی نے بیان کی کہا کہ جمیں عثانبن ابی روّاد ؓ نے ای طرح خبر دی اور تغلق ہے اس کوا تغلق ہے اس کے تعااور لفظ حدثنا باریک ۔ اس لئے کہ روایت کی ابتداء لفظ قال سے ہے (حدثنا) سے نیس اور جن شخول میں اس کے خلاف ہے وہ غلط ہے اور وہم ہے جس بُوسانی : منسوب الی بُوسان بطن ازد ہے

(۳۵۸) باب المصلّی یناجی دبه نماز پرُ صنے والاا پنے دب سے سرگوثی کرتا ہے

اس باب کو سخت اب مواقیت الصلوف سے اس طرح مناسبت ہے کہ اس سے اس بات کابیان ہے کہ نمازوں کی ادائیگی کے اوقات اللہ پاک سے مناجات کے اوقات ہیں تو ان کو اوقات میں اداکر نے کا اجتمام ہونا چا ہے حضرت شخ بر تغریف میں اداکر نے کا اجتمام میں اور کی سے مناجات کے اوقات ہیں تو ان کو اوقات میں اداکر نے کا اجتمام ہونا چا الحديث مولا تازكريّاً لكھتے ہيں كەلىندياك كى دوشانيں ہيں۔(١) شان مالكيت (٢) شان محبوبيت۔

اب اگر کو کی محض باوشاہ تک رسائی حاصل کر لے اور اس سے بات کرنے کا موقعیل جائے اور بات شروع ہوجائے اوروہ پھرادھراُ دھرد کیھنے لگے تو بادشاہ اس کو نکال دے گا اورمطرود ومرد و دکردے گابس یہی حال وہاں کا ہے اس طرح کوئی ہزارعرق ریز یوں کے بعد محبوب تک پہنچے اور محبوب بات کرنے کو تیار ہوجائے اور پھروہ ادھراُ دھرد کیفنے لگےتو محبوب کیا کرے گااس کے منہ پرتھوک کردوسری طرف متوجہ ہوجائے گا یہی حال حفزت باری کا بھی ہے بلکداس ياعلى وارفع واولى بي كوتكروه تو احب المحبوبين سي اور ملك الملوك بيل إ

چنانچه اگر کسی سرکاری عبده دارے ملنا بوتو يہے اس كى تيارى كى جاتى ہے اور جب وقت قريب آجاتا ہے تو پھرنظر ہرونت گھڑی پر رہتی ہے تواحہ کے السحاکمین و مالک الملوک کے دربار میں حاضری اوران سے مناجات کے لئے کتنااہتمام کرناجائے وہ ظاہرہے کے

(٥٠٣) حدثنا مسلم بن ابراهيم قبال حدثننا هشيام عن قتادةً عن انسسُ ہم سے مسلم بن ابراہیم نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ہشام نے قادہ کے واسطہ سے بیان کیا وہ حضرت انس سے قال قال النبى صلى الله عليه و سلم ان احدكم اذا صلى يناجى ربه کہ نبی ﷺ نے فرمایا کہ جب کوئی نماز میں ہوتا ہے تو وہ اپنے رب سے سرگوشی کرتا رہتا ہے ف لا يتهف لمن عن يسميه نسه و لكن تسحمت قمدمسه اليسسري (٣٥٥٠٠) اس لئے اسے اپنی وائی جانب نہ تھو کنا چاہیے ۔اور نیکن بائیں پاؤں کے نیچے تھوک سکتا ہے

اذا صلى يناجى ربه فلا يتفلن عن يمينه الخ:

اشکال : ... بخاری ص ۵۸ وص ۵۹ روایت گزری ہے اور وہاں دائیں طرف تھو کنے کی ممانعت کی علت بدییان فر مائی ہے کہ دائیں طرف فرشتہ ہوتا ہے اور اس روایت میں علت رب ذوالجلال سے سرگوثی کوقر ار دیا گیا ہے تو بظاہر تعارض ہے؟

جواب: كوئى تعارض نبين كيونكه ايك چيزى متعدوع تين موسكتى بين ال

ا (تقربه بخاری ص ۱۱ ج ۲۷ عرة القاری ص ۱۸ ج ۵) س (تقربه بخاری ص ۱۳ ج ۳)

ا (عمدة القاري ص ١٨ج٥) ع (عمدة القاري ص ١٨ج٥)

وهذا لحديث قدمضي في باب حك البزاق باليد من المسجد باطول منعل

وقال سعيلً الغ: سعيد عمرادا بن البي عروبة بين اى قال سعيلً عن قتادةً بالاسناد المذكور وطريقه موصولة عندالامام احمدً وابن حبانً

وقال شعبةً الخ: اى قال شعبة بن الحجاج عن قتادةً بالاسناد ايضاً وقد اوصله البخاري ايضاً فيما تقدم عن آدم عنه .

وقال حميلًا الخ: اوصله البخاري ايضاً فيما تقدم ولكن ليس في تلك الطريقة قوله ولاعن يمينه وقال الكرماني هذه تعليقات لكنها ليست موقوفة على شعبة ولا على قتادةً ويحتمل الدخول تحت الاسناد السابق بان يكون معناه الخ ع

علامة ينتى فرمات بيس كديرتمام كى تمام موصوله بيس احمال كوذكر كى ضرورت نبيس -

او تـــحـــت قــــدمـــــه و قــــال شــعبة لا يبـــزق بيـــن يـــديـــــه یا اپنے قدموں کے پنچے اور شعبۂ نے کہا کہ اپنے سامنے اور نہ اپنی دائیں طرف و لا عسن يسميسنسه و لسكسن عسن يسساره او تسحست قدمسه اورنہ بی اپنی ہائیں طرف اور لیکن اپنی ہائیں طرف یا پے قدمول کے نیچے و قبال حسيد عن انسس عن النبي صنلي الله عليه و سلم لا يبزق في القبلة اورکہا حید ؓ نے انس بن مالک ہے وہ نبی کریم عظیم کے روایت کرتے ہیں کہ قبلہ کی طرف نہ تھو کے ولا عسن يسميسنسه و لكن عن يسساره او تحت قدمسه (١٣١٥) اور نه دائیں طرف ابت باکیں طرف یا پاؤل کے نیچے تھوک سکتا ہے

حدثنا حفص بن عمر الخ: . مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس حدیث کی تشریح الخیرالساری ص۲۷۱،۲۱ اج۳ برملاحظ فرمائیں۔

(mag) باب الابراد بالظهر في شدة الحر گرمی کی شدت میں ظہر کو شھنڈ ہے وقت میں پڑھنا

ا شکال سے ظہر کاوقت ذکر کرنے ہے پہلے اہم بخاری نے اس کے اوصاف کو کیوں شروع فرمادیا حال تکہ اوصاف موصوف کے تابع ہوتے ہیں؟

جواب. صافظ ابن حجر عسقلا فی فر وتے میں کہ جب ابراد کا تھم دے دیا تو زوال تو خوداس میں آ گیا۔

علامه يتى فرمات بين كمشدت استمام ابراد بالظهركي وجدساس كومقدم فرمايال

غسر ضی بخاری : بہت ممکن ہے کہ ظہر کے اندر تقذیم وتا خیر کے اعتبار سے جو مختلف اقوال بیں ان پر روکر تا ہو چنا نچہ حنفیہ کے نزد یک موسم گر ما میں تا خیر کر تا اولی ہے اور موسم سر ما میں تنجیل ۔ اور بعض علاء فر ماتے ہیں کہ علت تا خیر حر (گری) کا ہوتا ہے لہٰذا اگر گری کے موسم میں کہیں گری نہ ہو رہی ہو جیسے سلمہ یا منصوری (یا مری و بالاکوٹ) پر کوئی رہنے والا ہوتو تا خیر نہ کرے حضرت امام بخاری ان دونوں پر دفر ماتے ہیں کہ موسم اور مکان کی کوئی شخصیص نہیں ہے بلکہ وجہ ابراد شدت جرے ع

حفیہ یک نزد یک گرمیوں میں ابراد بالظہر مستحب ہے اور سرد بوں میں نقدیم مستحب ہے ہے امام بخاری کا بھی یہی مذہب ہے کیونکر نفسِ وقت کے بیان سے پہلے ابراد بالظہر کا باب قائم فر مایا۔

ایک بعث :..... گرمی کی سختی یاسردی کی زیادتی کس وجه سے ھے؟

جواب : بیے کہ ہر چیز کے دوسب ہوتے ہیں۔(۱) ظاہری(۲) باطنی۔ یہاں بھی ایسے ہی ہے۔

سبب ظاهری: تووہ ہے جوسائنس والے بیان کرتے ہیں کہ صورج جب کی زمین کے قریب سے گزرتا ہے اور خیارہ دریا تھا ہے تو گری زیادہ ہوتی ہے جیسے خط استواء ہے کہ وہ سورج کے زیادہ قریب ہے اور جب سورج دور سے گزرتا ہے تو سروی ہوتی ہے کیونکہ پہلی گری ابھی باتی ہوتی ہے رات ابھی تک اسے زائل نہیں کر پاتی کہ دن آ جا تا ہے اور سردیوں میں دن ابھی رات کی سردی کو زائل نہیں کر پاتا کہ بھررات آ جاتی ہے۔

سبب باطنی: سبب باطنی گری فیئ جهنم سے ہے آپ اللہ کا ارشاد ہے کہ آگ نے اپنے پروردگار سے شکایت کی کہ اسک بعضا الحدیث سے تواللہ تعالی نے جنم کودوسانس لینے کی اجازت دی ان میں سے ایک سانس اس وقت ہوتا ہے جب کہ گری ہوتی ہے جیسا کہ بخاری شریف میں صدیث قریب آرہی ہے ہے

الشكال ثانى: او پروالى تقرير سے ايك دوسراا شكال بھى رفع ہو گيا كہ ضند ے علاقوں ميں كيا جہنم سانس نہيں ليتى ؟ توجواب يہى ہے جوعلاقے سورج كى طرح جہنم كے منہ كے زيادہ قريب ہوتے ہيں وہاں گرى زيادہ ہوتى ہے اور جہنم كى گرى خدا كے غضب ہے ہے۔

ا تقرير بخاري ص ۱۳ ج ۲۷ تقرير بخاري ص ۱۳ ج ۲۷ س (عدة القاري ص ۲۱ ج۵) م (تقرير بخاري ص ۱۳ ج ۲۵) في (بخاري ص ۲۷ ج)

سوال: ... ، سورج میں گری کہاں ہے آتی ہے؟

جواب: ، ، ، جہنم ہے۔ کیونکہ سورج اورجہنم کے درمیان مناسبت اور جوڑ ہے سورج جہنم سے گرمی حاصل کرتا ہے اس سبب ظاہری و باطنی کومثال سے مجھیں۔

منال اوّل: ... ۱۰۱س کی مثال برش ہے کہ گری کی وجہ سے بخارات اٹھتے ہیں اوپر جا کر معندی ری (صوا) لگتی ہے تو کثیف ہوجاتے ہیں اور بارش برتی ہے۔

مثال ثانبي: عمل تقطيراس كوكهته بين جيسے كئى چيز كاعر ق نكالتے وقت د كيھتے ہيں _

سبب باطنی کی مثال: آنخصور الله فی فرمایا که فضامین سمندر مخفوف ہے اس سے بادلوں میں پانی . آتا ہے اور اس سے بارش برتی ہے۔

مثال ثانی: گاڑیوں کا حادثہ موجائے آپس میں کراج کیں تولوگ کہتے ہیں کہ حادثہ کا نے بد لنے والے کی غلطی سے پیش آیالیکن حقیقت میں گن ہوں کا اثر ہے آپ آلیا ہے خیز وں کا عذاب پائے چیز وں سے آتا ہے۔

(۱) مالی غنیمت میں خیانت کرنے سے اللہ تعالیٰ دلوں میں دشمنوں کا خوف پیدا کردیتے ہیں۔ (۲) زنا سے انموات (وبوک) کی کثرت ہوتی ہے۔ (۳) ناپ تول میں کی سے قط آتا ہے۔ (۴) ناحق فیصلہ کرنے یا بغیرعلم کے فیصلہ کرنے سے اللہ تعالیٰ قبل وغارت کوزیادہ کردیتے ہیں۔ (۵) وعدہ خلافی کرنے سے اللہ تعالیٰ دیٹمن کو مسط کردیتے ہیں اور نے حالات پر قابونیس پاسکو گے ابھی تو ملک عزیز پاکستان میں مارادعوی ہے کہ جب تک اعمال درست نہیں کرو گے حالات پر قابونیس پاسکو گے ابھی تو ملک عزیز پاکستان میں استخفار، تو برکرنے والے موجود ہیں سب سے زیادہ وہ باکس امریکہ میں واقع ہوتی ہیں سب سے زیادہ خودگئی مغر بی جرشی میں ہوتی ہوتی ہیں سب سے زیادہ وہ کہتا ہے کہ جوتی ہوتی ہوتی ہیں میں ہونے والے فسادات پر ظرح طرح کے تھرے کئے جاتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ ملک عزیز پاکستان میں ہونے والے فسادات پر ظرح طرح کے تھرے کئے جاتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ ملک عزیز پاکستان میں ہونے والے فسادات پر ظرح طرح کے تھرے کئے جاتے ہیں کوئی کہتا ہے کہ

ملک عزیز پاکستان میں ہونے والے فسادات پر طرح طرح کے تبھرے کئے جاتے ہیں کوئی کہنا ہے کہ فسادات سندھیوں کے تعصب کی وجہ سے ہیں کوئی کچھ ہٹلا تا ہے آورکوئی کچھ کہنا ہے کیئن میرکوئی نہیں کہنا کہ پورا ملک اجتماعی طور پر بے غیرتی دکھلار ہا ہے عورت کی حکمرانی ہے (بیسبق بے نظیر کے دور میں پڑھایا گیا) اورعورت کی حکمرانی عذاب ہے آ ہے تاہیں کا ارش د ہے لن یفلع قوم و لو امو ہم امرأة (سس انسانی المعنی جز ۸ ص۲۲۵ بیروت)

ا (مشکوة ص ٥٩٩ ج٢)

(۵۰۱) حدث ایسوب بن سلیمان قال حدث ابو بکو عن سلیمان قال حدث ابو بکو عن سلیمان کے واسط سے ہم سے ایوب بن سلیمان نے بیان کیا ۔ کہا کہ ہم سے ابو بکر نے بیان کیا سلیمان کے واسط سے قال صالح بن کیسان حدث الاعوج عبد الوحمن و غیرہ عن ابی هویو ق قال صالح بن کیسان حدار الاعوج عبد الوحمن و غیرہ عن ابی هویو ق صالح بن کیمان نے کہا کہ ہم سے اعرج عبد الرحمٰت وغیرہ نے صدیف بیان کی وہ ابو بری ہے دوایت کرتے تھے و نسافع مسولسی عبد اللہ بسن عمس عبد اللہ بسن عمس عبد اللہ بسن عمس عبد اللہ بن عر کے مولی نافع عبد اللہ بن عر سے اس عدیث کی روایت کرتے تھے انہ ما انہ قال انہ ما نہ قال کہ ا بن دونوں صحاب نے رسول اللہ علیہ و سلم انہ قال کہ ا بن دونوں صحاب نے رسول اللہ علیہ سے روایت کی ہے کہ آپ نے فرمایا اذا اشتد الحر من فیح جہنم (انظر ۲۲۹) داذا اشتد الحر من فیح جہنم (انظر ۲۲۹) جب گری شدیہ وجائے تو نماز کوشنڈے وقت میں پڑھو۔ کوئکہ گری کی شدہ جبنم کی آگ کے کھڑ کئے ہوتی ہے جبار کئے ہوتی ہے جبار کئے ہوتی ہے

مطابقته للترجمة من حيث ان المراد بقوله فا بر دو ا بالصلوة حقيق و تشريح الله المراد بقوله فا بر دو ا بالصلوة المراد الم

اس صدیث کی سند میں آٹھ راوی ہیں اور آٹھویں حضرت عبداللہ بن عمرٌ ہیں۔

فان شدة الحر : . . . فاء تعليله بابراد كى علت كرى كى شدت بتاتى بـ

سوال: تاخيريس كيا حكمت ب

جواب: ، علامه عنی نے دو حکمتیں لکھیں ہیں۔

ا: دفع مشقت ہے کیونکہ گری کی شدت میں خشوع باتی نہیں رہتا۔

۲: جہنم کے دہمائے جانے کا وقت ہے چنانچہ سلم شریف میں عمر و بن عبسہ سے مروی ہے کہ ان کو آپ علیف کے

نِ فرمايا اقصر عن الصلواة عند سواء الشمس فانها ساعة تسجر فيها جهنم ل

حسمند بسن بشسار قسال حندثننا غنندر حدثننا شعبة ہم سے محمد بن بثار نے بیان کیا کہا ہم سے غندر نے بیان کیا ان سے شعبہ نے عــن الــمهـــاجـــر ابــى الـحسـن ســمــع زيــد بــن وهــبّ عـن ابـــي ذرّ مہاجر ابو الحسنؒ کے واسطہ سے بیان کیا انھوں نے زید بن وہبؓ سے سنا ابو ذر ؓ سے روایت کرتے ہیں قـــال اذن مسؤذن السنبسى مليه السطهسر فسقـسال ابسرد ابسرد کہ نبی کریم علی کے موذن نے اذران دی نماز ظہر کی تو آپ نے فرمایا کہ تھنڈا ہونے وہ ، شھنڈا ہونے دو او قسال انسطر انسطر وقسال شدة الحرر من فيح جهنم یا یہ فرمایا تھبر جاؤ تھبرجاؤ اور فرمایا گرمی کی شدت جنم کی آگ بھڑکنے سے ہے --اذااشتهدالهحر فهابرووا عن الصمهارو -ق اس لئے جب گرمی شدید ہو جائے تو نماز ٹھنڈے وقت میں پڑھا کرو (پھر ظہر کی اذان اس وقت کہی گئی) جب ہم نے ٹیلوں کے سائے دیکھ لئے

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سند میں چھراوی ہیں چھٹے حضرت ابوذر غفاری ہیں جن کانام جندب بن جنادہ ہے۔ امام بخاری نے صلواۃ میں آدم سے اور سلم بن ابراھیم سے اور صفۃ المناد میں ابوالولید ہے اس کوقل کیا ہے۔ اور امام سلم نے صلواۃ میں ابو موک سے اور ابوداؤ ڈنے صلواۃ میں ابوالولیڈ سے اور امام ترفذی نے صلواۃ میں مجمود بن غیلات سے اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے لے

اذَّن مؤ ذن النبي عَلَيْكَ :..... مؤذن مفرت بلالٌ مِن -

فیقال ابود ابود:سوال:.... حمری جب چنم کی دجہ ہے ہوادرجنم کی گرمی غضب خداتعالی کی دجہ سے تو پھرا يسے دفت ميں تو عبادت موني جائے اور وُعاما تكي جاني جاني جائے۔

جسو اب (1): ····· ٹھیک ہے غضب کا نقاضا دعاء وعبادت میں مشغولی ہے تینی غضب سے بیچنے کے لئے عبادت کرٹی چاہئے کیکن ادب کا تقاضا ہے کہ خضب کے وقت مواجہ یہ کیا جائے۔

> جواب (٢): يعري فرماتے بين كماس كوتبول كرلين عاہة اگر جداس كامعنى تمجھ ميں ندآ كيا تلول: تل كى جمع بمعنى ثيله والعل من الرمل كومة منه ع

(٥٠٨)حدثنا على بن عبد الله المديني قال حدثنا سفيان قال حفظنا ه من الزهري ہم سے علی بن عبداللد مدین نے کہا ہم سے سفیان نے بیان کیا کہا کہ اس حدیث کو ہم نے زبری سے س کریاد کیا عن سعيد ابن المسيب عن ابسي هريرة عن النبسي عليه السه قال وہ سعید ابن میتب کے واسطے سے بیان کرتے ہیں وہ ابو ہریرہ سے وہ نی میں کے فرمایا اذا اشتسد السحسر فسابسردوا بسالسصلولة فسان شندية النحس من فيسع جهشم جب گری شدید ہوجائے تو نماز کو شفندے دفت میں پڑھا کرو کیونکہ گری کی تیزی جہنم کی آگ کی تیزی کی وجہ ہے ہے واشتكست النسار الأسى ربها فقسالست يسارب اكل بعضسي بعضا جہنم نے اپنے رب سے شکایت کی کہا ہے میرے رب (آگ کی شدت کی وجہ سے) میرے بعض نے بعض کو کھالیا فساذن لهسنا بسنسفسيسن نسفسس فسي الشتسآء و نسفسس فسي السصيف اس پر خداوند تعالیٰ نے اسے وو سائس لینے کی اجازت دی ایک سائس سردی میں اور ایک سائس گری میں وهبو اشد ما تجدون من الحرو هو اشد ما تجدون من الزمهرير (راجع٥٣٣٠،والظر٣٢٦٠) اور وہ انتہائی سخت گرمی اور انتہائی سخت سردی ہے جو تم لوگ محسوس کرتے ہو

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس صدیث کی سندمیں پانچ را دی ہیں۔ امام نسا کی نے صلو ہمیں قنیبہ ًا درمحمہ بن عبداللّٰہ کے اس صدیث کی تخر سج فرما کی ہے۔

مسائل مستنبطه:

ا: گرمیول مین ظهر کی نماز مین ابراد مستحب ہے۔

ا: جہنم کوپیدا کیاجاچکا ہے اسے معزل کی روید ہوجاتی ہے۔ جو کتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ جہم کوتیا مت کدن بنائے گالہ اور ۵۰۹) حد شنا عصر بسن حفص قال حد شنا ابھی قال حد شنا الاعمس ہم ہم ہم این حفص نے بیان کیا کہ مجھ سے میر ہے والد نے بیان کیا کہ ہم ہے اعمش نے بیان کیا کہ ہم ہے اعمش نے بیان کیا کہ ہم ہے اللہ مسول اللہ مائیلی قال حد شنا ابسو صالح عن ابسی سعید قال قال رسول اللہ مائیلی نے فرا یا کہا کہ ہم سے ابو صالح نے ابو سعید خدری کے واسطے سے بیان کیا کہ نمی کریم علیلی نے فرا یا ابسر دو ابسال ظاہر فیان شدہ السحر مین فیصح جہنے کہ ظہر کو شنڈے وقت میں پڑھا کرو کیونکہ گری کی شدت جہم کی آگ کی کی تیزی سے پیدا ہوتی ہے کہ ظہر کو شنڈے وقت میں پڑھا کرو کیونکہ گری کی شدت جہم کی آگ ک کی تیزی سے پیدا ہوتی ہے تاب عدم سفیان ویسحی و ابسو عوانة عن الاعمد ش (نظر ۱۳۵۹) اس حدیث کی مثابعت سفیان ، کیکی اور ابو عوائہ نے اعمش کے واسطہ سے بیان کی اس حدیث کی مثابعت سفیان ، کیکی اور ابو عوائہ نے اعمش کے واسطہ سے بیان کی

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

ابر دوا بالظهر: سوال: خباب گروایت یس بکانبول نے آپ الله کے پاس گری کی شکایت کی تو آپ الله کے پاس گری کی شکایت کی تو آپ الله نے ان کی شکایت نہیں کئی لین گری میں ہی نمرز پڑھنے کا تھم دیاج

جواب (1): ... ابراد کی روایات کثیر میں جو که استحباب ابراد پر دلالت کرتی میں لہذا حضرت خباب کی روایت اس برمحموں ہوگی کہ انہوں نے اس سے بھی زیادہ تاخیر کی تمنا کی ج

ا (عدة القارى ص٢٦ ج٥) ٣ (عدة القارى ص٢٣ ج٥) ٣ (عدة القارى ص٢٢ ج٥)

جواب شانسی: حضرت خباب فع عرض کیا تھا کظہرکواس کے وقت بی ہے مؤخر کر دیاجائے اس سے آ ينافي في ان كى بات نبيس مانى -

جواب ثالث: حضرت خباب كروايت ابرادوالى روايت منسوخ بالوبكرُ الاثرم كتاب المناسخ والمنسوخ مين اس طرف ماكل موئ بيل

تابعه سفيانٌ ويحيُّ وابو عوانة عن الاعمش: ... "و"ضيركام جع حفص بن غياتٌ ب جومرٌ ك والدين اي تابع حفص بن غياث على حفص بن غياث كي متابعت (١) سفيان توري (٢) يجي بن سعيدالقطان " (٣) ابوعوانه وضاع بن عبدالله نے کی ہے۔

(my+) باب الابراد بالظهر في السفر سفرمیں ظہر کو تصند ہے وقت میں بڑھنا

غرض بعددی: ۱۰۰۰ اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہے کہ ابراد بالظہر حضر کے ساتھ خاص نہیں بلکہ سفر میں بھی ابراد بالظهرمستحب ہے۔

(١٠) حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا مهاجر ابو الحسن مولى لبني تيم الله ہم سے آدم نے بیان کیا کہاکہ ہم سے بنی تیم اللہ کے مولی مہاجر ابو الحن ؓ نے بیان کیا قال سمعت زيد بن وهب عن ابي ذر ن الغفاري قال كنا مع رسول الله سُنِيَّة، في سفر کہا کہ میں نے زید بن دہب سے سناوہ ابوذ رغفاریؓ سے روایت کرتے تھے کہ انہوں نے کہا کہ ہم رسول التعلیق کے ساتھ ایک سفر میں تھے فساراد السمؤذن ان يؤذن للعظهر فقسال السنبسى مكنيه ابسرد مؤذن نے جاہا کہ ظہر کی اذان دے لیکن نبی کریم ﷺ نے فرمایا کہ ٹھنڈا ہونے دو

ا (عدة القدري ١٠٠٥) ع (عدة القاري ١٠٠٥)

ت م اراد ان یو فرن ف ق ال السب می از ان از ان یا الله فرمایا شندا ہون دو موزن نے (تھوڑی دیر بعد) پھر دوبارہ جاپا کہ اوان دے لیکن پھر آپ الله فرمایا شندا ہونے دو حت رایسنا فسیء التسلول فقال السب می الله فی ان شامه الحر من فیح جہنم بہت کی کا سایہ ہم نے دیکھ لیر (تب اوان کم گئ) پھر نی کریم آپ الله نے نر ای کہ گئی کا سایہ ہم نے دیکھ لیر (تب اوان کم گئی) پھر نی کریم آپ الله نے نر ایل کا سایہ ہم نے دیکھ لیر (تب اوان کم گئی) پھر نی کریم آپ الله نے نر اور اب السے لے وقت میں پڑھا کرو اس لئے جب گری سخت ہو جایا کرے تو ظہر کی نماز شند کے وقت میں پڑھا کرو وقت میں پڑھا کرو وقت میں پڑھا کرو وقت میں پڑھا کرو وقت میں بڑھا کرو وقت میں بڑھا کرو ابن عبال ابس نے جب اس پین صدیت میں جولفظ فی (سایہ) آتا ہے وہ تفیا ہے شتن ابن عبال کے دین مدیت میں جولفظ فی (سایہ) آتا ہے وہ تفیا ہے شتن ہے اور تفیا کم تی تھی کے ہیں سرایہ چونکہ ایک طرف سے دوسری طرف جملاً اور مائل ہوتا رہتا ہے اس لئے اس کوئی کہا گیں ا

وتحقيق وتشريح

حتى رأينا فى التلول: بخارى شريف كتاب الاذان ملى حتى ساوى الظل التلول كالفاظين جسى رأينا فى التلول كالفاظين بحس سے يدابت بور بائے كظر كا وقت دوشل تك باتى رہتا ہے، اس لئے كه تلول (ميلے) عام طور پر منبطحه يعن منبسطه بوتے بيں ان كا سابير بوك دير بعد ظاہر بوتا ہے منبسطه بوتے بيں ان كا سابير بوك دير بعد ظاہر بوتا ہو قاعدہ ہے كہ جب منبسطه چيز كا سابياً س كسابيك برابر بوج ئے توعمودى چيز كا سابيشلين (دوگنا) بوجايا كرتا ہے ۔ لہذا معلوم بواكظم كا وقت مشلين تك باتى رہت ہے ل

بیصدیث اقبل میں گزرچکی ہےاس کی تشریح وہاں ملاحظہ فرمائیں۔

وق ال ابن عباس معنوا يتميل: حضرت عبدالله بن عباس قرآني آيت يَعَفَيا طِلاَلُه كَانْسِر كرتے ہوئے فرماتے ہيں كماس كامعنى يتميل (ماكل موتام) ہے۔

سوال: ال وكتاب المتفسير مين ذكركياجا تاتو بهتر تقااس كواس مقام ي كيامناسبت إس كويبال

اِ(فیض الباری ص ۱۰۹ ج۴)

كيون ذكر فرمايا؟

جواب : حدیث البابش ((حتی رأینا فنی التلول)) کالفاظ بین الفظفنی کی مناسبت سے (یتفیاً) کی تفیریهال بیان کردی 1

وقال ابن عباس ": يقلق إبن ابى ماتم " في الني تفسير مين اس كوموسولا ذكر فرمايا بي

(۳۲۱) باب وقت الظهر عند الزوال ظهركاوتت زوال كوتت

وقسال جساب و کسان السنب ملط یہ بسط میں اللہ الحساج سرق حضرت جابر " نے فرمایا کہ نبی کریم علیہ تھری دوپہر میں (ظهر کی)نماز پڑھا کرتے

ماقبل سر ربط: يبليمستحب وقت كابيان تفايبال عابتداء وقت كوبيان فرمار بيس

وقال جابرٌ كان النبي مُلْكِيُّهُ يصلي بالهاجرة :.....

يعكن بام بخاري فباب وقت المغرب من الكوموصولابيان فرماياب

يصلى بالهاجرة : هاجرة كامعنى نصف النهار عندا شتداد الحرب

اشكال: حديث الباب ان روايات كمعارض بجن مي ابراد كاذكرب

جواب (1):..... حديث الباب فعلى مهاور حديث الابراد فعلى وقول دونول بين البذاحديث الابرادكور جيح دي جائك _

جواب (٢): حديث الباب مديث الابراديمنوخ بال لئے كدوه الى سےمؤخرے ع

يصلى بالهاجرة: توجيه يهى بكرابتداء وقت بيان كرنے كے لئے بـ

ا (عدة القاري من ٢٦ ج٥) ع (عدة القاري من ٢٦ ج٥) عدة القاري من ٢٦ ج٥)

(۵۱۱) حدثنا ابو اليمان قال حدثنا شعيب عن الزهرى قال اخبرنى انس بن مالك ہم سے ابوالیمان ٹے بیان کیا۔ کہا کہ ہم سے شعیب ٹے زہری کے واسطے بیان کیا۔ انہوں نے کہا کہ مجھے انس بن ، مک نے خبردی ان رسول الله النيس خوج حين زاغت الشيمس فيصلى الظهر فقام على المنبو یہ کہ جب سورج مغرب کی طرف جھ کا تو نبی کر یم الیافیہ با ہرتشریف لائے اور ظہری نماز پڑھی۔ پھرممبر پرتشریف لائے فلذكر الساعة وذكر ان فيها اموراً عظاماً ثم قال من احب أن يسل عن شئ ورقیامت کا تذکرہ کیا۔ آپ یَنْفِقْ نے فرملا کہ بےشک قیامت میں بڑے نظیم دوادث پیش آئیں گے۔ بھرآپ یَنْفِقْ نے فرمایا کہ اُرکسی کو کچھ لوچھناہو ليسل فللتسلونسي عن شئ الا اخبرتكم منا دمت في مقنامي هذا تو بوجھ لے، کیونکہ جب تک میں اپنی اس جگہ پر ہول تم مجھ سے جوبھی سوال کرو گے میں اس کا جواب دول گا فساكشر النساس فسي البكساء واكشران يسقسول سلمونسي لوگ بہت زیادہ آہ وزاری کرنے گے اور آپ عَلْیْتُ برابر فرماتے جاتے تھے کہ جو کچھ یو چھنا ہو پوچھو فعقسام عبسدالسلسم ابسن حمذافة السهسمسي فقسال مسن ابسي قسال عبد الله بن حذافہ منہن کھڑے ہوئے اور دریافت کیا کہ میرے باپ کون ہیں ۔ آپ علیہ کے فرمایا ابوك حنذافة ثم اكشر ان يقول سلونسي فبسرك عمر على ركبتيم کہ تمھارے باپ حذافہ ہیں آپ برابرفر مار ہے تھے کہ پوچھوکیا پوچھتے ہوا ننے میں حضرت عمر گھٹنوں کے بل بیٹھ گئے ۔ فقسال رضينسا بسالله ربسا وبسا لاسلام دينسا و بمحمد نبيسا اور انھوں نے فر مایا کہ ہم القد تعالیٰ کے رب ہونے اور اسلام کے دین ہونے اور محمد (علیقیہ) کے نبی ہونے سے خوش اور راضی ہیر فسسكست ثسم قسبال عسر ضست عسلسي السجسنة والسنسبار انسف اس پر آنحضور میلی ہے جو گئے۔ پیر آپ میلی ہے نے فرمایا کہ ابھی میرے سامنے جنت اور دوزخ پیش کی گئی تھیں سى عسرض هملذا السحسائط فعلم ال كسالم عسر و الشمر (راجع ٩٣) اس کی دیوار پر۔ خیر (جنت میں) شر (جہنم میں) جبیبا میں نے اس مقام میں دیکھا اور کہیں نہیں دیکھا تھا

وتحقيق وتشريح

حدثنا ابو اليمان الخ:..

مطابقته للترجمة في قوله (خرج حين زاغت الشمس فصلى الظهر)

فلا تسالو ني عن شئي الا اخبر تكم ما دمت في مقامي هذا.

سوال: اس سے توبظا برآ پیلی کا عالم الغیب ہونا تابت ہوتا ہاس کے متعدد جوابات دیج جستے ہیں۔

جواب (۱): ۱۰۰۰ امورعظام جنت جہنم وغیرہ مرادیں۔

جواب (۴): ۰۰۰ کثیرروایات معارض ہیں۔

جو اب (سم): ينجرواحد ہاورعقیدہ ٹابت کرنے کے لئے دیل قطعی الثبوت وقطعی الدلالت ہونی جاہے۔

فاكثر الناس في البكاء : لوگون كارونا ني عَلِينه كي ناراضكي برنزول عذاب كي خوف سي تقال

واكثر ان يقول:..... كلمان معدرية عقد يرى عبارت الطرح بواكثر النبي منظية القول بقوله سلوني .

(۵۱۲)حدثنا حفص بن عمر قال حدثنا شعبة عن ابي المنهال عن ابي برزة

ہم سے حفص بن عمرٌ نے بیان کیا کہ کہ ہم سے شعبہ نے بیان کیا ۔ ابومنہالؒ کے واسطہ سے و ہ ابو برز ہ سے

قِال كان النبسي مُنْ يُسَالِم يسلبي النصبح واحدنا يعرف جليسه

انھوں نے کہا کہ نبی کریم ایک ہے۔ کی نماز اس وقت پڑھتے تھے جب ہم میں ہے کوئی اپنے پاس بیٹھے ہوئے تحض کو پہچانہا تھا

و يقرأ فيها ما بين الستين التي المائة و يصلى الظهر اذا زالت الشمس

صبح نماز میں حضور ساٹھ سے سو تک آبیتیں پڑھتے تھے اور آپ ظہراس وقت پڑھتے تھے جب سورج ڈھل جا تا

و المعمسر و احدنها يلهب الى اقصى المدينة رجع والشمس حية

اور عفر کی نماز ال وقت ہوتی کہ ہم مدینه منوره کی آخری صنتک (نم زیڑھنے کے بعد) جتے اور پھرواپس آج تے کیکن دن ابھی بھی باتی رہتا تھا

ونسيست مماقسال فسي الممغمرب ولايبسالسي بتماخيسر العشمآء المي ثلث الليل

اورمغرب كاحضرت انس في جوونت بتاياتهاه ومجه إنبيس رباوراً مخصوماً فين صلو ة العشاء كوتها لكرات تك مؤخر كرني من كولك حرج نبيس سجية تقي

إ عدة القارى ص ١٢ج٥)

اس صدیث کی سند میں چارراوی ہیں چو تھے حضرت ابو برزہ میں آپ کانام نصلہ بن عبید ہے ابتداء اسلام میں مشرف باسلام ہوئ آ نحضرت کے ساتھ غزوات میں شریک رہم ویا بصرہ یا سجتان کے جنگل میں ۱۳ ھیں آپ کا انتقال ہوا۔ امام بخاری نے ان کی مرویات میں سے جارکو بخاری شریف میں ذکر فرمایا ہے ل

الم بخاریؒ نے آدم بن ابی الیاس عن شعبة اور محمد بن مقاتلٌ عن عبداللة و عن مسدة عن يعين كاریؒ نے من عبداللة و عن مسدة عن يحيیٰ كلاهما عن عوف كی سندے اس حدیث كی تخ تیج بھی فرمائی ہے۔ امام سلمُ ، امام ابوداؤدٌ ، امام نسائی اورائن ماجہ نے اس حدیث كی تخ تیج فرمائی ہے۔

و احدنا يعرف جليسه: تعارض: ... ابوداؤد ٢٢٠٠٠ ج اباب وقت صلوة النبى عليه و احدنا يعرف جليسه الذي كان يصليها على المائة)اور سلم شريف على بيان الله المائة)اور سلم شريف السين الى المائة)اور سلم شريف (ص ٢٣٠٠ ج) من بخارى كى سند كرماته يجى حديث فدكور باوراس كالفاظيم بي فيصوف الموجل الموجل فينظر الى وجه جليسه الذي يعرفه فيعرفه رائزا بخارى وسلم كي روايتي ابوداؤدكي روايت كم متفاوين؟

جو اب: بن میں قصرای سند کے ساتھ شخین اور امام ابوداؤد سے مروی ہے و مسابعو فد المنح کے الفاظ فقط ابوداؤود میں میں بخاری وسلم میں نہیں لہذارواۃ میں سے کسی ایک کا وہم ہے ج

و احدنا یذهب الی اقصیٰ المدینة رجع: ... لفظ رجع ہے آئے جانے کی مسافت معلوم ہوتی ہے اور بید عصر کی شدت بجیل پردال ہے جب کہ حقیقت یہ ہے کہ آنے والے باب کی روایت جانب واحد کی مسافت بتلار ہی ہے

ا (عدة القاري م عاج ٥) ع (فيض الباري م االج ٢)

أسين فيا تيهم والشمس مرتفعة كالفاظ ين تورج كا مطلب بوگار جوع الى اهله فى اقصى المدينة لاالى المدينة جيا چنداعاديث بعد حفرت بيارك روايت يس ب شم يوجع احدنيا الى آحله فى اقصى المدينة والشمس حية الى

والشمس حية : وحياة الشمس عبارة عن بقاء حرها لم يغير وبقاء لونها لم يتغير وانما يد خلها التغير بدنو المغيب كانه جعل مغيبها موتالها ٢ يجلراً ٧ وقت بولاجا تا جب كتا فير كي طرف اشاره بو وقال معاذ ي المنها معاذ بن معاذ بن نفر بن حمان العير كي الميمي قاضي البصر همراد بين معاذ بن معاذ بن المنهال . شم لقيته : اى ابا المنهال .

(۵۱۳) حد ثنا محمد بن مقاتل قال اخبونا عبد الله قال حدثنا خالد بن عبد الرحمن بم سے محد بن مقاتل نے بیان کیا کہ میں عبد الله نے بیان کیا

قال حدثني غالب القطان عن بكر ابن عبد الله المزني عن انس بن مالك

کہا کہ مجھ سے غالب قطانؓ نے بکرین عبد اللہ مزنیؓ کے واسطہ سے بیان کیا کہ وہ انس بن مالک ّے

قال كِنا اذا صلينا خلف رسول الله عَلَيْكُ بالظهائر سجدنا على ثيابنا اتقاء الحر (راجع٣٨٥)

آبٌ نے فرمایا کہ جب ہم (گرمیوں میں) بی کر پھنا ہے کے چیچے ظہری نماز پڑھتے تو گرمی سے بیچنے کے لئے کیٹروں پر تجدہ کرتے تھے

مطابقته للترجمة من حيث ان صلاتهم خلف النبي سَنَيْ الظهائر تدل على انهم كانوا يصلون الظهر في اول وقته وهو وقت اشتدادا لحر عند زوال الشمس كمامر في باب الاول عن جابر سُ عَلَى الظهر في اول وقته وهو وقت اشتدادا لحر عند زوال الشمس كمامر في باب الاول عن جابر سُعْنَ عن الطهر في المناس الم

اس حدیث کی سندمین چوراوی ہیں۔

امام بخای نےصلوۃ میں ابوالولید ہشام بن عبدالملک وغیرہ نے اس صدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔ ام مسلم کے نے صلوۃ میں ابوالولید ہشام بن عبدالملک وغیرہ نے اس صدیث کی تخ سے اور ابوداؤ ڈینے صلوۃ میں احمد بن محمد کے صلوۃ میں احمد بن محمد سے اور نسائی نے صلوۃ میں سوید بن نصر سے اور ابن ماجہ نے الحق بن ابراھیم سے اس صدیث کی تخ سے فرمائی ہے۔

بالظهائر: ظبيرة كى جمع بواراد بها الظهر وجمعها بظراً الى ظهر الايام

(۳۲۲) باب تاخیر الظهر المی العصر ظهری نمازکومؤ فرکرناعمر کے وقت تک

(۱۲ م) حدثنا ابو النعمان قال حدثنا حماد بن زید عن عمر و بن دینار بم سے ابونعمان نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے تماد بن زید نے بیان کیا عمر و بن دینار کے واسط سے عن جابس بسن زید عسن ابن عباس ان النبی علیہ صلی بالمدینة سبعا وہ جابر بن زید سے وہ ابن عباس سے کہ نی کریم علیہ نے دینہ میں سات رکعتیں (ایک ساتھ) و شم انیا النظام و والع صور والمد خوب والمعشاء و شم انیا النظام و والع صور والمد خوب والمعشاء اور آٹھ رکعتیں (ایک ساتھ) پڑھیں ۔ ظہر اور عمر (کی آٹھ رکعتیں) اور مغرب اور عشاء (کی سات رکعتیں) فی است رکعتیں انیا ہی ساتھ کے باتھ کے دینہ بین زید نے جواب دیا کہ غالبًا ایبا ہی ہوگا ایوب نے بوچھا ثاید برسات کا موسم رہا ہو۔ جابر بن زید نے جواب دیا کہ غالبًا ایبا ہی ہوگا

مُطابقته للترجُمة في قوله ((سبعا وثمانيا))

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

الم بخاری فی صلونه اللیل مین علی بن عبدالله سے اس حدیث کوذ کرفر مایا ہے۔ امام سلم فی صلوفه اللیل میں قتیبہ اللیل میں اللیل میں قتیبہ وغیرہ سے اور نسائی نے صلونه اللیل میں قتیبہ وغیرہ سے اس مدیث کی تخری فی مائی ہے۔

سبعاً و ثمانياً: سبعاً عمرادمغرب اورعثاء ماور ثمانياً سظروعمر م

اغواض بخاری (۱): ۱۰۰۰۰۰۱ ام بخاری اس باب می صفیدی تا تدر کرد بین کرجمع حقیق جائز نہیں ہے۔

اختلاف: جمهور كزويك جمع حقيقى جائز ب_

دليل: مديث الباب -.

احناف کے نز دیک جمع حقیقی جائز نہیں۔

حدیث الباب کاجواب: ··· · علامه نو دنگ فرماتے ہیں که اس بات پراجماع ہے که بغیر سفر ، بغیر عذر ومطر وغیرہ کے جمع بین الصلو تین جائز نہیں ، اور یہال ریسی عذر کا ذکر نہیں ہے۔

جمہور کہتے ہیں کہ یہاں کوئی نہ کوئی عذر ہوگا۔ابوب ؒ اس کی تاویل کرتے ہوئے فرماہتے ہیں کہ شاید بیعذر مطر کی وجہ سے ہوگا۔

فائدہ: یادر ہے کہ بیوبی صدیث ہے جس کے بارے میں ام ترفری کے اس المعلل میں فرماتے ہیں کہ بید معمول بہانہیں اوباں تو جواب بیہ ہے کہ احتاف کا اس پر بھی عمل ہے وہ اس طرح کہ اس سے مراد جمع صوری ہے اوراحن ف جمع صوری کے قائل ہیں احن ف کہتے ہیں کہ بوقت عذر سفر ہو یا حضر ہو جمع صوری جا تزہے گو خلاف اولی ہوگالیکن ممکن تو ہے کہ جمع صوری ہوتو بھر معمول بہا تا ہت ہوئی، امام بخاری بھی اس مسئلہ میں احتاف کے تول کے موافق ہیں کہ حضر میں جمع کوجا تزہیں بھے اس لئے ترجمۃ الباب میں احتاف والی تاویل فرمار ہے ہیں کہ تساخیس موافق ہیں کہ حضر میں جمع کوجا تزہیں ہے تا ویل کر کے معمول بہا بنادیا، جولوگ جمع کوجا تزہیت ہیں وہ سفر کا عذر یا سفر ومطر کا عذر یا سفر ومطر ومرض کے عذر کو بیان کرتے ہیں اس لئے صدیث کی تو جیہ شوافع وحتاب ہر بہت مشکل ہوگئ یا سفر ومطر کا عذر ایک روایت ہے ممنوع تا بت ہوتا ہے تو اس بنا پر امام ترفزی کا قول یہ ہوگا کہ جمع حقیقی بلاعذر کی کے کونکہ مطرکا عذر ایک روایت سے ممنوع تا بت ہوتا ہے تو اس بنا پر امام ترفزی کا قول یہ ہوگا کہ جمع حقیقی بلاعذر کی کے نزد یک معمول بہانہیں ۔غیر مقلدین خلاف اجماع اس کے قائل ہیں کہ وہ جمع حقیق کو بلاعذر ہو تربیع تھی ہیں ۔

شاہ ولی اللہ نے اس کی توجیداس طرح فرمائی ہے کہ بالمدینہ کالفظ راوی کا کی طرف ہے اصل میں میں میں عیو مسفو ہے اور سفر دوسم پر ہے (۱) سفر سیر (۲) سفر نزولی یو جمع حقیقی تو سیر میں بھی جائز ہے سفر نزولی میں جائز ہے۔ جائز نہیں مگر جمع صوری وہاں بھی جائز ہے۔

یا(تقریرترندی می ۱۱ ج) (ترندی می ۲۳۳ ج۲)

تواصل واقعه بدے كمآ بي الله غزوه تبوك بواليس آر بے تصوصو قاكوسفرزولى ميں جمع كياتو جمع صورى تھی تور وی نےمن غیر سفو کی نفی کی اس سے مراد من غیر سفر سیو تھ گررُ وا قائے اس فی کوعام مجھ کر کہد دیا کہ نفی الا قامة باور بعض نے کہدویا کرآ بیافی کی اقامت مدینہ میں تقی اس کئے صلی بالمعدینة بول ویا یا

فائدہ: ١٠ ابوداؤد نے تصریح فرمائی ہے جمع تقدیم کے بارے میں کوئی صدیث ایت نہیں ع

غوض ثانبی : حفید کی رومقصود ہے جو کہتے ہیں کمش ٹانی ظہراورعصر کے درمیان مشترک ہے۔

غوض ثالث: ان لوگوں بررد ہے جوش ان کے مہمل ہونے کے قائل ہیں۔

عاصل بدکہ تین مسائل کی نفی کی ہے۔

ا. ادخال وقت کُ نفی ہے۔

۲. اشتراک وقت کی فلی کے ہے۔

س اہمال وقت کی نفی ہے سے

فقال ايوب: ايوب يمراد ختاني بسم،

« قال عسى : « اى قال جالو بن زيد عسى ذلك كان في الليلة المطيرة .

باب وقت العصر الاولى: ...

اس کے کہ بیاب سے بہل نماز (ظبر) ہے کہ جرئیں نے آ باف کوجس کی امامت کرائی ہ

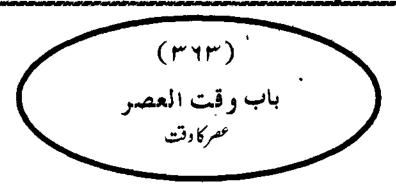
سوال: ۱۰۱ سخصیص کی وجد کیا ہے؟

جواب (1): رات كوسفركيا تماس ليصبح آرام كيا-

جواب (۲): مقصود تعلیم هی اورظهرین سارے شریک ہو کتے تھے۔

جواب (سم): ، مورج نظفتك اوقات كالتسل ظبرے جانا ہے۔

ا (باض صد نقی م ۲۰ ج ۳) ۲ (فیض ال رئ س ۱۱۱ ج ۲) (بوداؤیس ۹ با آع) ۳ (تقریر بخاری ص ۱۸ ج ۳ مکتبه اشتخ کراچی) ٥٥ حدة القاري ١٠٠٥ ٥٥ (عدة القاري ١٥٥٥)



(۵۱۵) حدث ابراهیم بن السندر ثنا انسس بن عیاض عن هشام عن ابیه بم سابراهیم بن مندر نیان کیاده این والد سے بم سابراهیم بن منذر نیان کیاده این والد سے اس بن عیاض کے داسطہ بیان کیاده اپن والد سے ان عائشة قالت کان النبی مالی سیسلی العصو و المشمس لم تخوج من حجوتها کو مائٹ نے فرمایا کہ فی کریم اللہ عمر کی نماز ایسے وقت پڑھتے تھے کدان کے جمرہ میں ابھی دھوپ باتی رہتی تھی

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اوربيحديث باب مواقيت الصلوة مين كزر چكى بـاس كى تشريح ماقبل مين ملاحظ فرمائيس

والشمس لم تخوج من حجوتها: ال مين اختلاف بكدية جمله صديث احناف كي دليل على المعادي احناف كي دليل على المعادي في السين المعادي المعادي في السين المعادي الم

قبال الطحاوي : ان الشمس لم تكن تنخرج من حجرتها الا بقر ب غروبها لقصر حجرتها فلا دلالة فيه على التعجيل ع

و الشمس : واوَ حاليه بهاور شمس مراوسورج نبيس بلكه وهوپ ب من حجوتها. اى من حجوة عائشة و كان القياس ان يقال من حجوتى .

(٥١٦) حدثنا قتيبة قال حدثنا الليث عن ابن شهاب عن عروة عن عائشة

ہم سے قتیبہ نے بیان کیا، کہا کہ ہم ہے رہ نے ابن شہاب کے واسطہ سے بیان کیا، و وعروہ سے وہ عائشہ سے

ان رسول الله عُنْ الله عُنْ العصر و الشمس في حجرتها لم يظهر الفني من حجرتهاراجع ٥٢٢)

کہ رسول اللہ علی ہے عصر کی نماز پڑھی تو دھوپ ان کے حجرہ ہی میں تھی ۔ سابہ دیوار پر بھی نہ چڑھا تھا

﴿تحقيق وتشريح﴾

سے وال: ،،،، ام مخاری نے وقت عصر کاباب باندھااوراس پرجتنی احادیث لائے ان میں ایک بھی عصر کے ابتدائی وقت پر دالنہیں۔

جواب: . . . شراح فرماتے ہیں کمثل اور شلین کا جھڑاا مام بخاری کی شرط کے مطابق نہیں ہے یعنی امام بخاری کواپی شرا کھ کے مطابق ایسی حدیث نہیں ملی تھی جس کو یہاں ذکر فرماتے ل

وقال أسامةً عن هشامٌ من قعر حجرتها:

اورأسامةً في بشامٌ عمن قعو حجوتها (كالفاظفل كي بين) --

تعلق ہےاوراساعیل نے اس کواہن ماجہ وغیرہ سے مند أبیان کیا ہے حضرت عائشہ سے فسسی قسصس حجرتی کے الفاظ منقول میں سے

(۵۱۷) حدثنا ابو نعیم قال حدثنا ابن عینة عن الزهری عن عروة عن عائشة بم سابغیم نیان کیا، وه عروة عن عائشة بم سابغیم نیان کیا، وه عروه سابغیم سابن عینه نیز فری کے واسط سے بیان کیا، وه عروه سے وه عائش سے قالت کان النبی علی الله مسلمی صلودة العصر و الشمس طالعة فی حجرتی آپ نے فرمایا کہ نی کریم علی جسم کی نماز پڑھتے تھ تو سورج ابھی میرے جمرے میں ظاہر ہوتا تھ و لم یظهر الفی بعد قال ابو عبد الله وقال مالک و یحییٰ بن سعید و شعیب ابھی سابہ چڑھا بھی نہ ہوتا تھا۔ ابوعبد الله (امام بخری) کہنا ہے کہ مالک اور یکی بن سعید و شعیب ابھی سابہ چڑھا بھی نہ ہوتا تھا۔ ابوعبد الله (امام بخری) کہنا ہے کہ مالک اور یکی بن سعید اور شعیب

ع عدة لقاري مسسجه) (تقرير بخاري مسس) ع (عدة القاري مسسعه)

و ابسن ابسی حفصہ و الشمسس قبل ان تطلعسر اور ابن الی حفصہ کی روایت میں (زہریؓ ہے) والشمسس قبل ان تسظیمس کے الفاظ ہیں (مطلب وہی ہے۔ دونوں روایتوں کی توجیہ حافظ ابن تجرؓ نے تفصیل سے بیان کی ہے۔ عربی دان اصحاب اُس سے ملاحظ کر سکتے ہیں)

وتحقيق وتشريح

والشمس طالعة: اي ظاهرة والواؤ فيه للحال.

بعد: بنعلی اضم ہے۔

قسال ابو عبدالله : ۱۰۰۰ مربخاری مرادیس نکوره چارکانام ایکراس بات کی طرف اشاره کیا ہے کہ انہوں نے حدیث ندکورکواس سند کے ساتھ روایت کیا ہے۔

(۵۱۸) حسد شخسا مسحسمد بن مقساتسل قسال اخبر نسا عبد السلسه ہم سے محمد بن مقاتل ؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہمیں عبد اللّٰہ نے خبر دی قال اخبرنا عو ف عن سيار بن سلامة قال دخلت انا و ابى على ابى برزة الاسلمى کہا کہ ہمیں عوث نے خبر دی سیار بن سلامہ کے واسط ہے انھوں نے بیان کیا کہ میں اور میرے باپ ابو برزہ اسلمی پر داخل ہوئے فعقسال لسمه ابسى كيف كسان رسول السلسه منتينة يسصلني السمكتوبة یں کہا ان کو میرے باپ نے کہ نبی کریم ﷺ فرض نمازیں کس طرح پڑھتے تھے فيقيال كان يصلي الهجير التي تدعونها الاولي حين تدحض الشمس ويصلي العصر پس کہا کہ دوپہر کی نماز جے تم ''نماز اولی'' کہتے ہوسورج وصنے کے بعد پڑھتے تھے اور جب عصر پڑھتے شم يسرجع احدنسا البي رحله في اقصى المدينة و الشمسس حية اس کے بعد کوئی شخص مدینہ کے انتہائی کنارہ پر اپنے گھر واپس آ جاتا اور سورج اب بھی موجود ہوتا تھ و نسيت ما قال في المغرب و كان يستحب ان يؤخر من العشآء التي تدعونها العتمة مغرب کے وقت سے متعلق آپ نے جو کچھ کہا تھا مجھے وہ یادنہیں رہا اور عشاء جسے تم '' عتمہ'' کہتے ہو

مطابقته للترجمة في قوله ((ويصلى العصر ثم يرجع احدنا الى رحله في اقصى المدينة)) تحقيق و تشريح ،

امام بخارگ نے باب وقت الطهر عند الزوال بين اس مديث كتخ تخ فرمائى بـ حضرت شاه صاحب كست بين انسماسميت اولى لكونها اول صلوه امَّ فيها جبرئيل ولهذا بدأ محمد كتاب المواقيت من وقت الظهر على خلاف دأب المتأخرين ل

و الحدیث بعدها: عشاء کے بعد ہاتیں کرنے کوناپند بھے تھاس لئے کہ شریعت مطہرہ کا تقاض بہ ب کہ فاتحہ وخاتمہ (ابتداء واخت م) خیر کے ساتھ ہوعشاء کی نم زیرتھ لینے کے بعد کسی اور عباوت کے سئے جاگنا ہو تو بیدار رہے ور نہ سوجائے ہے۔

(انظر ۱٬۵۵۰،۵۵۰)

لِ فيض ، سِاري ص ١١١ج ٢) يو (فيض الباري ص ١١٠ج ٢)

مطابقة هذا الحديث ومطابقة احاديث الباب للترجمة من حيث ان دلالتها على تعجيل العصر وتعجيله لايكون الافي اول وقته وهو عند صيرورة ظل كل شئى مثله او مثليه على الخلاف

وتحقيق وتشريح

اس مديث كى سنديس جارراوي إن-

امام بخاریؓ نے عبداللہ بن بوسفؓ سے اور امام مسلمؓ نے صلوۃ میں یکی بن یکی ؓ سے اور امام نسا گی نے سوید بن نفرؓ سے صلوۃ میں اس حدیث کی تر تر کافر مائی ہے۔

﴿تحقيق وتشريح﴾

ابن مقاتلٌ: عرادمر بن مَقَاتلٌ بير ـ

الم مسلم في صلوة مين منصور بن مزاحم ساورامام نسائل في صلوة مين مويد بن نفر سال حديث كى تخ تا خرمائى ب-

ا عرة القاري ص ٢٥٥ ح٥)

فوجد ناه يصلى العصو: حفرت انسَّ نِهَ آبِ عَلِيْكُ كَا تَبَاعُ فَر و لَي ـ

مسو ال: · · حضرت انْسُ كاعصر كي نما زكومقدم يرْ هن بظا برمسلك احز فُّ كے خلاف معلوم ہوتا ہے؟

جــواب: ... احناف کہتے ہیں کہ پی قدیم عوارض کی وجہ سے تھی (اوروہ عوارض انصار کا زراعت پیشہ ہونا ہے) اور جب میعوارض نہیں رہے تو تقدیم بھی نہیں رہی اس سلسلہ میں احناف نے بہت سارے دیائل پیش فرمائے ہیں صاحب ہدایہ فنی تلول والی روایت ہے استدلال کرتے ہیں اور شیخ الحدیث مویا ناز کریاً نے حضرت عمرٌ کے قول ہے استديال كياسه كدانهول في اسيغ عمال كومكها تفاصل البطهر اذاكان ظلك مشلك والمعصر اذاكان طلک مشلیک اگرظهر کاوفت ایک مثل برختم موج تا ہے تو گویا حضرت ممرّ نے سارے ہی لوگوں کواینے زمانہ خلافت مين قضاء نمازيزهوا كي حالا نكه بيه محضو من الصبحابه هوابيكسي يحاس يزنكيرمنقول نبيس باوجود يكه صحابه كرامٌ ايك جادر يرحضرت عمرسے اسمعوا واطبعوا كے جواب ميں بيكه كتے ہيں لانسمع ولا نطبع نمازجيسي مہتم بالثان فریضہ کے بارے میں مید حضرات انکارنہ کریں میتو عجیب اور بعید بات ہے ل

(۵۲۱) حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن ابن شهاب عن انس ابن مالك ہم سے عبد اللہ بن یوسف ؓ نے بیان کیا ، کہ ہمیں ما لک ؓ نے ابن شہاب ؓ کے واسطہ سے خبر دی وہ انس بن ما لک ؓ سے قال كنا نصلى العصر ثم يذهب الذاهب منا الى قبآء فيأتيهم و الشمس مرتفعة (مائح ١٥٨٨) كمآب ين فرمايا بم عصرى نماز پر حصة (نبي كريم الله كاس كاس كالعدكوني خص قباجا تا اور جب وبال بن جا تا تو سورج البهي بلندي پر موتاتها (۵۲۲) حيدثنا ابو اليمان قال إخبرنا شعيب عن الزهرى قال حدثني انس بن مالك ہم سے ابویمان ؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہمیں شعیبؓ نے زہریؓ کہواسطے سے خبردی اُنھوں نے کہا کہ مجھے سے اُس بن ما مک نے بیان کیا قسال كسان رسبول السلسيه تشيئت يسصيلسي السعيصر و الشبمسس مسرتفعة حية انھوں نے فرہ یا کہ رسول اللہ علیہ ہے عصر کی نماز رہے تو سورج بلند ی پر اور روثن ہوتا تھے فيــنـهــب الــناهــ الى العوالي فياتيهم و الشمس مرتفعة و بعض العوالي من المدينة على اربعة اميال او نحوه (راجح ٥٣٨١) بھرائيڭغى مدينە كے بالائى عدقد كى طرف جاحالە ئكىدىلال ئىنىنى كەبىرىم مەرج بىندر بتاتھاادرىدىنە كے بالائى عدقد كى بعض مقامات تقريبا جارمىل دورىيى

لِ (تقریر بندری ۳۰۳ج۳)

المتحقيق وتشريح

ا مام مسلمٌ، امام ابودا وُد ، امام نسائی اورامام بن ماجّه نے اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

عو الى : عالية كرجم ب وهي القرى التي حول المدينة نجد وامامن جهة تهامة فيقال لها السافلة (مرة التاري معره) تسمى العمرانات التي في مشرق المدينة بالعوالي والتي في

جانب غربها بالسوافل (myrm) باب اثم من فاتته العصر عصر کے جیموٹ جانے پر گناہ

(٥٢٣) حدثنا عبد الله بن يوسف قال اخبرنا مالك عن نافع عن عبد الله بن عمر ہم سے عبداللہ بن یوسف ؓ نے بیان کیا ، کہا کہ ہمیں مالک نے نافع کے واسطہ سے خبر پہنچائی وہ عبداللہ بن عمر سے ان رسول الله عَلَيْكُ قال الذي تفوته صلوة العصر فكانما و تر اهله و ماله کہ رسول اللہ علیہ علیہ نے فرمایا جس کی نماز عصر جھوٹ گئی گویا اس کا گھر اور مال ضائع ہو گیا

﴿تحقيق وتشريح،

حدثنا عبدالله بن يوسف الخ:...

ا مامسلم، امام ابوداؤ رُاورا مام نسائی نے اس اس حدیث کی تخریخ تج فرمائی ہے۔ سوال: اسباب اورآ ئنده باب من كيافرق ب؟

ا (فیض ال ری ص ۱۱ ج ۲)

جسسواب: سس الباب من بلاقصد عصر كفوت بوجان برنقصان كابيان باورا كلے باب من قصداً نماز چهوژن ميرنقصان كابيان ب-

فساتت: فوات كي تفير من اختلاف ب بعض في فوات المجمعاعة سے اور بعض في دخولها في الاصفراد سي تفير كى ب كما فسر به الا وزاعى ل

قبال ابو عبدالله يتركم اعمالكم وترت الرجل اذا قتلت له قتيلا او اخذ ت له مالاً الم بغاري في الم الم الم الم يعن الم يعن الم يعن الم بغاري في الم بغاري الم بغ

چونکه صدیث پاک میں و تراهله و ماله اس کے امام بخاری نے سورة محمہ پاره ۲۷ کی آیت شریفه نن بتو کم اعمالکم کی طرف اشاره فرمایا که وہ بھی ای معنی میں ہے اور پھراهل عرب کا محاورہ و ترت الوجل اللح بیان فرمادیا۔
صدیث میں و تسو اهله و ماله اس کے فرمایا گیا ہے کہ نماز عصر جوقصا ہوتی ہے تو اکثر انہی دو چیزوں کی وجہ سے قضا ہوتی ہے ہ

سوال:.... فوت کے دومعنی ہیں۔

ا: بلاعم كح چوث جاتا

۲: ترک کامعنی میں کہ قصد آاور عمد آجھوڑ دینا۔ جب فوت بلاعمہ کے ہوتو اس پراٹم (گناہ) کیوں ہے؟

جواب: فوت ہونے میں کچھٹو کوناہی ہوگ۔

سوال: عصری نماز ضائع ہوجانے پراس قدروعید کیوں؟ اوراس کی تخصیص کیوں کی؟ جب کہ دیگر نمازوں ، کچھوڑنے کے بارے میں بھی وعید آئی ہے۔

جواب (ا): سائل کے لحاظ سے خصیص ہمکن ہے سائل نے اس نماز کے بارے میں پوچھا ہواس کئے عصر کوذکر کر دیا سے

جواب (۲): أس وقت مشاغل كا بجوم ہوتا ہے جس سے عصر كے فوت ہوجانے كازياد واحمال ہے اس كئے اس كى تخصيص فرمائى كەعصر كى نماز نہيں پر عو گے تو بچھنيں بيچ گا گويا اہل و مال ہلاك ہو گئے۔

ا (فيض البارى ص ١١١ ج ٢) ع (تقرير بخارى ص ١١ ج٣) ع (فيض البرى ص ١١٥ ج ٢)

(۳۲۵) باب اثم من توک العصر نمازعمرقصداً چور دینے پرگناہ

(۵۲۳) حدثنا مسلم بن ابر اهیم قال حدثنا هشام قال اخبر نا یحیی بن ابی کثیر بم سے مسلم بن ابراتیم نے بیان کیا کہ بم سے بشام نے بیان کیا کہ بم سے مسلم بن ابراتیم نے بیان کیا کہ بم سے بشام نے بیان کیا کہ بم سے مسلم بن ابراتیم نے بیان کیا کہ بم سے بشام نے بیان کیا کہ بم سے قال کنا مع برید قفی یوم ذی غیم انہوں نے ابوقال بر کے واسط سے فبر دی وہ ابوق سے کہا کہ بم بریدہ کے ساتھ ایک غزوہ میں تھے، بارش کا دن تھا فقال بکرو ا بصلواۃ العصر فان النبی مالین قال من توک صلواۃ العصر فقد حبط عمله آپنوا نے کہ کم کی نماز مورے پڑھاؤ کو کو کہ کا کہ انہوں نے فرمایا ہے کہ مرکی نماز مورے پڑھاؤ کو کو کہ کا کہ انہوں نے فرمایا ہے کہ مرکی نماز موردی اس کا کم سے مالی ہوجاتا ہے انہوں نے کہ کا کہ مرکی نماز موردی اس کا کم سے مالی ہوجاتا ہے انہوں نے کہ کو کہ کا کہ کو کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کہ کو کہ کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کے کہ کو کو کہ کو کہ

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

امام بخاریؒ نے معاذین فضالہ سے اورامام نسائیؒ نے صلوۃ میں عبیداللہ بن سعید سے اس حدیث کی تخ تئے فرمائی ہے۔ مسو ال: اس باب کا بظاہر کوئی فائدہ نہیں کیونکہ باب سابق کے بعداس کی ضرورت نہیں رہتی تو پھرامام بخاریؒ اس کو کیوں لائے؟

جسواب: تفویت اورترک کے معنی میں فرق ہے اول میں بلاقصد اور ثانی میں بالقصد والا معنی کمح ظہار دوتی فرق کو بیان کرنے کے لئے دوسرا باب اندھائے دقیق فرق کو بیان کرنے کے لئے دوسرا باب اندھائے الغیم : بادل (کے دن میں تعجیل افضل ہے)

ا (عدة القاري ص ٢٥ ج ٥) (فيض الباري س ١٥ اج ٢)

(۳۲۲) باب فضل صلوة العصر نمازعمرك نشيك

(۵۲۵) حدثنا الحميدي قال حدثنا مروان بن معاوية قال حدثنا اسمعيل عن قيس ہم سے حمیدیؓ نے بیان کیا، کہا کہ ہم سے مروان بن معاویہ نے بیان کیا کہ ہم سے اسمعیل نے قیس کے واسطہ سے بیان کیا عن جرير بن عبد الله قال كساعند النبى ملائه فنظر الى القمر ليلة فقال وہ جربر بن عبداللہ ، کہا کہ ہم نبی کر مماللہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ پس آپ ایک فیے نے چاند پرایک نظر ذالی پھر فرمایا انسكسم ستسرون ربسكسم كسمسا تسرون هسذا السقسمر لاتسسآمُّون في رؤيته کہتم اپنے رب کو (آخرت میں)ای طرح دیکھو گے جیسے اس جاند کو دیکھ رہے ہواس دیکھنے میں کوئی بھیزنہیں ہوگی فان استطعتم ان لا تخلبوا على صلوة قبل طلوع الشمس و قبل غروبها پس اگرتم ایسا کر سکتے ہوکہ سورج طلوع ہونے سے پہنے (فجر)اوراور سورج غروب ہونے سے پہنے (عصر) کی نمازوں سے تہمیں کوئی چیز ندوک سکے ساف حسلسوا ثسم قسرء فَسَبِّحُ بِسَحَسَمَ لِ رَبُّكَ قَبُسلَ طُسكُوع الشَّسمُسس تو ایبا ضرور کرو ۔ پھر آپ آلی ہے نے تلاوت کی (زہر) پس اپنے رب کی حمد کی شبیع کر وسورج طلوع ہونے وَقَبُسلَ الْسغُسرُوْبِ قسسال اسسمُسعيسلَ فسعسلسوا لا تسف وتسنّسكسم اورغروب ہونے سے پہلے اسمعیل ؓ (راوی حدیث) نے کہا کہابیا کرلوکہ (عصراور فجر کی نمازیں) چھوٹنے نہ یا کیں (انظر ۱۵ ده ۱۵ د ۱۳۳۸ د ۱۳۳۵ (۱۰ کر ۱۳۳۸ د ۱۳۳۸)

وتحقيق وتشريح

امام بخاریؓ نے صلوۃ اورتفیر اورتو حید میں اور امام سلمؒ نے صلوۃ میں اور امام ابود اورؓ نے سنت میں اور امام ابن ماجہؓ نے سنت میں اس حدیث کی تخ تنج فرمائی ہے۔

مطابقته للترجمة توخذ من قوله (وقبل غروبها)

عدیث کی سند میں یانچ راوی ہیں۔

امشکال: شراح یهان اشکال کرتے ہیں کہ روایت میں تو عصر اور فجر دونوں کا ذکر ہے تو پھر ترجمۃ الباب میں عصر ہی کو کیوں ذکر کیا؟

جواب (1): مافظ ابن جرعسقلانی فرماتے بین کرترجمۃ الباب کا مطلب ہے بساب فسط صلوة العصر علی سائو الصلوة الا الفجو ، اورعلام یکی ارکاجواب دیتے ہوے فرماتے بین کہ یہ سوابیل تقیکم العصر کے بیل سے ہے یعنی یہاں پھی ((والفجو)) محذوف ہے لے

جواب (۲): فصود ملائكہ جیسے عمر كونت ميں ہوتا ہا ہيے ہى نجر ميں بھى ہوتا ہے ليكن فجر كاؤكر قرآن ميں ہے عمر كانبيں اسلئے اسكونصوصيت سے ذكركيا۔

انکم سترون ربکم : اهل سنت والجماعت کاعقیده بیه کدالقد تعالی کی روئیت جنت میں ہونا برحق بهر التاری سام هم هم جبکه معتز له اورخوارج اور بعض مرجید نے اسکا کارکیا ہے۔

دلائل اهل سنت (١): مديث الباب ب

دلائل اهل سنت (٢): ارشاد بارى تعالى ب وجوه يومنذ ناضر قالى ربها ناظرة ٥

دلائل اهل سنت (سم): كلا انهم عن ربهم يوميذ لمحجوبون يكفاركم تعلق بكدوية بارى تعالى سے روكے جائيں گے تومعلوم ہواكم ومنين كوروية بارى ہوگى۔

فسبح بحمد ربك قبل طلوع الشمس اسآيت عاحناف اسفار فجر براستدلال فرماتے ميں۔

(٥٢٦) حدثنا عبد الله بن يوسف قال حدثنا مالك عن ابي الزناد عن الاعرج جم سے عبد الله بن بوسف منے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے مالک فنے ابوزناد کے واسط سے بیان کیا وہ اعر ج سے عـن ابيهريرة ان رسول الله عَلَيْكُ قال يتعاقبون فيكم ملآ ئكة بالليل و ملآ ئكة بالنهار وہ ابو ہربرہ سے کہ رسول اللہ علی ہے فرمایا کہ رات اور دن میں ملائکہ کی ڈیوٹیاں بدلتی رہتی ہیں ويسجتسم حبون فسي المصملوخ المفحسرو صللوخة المعمصسر اور فجر اور عصر کی نمازوں میں (ڈیوٹی پر آنے والوں اور رخصت پانے والوں) ان کا اجتماع ہوتا ہے ثهم يسعسرج السذيسن بساتسوافيسكهم فيسسألهم ربههم پھر تمہارے پاس رہنے والے ملائکہ جب رب کی بارگاہ میں حاضر ہوتے ہیں تو خداوند تعالی پوچھتے ہیں و هـــو اعـــلــم بهــم كيف تــركتــم عبـــادي حالانکہ وہ ان سے زیادہ اپنے بندول کے متعلق جانتے ہیں کہ میرے بندوں کوتم نے کس حال میں چھوڑا فيقولون تسركنساهم وهم يصلون واتينساهم وهم يصلون وہ جواب دیتے ہیں کہ ہم نے جب انہیں چھوڑ اتو وہ نماز پڑھ رہے تھاور جب ان کے پاس گئے تب بھی وہ نماز پڑھ رہے تھے

(انظر۱۲۳۳،۳۲۳)

مطابقة للترجمة في قوله (وبجتمعون في صلوة العصر) الصديث كي سنديس يا التي راوي بين _

وتحقيق وتشريح،

امام بخاریؒ نے تو حید میں اساعیلؒ اور قتیبہؒ سے اور امام سلمؒ نے صلوٰ ق میں کی ابن کی اُ سے اور امام نمائیؒ نے صلوۃ اور بعوث قتیبہؓ اور حارث ابن سعیدؒ سے اس حدیث کی تخ سی فرمائی ہے۔ يتعاقبون فيكم ملائكة في اليل وملائكة في النهار:

سوال: كون عدما كدمرادين ملاكده فظه ياملا كدكاتين؟

جواب: دونوں کے بارے میں قول ہیں۔

ا: اکثر علمائے کے نز دیک ملائکہ هظه مرادیں۔

۲:. لعض حضرات کے نزدیک دوسرے فرشتے مراد ہیں۔

ثم يعوج: ي عرج، يعرج، عروجا باب فري صعود (إله منا) كمعنى من بي

(۳۷۷) باب من ادرک رکعة من العصر قبل الغروب جوعمركى ايك ركعت غروب سے پہلے پہلے پڑھسكا

(۵۲۷) حدث ابو نعیم قال حدثنا شیبان عن یحییٰ عن ابی سلمة عن ابی هریرة مسلمة عن ابی هریرة مسلمة عن ابی هریرة مسلم ابولیم نیان کیا، کہا کہ ہم سے شیبان نے کیل کے واسطے سے بیان کیا وہ ابوسلمہ سے وہ ابو ہریرة سے قال قال رسول الله عُلَیْ الله عَلَیْ الله علی الله الله علی الله علی

(انظر24،۵۸۹)

مطابقة للترجمة ظاهرة.

ا (عدة القارى ص ١٥٥ ج٥)

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سندمیں یانچ راوی ہیں۔

سوال: ترهمة الباب من ركعة كالفظ باورحديث الباب من سجدة بلحذادونون من مطابقت ندرى؟ جواب: روایت الباب میں سجدة عمراور كعة ب جيما كدهديث ياك ميں عقال رسول الله عاليك من ادرك من العصر سجدة قبل ان تغرب الشمس او من الصبح قيل ان تطلع فقد ادركها ل احتلاف: جس فخص نے عصر کی ایک رکعت پڑھ لی سالم پھیرنے سے پہلے وقت ختم ہو گیا اسکی نماز بالا جماع باطل نہیں ہوگی بلکہاسے کمل کرلے ع اورالیں صورت اگرضج کی نماز میں پیش آئی تو اس بارہ میں ائمیہ کے درمیان اختلاف ہے جسکی تفصیل ہدہے۔

مندهب جمهور : امام شفى اورامام مالك اورامام احمد بن خنبل ك نزويد عصرى طرح صبح كى نماز بهى باطل نه ہوگ س

مذهب احناف ": الم اعظم الوصنيفة كزديك طلوع شمس فركى نماز باطل موجائ كام دليل جمهور: مديث الباب عـ

جسو اب: ····· علامه عِنْ فرمات بين جو مخص امام اعظمٌ كاصول اورضا بطع برآ گابى ركهتا بوه توييسم حتا ب كه ید حدیث امام صاحب محفاف جستنہیں اور امام صاحب کے اصول کو ابھی بیان کردیا ہے ہے

اشکال: روایت معلوم ہوتا ہے کہ جس نے عصر کی ایک رکعۃ غروب سے پہلے پڑھ لی تواسکی نماز صحیح اور یوری ہوگی اور یہی الفاظ فجر کے بارے میں بھی آئے میں جب کہ دیگر روایات میں ان اوقات میں نمازیڑھنے سے روکا گیاہے۔تو بظاہر تعارض ہوا؟

جو اب: عارض کے وقت بھی ترجیح کا طریقہ اختیار کیاجا تا ہے اور بھی تطبیق کا۔

طریقه توجیع (۱): امام طحاوی فرماتے ہیں کداس دوایت کاروایات بنی کے ساتھ تعارض ہاورنی والی

ر عدة القارى سر ۱۸ چ۵) ع (فيض ابارى ص ۱۸ اس ۳) س (فيض البرى سر ۱۸ اس ۳) <u>س (فيض البارى س ۱۸ س ۲۵) ۵ (عمدة القارى س</u> ۲۸ س۵۵)

روایات مستفیض اورمشہور ہیں۔روایت الباب ان کے معارض نہیں ہوسکتی لہذا سورج کے طلوع وغروب کی صورت میں نماز تو ژدی جائے گی۔

طریقه تو جیسے (۲): علامه ابن قیم خبل نمی والی روایات اس صدیث ہے منسوخ مانے ہیں لہذا اطلوع وغروب کے وقت نماز پڑھ سکتے ہیں تو ایک نے نبی والی روایات کو ترجیح دی اور دوسرے نے اباحت والی روایات کو جمہور اباحت والی روایات کو ترجیح دیتے ہیں، صاحبین جمہور گے ساتھ ہیں ،لیکن فقہ خفی میں جز کی کھا ہے کہ اگر فجر کی نماز میں سورج طلوع ہوجائے تو نماز فاسد ہوجائے گی اور اگر عصر کی نماز میں غروب ہوجائے تو پوری کر لے اور دیل وہ احادیث مبارکہ ہیں جن میں ان اوقات میں نماز پڑھنا کر وہ آیا ہے لے

اعتراض: امام صاحب كفرب براعتراض بوكاكه تؤمنون ببعض الحديث وتنكرون ببعض المحديث وتنكرون ببعض المحديث، امام طحاوي والاندب اختيار كرويا ابن قيم والان مديث كبعض حصكومان ليناا وربعض كا الكاركرنايا بعض كوچور دينا تواجهانبيس؟

جواب: فقهاء کرائم نے اس کی مختلف توجیھات کی ہیں۔ توجیھات کے علاوہ تطبیق کی کوشش بھی کی ہے طریقہ ترجیح توبیان ہوچکا اب تطبیقات سمجھیں۔

تطبیق (1): حدیث الباب میں بیانِ وقتِ صلوۃ نہیں ہے بلکہ بیانِ وجوبِ صلوۃ ہے کہ اگر کوئی مخص نابالغ مخص بالغ موجائے یاغیر مسلم مشرفِ باسلام ہوجائے یا حاکضہ طاہرہ ہوجائے اور ایک رکعت کا وقت باقی ہے تو پوری نماز پڑھیں گے ج

تطبیق (۲): قال ابعض میمول علی المسوق ہے کہ امام کے ساتھ جب ایک رکعت یا لی تواپی نماز پوری کر لے تواسے جماعت کا ثواب ل جائے گاتے

قوينه: مسلم شريف كى ووروايت بي سمين ((مع الامام)) كلفظ بهى بين عن ابسى هويوة رضى الله عند الشعن المين عن الشعن المين المين من الأمام فقد الارك الصلوة مع الرمام فقد الارك الصلوة مع الرمام فقد المرك الصلوة مع الرمام فقد المرك الصلوة مع الرمام فقد الارك الصلوة مع الرمام فقد الارك الصلوة مع الرمام فقد الرك المعالم فقد الرك المعالم فقد الرك المعالم فقد الرمام فقد الرك المعالم فقد الرمام فقد

_(بیاض صدیقی ص۲۲ج۳) ۲ (تقریر بخاری ص۳۲ج۳) (عدة القاری ص ۲۹ج۵) (فیض الباری ص ۱۱۹ ج۲) ۳ (نسانی ص ۹۵ ج۲ باب من اورک رکعته من الصلوّة) (فیض الباری ص ۱۶۱ ج۲) ۴ (مسلم شریف ص ۲۲ ج۱) نسانی شریف ص ۲۵ اورص ۱۲۰) (ابود و دشریف ص ۲۰)

ادرك من المصلوة ركعة قبل ان يقيم صلبه فقد ادركها الحديث توان عثابت بواكه جماعت كي صلو ة مراد ہے اورمسبوق کے بارے میں ہے مانحن فیدسے خارج ہے ل

اعتراض: تو پر قبل ان تغرب الشمس وقبل ان تطلع الشمس كنخ كاكيا ضرورت ب؟

جواب: يقينيس بلكمينمازكالقب باورييدل بنكه غيتكه قبل ان تسطلع المسمسوالي نمازيعن فجركى نماز ،على هذا القياس عصرى نماز

اعتواض: تو پھران دونماز وں ہی کوبیان کرنے میں کیاخصوصیت ہے؟

جو اب (ا): اول فر یضه ہونے کی وجہ سے ان کو خاص کیا کبونکہ پہلے یہی وونمازیں فرض ہو کیں تھیں۔

جواب (٢): زيادة فضيلت كى وجهان كوخاص طورت ذكرفر مايا

جو اب (سو): ، یاتنولع کیلئےان دو کاذ کر کر تحییم کی طرف اشارہ ہے۔

اس لئے کہ فجر ثنائی ہواورمغرب ثلاثی اور مرادیہ ہے کہ جونماز بھی ثنائی ہویا الاقی یار باعی سب کا بہی تھم ہے باتی ائمہ کے فدہب برتوبات واضح ہوگئ لیکن امام صاحب کے مذہب براشکال باتی ہےاسلئے کدامام صاحب فجر اورعصر میں فرق کے قائل ہیں عصر میں تو پوری کرے اور فجر میں نماز ٹوٹ جائیگی اسے نے سرے سے پڑھنی پڑے گی۔ اصول الا مام: امام ابوحنيفة أى مديث كى بناء برا بناند بب بناتے بي كه بيمديث وقت بى كوبيان كرنے کے لیے ہے امام صاحب فرماتے ہیں کہ جب دوروایتوں میں تعارض ہوجائے تورجوع الی القیاس ہوگا اور یہاں اتنا تعارض مواكمترجي مس بهى اختلاف موكيا، روايات كااختلاف بهى بالبند اابتورجوع الى القياس بدرجه اولى موكا-ایک ادب: ... منطقیوں سے طلباء نے ساہوتا ہے اذات عمار ضما تسماقطا ، یادر کھے صدیث کے بارے ميں يرلفظ بھی نہ بولنا، حديث كوساقط نہ كہنا جا ہے بلكہ يول كہنا جاہتے ا ذاتىعساد صسا رجعندا الى المقيساس اى رجعنا بالقياس ، ليني رجوع الى القياس كايمطلب بيس كرجم حديثون كوچهور وينك بلكرمطلب يرب كدايك مديث كوتياس كى وجد يدوسرى مديث برترج وينكر (آمديم برسرمطلب) قاعدة كليديد بكه ان الاداء مشل إ (بياض صديقي ص٢٦ج٣)

الموجوب -اب دیکھناپیہے کہ فجر میں وجوب کا ٹل ہے یا ناقص تو یا در کھئیے کہ فجر کا ساراوقت کا ٹل ہے لہذ اوجو بہمی كامل ہوگا۔ جب وجوب كامل ہواتوا داہمي كامل ہوني جاہتے ۔اب درميان ميں سورج نكل آيا توادا كامل نہ ہوئي لہذا نماز فاسد ہوگئی ۔اور عصر کی نماز کا آخری وقت چونکه مروہ ہے لہذا وجوب ناتص ہوگااور جب وجوب ناقص ہوانوادا ناقص کفایت کرجائیگی۔

نكته: ابرى يه بات كه أسميس نكته كياب كه فجر كاسارا وقت كامل اورعصر كا آخرى وقت ناتص به كيون؟

جو اب: · · · · بیرے کہ فجر کا وقت مطلوع شمس تک ہے جب سورج کا ایک کن رہ بھی طلوع ہو گیا تو فجر کا وقت بھی ختم ہو گیا اورعصر کاونت غروب شمس ہے تو جب ایک کنارہ بھی باتی ہوگا تو اسونت تک غروب نہیں سمجھ جے گالیکن بعض شمس تو غروب ہو چکااس لئے بیونت ناتص ہوگیالیکن چونکہ عصر یومه کی قید بھی ہاس لئے کداس دن کی عصر اداموجائی گ۔

تطبیق (سم): اس تطبیق کوا کابر عمائے دیوبندنے پندکیا ہے۔اس سے حفیت بھی متاثر نہیں ہوتی ،اوروہ بیہے کے روایات نبی ابتدائے صلوۃ برجمول ہیں کہا یہے وقت میں نماز شروع نہ کرولیکن اگریبلے سے شروع کی ہوئی ہے اور یہ وقت آ جائے تو یہ بھی نہیں کہ یوری ہی نہ کرو۔ بلکہ یوری کرلوتو بیر دایت بیان اتمام برمحمول ہے نہ کہ بیان ابتدائے وقت کیسئے۔ ہمارےاستاذ (مولا ناعبدالرخمٰن صاحبؓ) فر مایا کرتے تھےاً گرکوئی ایسے وقت میں نماز پڑھنے گگے تو اسے بلاؤ اور کہو کہ آئندہ ایسے وقت میں نمازنہ پڑھا کرو کیونکہ ایسے وقت میں نماز نہیں ہوتی۔ بیمت کہو کہ تماری نماز نہیں ہوئی، ورندا سے اسوقت سے پہلے آنائبیں اگرتم نے کہددیا کہ اس وقت نماز نہیں ہوتی تو کل کوآ وے گائی نہیں۔

(۵۲۸) حدثنا عبد العزيزبن عبد اللّبه قسال حدثني ابراهيم عن ابن شهساب ہم سے عبد العزیز بن عبد اللّٰہ نے بیان کیا، کہا کہ مجھ سے ابراہیم نے ابن شہابٌ کے واسطہ سے حدیث بیان کی عسن سسالسم ابن عبيد اللَّيه عن ابيسه انسه اخبره انسه سيميع رسول اللسه ﷺ وہ سالم بن عبداللہ سے وہ اپنے والد سے کہ آپؓ نے رسول اللہ علی ہے سا يسقسول انسمسا بسقسآؤكم فيسمسا سسلف قبسلسكسم مسن الامسم پ سی اللہ میں ترماتے تھے کہ تم سے پہلے کی امتوں کے مقابلہ میں تمہاری زندگی (مثلا صرف) اتی ہے

كما بين صلوة العصر الى غروب الشمس اوتى اهل التوراة التوراة فعملوا جتنا عصر سے سورج غروب ہونے تک کا وقت ہوتا ہے توراۃ والوں کو توراۃ دی گئی تو انہوں نے اس پرعمل کیا حتسى اذا انتمصف السنهمسار عسجسزوا فساعمطوا قيسراط قيسراطسا آ د<u>ھ</u>ے دان تک وہ بے کس ہو چکے تھے ان اوگول کوال کوال کا بدارا کیسا کیسے قبراط (بقول مضور یند کا **46** حسادی جسے کو ان کے مطابق ویند کا میسیوں حسہ کو یا گیا ثم اوتسى اهل الانجيل الانجيل فعملوا الى صلوة العصر ثم عجزوا پھر انجیل والوں کو انجیل دی گئی انہوں نے (آ دھے دن سے)عصر تک اس پر عمل کیا اورعاجز ہو گئے فأعطوا قيسراطا قيسراطها ثم اوتينها القسرآن فعملنه البي غروب الشمسس انہیں بھی ایک ایک قیراط عمل کا بدلہ دیا گیا بھر (عصر کے دقت) ہمیں قر آن دیا گیا ہم نے اس پرسورج کے غروب تک عمل کیا فاعطينا قير اطين قير اطين فقال اهل الكتابين اي ربنا اعطيت هوء لآء قير اطين قير اطين اور جمیں دود وقیراط ملے اس پران دو کتابوں والوں نے کہا کہ اے جمارے رب انہیں تو آپ نے دودوقیراط دے دیئے واعتطيتنا قيسراطنا قيسراطنا ونسحن كننا اكثر عنملا قبال الله عزوجل اور بمیں صرف ایک ایک قیراط والانکه عمل بم نے ان سے زیادہ کیا تھا۔ الله عزوجل نے فرمایا هـل ظـلىمتـكـم مـن اجــر كـم مـن شـئ قــالـوا لا قـال وهو فضلـي اوتيـه من اشـاء کیا میں نے اجردیے میں تم پر مجھنے یادتی کی ہے نہوں نے عرض کی کئیس خداوند تعالی نے فرمایا کہ پھر پیر زیادہ اجردینا)میر اُفض ہے جسے جا ہوں دے مکتا ہوں

(انظر ۲۸۲۱،۲۲۹،۲۲۹،۲۲۵۹،۲۲۸ (انظر ۲۸۲۲،۷۳۲ و ۲۵۳۳،۷۵۳)

مطابقت هذا الحديث للترجمة في قوله ((الى غروب الشمس))

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سندمیں یانچ راوی ہیں۔

امام بخار کی نے باب الاجار۔ قالی نصف النهاد میں سلیمان بن حرب سے باب فیضل القرآن میں مسرد سی اور توحید میں ایوالیمان سے اور باب مساذ کو عن بنی اسر آئیل میں قتیبة سے اس مدیث کوذکر

فرمایا ہے، اور امام سلم اور امام تر فدی نے بھی اس مدیث کی تخریج کی ہے، کہ اس مدیث سے معلوم ہوتا ہے کہ عصر کا وقت بعد الممثلین شروع ہوتا ہے۔

سوال: حديث الباب بظاهر ترجمة الباب كمطابق نبيس؟

جو اب: بیہ کہ امام بخاریؒ نے ادنی مناسبت کی وجہ سے اس صدیث کو ذکر فرمایا ہے، اور وہ مناسبت بیہ کہ اس صدیث سے معلوم ہوا کہ امت محمد بیہ باوجود آخر ہونے مدرک کمال اول ہوگی اور ترجمۃ الباب کا حاصل بھی یہی ہے کہ آخر صلوۃ کا مدرک اول صلوۃ کا مدرک ہوگالے

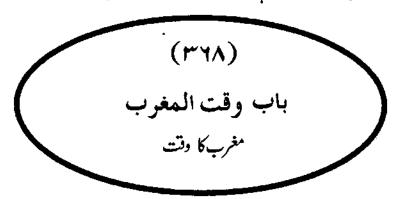
نحن كنا اكثر عملا: يدليل ب كعمر كى نماز مين تا خير كرني جائية ورندا كثر عملانه وكال

(۵۲۹) حدثنا ابو كريب حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسى ہم سے ابو کریٹ نے بیان کیا ، ان سے ابواسامہ نے بیان کیا ، برید کے واسطے سے وہ ابومویٰ اشعری سے عن النبسي مَلِيْنَهُ قسال مشل السمسلمين و اليهودِ والنصاد كمثل رجل وہ نبی کر پہرانگ سے کہ آپ آلی نے فرمایا کہ مسلمانوں اور یہود و نصاری کی مثال ایک ایسے مخص کی سی ہے ستساجسر قسومسا يسعمملون لسه عسملا البي البلييل فعسملوا الني نصف النهبار جس نے کچھ لوگوں سے اجرت پر رات تک کام کرنے کے لئے کہا ، انہوں نے آ دھے دن تک کام کیا لقسالسوا لاحساجة لسنسا الأسي اجسرك فسناستسأ جسر اخسريس اور پھر جواب دے دیا کہ ہمیں تھھاری اجرت کی ضرورت نہیں ، پھرا سخض نے دوسرے لوگوں کواجرت بر کام کے لئے تیار کیا فسنال اكسمسلموا بسقية يسومسكم ولسكم السذي شسرطست اوران سے کہا کہ دن کا جوحصہ ہاقی ہے گیا ہے (یعنی آ دھا دن) اس کو پورا کر دو ۔مقررہ مزدوری شھیں ملے گ فعملوا حتى اذا كان حين صلولة العصر قالوا لك ما عملنا فاستأجر قوما انہوں نے بھی کام شروع کیا لیکن عصر تک وہ بھی جواب دے بیٹھے بھر ایک تیسری قوم کو اجرت پر مقرر کیا إ (باض صديقي ص ٢٠٠٥ ج ٢) ير تقرير بخاري ف ٢٠١٣ ج ١١) فعملوا بقیة یومهم حتی غابت الشمس فاستكملوا اجرالفریقین (انظرا۲۲۷) اور نهول نے دن كس باتى حدكو پوراكيا اور مورج نورب وكيا يهل ال شركرده نے پہلے دوگرد دول كام كى پورك اجرت كال نيآ بوكستى بناليا

مطابقة هذا الحديث للترجمة بطريق الاشارة لا با لتصريح. بيان ذالك ان وقت العمل ممتد الى غروب الشمس واقرب الاعمال المشهورة بهذا الوقت صلوة العصر وانما قلنابطريق الاشارة بان هذا الحديث قصد به بيان الاعمال لا بيان الاوقات لـ

حديث كى سندمين يا فيح راوى بين _

وقالوا الاحاجة لنا اللي اجرك: علاء كرائ بكدونون روايتي ايك بى واقعت متعلق بين البية فرق بيب كدونون روايتي ايك بى واقعت متعلق بين البية فرق بيب كدروليت مل فقالو الاحاجة لنا كالفاظ بين، مشارع في البية فرق بيب من الله المعالم بين الماري في الماري بين من الله المراس من بين الله الله بين الله بين



وف ال عسط آء بسج مسع السمريض بين السعف برب والسعش آء عطاءٌ نے فرمایا ہے کہ مریض عثاء اور مغرب کو ایک ساتھ پڑھ سکتا ہے غوض بخاری : اس سے مقصودان اصحاب کارد ہے جو کہتے ہیں کہ غرب کا وقت غیر ممتد ہے۔ اسپر استدلال کیا حضرت عطاء ابن ابی رباح کے قول کوذکر کیا کہ مریض مغرب اور عشاء ہیں جمع صوری کر لے ہاور ہے ہوگی جب کیا حضرت عطاء ابن ابی رباح کے قول کوذکر کیا کہ مریض مغرب اور عشاء ہیں جمع صوری کر لے ہاور ہے ہوگی جب

مغرب غروب شغل كمتصل پرهى جائے ،اس معلوم بواكدوت مغرب متد ب، بى قول كى مناسبت معلوم بوگى۔ وقت مغرب كے متعلق اختلاف : تفصيل سے قواختلاف بيان كرديا ب، اجمالاً يہ بـ

ا: عندالاحناف وقت مغرب كى ابتداء غروب مس باورانتهاء غروب شفق _

۷: مام شافعی کے مشہور تول پر وقت مغرب اتناہے کہ تین رکعات یا پانچ رکعات پڑھی جاسکیں لیعنی مغرب کے وقت میں امتداد نہیں۔

m: امام احد اور اسحاق اور بعض شافعیه کے نزدیک مغرب اور عشاء کا وقت ایک ہے،

۷: جمہور ؒ کے نز دیک دونوں کے اوقات الگ الگ ہیں اسلئے کہ اصل وقتوں میں علیحد گی ہے نہ کہ اشتراک ، پھر جمہور میں اختلاف ہے۔ اکثر حضرات کے نز دیک غروب احمر تک ہے اور امام اعظم ؒ کے نز دیک غروب ابیض تک ہے۔

۵: ندهب امام بخاری امام بخاری اس باب سے حضرت امام شافعی کے مشہور قول پرروفر مار ہے ہیں۔

وقال عطاء النع: يَعْلِق بِعبدالرزاق نِ الشِيم مصنف مِين ابن جريج مصنف على ابن جريج مصنف على المركوب بها م معوال اس الركوز عمة الباب سے كيا مناسبت ہے؟

جو اب ،،،، ،اس اثر سے بیٹا بت ہور ہاہے کہ مغرب کا وقت عشاء تک ممتد ہے اور ترجمۃ الباب مغرب کے وقت کو قائم کرنے کے لئے ذکر کیا میا ہے۔

(۵۳۰) حدثنا محمد بن مهران قال حدثنا الوليد قال حدثنا الاوزاعي بم عدم بن مهران ني بيان كيا كه بم عدان في بيان كيا كه بم عدان في بيان كيا كه بم عدان في بيان كيا كه بم عدل والمع بن خديج قال حدثن بيان كيا ، ابن كا نام عطاءً بن صهيب مولى وافع بن خديج كها كه بمح سد ابونجاش ني بيان كيا ، ابن كا نام عطاءً بن صهيب به اور بد دافع بن خديج عمولي بيل قال سمعت وافع بن خديج يقول كنا نصلى المعرب مع النبي المسلمة المهول في المنها كما كه بم من فدي سما النبي المناسلة في المنها كما كه بمن فدي سما آي في فرايا كه بم مغرب كى نماذ في المناسلة في من فدي سما وانسه ليب سمو مواقع نبله به واليس بوئ تو (ابنا اجالا پيم بحى باتى دمنا كه بم سم بر)ايك شخص تير كرن كي جگه كو د كي سكا تعا

مطابقته للترجمة من حيث انه يدل بالاشارة لاباالتصريح.

حدیث کی سند میں یا کچ راوی ہیں۔ یا نچویں راوی حضرت رافع بن خدیج انصاری اوی مدنی ہیں۔ امام مسلمٌ نے اور امام ابن مائبہ نے کتاب الصلوة میں اس حدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔ **مو اقع نبلہ: اس ہے معلوم ہوا کہ قرات مغرب کے بارے میں سنت متواتر ہ چھوئی سورتیں ہیں اگر چہعض** وقتول میں تطویل (بوی سورتیں پڑھنا) بھی ثابت ہے ل

(۵۳۱) حدثنا محمد بن بشار قال حدثنا محمد بن جعفر ہم سے محمد بن بٹاڑ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے محمد بن جعفرؓ نے بیان کیا قال حدثنا شعبة عن سعد عن محمد بن عمرو بن الحسن بن على کہا کہ ہم سے شعبہؓ نے سعدؓ کے واسطہ سے بیان کیا وہ محمد بن عمرو بن حسن بن علیؓ سے قسال قسدم السحسجساخ فسسألسنسا جسابسر بسن عبد السلسه انہوں نے کہا کہ حجاج کا دور آیا (اور وہ نماز بہت تاخیرے پر حدیا کرتا تھا) ہم نے جاہر بن عبد اللہ سے فسقسال كسان النبسى للبيلة يسمسلسى النظهسر بسالهساجسة اِس کے متعلق دریا دنت کیا تو آپ نے فر مایا کہ نبی کریم علیات فلہر کی نماز دوپہر کو پڑھایا کرتے تھے والسعسمسر والشسمسسس نسقية والسمسغسرب اذا وجبست والمعشساء احيسانسا ابھی سورج صاف اور روش ہوتا تو عصر پڑھاتے ہمغرب پڑھاتے جب سورج غروب ہوتا اور عشاء کو بھی جلدی پڑھادیتے و احيانا اذارآهم اجتمعوا عَجَّلَ واذا رآهم الطاؤا اخرو الصبح كانوا او كان النبي سَلَيْنَهُ يصليها بغلس (انظر٥٢٥) تمھی تا خیر ہے جب دیکھتے کہلوگ جمع ہو گئے تو پڑ ھالیتے اور اگرلوگ جلدی جمع نہ ہوتے تو نماز میں تاخیر فر ماتے (اورلوگوں کا انظار کرتے) اور صبح کی نما زصحابہ یا (بیکہا) نبی کریم علیقہ اندھیرے میں پڑھتے تھے

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث الاول.

ا (فيفل اسباري ص ١٢٨ ج٠)

وتحقيق وتشريح

حدیث کی سند میں چھراوی ہیں اور چھنے جابر بن عبداللہ انصاری ہیں۔

قدم الحجاج فسئا لنا: جاج عمراد جاج بن يوسف تقفى والى عراق بير-

جاج بن بوسف عبدالملك بن مروان كى جانب سے المحجرى كووالى بن كرمدينه منوره آياس كوعبدالملك نے حرين شريفين كا امير مقرركيا تھا تو جم نے جابر بن عبداللہ سے اوقات صلوة رسول اللہ عليہ كے متعلق سوال كيا شيخ ابو عوانه ميں ابى العضر عن شعبة سے طريق سے مروى ہے سالنا جابو بن عبدالله فى زمن الحجاج و كان يؤخو المصلواة عن وقت المصلوة فى فشاءِ سوال امراءِ بنوامية كا تا خير سے نماز پڑھنا تھا لے

والشمس نقية : نقية كامعى حالصة صافية بيعنى ابحى تك اسيس زردى اورتغير پيدانيس مواقعاً.

والمسغوب اذاوجبت اذاعبت الشمس ع الراح برنصب ب تقديرى عبارت اسطرح بوكان يصلى المسغوب اذاوجبت اذا غابت الشمس ع الربات بيركونى اختلاف نهيل كمغرب كاوقت غروب شمس ك بعد فورأ شروع بوجا تا بدواجب كوواجب الله كم تين كرده ساقط عسن درجة المفسر ضية و دليل الفرضية ب اسكا اصل معنى سقوط ب،

فائده: سس ياكدالى عديث بجسكوام اعظم الوصيفة في اوقات ثلاثه من مدار بنايا ب كداصل نماز كيك استجاب وقت كاثير مصلين ب -

اذا رآهسسم : اس معلوم بور با ب كراما م كوقوم كرمال كرعايت ركمنى جابيت يكل شل بان النبى سُنِينَ كل من النبى سُنِينَ كل كان يقوم للصلواة فاذا رآهم لم يجتمعوا قعد س اورا يواوا ووباب الصلوة تقام الخ مس بكان رسول الله عَلَيْنَ حين تقام الصلواة في المسجد اذا رآهم قليلاً جلس لم يصل واذا رآهم جماعة صلى س

كانوا و كان النبى عَلَيْكِ : ياوشكراوى كيليّ بيا توبع كيليّ علامدكر ما في كهتي بي كديداوشك

ا (عدة القارى ١٥٥٥) (تقرير بخارى ١٣٦٥) ٣ (عد ؛ القارى ١٥٥٥٥) ٣ (فيض البارى ١٨٥٥٢) م (فيض البارى ١٢٥٥٥)

راوی کیلئے ہے۔ شمیر صحابہ کی طرف راجع ہے یا آپ علی کے طرف "کانوا" اور "کان " یس "کانوا" کی خبر تو مفقود ہے اور "کان " کی خبر یصلیها بغلس ہے۔ اس جملہ کے متعلق علامہ عبی اور علامہ کرمائی فرماتے ہیں کہ "او "شک راوی ہے کہ آیا استاذ نے والصبح کانوا یصلیها بغلس کہاتھایا والسصبح کان النبی علی او "او شک راوی ہے کہ آیا استاذ نے والصبح کانوا یصلیها بغلس کہاتھایا والسصبح کان النبی علی یہ سے لیہا بغلس کہاتھا۔ در حقیقت ان دونوں کے اندرکوئی تعارض نہیں اسلئے کہ حضرات صحابہ کرام اور حضورا کرمائی الله صحابہ معلی کے منازیک ساتھ پڑھا کرتے تھے تو جب حضور علی نے نماز پڑھی تو صحابہ نے بھی پڑھی اور جب صحابہ نے پڑھی تو حضور علی نے نماز پڑھی تو صحابہ نے بھی پڑھی اور جب صحابہ نے پڑھی کی خدر است کے بیاں النبی عرب کی کی دیا ہے تا کہ بیاں ہوسکتا کے وکہ وہ کان النبی عرب کی وجہ سے فرمادیا اگر بہنہ ہوتا تو یصلو نہا کہ تھے۔

قدماء شراح نے اوتنولیع کیلئے مانا ہے ل

یصلیه ابغلس: یابتداءزمانه کی بات بجب عورتین نماز پر صفه مجد جایا کرتی تھیں تو عورتوں کی رعایت کی دجہ سے غلس (اندھیرے) میں نماز کو اداء کیا جاتا تھایا تقلیل جمد عت کا اندیشہ نہ تھا اسلئے کہ صحابہ کرام عموماً شب بیداری کرتے تھے ع

(۵۳۲) حدثنا المكى بن ابر اهيم قال حدثنا يزيد بن ابى عبيد عن سلمة بم سے كى بن ابراتيم نے بيان كيا سلم كے واسط سے جم سے كى بن ابراتيم نے بيان كيا سلم كے واسط سے قال كنسا نصلى مع النبى عليہ الدمغوب اذا تو ارت بالحجاب فرمايا كہ بم نماز مغرب بى كريم عليہ كے ساتھ اس وقت پڑھتے تھے جب سورج ؤوب جا تا تھا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

حدیث کی سند میں تین راوی ہیں۔

امام سلم فی صلوة میں قنیة سے اور امام ابوداو وو گنے عمرو بن ملی سے اور ترندی نے قنیبہ سے اور ابن ماجة اللہ مسلم فی میں قنیہ کے قرمائی ہے۔ بعقوب بن جمید سے اس مدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

اس مدیث سے معلوم ہوا کہ مغرب کا ابتدائی وقت غروب آفتاب سے شروع ہوتا ہے: اور انتہائی وقت میں

ا (تقریر ین دی س ۲۵ ج۳) یا (بیاض صدیقی ص ۲۳ ج۳)

اختلاف ہے جس كونفسيل سے بيان كيا جاچكا ہے۔

(۵۳۳) حدثنا آدم قال حدثنا شعبة قال حدثنا عمروبن دينار ہم سے آدم نے بیان کیا، کہا کہ ہم سے شعیہ نے بیان کیا ، کہا کہ ہم سے عمروبن ویتار نے بیان کیا قسال سمعت جسابسر بن زيد عن ابن عساس قسال النبسي المنتها کہا کہ میں نے جاہر بن زیدٌ ہے سنا وہ ابن عباسؓ کے واسطہ سے بیان کرتے تھے ۔ آپ ؓ نے فر مایا سبسعا جدميسعسا و ثهامسانيسا جهميسعسا (۵۳۳ عهم) نبی کریم منطقه نے سات رکعت (مغرب اور عشاء کی نمازیں) ایک ساتھ اور آٹھ رکعت (ظہراور عمر کی نمایں زو) ایک ساتھ بڑھیں

مطابقته للترجمة انما تاتي اذا حمل الجميع في هذا على جميع التاخير.

اوريدهديث باب تاخير الظهر الى العصر ميس كرر كي بـ

سبعاً: سات ركعتين مرادين اور ريمغرب اورعشاء كي ركعتين بين _

شمانياً: بيآ تهركعتين مراديين اوريظهر اورعمر كى ركعتين بين إ

(mya)

من كره ان يقال للمغرب العشآء مغرب کوعشاء کہنا ناپسندیدہ ہے

(۵۳۴) حدثنا ابو معمر هو عبد الله بن عمر و قال حدثنا عبدالوارث عن الحسين

ہم سے ابومعمر نے بیان کیا ،وہعبد اللہ بن عمر و ہیں کہا کہ ہم سے عبد الوارث نے حسین کے واسطہ سے بیان کیا

له (عمدة القاري ص ٥٨ ج٥)

قال حدثنا عبد الله بن بريدة قال حدثنى عبدالله المونى ان النبى علا الله علا الله علا النبى علا الله على الله عل

«تحقيق وتشريح»

(m4+)

با**ب ذکر العشآء و العتمة و من را ہ و اسعاً** عثاءاورعتمہ کا ذکراورجویہ دونوں نام لینے میں حرج خیال نہیں کرتے

غسو ض بسخاری : بر اس باب ساس بات کی طرف اشارة کرنامقصود ہے کہ شرعی نام عشاء ہے اور عتمہ اللہ عدد القدری ۱۹۵۹ه میری القریر بناری ۲۰۱۰ تا اللہ علی مدیقی سراہ جس) میر نیف باری سر۱۲۹۰ میری ا نا م لغت کے اعتبار سے ہے۔ شرعی نام عشاء ہی ہے۔ اور متحب بھی یہی ہے کہ عشاء کے لفظ کا اطلاق کیا جائے لے بعض حضرات نے کہا کہ عتمہ نام رکھنا سی خنیں ۔ کیونکہ اسکامعنی ہے تا خیر کرنا۔ اندھیر اکرنا کا عشاء چونکہ دریہ سے پڑھی جاتی ہے اسلئے اس کوعتمہ کہ دیتے ہیں۔

ا مام بخاریؓ نے اس قول کے بعض دلاکل نقل کئے ہیں۔

كريم فرماما اثقل الصلولة على المنافقين العشآء والفجر وقال لويعلمون مافي العتمة والفجر کہ منافقین پرعشاءاور فجرتمام نمازوں سے زیادہ گرال ہیں اور آپ نے فرمایا کہ کاش وہ مجھ سکتے کہ عتمہ (عشاء)اور فجر کی نمازوں ہیں کتنابزا اواب ہے قال ابـو عبـدالبله والاختيار ان يقول العشآء لقول الله تعالىٰ وِمِن بُعدِ صَلُوْةِ ٱلعِشَاءِ اوعبلنند(بخارَی) کہتے ہیں عشامکہنائی ایسندیدہ ہے کیئک بنداندندالی کاوشاد ہے کن بعد صلوۃ اعشار کیر قرآ ن نے اس کاجمنام کھویا ہے ای سے پیکرنامیا ہے) ويمذكسر عن ابسي موسمي قسال كنسا نتنسا وب النبي للبي البيني عند صلواة العشآء ابومویٰ اشعریؓ سے مروی ہے کہ ہم نے عشاء کی نماز نبی کریم اللہ کی مسجد میں پڑھنے کے لئے باری مقرر کر نی تھی فساعته بهسا وقسال ابسن عبساس وعسائشة اعته السنبسي ماليله بسالعشسآء ایک مرتبہ آپ نے اسے بہت رات محتے بعد پڑھااورا بن عبال اور عائشہ نے فرمایا کہ نبی کریم ایک نے عشاء کوتا خبر سے بڑھا وقال بعضهم عن عآئشةٌ اعتم النبي بالعتمة وقال جابر كان النبي أَلْبُلُهُ يصلي العشآء بعض نے حضرت عائشہ کے والد سے کہا ہے کہ بی اللہ نے عتمہ کونا خبرے پڑھاجابر ٹے فرمایا کہ بی کریم اللہ عشاء پڑھتے تھے وقال ابوبرزة كان النبي عَلَيْكُ يؤخر العشآء وقال انس اخر النبي عَلَيْكُ العشآء الأخرة اورابوبرز النف المرايك المريم الله عشاء من تاخركت تصالس في فرمايا كدني كريم الله آخرى عشاء كودير يرجة ت وقسال ابن عسر وابو ايوب وابن عبساس صلى النبي عليه المغرب والعشآء اورابن عمر ، ابو ابوب اور ابن عباس " نے فرمایا کہ نبی کریم ایسی کے مغرب اورعشاء برهی

الإياض مديق م ١١٠٥٣) عل عدة القارى م ١٠٥٠)

﴿تحقيق وتشريح﴾

من را الله و السعّا: عشاء كوعتمة كبناد ووجه به جائز بـ

فعل مجھول) پابسیغتھے ہو(یَدُ کُو فعل معروف) ہے

مغرب برعشاء کااطلاق کرنے میں توالتباس ہے؛ اورعشاء برعتمہ کااطلاق کرنے میں کو کی اشکال نہیں۔

مغرب کے بارے میں کوئی روایت الی نہیں جس ہے اس پرعشاء کا اطلاق جائز معلوم ہوتا ہو، بخلاف عشاء ك كدكثرت يدروايات عن عشاء يرعتمه كااطلاق كيا كيابيكن چونك قرآن ياك من من بعد صلوة العشاء (پارەنمبر٨١٧ ورةالار) مذكور ٢ اسلىخ امام بخارى فرماتے ہيں كەمخىارىيە كەعشاء كوعتمة كهاجائے ل

آثار نقل كرنس كامقصد: امام بخارئ كامقصودان آثار كفل كرف سے بية تلانا بكراطلاق عمد على العثاء جائز ہے اس میں کوئی حرج نہیں سے

وقال ابوهريرة الخ: يامام بخاري فضل العشاء في جماعة من مندألائ بن اور الى كوباب الأذان مين مندألائي بي-

قال ابو عبدالله الن ابوعبدالله عمرادخودامام بخارى بين اورفرمات بين كقر آن مين آن كا وجه ہے مختار اور پسندیدہ بیہ کے معتمد کی بجائے عشاء کہا جستے

ويذكر عن ابى موسلى الخ يَعلِق إمام بخاري فاسباب وفضل العشاء مِن مطولاً بيان فرمايا بي مسوال: امام بخاري كنزديك جب عتمه كالطلاق عشاء بريح بية "يذكو "فعل مجهول لان كى كياضرورت هي؟ **جواب**: غرض بخاری بیہے کہ عشاءاور عتمہ اطلاق کے لحاظ ہے دونوں برابر میں خواہ بصیغة تمریض ہو (یذکر

وقال ابن عباسٌ وعائشة الغ: تعليق بام بخاريٌ فاس كوبصيغتيج (قال اعتم) وكرفرمايا ے'اس کے بعد آنے والے چھو تھے باب"باب النوم قبل العشاء" میں صدیث ابن عباس کوموصولاً نقل کیا ہے (عدة القارى م ٢٠٥٥) اور حديث عا تشركوب اب فيضل المعشاء مي موصولاً قل كياب اوراى طرح باب النوم قبل

اِ تَقْرِيرِ بَوْارِي ص ٢٩ج ٣) ع (عمدة القارى ص ٢٩ تقرير بنوارى ص ٢٩ج ٣) ع (عمدة القارى ص ٢٩ج ٥) ع (عمدة القارى ص ٢٩ج٥)

العشاء شاسكوموصولا ذكركياب

وقال بعضهم عن عائشة الخ: يَعلِس إله عاريٌ في الله عروج النساء الى

المساجد بالليل مي موصولاً وكرفر ماياب-

فائله: يادر تعين كدامام بخاري في ذكوره بالاتعليقات تين صحابه (١) بوموسي اشعري (٢) ابن عباس" (٣) حضرت عائشة كحوالد ع وكرفر مايش جن بس عشاء يرعتمه كااطلاق كيا كيا ميا بح سي الح صحاب كرام عقعليقا ان آ فارکولار ہے ہیں جن مس عشاء کالفظ بولا گیا ہے عتمہ کالفظ ہیں اور یا کچ صحابہ کرام کے نام یہ ہیں۔

(۱) ابو برزْ قُ(۲) انس (۳) ابن تمرٌ (۴) ابوابوب (۵) ابن عباس _

وقال جابوالن النح: يعلق م كرص من مغرب ك بعدا في والى نماز يرعشاء كالفظ بولا كيام اوراس تعلق كو امام بخارى باب وقت المغوب مين موصولاً بيان كيا بيا

وقال انس : يتيرى تعلق بجس من لفظ عشاء كالفظ بولا كيا بأمام بخاري في باب وقت االعشاء الى نصف الميل (جوكه جارباب بعدآ رباب) اس كوموصولاً بيان فرمايا بـ

وقال ابن عمر وابوابوب وابن عباس رصى الله عنهم يعلق بيجوشن صحابة كحوالدس سامام بخاري نے صدیث ابن عمر (جج) میں موضولاً بیان قرمایا اور صدیث ابوایوب کو جسمع السنبی علی الله عبد الواع بین المعوب والعشاء يسموصولأ ذكرفرما بإاورمديث انن عماس كوبتا خير المظهرالي العصرين موصولا بيان فرماياح

(٥٣٥) حدثنا عبدان قال اخبرنا عبدالله قال اخبرنا يونس عن الزهري قال سالم ہمیں عبدانؓ نے بیان کیا کہا کہ ہم عبداللہ نے خبر دی کہا کہ ہمیں یونسؓ نے خبر دی زہریؓ کے واسطہ سے کہ سالمؓ نے کہا خبرنى عبدالله قسال صلى لنارسول الله ليلة صلونة المعشآء کہ مجھے عبداللہ بن عمر فے خردی کہ ایک رات نی کریم اللہ نے ہمیں عشاء کی نماز بر حالی وهي التي يدعو االناس العتمة ثم انصرف فاقبل علينا فقال ارايتكم ليلتكم هذه یمی جے لوگ عتمہ کہتے ہیں پھر ہمیں خطاب فرمایا آپ نے فرمایا کہتم اس رات کوجانتے ہو؟

ف ان رأس مائة سنة منها لايبقلى ممن هواليوم على ظهر الارض احد (راجي ١١١) آج لوگ زنده بين ايك سوسال كے بعد روئے زمين پر ان ميں سے كوئى بھى باقى نہيں رہے گا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث پاک میں عشاء اور عتمہ دونوں کا ذکر ہے۔ حدیث کی سند میں چھراوی ہیں۔ چھے حصرت عبداللہ بن عرابی بیان فرمایا ہے امام سلم عبداللہ بن عرابی امام بخاری نے اس حدیث کو سخت اب السعم باب السمو بالعلم میں بیان فرمایا ہے امام سلم سے اس حدیث کی تخریخ تنج کی ہے ل

لايبقى ممن هو على ظهر الارض احد:

ا: ۱۰۰۰ نسان مراد بین پھروہ انسان جوز بین پراورآ بادعلاقہ میں رہتے بیں یا حضرت محقظی کی امت مراو ہے اور جوامت نہیں وہمرادنہیں۔

٣: ياارض مديندمراد إور معن النع سارض مديندك باشند عمراديس-

٣٠: يا كثريت مرادي للغاوفات عيسى عليه السلام اوروفات وجال عليه العنة اورني شيطان پراستدلال ورست نبيل سي

(MZI)

باب وقت العشآء اذا اجتمع الناس او تاخروا عشاء كاوتت جب لوگ جمع به وجائيں يا تا فيركريں

(۵۳۲) حدثنا مسلم بن ابراهیم قال حدثنا شعبة عن سعد بن ابراهیم عن محمد بن عمرو بم سام بن ابراهیم عن محمد بن عمرو بم سام بن ابراہیم کے واسطہ سے بیان کیا وہ محمد بن عمرو سے

ا عدة القاري ص الاجه) ع (تفصيل كرية (عدة القاري ص ٢٢ جه) (فيض الباري ص ١١١٠ ج

وهوابن الحسن بن علی بن ابی طالب قال سالنا جابر بن عبدالله عن صلواة النبی مسلید اوره حسن بن بی بناید النبی مسلید النبی مسلی النبی مسلی النبی مسلی النبی مسلید النبید الن

غسر صل بسخاری اول: امام بخاری عشاء کی نماز کے متعلق سیربیان فرمار ہے ہیں کہ عشاء کی نماز میں کوئی تحدید نہیں ملکہ جب لوگ جمع ہوجا ئیں اس وقت پڑھادی جائے'۔

غوض بخاری دوم: کی حضرات نے کہاتھا کہ عشاء کی نماز جلدی پڑھی جائے تواس کوعشاء کہتے ہیں اور اگرتا خیر سے پڑھی جائے تواس کوعشاء کہتے ہیں۔ امام بخاری نے انکاروفر مایا ہے کہ خواہ مؤخر ہویا مجل بہر صورت اس کو عشاء ہی کہتے ہیں المحد بست میں گزر چکی ہے۔ اس کی تفصیل وہاں ملاحظہ فرما کیں۔ عشاء ہی کہتے ہیں المحد بالم ملاحظہ فرما کیں۔

(۳۷۲) باب فضل العشاء عثاءكي نضيات

ان عسآنشة اخبسرتسمه قسالست اعتسم رسسول السلسه ليسلة بسالسعشسآء کہ عائشہ نے انہیں خردی فرمایا کہ ایک رات رسو ل اللہ عظی کے عشاء کی نماز تاخیر سے برطی وذلك قبسل ان يسفشه و الاسسلام فسلم يسخهرج یہ اسلام کے (اطراف عرب میں) پھیلنے سے پہلے کاواقعہ ہے آپ علیہ اس وقت تک باہرتشریف نہیں لائے حسى قسال عسمسر "نسام السنسساء والصبيسان فسخسرج فعسال جب تک حضرت عمرٌ نے بیہ نہ فرمایا کہ عورتیں اور بیجے سو گئے پھر آپ میلی تھے تشریف لائے اور فرمایا لاهسل السمسيجيد ماينتظر هااحد من اهل الارض غيركم (انظر١٩٨١٢٨١٢٨) مسجد والو کو که تمہارے علاوہ دنی کاکوئی فرد بھی اس نماز کا انتظار نہیں کرتا

المتحقيق وتشريح

حدیث کی سندمیں چیوراوی ہیں۔ام مبخار کی نے بساب المنوم قبل العشباء میں اورامام مسلم نے بھی اس حدیث کی تخ ت^بح فرمائی ہے یا

اعتم : ﴿ اِي دخل في العتمة ومعناه آخر صلو ة العتمة '

قبل أن يفشو الاسلام: كونكه غيرمدينه بن اسلام فتح مكدك بعد يجميلا أورعام موار

ماين خطرها: ... آيعالي ني جاتبلي كيك ارشاد فرمايا كتم ايساوك موكة تمار سواكو كي انظار نبيس كرتا ايك تو اسوقت مدینہ ہے باہرمسلمان نہیں تھے۔ دوسراہیر کہ باقی ادیان میں اسوقت نماز نہیں پڑھی جاتی تھی ع طحاوی شریف ص ۱۰۴ اب الصلوة الوسطى ميس ب ان اول من صلى العشاء الآخرة نبينا منات الله س

حصر کفار کے لحاظ سے ہے۔ ۲: ہیئت مخصوصہ یعنی جماعت کے ساتھ نماز بڑھنا مدینہ کے علاوہ کہیں اور نہیں ۔ حافظ ابن حجرؓ نے یہی فر مایا ہے ۔ سن مسجد نبوی کے لحاظ سے فر مایا بعنی مسجد نبوی کے علاوہ ہیں کہیں اوراس حرح لوگ جماعت کےانتظار میں نہیں ہم.

(۵۳۸)حدثنا محمد بن العلاء قال حدثنا ابو اسامة عن بريد عن ابي بردة عن ابي موسىٰ ہم سے محمد بن علائے نے بیان کیا کہا کہ ہم سے ابوأ سامة نے بیان کیا ہرید کے واسطہ سے وہ ابو بردہ ہے وہ ابوموی سے ست انا واصحابي الذين قدموا معي في السفينة نزولا في بقيع بطحان آب نے فرمایا کہ میں نے اپنے ان ساتھیوں کی معیت میں جوکشتی میں میرے ساتھ (حبشہ سے) آئے تھے بقیع بطحان میں قیام کیا والنبى مَلِيْكُ بالمدينة فكان يتناؤب النبي مُلِيكَ عند صلوة العشآء كل ليلة نفر منهم اں دنت نبی کریم کاللہ میں شریف کھتے ہے ہم میں سے دئی زکوئی عشاء کی نماز میں مداننہ باری تقرر کرنے نبی کریم الفاق کی خدمت میں صاخر ہوتا تھا فوافيقنها النبي منالله انواصحابي وله بعض الشغل في بعض امره انفاق سے میں اور میر ساکیک ماتھی کیک مرتب آ پ کی خدمت میں حاضر ہوئے آ پینائی اینے کس کام میں مشغول تھے (سدادر کے معاملات) فاعتسم بالصلولة حتى ابهار البليسل ثم خرج النبي سينينه فصلي بهم جس کی وجہ سے نماز میں تاخیر ہوئی اور تقریباً آ دھی رات ہوگئ پھر نبی کریم ایک تشریف لائے اور نماز پڑھائی لمسا قبضيي صلواتسه قبال ليمن حضره عليي رسلكم ابشروا نماز بوری کر چکے توحاضرین سے فرمایا کہ این این جگہ اینے حال پر بیٹے رہو اورایک بشارت سنو! ان من نعمة اللمه عليكم انه ليسس احد من الناس يصلي هذه الساعةغير كم بے شک تم پراللہ تعالیٰ کے انعامات میں ہے ہے کہ تمہارے سواد نیا میں کوئی بھی ایسانہیں جواس وقت نماز پڑھتا ہو او قسال مسا صلى هذه الساعة احد غير كم لايدرى اى الكلمتين قسال یا آ ب الله کے نے ریفر ملیا کہ تمہارے واس وقت کسی نے بھی نماز نہیں پڑھی تھی ریقین نہیں کہ آ ب اللہ کے نان دوول جمنوں میں ہے کون ساجمله فرمایا تھا قسال ابوموسسي فسرج عنسا بسمسا سسمعنشا من رسول اللسه عليهم کہا کہ ابو مویٰ نے فرمایا پس ہم نبی کرٹیمائی سے یہ سن کر بہت خوش خوش لو نے

مطابقته للترجمة مثل مطابقةالحديث الاول.

﴿تحقيق وتشريح﴾

امامسلم فصلوق من ابو بكر بن الى شيبة عاورابن ملبة في ابوسعيد عال حديث كي تخ يح كى ب

سوال: روایات الباب ترجمه الباب عصطابق نهیں کیونکہ ذکر کردہ روایات سے عشاء کی فضیلت ثابت نہیں ہوتی، بلکہ انتظار عشاء کی فضیلت ثابت ہوتی ہے جبکہ باب فضل العشاء ہے؟

جسب واب: باب مین مضاف مقدر بعلامه مینی فقدری عبارت اسطرح ذکر فرمانی به باب فضل انتظار العشاع و اورعلامه ابن حجرعسقلانی نے باب فضل صلوة العشاء التي تشوع لها الانتظار ا

قدمو ا معی فی السفینة مطلب بید کرید صرات اصحاب البحر تین تصصیف کی طرف جرت کی جب دید منوره آی توکشتی میں بیٹھ کر آئے سے

نزولا: نازل ک جمع ہے شہودا شاهد کی جمع ہے۔

بقيع بطحان، بقيع بفتح الباء وكرائكاف وسكون الياء بوهومن الارض المكان المتسع وليسمى بقيعا الآوفيه شجر او اصولها بطحان بضم الباء وسكون الطاء ب-مدينه منوره كى ايك وادى كانام بي اور الل لغت في است باء ك فتح كما تحديد ها حديد من الماء ك فتح كما تحديد ها حديد من الماء ك فتح كما تحديد ها حديد ها مناه كالماء والماء الماء ك فتح كما تحديد ها حديد ها مناه كالماء كالم

بعض الشغل: مجم طرانی میں بعض شغل کی تصریح ہے کان فی تسجھیز جیش. لشکر کی تیاری میں مصروف تھے ہے

اعتم بالصلوة اى اخرها عن اول وقتها:.....

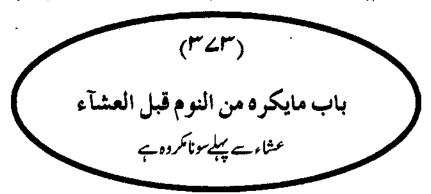
ابهار اليل راء كي تشديد كي ساته افعيلال يعنى احمار كوزن برب معنى آدهى رات كرر چى تقى

ر سلكم : راء كى سره اور فتح دونول كساته بلكن كسره زياده في جاسكامعنى باين اليت برد او-

مسئلة مستنبطه :

عشاء کے بعد باتیں کرنا جا ئز ہےلوگ انظار کر سکتے ہوں توعشاء کی تاخیر مباح ہے۔

فسائده: فجر حضرت آدم عليه السلام براورظبر حضرت عزير عليه السلام براور عصر حضرت يونس عليه السلام اورمغرب حضرت داوودعليه السلام برفرض مي اورعشاء كم تعلق مشهور به كدامت محمد يبطى صاحبها الصلوة والتسليمات برفرض مولى إ



نوم قبل العشاء كے متعلق دونوں طرح كى روايات وارد يونى ہيں۔

(۱) نمى كى _ (۲) جوازكى امام بخارى فرماتے بيں فيندكا غلبنهوتو قبل العشاء سونا مكروه ہے اور جب فيندكا غلبه بوكه بجائے دعاء كے بددعاء فيكلي قبل العشاء سونا جائز ہے جسے حضرت انورشاه صاحبؒ في فرما ياو لا بسأس بعد اذا كان عنده من يو قظه اوكان من عادته أنه لا يستغرق وقت الا ختيا ر بالنوم و حمل الطحاوى الرخصة على ما قبل دخول وقت العشاء والكراهة على مابعد دخوله ح

امام بخاری نے اللے باب میں قبل العثاء سونے کے جواز کو بیان کیا ہے۔

(۵۳۹) حدثنا محمد بن سلام قال حدثنا عبد الوهاب الثقفى قال حدثنا خالد الحذاء مم عرص من سلام نيان كيا كهم عوبدالوب ثقفى نيان كيا كهم عن الدهناء كيان كيا كهم عن البي بوزدة ان رسول الله عليه كان يكره النوم قبل العشاء الومنهال كي واسط عو و ابو برزة عد رسول الله عليه عثاء على بيل سون والسحد والسحد عديث بسعد هدا (رافع ۵۳۱) اوراس كي بعد بات جيت كرن كو تابند فرمات تح

مطابقته للترجمة ظاهرة .

ا (تقریر بخاری ص ۲۵،۲۷ ج ۳) بر تقریر بخاری ص ۲۸ ج ۱۳) س (فیف الباری ص ۱۳۱ ج ۲)

حدیث کی سند میں یا نجے راوی ہیں۔

حدیث پاک میں دوباتوں ہے منع کیا گیا ہے۔

۲: مجاد ثه بعد العشاء _

نوم قبل العشاء

یا در کھئے عشاء کے بعدالی با تیں مکروہ ہیں جن میں کوئی مصلحت نہوا اگران میں دینی یا دنیوی مصلحت ہوتو پھر کوئی حرج نہیں یا امام ترمَدیؒ نے فرمایا ۲ کدا کثر اہل علم حضرات نے نوم قبل العشاء کو مکروہ قرار دیا ہے۔

> (۳۷۴) باب النوم قبل العشآء لمن غلب اگرنیندکاغلبہ وج ئے توعشاء سے پہلے بھی سویا جاسکتا ہے

(• ٣٥) حدثناایو ب بن سلیمان قال حدثنی ابو بکو عن سلیمان قال صالح بن کیسان جم ایب بن سلیمان قال صالح بن کیسان جم سایوب بن سلیمان نیمان نی

مطابقته للترجمه في قوله نام النساء والصبيان.

حدیث کی سند میں سات راوی ہیں بیرحدیث باب فضل العشماء میں گزر چکی ہے اسکی تشریح و تفصیل و ہاں ملاحظ فرمائیں۔

(١٥٥) حدثنا محمود قال حدثنا عبدالرزاق قال الحبونا ابن جريج ہم سے محمود نے بیان کیا کہا کہ ہم سے عبدالرزاق نے بیان کیا کہا کہ ہمیں ابن جریج نے خبر دی قال الخبرني نافع قال حدثنا عبدالله بن عمران رسول الله على شغل عنها ليلة کہا کہ مجھے نافع نے خبر دی کہا کہ مجھے عبد اللہ بن عمر نے خبر دی کہ رسول اللہ اللہ اللہ اللہ اسکسی کام میں مشغول ہو گئے فساخسرهما حتسى رقبه نمافسى المسجد ثم استيقظنما ثم رقدنا ثم استيقظنما اور بہت دیر کی ہم نماز کے انتظار میں بیٹے بیٹے مسجد ہی میں سوگئے پھر بیدار ہوئے پھر سوگئے پھر بیدار ہوئے ثم خرج عليه النبي عَلَيْتُ ثم قال ليس احد من اهل الارض ينتظر الصلواة غير كم پھر کہیں جا کرنبی کریم میلاقعہ باہر تشریف لائے اور فر مایا کند نیا کا کوئی شخص بھی تمہارے سوااس نماز کا انتظار نہیں کرتا وكان ابن عمر لايبالي اقدمها ام اخرها اذا كان لايخشى ان يغلبه النوم عن وقتها اگر نیند کے غلبہ کاڈر نہ ہوتواہن عمر نماز عشاء کو پہلے پڑھنے یابعد میں پڑھنے کواہمیت نہیں دیتے تھے وقمد كمان يسرقمد قبلهما قمال ابمن جمريج قلمت لعطاء قمال سمعمت ابن عباس نمازے پہنے آپ سوبھی لیتے تھے این جرتی نے بیان کیا کہیں نے عطاءے دریافت کیاتو انہوں نے فرمایا کہیں نے ابن عباسؓ سے سناتھا يقول اعتم رسول الله مكينة ليلة سالعشآء حتى رقد الناس واستيقظوا ورقدو ا واستيقظوا كنبى كريم الله في الكرات عشاء كى نمازيس دركى جس ك نتيجه بيل اوك مجدى بيل سوك فيربيدار موسة بعرسو كته بعربيدا موت فـقـام عــمـربـن الخطاب فقال الصلوّة قال عطآء قال ابن عباس فخرج نبى الله عُلَيْكُمْ آ خرعمر بن خطاب ﷺ الشفادر پکارا انماز اعطاء نے بیان کیا کہ ابن عباسؓ نے فرمایا کہ اس کے بعد نبی کریم ایک ابہرتشریف لائے كسانسي انسظسر اليسمه الأن يسقسطس راسسه مسآء واضعما يبده عبلسي راسسه ومنظرميرى نظرول كسامني برمبارك ب بانى كقطر بيك دب تصاوراً بيتانيك م التحديم الكرير كهروع تص

فيقسال ليولا ان اشتق عسلسي امتني لامرتهم ان يتصلو هساهكذا آ ہے تنابیقے نے فرمایا کہ اگر میری امت کے لئے دشواری نہ ہوجاتی تو میں انہیں تھم دیتا کہ عشاء کواسی وقت پڑھیں فسا ستثبت عسطسآء كيف وضع السنبسي مكيني على راسسه يده كسما انساه میں نے عطاء سے مزید شختین جای کہ نبی کریم علیہ کے ہاتھ سرپر رکھنے کی کیفیت کیاتھی ابن عباس فبددلي عطآء بين اصابعه شيئا من تبديد ثم وضع اطراف اصابعه على قرن الرأس ا بن عباسؓ نے انبیں اس سلسلے میں کس طرح بتایا تھااس پر حضرت عطاء نے اپنے ہاتھ کی انگلیاں تھوڑی کی کھول دیں ثهم ضهمنهها يسمسوهها كسذالك على السوأس حتسى مسست ابهامسه اور انہیں سرکے ایک کنارے پررکھا پھر انہیں ماکر بوں سر پر پھیرنے گئے کہ ان کاانگوش طر ف الاذن ممما يلسي الوجسه النصدغ ونساحية اللحية لايقصر ولا يبطش کان کے اس کنارے پر جو چہرے ہے متصل ہے اورداڑھی سے جانگا ند سستی کی اورنہ جلدی الاكذلك وقال لولا أن اشق على امتى لامرتهم أن يصلوا هكذا (أظر٢٣٩) بلکه ای طرح کیا اور فرمایا که اگر میری امت بر شاق نه گزرتا تو مین تکم دیتا که اس نماز کو ای وقت بردهو

مطابقته للترجمة في قوله حتى رقدنا في المسجد"

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سندیں پانچ راوی بین الم مسلم نے صلوق میں محمد بن رافع سے اورامام ابوداوور نے طہارت میں احمد بن طبل سے اس حدیث کی تخ تج کی ہے۔

فبدد: .. . اى فرق كيونك تبديكامعى تفريق بـ

مسائل مستنبطه :

ا: جس پر نیند کاغلبہ ہوتو اس کیلئے قبل العشاء سونا جائز ہے۔

٢: يومديث عشاء كي فضيلت بردال ٢- إ

(۳۷۵) باب وقت العشآء الى نصف الليل عشاءكاوتت آدهى رات تك ب

وق ال ابوبرزة كسان السنب عليه يستحب تساخيرها ابوبرزة نے فرمایا كه نبى كريم عليه اس ميں تاخير پند فرماتے سے

عشاء کے وقت اخیر کے بارے میں اختلاف ہے۔

- بعض نے کہا مُلث اللیل تک ہے
- ۲: بعض نصف اليل تك كة قائل بير-
- ٣ جهورعلاءً أس بات يرشفق بي كه عشاء كاوفت صبح تك بكذا قال الكرماني "
- ا، م بخاری نصف الیل تک عشاء پڑھنے کے جواز کے قائل ہیں جیسا کہ ترجمہ الباب سے ثابت ہے اور

اگرامام بخاری گاوبی مذہب سلیم کیا جائے جوجور کا ہے تو پھریہ کہنا پڑے گا کدامام بخاری وقت متحب کو بیان فرمار ہے ہیں۔ کذا قال العینی ع

آ فرِ وقتِ عشاء تين قتم پر ہے۔

ا: منافق كامعمول بهي تها-

r: نصف ایل تک بلاکرامت جائز ہے ت

m: آخر لیل لین صبح صادق تک عشاء کا وقت کراہت تنزیبید میں وافل ہے۔

وقال ابوبوز قُ:يحديث الى برزة كا حسب جوباب وقت العصر عِل كُررچك بـــ

ال عدة القارى م ٢٩ ج٥) ي (عنى م ٢٩ ج٥) س (فيض البارى م ١٣١ ج٠)

مسواليوترجمة الباب كمطابق نبين تو بهرامام بخاري في اس كويهان كول وكرفر مايا ـ

جواب ، ۱۰۰سباره مین دوطرح کی احادیث وارد ہوئی ہیں۔

ا. وه جوثنث اليل كساته مقيدين _

۲: اوروہ جونصف الیل کے ساتھ مقید میں تو نصف اللیل غایت تا خیر ہوئی اور ترجمہ الباب میں بھی نصف اللیل ہی ہے لئیل ہی ہے لئیل ہیں دونوں میں واضح طور پرمطابقت ہوئی لے

(۵۳۲) حدثنا عبدالرحیم المحاربی قال حدثنا زآئدة عن حمید الطویل عن انس بم سے عبدالرحیم محاربی نے بیان کیا کہ بم سے زائدہ نے بیان کیا حمید طویل سے وہ انس سے قال اخر السنبی مشتید مسلولة المعشآء اللی نصف الملیل شم صلی شم قال آپینی نے فرایا کہ بی کریم علی نے قال آپینی نے فرایا کہ بی کریم علی نے ایک دن عشاء کی نماز نصف شب میں پڑی اور فرمایا قد صلی البناس و نامو اما انکم فی صلوة ماانتظر تموها و زاد ابن مریم لوگ نماز پر مرسوکے بوں گاور تم جب تک نماز کا انظار کرتے رہ نمرزی پر میے رہاین مریم نے اس میں بیزیادتی کی کہ نماز پر مرسوکے بوں گاور تم جب تک نماز کا انظار کرتے رہ نمرزی پر میے رہاین مریم انسا کہ بھی سے حمید نے بیان کیا انہوں نے انس سے انسا کہ جمید نے بیان کیا انہوں نے انس سے بیات کے انسا کے انسان و بیس خات میں نظروں کے انس کی انگون کی بائد قال میں دوقت میری نظروں کے مامنظر اس وقت میری نظروں کے مامنے تھا گوی اس دات آپ کی انگونی کی چک کامنظر اس وقت میری نظروں کے مامنے تھا

مطابقت للترجمةظاهرة صريحا.

حدیث کی سند میں جارراوی ہیں۔

اما انکممیم گ تخفیف کے ساتھ حرف تنبیہ ہے۔

(عدة القاري ص ٢٩ ج٥)

وزاد ابن ابسی مویم بیعلق باورامام بخاری نے اس تعلق کولباس میں بھی ذکر فرمایا ہے اورامام سلم گئے اس کی خرمائی ہے علامہ بغوی نے اس کوموصولاً ذکر فرمایا ہے۔

خاتم ال كوچارطرح يؤهاجاتا بـ (١) فاتم (بكسرالاء) (٢) فاتم (بفتح الاء) (٣) فاتام (٣) فيتام إلى للتنذ اى ليلة اذ اخر الصلوة . والتنوين عوض عن المضاف اليه .

(۳۷۲) باب فضل صلواة الفجر والحديث نماز فجر كافضيلت اور با تين كرنا

و السحديث : يكى چيتانون مين سے ب-حديث سے مرادحديث اصطلاح بيانغوى؟اورعطف صلوة يرب يافضل بركل جاراخمال بن گئے ميں۔

ا: حدیث اصطلاحی مراد بواور عطف صلوق پر بوتومعنی به بوگا فیضل صلوق الفجو و فضل الحدیث الوارد فیدیعن فضیلت حدیث مقصود ہے اور فضیلت اس حدیث کی اس میں وارد ہے جس میں رویت باری تعالیٰ کا ذکر ہے۔

۲: فضل صلوة پرعطف، وتوعبارت ال طرح بوگى باب فضل صلوة الفجر وبيان حديث الوارد
 فيه _اوريسي نيس ب_ال لئے كه برباب ميں حديث بوتى ہے۔

٣: عطف توفضل يرى بوباب فضل صلوة الفجر والحديث الوارد فيه هو الحديث الذي ورد في العصر.

ہ: گزشتہ تین معنیٰ تو حدیث کے اصطلاحی معنی کے اعتبار سے ہیں اور اگر لغوی معنی مراد لئے جا کیں تو بتلانا م

عافة بن كرفجرك بعدياتين كرناميح بـ

والحديث:موال: اس جمل كاما قبل تعلق معلوم بين بوتا؟

جواب(ا):ـ.... بعض نے کہا کہ یکا تب کاوہم ہےا۔

جواب (۲): اس جملے کا ماقبل سے دبط ہے وہ اس طرح کہ تقدیری عبادت یہ ہے والد حدیث الوادد فی صلواۃ االفجو کیونکہ جس صدیث میں فجرکی نضیلت نہ کورہے اس میں عصر کا ذکر بھی ہے ہے۔

جواب (٣): علامه انورشاً و في اس كي توجيه من فرمايا والمحديث اى الحديث بعد العشاء اگرچه مناسب نبيس مراس كوانجاز أذكر فرمايات

سوال: پهرتوو العصر مجي كبناجا بي تفاع والعصر كيون بين كها؟

جسواب: چونکه عمری نضیلت کاباب پہلے مذکور ہو چکاتھا تو کرار کا اندیشہ ہے علام عینی نے کہا ہے کہاں سے اس طرف اشارہ مقصود ہے کہ والمحدیث فی فضائل الفجر مشہورة فی یادر کھیں کہام بخاری کی عادت ہے کہ حدیث مشدل سے جوبات مفہوم ہواس کو بھی علیحدہ باب میں ذکر کرنے کی بجائے دوسرے باب کے تحت ذکر کردیتے ہیں تواس جگر مقصود یہ ہوگا والمحدیث بعدالفجر کہ بعدالفجر کہ بعدالفجر کی بعدالفجر کام بائز ہے کیونکہ حدیث سے مفہوم ہوتا ہے کہ کلام بعدالفجر جائز ہے کے ونکہ حدیث سے مفہوم ہوتا ہے کہ کلام بعدالفجر جائز ہے ک

(۵۳۳) حدثنا مسدد قال حدثنا يحيى عن اسمعيل قال حدثنا قيس قال المهم على المهم المهم على المهم المهم على المهم ا

ع (بیاض صدیق ص ۱۵ جس) سع (فیض الباری ص ۱۳۱۳ ج ۲) سع (فیض الباری ص ۱۳۳۳ ج ۲) کا (بیاض صدیقی ص ۱۵ ج ۳) کے (عمرة القاری ص ۷۰ ج۵ ۵) پی پیاض صدیقی ص ۱۵ ج ۳) (فیض الباری ص ۱۳۳۳ ج ۲) ف ف علوا شم ق ال فَسَبِّحُ بِ مَ مُ لِهِ رَبِّكَ قَبُلَ طُلُوع الشَّمْسِ وَقَبُلَ عُرُوبِهِ السَّمْسِ وَقَبُلَ عُرُوبِهِ السَّالِ السَّمِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّلِي اللَّهُ اللَ

مطابقته للترجمة في قوله على صلواة قبل طلوع الشمس.

يه مديث باب فضل صلواة العصر مِن كزر چكى بــزاس كي تفسيل وتشريح وبال ملاحظ فرما كيل_

تضاهون: يمضاهات بي شتق باوراس كامعنى مثابهت بـ كنا عند النبى ملك في ما بريب كدرين عبدالتدعم شاء كانمازك آپ الله كاس بيض كوبترا رب بين ا

(۵۳۳) حدثنا هدبة بن خالد قال حدثنا همام قال حدثنى ابوجمرة عن ابى بكربن ابى موسى مسهر به بن فالدّ فيان كياكها كريم سهام في بيان كياكها كريم سهاد برق في بيان كياكها كريم سهاد بريان كيالها كريم سهاد بريان كيالها كريم سهاد في المسول السلسة علي السلسة علي المسر حسلسى المسر دين دخل السجنة وه ابن والدس كريم المسلح في فرايا كريم في في المن بالمسلم في المن بره بيان كياكها كريم وقت كى دونمازي برهيس تو وه جنت من جائك وقال ابن رجآء حدثنا همام عن ابى جموة ان ابابكر بن عبدالله ابن قيس اخبره بهذا المن رجاء في كماكه بم من مام في المرابط بيان كياكها بويم بن عبدالله ابن قيس اخبره بهذا المن رجاء في كماكه بم من من المرابط بيان كياكها بويم بن عبدالله ابن قيس يوديث بي ياكها كماكه بن عبدالله ابن قيس يوديث بي ياكها كرابو بم من المرابط بيان كياكها بويم بن عبدالله بن قيس يوديث بي بي المن والمنافق المن المنافق ال

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس حدیث کی سندمیں یانچ راوی ہیں۔

البردين: بردكا تثنيه بـــاس م فجراور عمرى نماز مرادب ـ كيونكه بيد دونو س شند حدوقت مي پرهي جاتي تيري

ا (فيض البرى ص ١٣٦٦) ير عدة القارى ص ا عده ٥

قال ابن رجاء الخ:

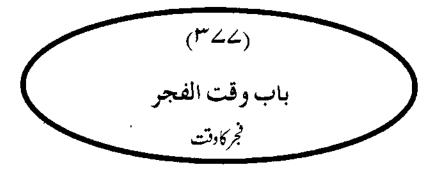
تعلق برانى نابى معمم من الكوموسورا بيان فرمايا به اورد البخارى هذا التعليق عن شيخ عيد الله بن رجاء (بفتح الراء والجيم وبالمد) العداني البصرى يفيد بذلك ان نسبة ابى بكر الى ابيه ابى موسى الاشعرى لان الناس اختلفوا فيه له

(۵۳۵) حدثنا اسخق قال حدثنا حبان قال شناهمام بم سے اکن نے بیان کیا کہ کہ بم سے ہام نے بین کیا قال حدثنا ابوجموق عن ابسی مسلسلی مثله قال حدثنا ابوجموق عن ابسی مسلسلی مثله کہا کہ بم سے ابوجم ق نیان کیا ابوجم بن عبداللہ عن البی مثله کہا کہ بم سے ابوجم ق نے بیان کیا ابو بکر بن عبداللہ کا درسے دہ نی کریم متالیق سے بہلی صدیث کی طرح

انسار البخاري بهذا بأن شيخ ابي حمزه هو ابوبكر بن عبدالله بن قيس وهو ابو موسى الاشعرى رداً على من زعم انه ابن عمارة بن رؤيبة ي

اسے خق: غسانی نے اپنی کر بتھید میں لکھا ہے کہ ہوسکتا ہے کہ اس سے ایخق بن منصور مراد ہوں۔ ابن اسکن کہتے ہیں کہ بخاری شریف میں جہاں بھی ایخق بغیر نسبت کے آئے تو مراد ایخق بن را ہو رہے ہیں۔ علامہ عینی فرماتے ہیں کہ اصح بیہ ہے کہ یہاں ایحق بن منصور مراد ہیں ہے۔

مثله : . .. اي مثل هذا الحديث المذكور .



ما قبل سے ربط: لما فرغ عن فضلها شرع في وقتها.

ا (عدة القارى مس المح من على عدة القارى مس المح من الماري من المح من ا

(۲ ۲ ۲) حدثنا عمر و بن عاصم قال حدثنا همام عن قتادة عن انس بم عروبن عاصم في حديث بيان كى قارة كرواسط عود منزانس سه كم عروبن عاصم في حديث بيان كى قارة كرواسط عود منزانس سه كم ان زيد بن ثابت مع المنبي عالي كلا كرا ان لوگول في ايك مرتبه نبى كريم علي كه كان كان ويد بن ثابت من المناسك كما كى ان ويد بن ثابت في الله المن المال في الله المن المال المن المصلواة قلت كم بينهما قال قدر خميسن او ستين يعنى اية (انظر ١٩٢١) كم بينهما قال قدر خميسن او ستين يعنى اية (انظر ١٩٢١) كم بينهما قال قدر خميسن او ستين يعنى اية (انظر ١٩٢١)

مطابقته للترجمة من حيث انهم قاموا الى الصلوة بعد ان تسحرو ا بمقدار قراءة خميس آية او نحوهاو ذلك اول مايطلع الفجر وهو اول وقت الصبح واستدل البخارى بهذا ان اول وقت الصبح وهو طلوع الفجر فحصل التطابق بين الحديث والترجمة ل

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

امام بخاریؒ نے صوم بین مسلمؒ بن ابراهیم سے اور ا، مسلمؒ نے صوم بین ابی بکر بن ابی شیبہؒ سے اور امام ترفدیؒ نے صوم بین بحر نے اس ترفدیؒ نے صوم بین بحر نے بی بن محر سے اس مدیث کی تخریج کرمائی ہے۔ حدیث کی تخریج کرمائی ہے۔

كم بينهما: ال ساشاره بكراً بي الله محرى كومؤخراور فجر كومقدم كرتے تھے بيعادت اكثر رمضان المبارك ربتى تقالى جماعت كا انديشنيس المبارك ربتى تواكثر روايات رمضان المبارك بي محمول ہوں كى كيونكدرمضان المبارك ميں تقليل جماعت كا انديشنيس ہوتا مع علامه انورشا و قليه المعمل فى دار المعلوم بديو بند من عهد الأكابر مع

(۵۴۷) حدثنا الحسن بن الصباح سمع روح بن عبادة قال حدثنا سعيد عن قتادة محصن بن مباح في معادة عن قتادة محصن بن مباح في مناكم من بن مباح في مناكم من المراح في مناكم من المراح في مناكم مناكم

مطابقته للترجمة مثل مطابقة الحديث السابق.

ال حديث كي سندمين يانچ راوي بين _

(۵۳۸) حدثنا اسمعیل بن ابی اویس عن اخیه عن سلیمان عن ابی حازم مم سے آملیل بن ابی اویس نے صدیث بیان کی اپنے بھائی کے واسطہ سے وہ سلیمان سے وہ ابی عازم سے انسبہ سمع سہل بن سعد یہ قبول کنت اتسبحر فسی اہلے کہ انہوں نے مہل بن سعد سے سا آپ نے فرمایا کہ میں اپنے گر سحری کھا تا تھا شم تکون سرعة بی ان ادرک صلوة المفجر مع رسول المله علیہ (انظر ۱۹۲۰) پر نی کریم ایک ساتھ نماز فجر پڑھنے کے لئے جمعے جلدی کرنی پڑتی تھی

مطابقته للترجمة بطريق الاشارة ان اول وقت صلوة الفجر طلوع الفجر . .

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

(۵۳۹) حدثنا یحی بن بکیر قال حدثنا اللیث عن عقیل عن ابن شهاب بم سے یکی بن بکیر فرمدیث بیان کی کہا کہ بم سے لیٹ نے صدیث بیان کی قبل کے واسط سے وہ ابن شھاب سے قال اخبرنی عروہ بن الزبیر ان عائشہ اخبرت قالت کن نسآء المؤمنات فرمایا کہ مجھے عودہ بن زبیر نے خبر دی کہ عائشہ نے آئییں خبر دی فرمایا کہ مسلمان عورتیں

﴿تحقيق وتشريح﴾

الم بخاری اس مدیث کوب اب کم تصلی الموأة من النیاب میں ابوالیمان سے ذکر کر بیکے ہیں اس کی تھریح الخیر الساری میں ۱۲ جسمیں ملاحظ فرما کیں۔

سوال: نمازم على يل اسفارين؟ جب كدا حاديث الباب توغلس بردال بير

جسے واب (۱): علامہ انورشاہ صاحب فرماتے ہیں نماز صبح کی ابتدا غلس سے ہوتی اور اُس کی انتہا اسقار میں ہواکرتی تھی ا

جواب (۲): ابتداء اسلام میں بری تخق ہے اسلام برعمل کیا جاتا تھا اور صحابہ کرائم صلون قاللیل کے شیدائی تھے جب اسلام پھیلا ، مسلمانوں کی تعداد میں اضافہ ہوا مسلمانوں میں ستی اور کمزوری آنے گئی تو صحابہ کے زمانہ میں بی اسفار میں صبح کی نماز ادائی جانے گئی تا کہ تقلیل جماعت نہ ہوئے

جواب (۳): ما يعوفن الغلس مين لفظ علس حضرت عائش عمروی نبيس بلکه کسی اور داوی کا قياس به جيها که اين ماجه کی دوايت سے معلوم بوتا ہے الفاظ ہيں و تعنی من الغلس سے

خلاصه:.....

غلس واسفار دونوں میں منتج کی نماز درست ہے احناف کے نز دیک مختار اور پندیدہ یہ ہے کہ اسفار میں منج کی نماز پڑھنی چاہئے حضر ست علیؓ وغیرہ کاعمل ای طرح تھا ہے (۳۷۸) باب من ادرک من الفجر رکعة فجرکی ایک رکعت کا پانے والا

مطابقته للترجمة ظاهرة .

اس كى تشر ت كباب من ادرك ركعة من العصوبين الماحظ فرما كيل-

(٣٤٩) باب من ادرك من الصلوة ركعة نمازيس ايك ركعت كايانے والا

(۵۵) حدث عبد السلسه بن يوسف قسال خدث ما مالک عن ابن شهاب مع عبد الله عن ابن شهاب مع عبد الله عن ابن شهاب كم عبد الله بن يوسف في عديث بيان كل

عن ابى سلمة بن عبدالرحمٰن عن ابى هريرة ان رسول الله قال من ادرك ركعة من الصلوة فقد ادرك الصلوة و و الصلوة و الم وه ابوسلم بن عبدالرحمن عنده الوجرية عن كرسول التعليقة قرمايا جس في ايك ركعت نماز (باجم عت) بإلى ال في نماز (كوجوب كو) بإليا (راجع ۵۵۱)

مطابقته للترجمة ظاهرة .

گزشته باب اوراس میں فرق بیے کہ بی باب خاص ہے اور وہ عام ۔ اس لئے کہ صلوٰ ق افظ یا نجوں نمازوں کوش اللہ ہے۔ علامہ انور شاہ فرماتے ہیں اخر جه او لا بتخصیص العصو ثم بتخصیص الفجو ثم اخر جه مطلق أب اب من ادر ک من الصلوٰ ق ركعة فامكن ان يكون اشارة الى ان الحديث فى العصر والفجر ايضاً فى حق المسبوق كالحديث المطلق إ

(۳۸۰) باب الصلواة بعدالفجر حتى ترتفع الشمس نجر كے بعد سورج بلند ہونے تك نماز ند پڑھنى چاہئے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

سوال: ... مديث تو فجراور عصر دونوں پر شمل ہے تو جمة الباب ميں فجر پر كيوں اختصار واقتصار فره يو؟ حوال : لان البصيح هـ البصاد كورة او لا فعر سائد احادث الباب و لان العصر صلد

جو اب : لان الصبح هي المذكورة اولا في سائر احاديث الباب ولان العصر صلى بعدها النبي سُنِيَّة بخلاف الفجر ؛

﴿تحقيق وتشريح﴾

حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔ امام مسلم اور امام ابو داؤ د اور امام تر فدی اور امام ابن ماجہ نے بھی اس حدیث کی تخ تج فرمائی ہے۔

مسائل مستنبطه:

ا صلوۃ الفجر کے بعد سورج کے طبوع ہونے تک نوافل تکروہ ہیں۔

۲: نمازعصر کے بعدغروب آفتاب تک نوافل مکروہ ہیں۔

تعارض: بخارى شريف اورمسلم شريف من حضرت عائش سيم وى ب، فرمايالم يكن رسول الله مين يست و يكن رسول الله مين يدعها سرا و لا علانية ركعتان قبل صلوة الصبح وركعتان بعد العصر ع جبدروايات البب سي بعد العصر وركعتول كى نبى وارد يقوظا برتعارض بوا؟

جو اب (ا): ... بعد العصره وركعتوں كے ذكروالى اكثر روايات حضرت عائشٌ سے مروى ہيں ۔اوران ميں اضطراب ہے لہذا قابل جمت نہيں سے

جوا**ب**(۲): آپایلنگه کی نصوصیت ہے۔

جو اب (۳): ... روایات میجه مرجوح بین نفی کے مقابلہ میں سے

ملاميني كي استقرت القاعدة ان المبيح والحاضر اذا تعارضا جعل الحاضر متأخراً وقدورد نهى كثير في احاديث كثيرة في

ا (مدة غاري ص ٢٤٠٥) ع (مدة القرى ص ٤٨٥٥) ع (بياض صد لتى ص ٢٥ ج٣) ع (بياض صد لتى ص ٢٥ ج٣) ﴿ مدة القارى ص ٨٨٥ج٥)

جواب (۲۲): قبل انبی برمحول ہے ا

جواب (۵): آپ ﷺ ہے معلوم کرنے سے قبل پرمحمول ہے۔

فائده: بسس ابراهيم خي في فيعد العصردور كعتول كوبدعت فرماياب

(۵۵۳) حداث المسدد قال حداث المحدد قال مداقا المحدد قادة عن قداد قداد قد المحدد قد المحدد قد المحدد قد المحدد قد المحدد ا

وتحقيق وتشريح

امام بخاری یہاں سے حدیث الباب کا دوسراطریق بیان فرمارے ہیں اوراس سے مقصد بتلانا ہے کہ فقادہ ا نے اس حدیث کو ابوالعالیہ سے خود سنا ہے پہلے طریق میں اس کی تصریح نہیں ہے۔

امام بخاریؓ نے یہاں سے اوقات منہد کے ابواب ذکر فرمائے ہیں۔ اوقات منہد میں زوایات مختلف وار دہوئی ہیں۔ اوقات منہد یا پنج ہیں۔

ا: طلوع آفاب ۲: غروب آفاب ۳: استواء آفاب ۴: بعد صلوة الفجر ۵: بعد صلوة العصر آيادر كھئے كه پہلے تين اوقات اور آخرى دو ميں فرق ہے اور ائمه كے در ميان اس ميں اختلاف ہے۔ جس كی تفصیل مدہے۔

اختلاف ائمه:.....

مندهب احبناف: پہلے تین اوقات میں فرض نقل ، نماز جنازہ ، بجدہ تلاوت ، سب مکروہ تحریبی ہیں اور آخری دومیں نفل مکروہ ہیں فرض مکروہ نہیں س

مذهب امام مالک : امام الگ كنزويك استوائيش مين نماز پر سے مين كوئى حرج نبين باق جار اوقات مين فرائض كوجائز كها ہے ج

ا وعدة القارى ص ٨ ٧ ج ٥) م (فيض الباري ص ١٣٤ ج٢) س (عدة القارى ص ١ ٤ ح ٥) (فيض الباري ص ١٣٤ ج٢) م (فيض الباري ص ١٣٤ ج٢)

دلیل مالکیه : بصلی بالهاجرة. اوراس کاتر جمه استواعِمْس کرتے ہیں۔

جواب (ا)دلیل امام مالک: ··· هاجرة براداستواعِ شنبین بلکه اول وقت مرادب_

جواب (۲) **دلیل امام مالک:**یکنا بی کنماز جلدی پڑھتے تھے۔

مندهب امام شافعی : امام ثانعی جمعه کے دن کی تخصیص کرتے ہیں یعنی باتی ایام میں استواعِمش کے ونت نماز پڑھنے کومکر وہ سمجھتے ہیں لیکن جمعہ کے دن مکر وہ نہیں۔

دو سسوی تفصیل: ان کے نز دیک بور ہے کہ مذکورہ تمام اوقات میں نماز پڑھنا کروہ ہے کیکن فرائض کر دہ نہیں ،اسی طرح نوافل بھی جوذ وات الاسب ہیں وہ بھی مکر وہ نہیں لے لیتن جن کے اسباب یائے گئے ہوں مثلاً وضوكرليا مے تواب تحية الوضوير ه سيے ،طواف كرليا ہے تو دوركعت طواف كے بعد والى برخ ھ لےمسجد ميں داخل ہوا تو تحیۃ المسجد پڑھ لے،اس طرح اگر سجدہ والی آیت پڑھی ہے تو سجدہ تلاوت کر لے یعنی جن کے اسباب مقتضی ہوں کو ان اوقات میں کر لینے میں شرعاً کوئی حرج نہیں۔

(۵۵۴) حدثنا مسدد قال حدثنا يحي بن سعيد عن هشام قال اخبرني ابي قال اخبرني ابن عمر قال ہم سے مسدوؓ نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے یحی بن سعیدؓ نے بشامؓ کے واسط سے حدیث بیان کی انہوں نے کہاکہ مجھے میرے والد نے خبردی انہوں نے کہا کہ مجھے ابن عمر ؓ نے خبردی انہوں نے فرمایا قسال دسول السلسه سينته لاتسحسروا بسصسلوتسكم طلوع الشمسس والاغسروبها كدرسول الله عليلية نے فرما يا كه نمازير ھنے كے لئے سورج كے طلوع ہونے اور غروب ہونے كے انتظار ميں نہ بيٹھے رہو (کہ سورج ابھی طلوع ہونے یاغروب ہونے کے قریب ہے) قبال وحدثتني ابن عمر قبال قبال رسول الله سيطيه اذا طلع حاجب الشمس فاخروا الصلوة حضرت عروه نے کہا کہ مجھ سے ابن عمر نے بیان کیا کہ رسول التعلیقی نے فرمایا جب فل ہر ہوجائے سورج کا کنارہ تو مؤخر کردونماز کو حتسى تسرتنفع واذا غساب حساجسب الشسمسس فساخسروه الصلوة حتى تغيسب تبابعه عبدة یہاں تک کہ وہ بلند ہوجائے اور جب سورج غروب ہونے لگے اس وفت بھی نماز نہ میڑھو یہاں تک کہغروب متابعت کی مدیث کی اگ

ا عدة القاري ١٣٨ ج٥) (فيض اباري ص ١٣٨ ج٢)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

امام بخاریؓ نے صفیۃ ابلیس میں محمد بن عبدۃ اورامام مسلمؓ نے صلوۃ میں اور امام نسانیؓ نے صلوۃ میں اس حدیث کی تخ ریج فرمانی ہے لے

وقال حدثني ابن عمر الخ ؛.....

ای قال عروة و حدثنی ابن عمرٌ .

یہ بھی اول کی طرح مستقل مدیث ہے۔

سوال: گزشته صديث من تواخرني ابن عمر بال حدثني ابن عمر به الياكيون؟

جواب: فرق کی رعابیت نہ کرتے ہوئے ایسے کہا کیوں کدان کے ہاں حدثنا اور اخبو فا میں کوئی فرق نہیں ہے

حاجب الشمس: جو مرى في حاجب الشمس كامعى نواحيها كياب_

تابعه عبدة : "و" ضمير كامر ح اى تابع عبدة بن سليمان يحى بن سعيد القطان على روايته لهذا الحديث عن هشام ورواية عبدة هذه اوصلها البخارى في بدء الخلق س

(۵۵۵) حدثنا عبید بن اسمعیل عن ابی اسامة عن عبیدالله عن حبیب بن عبدالرحمن بم عبید بن المعیل نا ابن کر واسط عدیث بیان کی وه عبیدالله عن حبیب بن عبدالرحمن عن حدیث بیان کی وه عبیدالله عن بیعتین وعن لبستین عن حفص بن عاصم عن ابی هریس ق ان رسول الله علی عن بیعتین وعن لبستین وه حفص بن عاصم عده و ابو بریره علی کریم علی نا دوطرح کی نیج و فروخت اور دوطرح کے لباس وعدن صلوتین نها عدن المصلوتین نها عدن المسلوتین نها و المسلوتین نها عدن المسلوتین نها عدن المسلوتین نها و المسلوتین نها نها و المسلوتین المسلوتین نها و المسلوتین ا

ا (عدة القاري ص ١ عرق ١ عرق القاري ص ١ عرج ١ عدة القارى ص ١ عرق القارى ص ١ عرق ١

يفضي بفرجه الى السماء وعن المنابقة والمسلامية (راجع ٢٠١٨) كمثرمكا وكل جائدة والمسلامية (راجع ٢٠١٨) كمثرمكا وكل جائدة اورملاميه عامع فرمايا

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس مديث كي سنديس چيراوي بير.

امام بخاریؒ نے لباس میں محد بن بشارؒ سے اور امام سلمؒ نے بیوع میں الی بکر بن الی شیبؓ سے اور نسائی نے بیوع میں محد بن عبد الاعلیٰ سے اور ابن ماجہ نے صلو اق اور قد جار ات میں الی بکر بن الی شیبؓ سے اس حدیث کی تخ تے فرمائی ہے۔

بيعتين: بيعة كاتشنيب استمراد (١) لماس ٢) نباذب

پەد دنو ل ز مانەجا ہلیت كى دوبىعىي مېر يعنى بىچ منابذ ، ئىچ ملامسە _

منابذہ: تویہ ہے کہ کنگری پھینک کریج کرتے تھے۔

ملامسه : فاص طور پرچھود تے تھے جس سے رہے تا مجھی جاتی۔

دونوں کی تفصیل باب مایسترمن العورة میں گزرچکی ہے۔ وہاں ملاحظہ فرما کمیں۔

لبستين: بكسوا للام الهيئة والحالة راوروه دويرين

احتياء

ا: اشتمال صماء

اشتمال صماء: تویہ کاس طرح سائیک پڑے کو لینے کو اس میں ہاتھ وغیرہ نہ نکل سکیس ایعنی خوب لیپ کے اس میں ہاتھ وغیرہ نہ نکل سکیس ایعنی خوب لیپ کے۔

احتباء: يرب كد كوثه ماركر بيثه جائد

مزيد تفصيل باب مايسترمن العورة الخيرالساري ص٧٢ج ٣ ميں ملاحظ فر ما كيں _

صلاتين: (١) الصلواة بعد الفجر حتى تطلع الشمس (٢)بعد العصر حتى تغرب الشمس.

(MAI)

باب لاتتحرى الصلوة قبل غروب الشمس سورج ذو بے سے پہلے نماز نہ پڑھنی چاہئے

الشكال: بعض روایات میں جوارتفاع شمن وغروب شمن کاذکر ہے اُس کا تعلق فجر وعمر دونوں سے ہا ہے۔
ہی جن روایات میں تحری سے ممانعت ہے وہ ممانعت بھی فجر وعمر دونوں کوشائل ہے تو جب دونوں جگہ یعنی فجر اور عمر
میں دونوں فعلوں کوشائل ہیں تو پھرا مام بخاریؒ نے صلونہ فیصور کاباب باندھ کراس میں تو طلوع کا صیغہ استعال
کیا اور صلو اقالعصو کا جو باب باندھاس میں تحری کا صیغہ استعال کیا حالانکہ احادیث کے ضمون کا نقاضا ہے کہ سب
ایک ہیں لہذا جیسے یہ باب قائم کیا کہ المصلونة بعد العصور حتی تو فع تواہیے ہی عصر میں اس طرح باب قائم فرماتے کہ باب الصلونة بعد العصور حتی تعرب یا پھر جیسے یہ باب قائم کیا کہ المصلونة قبل
غروب المشمس ای طرح یہ باب قائم فرماتے ہیں کر تفنی عبارت نے یہ جدت کیوں اختیار فرمائی ؟
جو اب (1): مشاکخ فرماتے ہیں کر تفنین عبارت ہے۔

جواب (۲): اختلاف علماء کی طرف اشارہ ہے باب اول سے جمہورؓ کے مذہب کی طرف اشارہ ہے اور اس باب سے ظاہریہ ہے کے مذہب کی طرف اشارہ ہے۔

جواب (سم): مولاناز کریًا فرماتے ہیں کہ حضرت امام بخاری مجتمد ہیں اور دوایات تی حری و مطلقہ دونوں طرح کی وارد ہیں الخ لے

ائمه کے نزدیک وجوہ ترجیح:

امام مالکُ : اہل دینہ کے ممل کوڑجے دیتے ہیں۔

إ تقرير بخاري مسهج ٣)

احناف : . . . اوفق بالقرآن اورراوی کے افقہ ہونے کور جیجو ہے ہیں۔

مشو افع: ... سند كِتُوى مونے ياروا ة ك ثقة مونے كوتر جمح ديتے بيل إ

جــو اب (۱۲): على مدانورش و فرمات بين امام بخارى تحرى اورعدم مين تفصيل كااراده نبين ركهت بلكه صديث ياك مي لايتحرى لعن تحرى كالفظآ جان پرترهمة البب مي وى لفظ ذكركرديا بي

(۵۵۷) حدث اعبدالله بن يوسف قال اخبرنا مالک عن نافع عن ابن عمر ہم سے عبداللہ بن یوسف ؓ نے حدیث بیان کی کہ کہ ہمیں مالک ؓ نے نافعؓ کے واسطہ سے خبردی وہ ابن عمرؓ سے ان رسول اللَّه مَلَنَكُ قال لايتحرّى احدكم فيصلّى عند طلوع الشمس ولاعند غروبها (راجح٥٨٢). كدسل التعليقة في فريلا كك فمخص القديم ن ديند بكرس طلوع وقدى فرارك من كمر الموجلة الحافر صورة ك وبين الظام كان مداوية

> مطابقته للترجمة في قوله (ولا عند غروبها) یہ حدیث گزشتہ باب میں گزر چک ہے۔

(۵۵۷) حدثنا عبدالعزيزبن عبدالله قال حدثنا ابراهيم بن سعد عن صالح ہم ہے عبدالعزیز بن عبداللّٰد نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے ابراهیم بن سعدؓ نے صالحے کے واسطہ سے حدیث بیان کی ابـن شهــاب قــال حـدثنسي عـطـآء بـن يــزيـد الـجـنـدعــي انــه سـمـع ابــاسعيد الخدريّ وہ ابن شھاب سے کہا کہ مجھ سے عطاء بن زید جندئیؓ نے حدیث بیان کی کہ انہوں ابوسعید خدریؓ سے سنا يقول سمعت رسول الله ملين يقوم لاصلونة بعد الصبح حتى ترتفع الشمس انہوں نے فرملیا کہ میں نے نبی کر میں تالیہ ہے سناآپ فرمار ہے تھے کہ فجر کی نماز کے بعد کوئی نماز سوج کے بلند ہونے تک نہ پڑھنی ج ہے ولاصــلـولـة بــعـند السعنصــر حتــي تسغيـــب الشــمـــس (انظر۱۱۸۸ ۱۱۹۲ ۱۹۹۵ ۱۹۹۵ ۱۹۹۵) اس طرح عصر کی نماز کے بعد سورج کے ڈوئینے تک کوئی نماز نہ پڑھنی جاہئے

مطابقته للترجمة بطريق الاشارة لانه يلزم من نفي الصلوة بعد الصبح قبل ارتفاع الشمس وبعد العصر قبل غروبها ان الايتحراها في هذين الوقتين ع

اس حدیث کی سندمیں جھراوی ہیں اور چھنے حضرت ابوسعید خدریؓ ہیں جن کا نام سعد بن مالک ہے۔

ا (تقریر بناری صهه ج ۳) ا (فیض اباری ص ۱۳۹ ج۲) س (عمدة القاری ص ۸۱ ج ۵)

(۵۵۸) حدث ا محمد بسن ابان قال حدث اغدر قال نسا شعبة المستعبد قال نسا شعبة المستحدين بان كي كها كرام سخير في ال نسان يحد بيان كي كها كرام سخير في الديم سخير بيان كي كها كرام سخير في الديم سخير بيان كي كها كرام سخير في المستحد بيان كي كها كران بن ابان يحد قد عن معاوية الوالتيات كواسط سانهول في كها كريل في حران بن ابان ساوه معاوية كواسط سانهول في كها كريل في حران بن ابان ساوه معاوية كي واسط ساول الله علي المستحد بيان كرت تق الله المستحد بيان كرت تق الله المستحد بيان كرت تق الله المستحد بيان المستحد بيان كران بن المستحد بيان المستحد المستحد بيان المستحد المستحد المستحد بيان المستحد المستحد بيان المستحد المستحد المستحد بيان المستحد المستحد

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس حدیث کی سندمیں چھراوی ہیں۔

(۵۵۹) حداث ا مسح مد بن سلام قال الحبون ا عبدة عن عبيد الله عن خبيب بم سے محر بن سلام في مديث بيان كى كها كه بميں عبدة نے عبيد الله كالله علي واسطه سے خبر وى وه خبيب سے عن حفص بن عاصم عن ابسى هرير ق قال نهنى رسول الله علي عن صلوتين بعد الفجر وه حفص بن عاصم سے وه ابو بربرة سے كه نى كريم الله في دو وقت نماز پر صنے سے منع فرمايا نماز فجر كے بعد حسى ت طلع الشه مسس وبعد العصر حسى تبغوب الشه مسس (رائح ۲۲۸) سورج نكانے تك اور نماز عصر كے بعد سورج غروب الشه مسس (رائح ۲۲۸)

يه حديث كزشته باب ميس كزر چكى ہےاس كى تشريح و بال ملاحظ فرمائيں۔

(MAY)

باب من لم یکره الصلواة الا بعد العصر و الفجر ان لوگول کابیان جو کروه نہیں بجھتے نماز کو گرعمراور فجر کے بعد

رواه عمر والخ: اى روى عدم كراهة الصلوة الا في هذين الوقتين المذكورين عمر بن الخطاب وابنه عبدالله بن عمر الخل

(۵۲۰) حدث ااب والسند مان قسال حدث احداد بن زید عن ابوب عن نسافع بم سابونعمان نے صدیث بیان کی وہ نافع سے معاد بن زید قرابوب کے واسط سے صدیث بیان کی وہ نافع سے عدن ابسن عصر قسال اصلح کے ساز ایست اصحاب یہ بسال اصلح وہ ابن عمر قسال اصلح کے ساز ایست اصحاب یہ بسطون وہ ابن عمر سے قرابا کہ جم طرح میں نے اپنے ساتھوں کونماز پڑھتے دیکھا میں بھی ای طرح نماز پڑھتا ہوں لاانھنی احداد یہ صلی بلیل اونھار ما شآء غیر ان لا تحروا طلوع الشمس و لاغروبھا (راجع ۵۸۲) کی کویس دو کا نیس میں اور کی میں تی چا ہے نماز پڑھ کا کہ کے کویس کے کان کوروبھا (راجع ۵۸۲)

مطابقته للترجمة ظاهرة.

اس مدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔

سوال: علامركر ما في فرمات بين كدهديث الباب امام الكنى دليل باوراحناف كخلاف بي كونكه امام الكنى دليل باوراحناف كخلاف بي كونكه امام ما لكن استوائيس كوفت نماز يزجن مين كوفى حرج نبين مجهة جبكه احناف كم بال مكروه بي ع

جواب: روایت نمی سے بیردایة مخصوص ب.

(٣٨٣) باب مايصلي بعد العصر من الفو آئت و نحوها عمر ك بعد تضاوغيره پڑهنا

وق ال کریٹ نے ام سمہ کے واسطہ سے بیان کی ہے کہ نبی کریم اللہ نے عصر کے بعد دورکعتیں پڑھیں وق ال شعب نے ام سمہ کے واسطہ سے بیان کی ہے کہ نبی کریم اللہ نے عصر کے بعد دورکعتیں پڑھیں وق ال شعب نے اس من عبد القیسس عن السر کھتیں بعد السظہ سو پھر فرمایا کہ بنو عبد القیس کے وقد سے گفتگو کی وجہ سے ظہر کی دو رکعتیں نہیں پڑھ سکاتھا

﴿تحقيق وتشريح﴾

نحوها: سےمراد ذوات الاسباب بیں اوپر دی معتین بعد المعصر والی روایت گزری ہے تواس سے امام بخاریؒ استھناء کررہے ہیں کہنمی نوافل پرمحول ہے اور فوائت جائز ہیں۔

شوافع کی کیے نزدیک نحوها کامطلب: ... شوافع نے نحوها کامطاب بیاریا که ذوات الاسباب (تحیة المسجد صلواة الکسوف وغیره)مراد ہیں کیونکہ وہ بھی ان اوقات میں پڑھی جا کیں گا۔

احناف تم عن نزدیک نحوها کامطلب: حفی کی جب ذوات الاسباب نوافل بیل تو وه فوائت کمثل بیل (تریندری تو وه فوائت کمثل بیل (تریندری میس جوفوائت کمثل بیل (تریندری میس جست صلوانه الجنائزه و سجده تلاوت ا

وقال كريب الخ : كُريب بضم الكاف بيدهرت عبدالله بن عبال كيفلام أن _

ام سلمه ": آپ الله كاروبه محرّمه بين أن كانام هندٌ بنت الى اميه بن مغيره قرشيه مخز وميه بيثوال ٥٩ هـ مين آپ كانقال مواان كى نماز جنازه حضرت ابو بريرة نے پر هائى ل

یقلیل ہے سہو میں اس کو مندا ذکر فر مایا ہے۔

م**سو ال: · · · · · علامه کر مانی فرماتے ہیں کہ حدیث الباب امام شافعیؓ کی دلیل ہے اس مسئلہ میں کہ بعد العصر ذوات الاسباب کو بلا کراہت ادا کرنا جائز ہے۔**

جواب: علامه کرمانی نے جواب دیتے ہوئے فرمایا کہ بیام شافعی کی دلیل نہیں بن سکتی کیونکہ بیتو آ پھیلنے کی خصائص میں سے سے میں

مطابقته للترجمة ظاهرة.

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندمیں جارراوی ہیں۔

سبوال: ال حديث سے بعد العصر مطلقاً نقل برُ هنام عنوم ہور ہا ہے جب كدا حناف كنز ديك بعد العصر نوافل مروه بس ـ

جواب: اس کے بین جواب گرر چے بیں ان بین سے ایک بیہ کرید آپ اللہ کا کہ صوصیت برجمول ہے!

علامدانور شاہ فرماتے بین ان دور کعتوں کے بارے بیل کی وجوہ سے اضطراب ہے ترفدی شریف بیں ابن عباس سے
مروی ہے قبال انما صلی رسول الله علیہ اللہ علیہ اللہ علیہ العصر لانه آتاہ مال فشغله عن الرکعتین
بعد النظهر فصلاهما بعد العصر ثم لم بعد لهما . امام ترفی فرماتے ہیں حدیث ابن عباس اصبح
حیث قبال فیم لیم بعد لهما ۔ اس سے معلوم ہوتا ہے ایک مرتبہ آپ آلیہ ورکعتیں بعد العصر پڑھی ہیں مداوت
نہیں فرمائی المحدیث ابن عباس حدیث عاکش (روایت الباب) سے اصح ہے کونکدروایت الباب بیں اضطراب ہیں رحضرت ابوابوب انصاری کو بعد العصر دورکعتیں پڑھنے بریخت ست کہا سے

مطابقته للترجمة ظاهرة.

امامنائی فیصلوة میں اس مدیث کی تخ یج فرمائی ہے۔

السجدتين: ركعتين مرادين اسم الجزء على الكل كتبيل سيب

(۵۲۳) حدث اموسیٰ بن اسم عیل قال حدث اعبدالواحد ، مین بن اسلم عیل قال حدث اعبدالواحد ، مین بیان کی مین بیان کی کہاکہ ہم سے عبدالواحد نے حدیث بیان کی

ا (عمدة القاري ص ٨٥ ج٥) (فيض البارى ص ١٣١ ج٢) ع (فيض البارى ص ١٣١ ج٢) ع (فيض البارى ص ١٣١ ج٢)

ا مام ملم اورامام نسائل نے صلوق میں اس حدیث کی تخریج فرمائی ہے۔

(۵۲۳) حدثنا محمد بسن عسرعس قال حدثنا شعبة عن ابسي السحاق بم سے محمد بن عرفی بیان کی کہ بم سے شعبہ نے ابوائی کے واسط سے حدیث بیان کی قالت رأیت الاسودو مسروق شهدا علی عائشة قالت ما کان النبی البیلی کہا کہ بیس نے اسود اور مسروق کود یکھا کہ وہ عائش کی خدمت میں حاضر تھے اور آپ نے فرمایا کہ نی کریم البیلی کہا کہ بیس نے اسود اور مسروق کود یکھا کہ وہ عائش کی خدمت میں حاضر تھے اور آپ نے فرمایا کہ نی کریم البیلی کے اس نے سے بیس فیسی بوم بعد العصر الاصلے دی کھتیسن (راجی ۵۹۰) جب بھی میرے پاس عمر کے بعد شریف لاتے تو دو رکعت ضرور پڑھے جب بھی میرے پاس عمر کے بعد شریف لاتے تو دو رکعت ضرور پڑھے

امام سلمٌ، امام ابوداؤ وَّاورامام نسائلٌ نے صلوٰ قامیں اس حدیث کی تخریخ نج فرمائی ہے۔

الحاصل: عصر کی نماز کے بعد آپی کی کا دور کھتیں پڑھنا آپی کی خصوصیت ہے چنانچ ابوداؤد شریف میں حضرت ع کشہ سے روایت ہے جس میں صراحت کے ساتھ بتلایا گیا ہے کہ حضور آبی کی نماز عصر کے بعد رکعتیں پڑھتے تھے اور ہم لوگوں کو منع فر مایا کرتے تھے حدیث کے الفاظ بیہ ہیں۔ ان رسول الله عرب کان یصلی بعد العصر وینھی عنھالے (۳۸۴) باب التبكير بالصلوة في يوم غيم بارش كردوں ميں نماز جلدى پڑھ لينى چائے

وتحقيق وتشريح،

بيعديث باب اثم من ترك العصر مِن كررچى بــ

الشكال: حديث الباب اوروتر جمة الباب من دووجه مص مطابقت نبين؟

و جسمہ اوّل: بیاستدلال مدیث موقوف ہے ہوا کیونکہ بیقول حضرت بریدہ ہے حالا تکہ مصنف ؓ (امام بخاریؓ) مدیث مرفوع کے استدلال کیا کرتے ہیں لے

وجه ثانى: مديث ين صلوة العصر كالفاظ بين جب كرجمة الباب مين مطلق صلوة بعصر كي خصيص نبين -

ا (تقرير بخاري ص ٣٥ ج٥) (عدة القاري ص ٨٨ ح٥) ع (تقرير بخاري ص ٣٥ ج٥) (عدة القاري ص ٨٨ ح٥)

خلاصه: يا تواستدلال قول بريدة سے بى ہے ياس كوم فوع كے تلم من مجھ ليا گيا ہے من سرك صلوة المعصر النح ترك صلوة المعصر النح ترك صلوة المعصر النح ترك صلوة كاخوف ہے تو مرفوع روايت سے استدلالاً ترجمه ثابت ہوگيا اور موقوف سے صراحاً۔

تعجيل ياتاخيو: اسبرے من المدكرام كورميان اختلاف بـ

ملدهب احناف : ہمارے زریک مغرب کے علاوہ تمام نمازوں میں مطلقاً تاخیر مستحب ہے عصراور عشاء کی نمازوں میں بھی غیم کے دن تاخیر مستحب ہے۔

مذهب شو افع: حضرات شوافع "كنز ديك عشاء كعلاوه تمام نمازون مين تعميل متحب ہے ...

(۳۸۵) باب الاذان بعد ذهاب الوقت وتت نكل جانے كے بعداذان

اى هذا باب في بيان حكم الاذان بعد خروج الوقت.

(۵۲۱) حدث عصران بن میسرة قال حدث اصحمه بن فضیل قال به عمر سے عمر بن فضیل قال کی کہا کہ ہم سے عمر بن فضیل نے حدیث بیان کی کہا حدث اللہ قال نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے عمر بن فضیل نے حدیث بیان کی کہا حدث اللہ قال نے حدیث بیان کی انہوں نے اللہ قال اللہ قال نے فرمایا کہ ہم سے حسین نے عبداللہ بن ابی قادة کے واسط سے حدیث بیان کی انہوں نے اپنے والدسے کہ آپ نے فرمایا سرنا مع النب می النبی مالیات کہ اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں کہ کہ کہ کا کہ یارسول اللہ کاش آپ اب مارے ساتھ آرام کر لیے

إ (نيض الباري ص ١٣٣١ ج ٢)

فر مایا کہ جھے ڈر ہے کہ کہیں نماز کے دفت بھی سوتے ندرہ جاؤ (کیونکہ رات بہت گزر چکی تھی اور تمام لوگ تھھے ماندے تھے) سال بسلال انسبا اوقسظ كسم فسياض طبيج بعبوا واستنبذ ببلال ظهيره السي واحبلته ں برحضرت بالال بولے کہ میں آپ لوگوں کو جگلاوں گاچنانچ سب حضرات کیٹ سے اور حضرت بلال نے بھی ا**ین پینے کہا**وہ سے لیکالی لبتسه عينساه فنسام فساستيقيظ النبسي للبي وقيد طلع حباجب الشمسس فقال ينابلال بھر کیا تھا ان کی بھی آ کھ لگ گی اور جب نبی کر میم آنائے بیدار ہوئے تو سورج طلوع ہوچکا تھا آ ہے اللے فی مااے بلال! ن مساقسلست قسال مساالسقيست عسلسى نسومة مشسلهسيا قسط قسيال تمہارا دعویٰ کہاں گیا ہولے آج جیسی نیند مجھے مجھی نہیں آئی تھی رسول اللہ علیہ نے فرمایا مه قبسسن ارواحسسكسسم حيسسن شسسسنآء کہ اللہ تعالی تمہاری ارداح کو جب حابتا ہے قبض کرلیتا ہے (جس کے نتیج میں تم سوجاتے ہو) وردها عليكم حين شآء يسابسلال قم فساذن بسالنساس بسالصلولة فتوضأ اوروالیس كرديتا ہے جس وقت جا ہتا ہے (جس كے نتيج من تم جاك جاتے ہو)اے بلال انتفواوراذ ان دو پھر آ سے الله عليه المساارت فعب الشمسس وابيساضت قسام فسصلي (الطراع) اور جب سورج بلند ہوگیااورخوب روثن ہوگیا تو آپ علطی نے نماز پڑھی

مطابقته للترجمةفي قوله ((قم يابلال فأذن)) .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندمیں پانچ راوی ہیں۔ پانچویں راوی حفرت ابوقادہ ہیں جن کانام حارث بن ربعی بن بلدیدالانصاری ہے امام بخاری نے تو حید میں محرّبن سلام سے اور ابوداؤد نے صلوف میں عمر وّبن عون اور نسالیؒ نے صلوف میں ھنادؒ سے اور تفسیر میں محرّ کامل مروزی سے اس حدیث کی تخ سی فرمائی ہے۔ غرض بخاری : اس بات کی طرف اشاره کرنا ہے کہ فائنہ کے لئے اذان اس وقت کی جائے جب قضاء انفطاء وقت کے بعد متصل ہی ہو۔

لو عسر مست بنا: لیلةالتعریس كاواقعه به جمهور گیرائ به كرایک مرتبه بوكی اور محققین كی رائے بے كه دومرتبه بوكی اور بعض علیء كی رائے بے كه اس سے بھی زیادہ مرتبہ بوكی لے

قبض ار واحکم:

سوال: ... بجب روح قبض كرى جائة وانسان مرجاتا ب كيكن نائم تو مرده نبيس كهلاتا؟

جواب: قبض روح مرادیهال روح کافقط ظاہر بدن سے انقطاع ہے اور موت تو روح کے بدن سے فلہ رأباطنا انقطاع کو کہتے میں ع

سوال: ١٠٠ بَ اللَّهِ كُوذِ بُول كِيم بُوا؟ جب كه آ پُلَالله مع منقول م كه ميرى آئميس سوتى بين اورميرا ول جا كت ميرى آئميس سوتى بين اورميرا ول جا كتا الموضح كي نماز كيدره كي ؟

جواب: ... اکثر اورعاوت تو یمی تھی کے ول بیدارر ہتائیکن اُس دن اللہ پاک نے اُسے بھی سُلا دیا تھا جیسا کے حدیث الباب میں ان الله قبض اروا حنا اور آخر حدیث میں لو شاء الله لایقظنا کے الفاظ وال ہیں۔ بعدوالوں کی آسانی کے لئے اللہ تعالی نے بیصورت بیداکردی سے

يابلال قم فاذن بالناس بالصلواة:

فائتہ نماز کے لئے اذان کاحکم

ائمہ کرامؓ کااس بارے میں اختلاف ہے کہ اگر جماعت کی نماز فوت ہوجائے اور جماعت سے قضاء (ادا) کرناچاہتے ہیں تو کیااس کے لئے اذان کہی جائے گی؟

مـذهب احناف وحنابلة: اذان كهي جائ گرجيها كه حديث الباب مين بُر عدة القاري م ٨٨ج ٥) اور اوقامت بهي جيد كه ابودا وُدين ب ثم اقام ثم صلى الفجر (عدة القاري ٨٨ج٥)

ا (تقرير بخاري ١٣٠ ج٣) (فيض الباري ص١٨٥ ج٠) ع (عدة القاري ص٨٨ ج٥) ع (بخاري ص٨٨ ج احاشيده)

مذهب مالكية : امام ما لك كنزويك اذان بين كي جائك .

مذهب شوافع: الم ثانع كيهال دوتول بي (١) اذان دى جائ (٢) اذان ندى جائد

ف افساده (ا): اگری نمازی فوت جائیں تو پہلی نماز کے لئے اذان کہی جائے اورا قامت بھی باقی نمازوں میں اسے اذان دینے کا اختیار ہے اقامت بہر حال کہ ۲ جیسا کہ آ پیلیٹ نے حضرت بلال گوغزو ہ خندق میں چارنمازوں کی قضاء پرنماز سے پہلے اقامت کا تھم دیا تھا ہے

ف ائده (۲): فوت شده نمازوں کی قضاء فوری ضروری نہیں کیکن مستحب بیہ ہے کی الفور قضاء کرے کیونکہ زندگی کا کوئی مجروسے نہیں۔

فالده (٤٠٠): اوقات منهيديس فوت شده كي قضاء (١٥١) ندكي جائــ

فجر کی سنتوں کے باریے ائمہ کااختلاف:

اهام محمد : كنزديك فجركى سنق كوارتفاع نهار سے زوال كوفت تك قضا (اوا) كرلينا جائے۔ شيست خيست ن : كنزديك اگر صرف دوستين روگئي ہوں توان كى قضاء نبين اورا گرفرض بھى رو كئے ہوں تو بالا تفاق ان كو بھى قضاء كيا جائے۔

فلما ارتفعت الشمس وابياضت قام فصلى: حفيد كتة بي كنفس ونت مي كرابت على الله الكي بياض مش كاانظار فرمايا مع

مسائل مستنبطه:

- ا: امام كوخود جهاد يرتشريف ليجانا جاسية
- ٢: امام كوچا ب كمصالح دينيه كى رعايت ركھـ
 - m: فائتہ کے لئے اذان دی جائے۔

(MAY)

باب من صلی بالناس جماعة بعدذهاب الوقت جسنے وقت نکل جانے کے بعد باجماعت نماز پڑھی

(۵۲۷) حدث ا معاذبن فيضالة قال حدث هشام عن يحيى عن ابسى سلمة بم سماذ بن فضالة قال مد شام الم عن يحيى عن ابسى سلمة بم سماذ بن فضالة قد مدين بيان كى بها كريم به بشام قريب كي كواسط عديث بيان كى وه ايوسلمة عن جابو بن عبدالله ان عمو بن المنحطاب جآء يوم المختلق بعد ماغو بت المشمس وه جابر بن عبدالله سن عبدالله عن خطاب و فتوق برايك مرتبه مورج غروب بوق كي بعد تشريف لا كف جعل يسب كفار قويش قال يارسول الله خالية ما كدت اصلى العصر حتى كادت المشمس تغوب آب الفارة يش كورا بملاكم رب بحابا كريا بول الله خالية المنطقة مورج غروب بوكيا الورنماز پرهنا بر لي كمكن نه بوك قسال المنبسي المنطقة والمسلم مساحليتها في حد منا اللي بطحان فتوضاً للصلوة قسال المنبسي المنطقة في منا اللي بطحان فتوضاً للصلوة الربي بي كريم المنطقة في منا اللي بطحان فتوضاً للصلوة في منا الله فصلى المعفوب (انظر ۱۹۵۸، ۱۹۳۵، ۱۳۳۵) فتوضاً فالها فصلى المعصر بعد ماغوبت المشمس ثم صلى بعد ها المغوب (انظر ۱۹۵۸، ۱۳۵، ۱۳۵۸) المرتبطة في في ناز كرايم المناه فعلى المعفوب (انظر ۱۹۵۸، ۱۳۵، ۱۳۵۸) المرتبطة في في ناز كرايم ك

مطابقته للترجمة استفيدت من اختصار الراوى في قوله ((فصلي العصر)) .

﴿تحقيق وتشريح﴾

اس حدیث کی سندمیں چھزاوی ہیں۔

امام بخاریؓ نے صلوٰ ۃ الخوف ص ۱۲۹ج ااور مغازی میں اس صدیث کی تخریج فرمائی ہے اور امام سلمؓ، امام تر مَدیؓ اور امام نسائی نے صلوٰ ۃ میں اس صدیث کی تخریج فرمائی ہے لے

ا(عرة القاري م- 9 ج٥)

سسوال: حدیث الباب ترجمة الباب كمطابق نبیس كونكه ترجمة الباب من جماعت سے نماز پڑھنے كاذكر بيل اور حدیث الباب میں جماعت كاذكرى نبیں؟

جسواب (1): يها مخترب آگر بقيدا وركمل صديث كود يكما جائة جوز مذى شريف شل مذكور ب تواس مين جماعت كاذكر ب تو پيم كوئى اشكال نيس اور صديث كالفاظ به بين ان المشركين شغلو ارسول الله من الله من الليل ما شاء الله فامر بلالا فاذن ثم اقام فصلى عن الليل ما شاء الله فامر بلالا فاذن ثم اقام فصلى الظهر ثم اقام فصلى العصر ثم اقام فصلى المغرب ثم اقام فصلى العشاء ع

جواب (٢): حفرات محابرًامٌ جب ساتھ تھ تو پھرآ پاللے نے اکیا کیے پڑھی ہوگی۔

یوم المخندق: ای یوم حفر المحندق فندق به مجمی الفظهدادرید واقع جمرت کے چوتھ سال پیش آیااس کوغز وہ احزاب بھی کہتے ہیں مندق حضرت سلمان فاریؓ کے مشورہ سے کھودی گئی تھی۔

ماكدت اصلى العصر:

سوال: اس معلوم ہوتا ہے قرب غروب شمس میں نماز پڑھی اور جب کہ تقیقت سے کہ اُس وقت نہیں پڑھی۔ جواب: بیرمحاورہ کے طور پرہے۔

فصلى العصر بعد ماغربت الشمس الخ:

اشکال: روایت الباب معلوم بوتا می دندق کدن صرف عمر کی نماز قضاء بو تی جب کدنائی میں ہے جب سی عن صلاق النظهر والعصر والمغرب والعشاء لا اور ترفی شریف میں ہے عن ابی عبیدہ بن عبدالله بن مسعود قبال قبال عبدالله (ان المشرکین شغلو االنبی علی المنظیر والمعرب علوات یوم المعندق) (الحدیث) می توان میں بظام رتعارض ہاور طحاوی میں ہانہ گاتته المظهر والعصر والمعرب ها المعندق) (الحدیث) می توان میں بظام رتعارض ہاور طحاوی میں ہانہ گاتته المظهر والعصر والمعرب ها جو اب : یوم خدر ق ایک بی دن عمر کی نماز فوت بوئی ہواور دومرے کی دن عمر کی نماز فوت بوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت بوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت بوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت بوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت بوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت ہوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت ہوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت ہوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت ہوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت ہوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت ہوئی ہواور دومرے کی دن میں ایک دن عمر کی نماز فوت ہوئی ہواور دومرے کی دن نماز نماز کی سالم کی ایک دن عمر کی نماز فوت ہوئی ایک دن میں میں ایک دن میں ایک دن میں میں ایک دن میں ایک دن میں میں کی دن میں میں میں کی دن میں میں کی دن میں میں میں کا میں میں کی دن میں میں کی دن کی دن میں کی دن کی در کی دن کی

چارنمازیں فوت ہوئی ہوں اورعصر والی روایت بخاری کی شرط کے مطابق تھی اس لئے اس کوذ کرفر مادیا لے

ثم صلى بعدها المغوب: وقتيه اورفائة كدرميان رتيب واجب ميانين؟ الباركين اختلاف م

مذهبِ احناف ومالكية وحنابلة: ترتيب واجب ع ع

مذهب شوافع وظاهريه: ترتيب واجب نيس ـ

مديث الباب آئمة ثلاثة كى دليل ب-

فائتة قديمة وحديثه كي تفصيل مداية شريف ميس كزر چكى ہے اور آپ پڑھ چكے ہيں۔

(MA4)

باب من نسى صلواة فليصل اذا ذكر و لا يعيد الا تلك الصلواة الركى و كان نسى صلواة فليصل اذا ذكر و لا يعيد الا تلك الصلواة الركى ونماز برهناياد ندر بيات برهم باداً عن برهم المائلة المركى ونماز برهناياد ندر بيات برهم باداً عن برهم المائلة الم

غرض بخارى: امام بخارى في يهال دوسيط بيان ك مير ب

ا: قضاء کے لئے کوئی وقت متعین نہیں۔اوقات مروہ میں یاد آ جائے تواس وقت پڑھ لے۔

۲: که قضاء میں ایک ہی نماز پڑھی جائے گی اس سے ان لوگوں کارد ہے جو کہتے ہیں کہ قضاء دومرتبہ پڑھی جائی گی ایک قضاء جب یا دہ کے اور ایک اس سے اگلے دن اس نماز کو پڑھے گا سے

هست الله : الم اعظم الوصيفة في مات بي كدادقات مروه مين اگرري موئى نمازياد آجائة واوقات صالحه كانتظار كرے اوراے اوقات وصالح ميں براھے۔

جمهورٌ كہتے ہيں كه جب يادآئ أى وقت بارھ كاوقات صالحه كے انتظار كى ضرورت نہيں۔

دلیل جمهور : س حدیث الباب ب فلیصل اذا ذکرها (الخ) اس کیموم کا تقاضای بے کہ جبیاد آئے اُسی وقت پڑھ لینی جائے۔

جواب: حدیث کاجملہ اذا ذکر ها بالاجماع این عموم پرنہیں ہوسکا توجب پہلے ہی اس کے اندر تخصیص ہوتے کچھ اور تخصیص کرلومٹلا نہاتے ہوئے یاد آگیا تو کیا کپڑے پہننے کی مہلت نہیں دو گے؟ بیت الخلاء میں بیٹے ہوئے رہی ہوئی نمازیاد آجائے تو کیا بے وضوء نماز پڑھا و گے؟ توجب کپڑ اپہننے کے لئے، وضوء کرنے کے لئے، پاک جگہ ڈھونڈ نے کے لئے تا خیر کوجائز کہتے ہوتو وقت صالحہ کے لئے بھی انظار کر لینے میں کیا حرج ہے؟ علامہ انور شاہ فرماتے ہیں کھکن ہے کہ اذا ذکر ها جا کہ دیا ہوا سے ندمپ شافعی کے اختیار کی طرف اشارہ تقصود ہواور یہ بھی ممکن ہے کہ اذا ذکر ها کے جملہ کے حدیث مبارکہ میں آجانے کی وجہ سے ترجمۃ الباب میں اُسے ذکر کردیا ہوا

وق ال ابراهیم من توک صلونة واحد عشوین سنة لم یعد الا تلک الصلونة الواحدة ابراهیم في من توک صلونة الواحدة ابراهیم في في ايك نماز كل قفا موگ

وقال ابر اهيم الخ: مُرادابراهِ مُخَيُّ بِيل.

مطابقة هذا الاثر للترجمة ظاهِرة.

عشرین سنة: عام ہے که آیک ماہ بعدیاد آئے یا ایک سال بعدیا آئے، بیس سال کی قید مبالغة ہے مقصود اُسی نماز کا اعادہ ہے جورہ گئی جب یاد آئے اُسے قضاء (ادا) کرے۔

اس اثر کوثوری نے اپنی جامع میں موصولاً ذکر کیا ہے ع

(۵۲۸) حدث ابونعیم و موسی بن اسم عیل قالا حدث همام عن قتادة بم سے ابوتیم اورموی بن المعیل نے مدیث بیان کی انہوں نے کہا کہ بم سے ہام نے قادہ کے واسط سے عین انسس بین مالک عین النبسی مالی قیال مین نسسی ضلول قام میں دیث بیان کی وہ انس بن مالک عین النبسی مالی قیال مین نسسی ضلول قام مدیث بیان کی وہ انس بن مالک سے وہ نی کریم آلی ہے کہ آپ اللہ نے فرمایا اگرکوئی نماز پڑھنا مجول جائے

الغيض الباري مريساج ١) م (عدة القاري م ١٩ ج٥)

مطابقته للترجمة ظاهرة .

وتحقيق وتشريح،

اس حدیث کی سند میں پانچ راوی ہیں۔امام سلمؓ نے صلواۃ میں ہدبہ بن خالدے اور ابوداؤود یے صلواۃ میں میر کی میں میں میں محر میں سے اس حدیث کوذکر فرمایا ہے۔

وَاقِمِ الصَّلواةَ لِذِكُرِي (الاية):

آیت کی تشویح و مطلب: ای آیت پاک کا پہلامطلب یہ کہ نماز قائم کرور یا دولانے کے وقت اور دوسرا مطلب یہ کہ میرے ذکر کے لئے نماز قائم کرور یہاں پہلامطلب مراد ہے اس لئے کہ امام بخاری نے اس کو یہاں استدلالا ذکر کیا ہے تو ترجہ ومطلب بھی اُس کے مطابق کیا جائے گا ای لوقت ذکو ہا نماز کا وقت یا دا آجانا اللہ تعالیٰ کا یا د آجانا کے ہم اس کے لئے نماز تائم کرو علائے نے لکھا ہے افضل ترین ذکر نماز ہے جاتنی کوئی چیز زیادہ پیدید یہ ہوتی ہے اس کے لئے اتنی زیادہ قیدیں ہواکرتی ہیں لسانی ذکر کے لئے تو جنابت سے یا کی کی بھی قید نہیں ہواکرتی ہیں لسانی ذکر کے لئے تو جنابت سے یا کی کی بھی قید نہیں ہوادنماز ہیں تو تمام بدن کوذکر کر انا اور ذکر ہیں مصردف رکھنا ہوتا ہے۔

مسوال: اس آیت پاکو اقبل سے کیا مناسبت ہے؟ بظاہر تو مناسبت کو کی نہیں؟

جواب: ····· آیت اگر چرحفرت مول علیدالسلام کے بارے میں وارد ہوئی ہے مرآ پھانے نے اس کو یہاں

(اس موقع) پر تلاوت کر کے بتلایا کہ نماز اللہ پاک کی یاد کے لئے پڑھی جاتی ہے اور ذکر ہر وقت کیا جاسکتا ہے اُس کے لئے کوئی وقت متعین نہیں اس طرح جونماز قضا ہوجائے وہ ذکر کی طرح غیر موقت ہوجایا کرتی ہے جب اداک جائے گی تو قضا وادا ہوجائے گیا۔

وقال موسى: اس مرادموى بن المعلل بين جور شدهديث كاسديل مركور بين - بعد : بضم الدال اى بعد زمان روايت الحديث.

حاصل اس کابیہ کہ مام (راوی) نے اُسے قادہ سے ایک مرتبہ تو لفظ لِسلند کوئی (بقراءةِ ابن شمابٌ) ذکر کیا اور دوسری مرتبہ لفظ لسند کوئ (بالقواء قالم سهور) ذکر کیا۔ اب اس بارے ش اختلاف ہے کہ بی قادہ کا کام ہے یا بی یا کے مطابقہ کا ارشاد ہے اور ظاہریہ ہے کہ نی افتیا کا کلام ہے یا

(۳۸۸) باب قضا الصلوة الاولى فالاولى متعددنمازوں كى تفاي*س ترتيب* قائم ركھ

(۵۲۹) حداث المسدد قال حداث المحدال حداث المحدال المحدال المحدال المحدال المحدال المحدال المحدد المح

الفيض الباري من ١٥٠٥) ع (عدة القاري من ١٩٠٦) مع (عدة القاري من ١٩٠٦)

بیصدیث((باب من صلی بالناس جماعة)) میں گزریکی ہے اس کی تفصیل گزشتہ صفحات پر ملاحظہ فرما کیں۔ ﴿تحقیق و تشویح﴾

کفار هم: · · · ای کفار قریش معلوم ہونے کی بناپر اضمار قبل الذکو والی خرابی لازم نہیں آتی کیوں کہ معاذبن فضالہ کی روایت میں (فجعل یسب کفار قریش) کالفاظ مراد کی تعیین پردال ہیں۔

شم صلى المعفوب: اگرمتعدد نمازي فوت بوجائين قو أن سب كوس ترتيب ساداكياجائيان بارے مين آئم كرام كدرميان اختلاف بجس كى تفصيل بيہ۔

مذهب شوافع: امام ثافي كزريك مطلقاتر تينبي ب_

مندهب حنابلة : امام احمد بن عنبل كنزويك مطلقاً ترتيب ها كردس برس بعديادا ك كميرى فلاس نماز قضاء موكئ تص توسارى قضاء كرنى مول كي ـ

ملهب حنفیه و مالکیه : احنات اورا ما لک کنز دیک ترتیب واجب بے نیز حفیہ کنز دیک جب قضاء نمازیں چھسے زائد ہوجا کیں تو ترتیب ساقط ہوجائے گیل نیز حفیہ کے نز دیک نسیان سے ترتیب ساقط ہوجاتی ہے۔ اور مالکیہ کنز دیک ساقط نیس ہوتی ع

مذهب اهام بخاری: امام بخاری نے یہ باب منعقد فرما کرائی طرف سے فیصلہ فرمادیا کہ میں شافعیہ کے ساتھ نہیں ہوں بلکہ حنفیہ و مالکیہ کے ساتھ ہوں اور جوروایت الباب کے اندر ہے اس سے معلوم ہوا کہ خندق کے موقع پر قضاء ہونے والی نمازیں پانچ سے کم تھیں (یعنی چارتھیں صدیث یاک میں ہے شغلو اللہ بی مالیہ اللہ عن ادبع

الداري ١٥٥ ج الكتية شركت عليد ملكان) ع (عدة القاري ٢٨ ج ١١)

صلوات موم المحندق) للإاترتيب سادافرمائيس ع حديث پاك سے وقتيه اور فائنة كے درميان جب ترتيب ثابت ہوگئ تو فوائت كے درميان بھى ثابت ہوگئى۔

فائده:..... فوائت اوروقتی نماز کے درمیان جارے نز دیک ترتیب واجب ہے امام شافعیؒ کے نز دیک مستحب ہے س

(۳۸۹)

باب مایکره من السمر بعد العشاء
عشاء ك بعد با تيم كرنا پنديده بيس

السامس من السمسرو السجميع السمسار والسامر ههنا في موضع البحميع سامرسمرك شتق بساراس كى جمع بيهال برسام جمع كموقع بين آياب (يدنظ داحد ادرجمع دونول ك لئة استعال بوتاب)

واصل السمرضوء لون القمر وكانو ايتحدثون فيه

امام بخاری میہ بتلانا چاہیے ہیں کہ لفظ سامر بھی مفرد آتا ہے اوراُس کی جمع سُمار (بضم السین وتشدید آمیم) آتی ہے جیسے طالب اور طلاب کا تب اور کتاب ۔ اور بھی جمع آتا ہے سامید اتھ جُورُوُن ہے میں سامر جمع ہے لفظ سامر اقرآن مجید میں جمع کے معنی میں ہے ہے

سسمو: اصل میں جاندنی رات کو کہتے ہیں عام طور پر چاندنی رات کولوگوں کی ہاتیں کرنے کی عادت ہواداب ہررات کی بات کوسر کہدریتے ہیں اوراگر سمو (بفتح المیم) ہوتو معنی رات کو باتیں کرنالے سمو سے مراوامر مباح میں سمو ہے اور عرم (امر حرام) میں سمرتو جمیج اوقات میں حرام ہے کے

غوض بخارى: حديث شريف من بنهى النبى عَلَيْكَ عن النوم قبل العشاء والحديث بعدها الله بخارى في السمو كالرجم بانده كراشاره فرماديا كرممانعت مطلق بات كرنے كي نبيل بلك سمر معانعت به ه

۱ (ترندی ص ۲۳ ج۱) ع (تقریر بخاری ص ۲۶ جسمه شیم ۲) سع (بدایدی ۱۵۳ کا مکتبه شرکت علیدمانان) مع (پاره ۱۸ سورة مؤسون) آیت ۷۷) ۵ (تقریر بخاری ص ۲۹ جس) مع (عمدة القاری ص ۹۵ ج۵) یے (عمدة القاری ص ۹۵ ج۵) ۸ (تقریر بخاری ص ۲۸ جس)

سے مسدر ؓ نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے بی ؓ نے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے عوف ؓ نے حدیث بیان کی قسال حدثسنا ابوا لسمنهسال قسال انسطسلقت مع ابي الي ابي برزة الاسلمي کہا کو ہم سے ابومنہ ہال ؓ نے حدیث بیان کی کہا کہ میں اپنے والد کے ساتھ ابو ہرزہ اسلمیؓ کی خدمت میں حاضر ہوا فقسال لسه ابس حدث نساكيف كسان رسول السلسه منطله يسصلسي المكتوبة ان ہے میرے والدنے و چھا کہرسول الله فیل فرض نمازیں کس طرح پڑھتے تھے (ہم سے اس سے معلق حدیث بیان فرمائے) قسال كسان يسصلني الهسجيسر وهسي التبي تندعونها الاولئ حين تندحض الشنمسس انہوں نے فرمایا کہ آپ ملک ہجیر (ظہر) جے تم صلوۃ اولی کہتے ہوسورج کے زوال کے بعد پڑھتے تھے ويسصلني المعتصر ثم يترجع احتذنها التي اهليه فني اقتصلي التمدينة اورآ پیالینے کے عصر پڑھنے کے بعد کوئی بھی شخص اپنے گھر واپس ہوتا اور وہ بھی مدیند منورہ کے سب سے آخری کنارہ پر س حية ونسيست مساقسال فسى السمسغسرب قسال تو سورج ابھی صاف اورروشن موتامغرب سے متعلق آپ علیہ نے جو کچھ بتایاتھا مجھے یا نہیں رہا اور فرمایا وكسان يستسحسب ان يسؤخسر العشساء قسال وكسان يسكسره المنوم قبلهسا کے پیشاء میں آپ تاخیر پسندفر ماتے تھاس سے پہلے سونے کواوراس کے بعد بات کرنے کو پسندنہیں کرتے تھے والحديث بعدها وكان ينفتل من صلوة الغداة حين يعرف احدناجليسه ويقرأ من الستين الي الماثة مبح كى فداندے جب آپ فارغ ہوتے تو ہم ہے قریب بیٹے ہوئے دور شخص کو پہیان لیتے تنفاّ پی فجر میں ماٹھ سے موتک آیتیں پڑھتے تھے

(راجعهم)

مطابقته للترجمة في قوله ((وكان يكره النوم قلبها والحديث بعدها))حديث كاكجه حصُّه ((باب وقت الظهر عند الزوال)) ي*ين گزر*چكائے۔ (۳۹۰) با ب السمر في الفقة و الخير بعدالعشاء عثاء كے بعددين كے مسائل اور خيركى باتيں كرنا

يرباب مابق سے استناء ہے کہ سمر فی الفقه و الحير جائز ہے۔

سوال: فقداور خیر کوالگ الگ لانے میں کیا حکمت ہے جب کہ خیرعام ہے جوفقہ کو بھی شامل ہے تو پھر لفظ خیر پراکتفاء کرلیا جاتا تو بہتر ہوتا۔

الاان النساس قد صلوا ثم رقد وا وانكم لم تنز الوا في صلوة ماانتظرتم الصلوة آگاه ن ودور و ناز برده لي اور و كناد بر تكناز كالطاري ن ودوه قيقت نمازي كارات يمي بوتي بوت الله و المعلود و الم

مطابقته للترجمة في قوله ((ثم خطبنا))

لم تزالوا فی صلوة: . . . مسوال: نماز کاانتظار کرنے والے کے لئے تو کلام ،اکل ،شرب جائز ہیں یا تو پھر یہ نماز کے معنی میں کیسے ہوگا؟

جواب: حصول ثواب كاظ سنماز كمم ميس بتمام جهات كاظ سنبيس إ

قال قرة : لينى قرةً بن خالد.

(۵۷۲) حدثنا ابو الیمان قال اخبر ناشعیب عن الزهری قال حدثنی سالم بن عبدالله بن عمر ایم ساله بن عبدالله بن عمر ایم ساله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عبدالله بن عمر قال صلی النبی منافظ العشآء فی اخو حیوته اورابو برکر ابن ابی حشمة ان عبدالله بن عمر قال صلی النبی منافظ العشآء فی اخو حیوته اورابو برین ابی شر من منافظ المنافی کریم الله من عرف المنافظ المنافی کریم الله الله من منافظ الله بن عرف المنافظ الله بن عرف المنافظ الله بن عرف المنافظ الله بن عرف المنافظ الله بن منافظ الله بن مناف

مطابقته للترجمة في قوله (فلما سلم قام النبي اللي اللي قوله (فوهل الناس) بيحديث كتاب العلم ، باب السمر بالعلم مي كرريك بل

لايقى ممن هواليوم على ظهرالارض النح: ال جملك آثرت كاب العلم بالسر بالعلم ميل وجود ب فوهل المناس: لوگ ذرك ،خوف ال وجه به بواكده وهزات يه يم كرآن كدن سي سومال بعد قيامت آجائك كل ع

باب السمر مع الاهل والضيف محروالول اورمهمانول كرماتهرات يمن گفتگوكرنا

یہ باب بھی از قبیل استفاء ہے کہ مہمان اور بیوی اور بچوں کے ساتھ بعد العثاء بات چیت جائز ہال لئے کہ عام طور پر بیوی ہے بعد العثاء بی بات چیت کا موقع ملتا ہے اور اس کا حق بھی ہے و ان لز و جک علیک حق اور مہمان کے لئے کوئی وقت متعین نہیں جب جا ہے آ جائے عشاء کے بعد اگر آ جائے تو مہمان نوازی کرنی ہوگی اس سے کھانے یہنے کے متعلق بات چیت بھی کرےگا۔

الاعدة القارى م ١٩٠٥٥) ع (تقريبقارى م ١٩٠٥)

مسوال: اس کو باب سابق سے الگ کیوں ذکر فرمایا؟ حالاتکہ وہ باب اس باب کو بھی تو مضمن ہے؟ لے جو اب: اس لئے کہ بیاز قبیل ضرور ق انسانیہ سے اور وہ ضرور ق دینیہ سے ہے۔

(۵۷۳) حسد شهرسا ابسوال مسعد مسان قسال حيد شهرسا مسعد مسروس سليمسان شنساابسي ہم سے ابونعمان یے حدیث بیان کی کہا کہ ہم سے معتمر بن سلیمان کے حدیث بیان کی ان سے ان کے والد نے بیان کیا قال حدثناابو عشمان عن عبدالرحمن بن ابى بكر ان اصحاب الصفة كانوا اناسا فقرآء کہا کہ ہم سے ابوعثان ؓ نے عبدالرحمٰن بن الی بکر ؓ کے واسطہ سے حدیث بیان کی کہ اصحاب صفہ فقیر لوگ متھے وان السنبسي المستن المسن كسيان عسنساده طبعيام السنيسن فسليسة هسب بشسالست اور نبی کریم اللہ نے فرمایا کہ جس گھر میں دو آ دمیوں کا کھانا ہوتو تیسرے میں سے کسی کواپنے ساتھ لیتا جائے وان اربع فمخمامس اوسادس وان ابابكر جآء بشلاقة وانطلق النبي تلطه بعشرة اورا گرچارا دمیوں کا کھانا ہے فو پانچویں یا چھنے کو اپنے ساتھ لیتاجائے ابو برطنن آدی اپنے ساتھ لاے اور نبی کر مجالی وی صحابہ کو لے سمتے ال فهمسو انمسسسا وابسمي وامسسي ولاادرى عبدالرخمن بن ابی بکر ہے بیان کیا کہ گھر کے افراد میں والد ، والدہ اور میں تھا راوی کا بیان ہے کہ مجھے یہ یا دنہیں ل قــــال وامـــراً تـــي وخـــادم بيـن بيتــنـاوبيــت ابــي بــكــر لہ انہوں نے بید کہا یا نہیں کہ میری ہوی اورایک خادم جو میرے اورابو بکر " دونوں کے گھر نے لئے تھا بیا بھی تھے سابسكسر تسعششى عسنسدالسنبسى الملطية فسم لبسث حيد خودابوبکر نبی کریم اللہ کے یہاں تھبر گئے (اور غالبًا) کھانا بھی وہیں کھایا صورت بیہوئی کہ نماز عشاء تک آپ وہیں رہے مدانه سنبسسي مُلاثمة بحر آئے اور وہیں تھرے رہے یہاں تک کہ آپھانے نے آرام فرمایا اور کھانا کھایا ضسبى مسن السليسل مسساه اور رات کا ایک حصہ گزر جانے کے بعد جب اللہ تعالیٰ نے چاہا ہے کھر تشریف لائے

ا عدة القارى م ١٩٥٥)

ـت لـــه امــرا تـــه مــاحبسك عـن اضيــافك اوقــالـت ضيـفك بوی نے کہا کہ کیا بات پیش آئی کہ مہمانوں کی خبر بھی آپ نے نہ کی یا یہ کہا کہ مہمان کی خبر نہیں کی سال اومسنا عشيتهم قسالست ابسوا حتسى تسجسيء قمد عسرضوا فسابسوا بن بچی کیاتم نے بھی نہیں کھاتا ہیں کھلایانہوں نے کہا کہ پ کہ آنے تک نہوں نے کھانے سے افکارکیا کھانا پیش کیا گیانہوں نے انکارکیا حاختبسسات فسقسنال يسساعسنشسر فسجسدع ومسسب (عبدالرطن بن ابي بكر) نے بيان كيا كم يس بھاگ كر حبيب كيا تھا ابو بكر في يكارا! اے عنو آب نے برا بھلاكها وقمال كملو لاهنيئا لكم فقال والله لااطعمه ابداوايم الله ماكنا ناحد من لقمة ال ريامن ا اسفلها اكثر منها لوفرمايا كه كاوتهبيل مبارك منه وخدا كاتم يس اس كهاف كوس بين كهاول كالورائد في تم بهم إده أيك تقد لين تضاور في سي كهانا يبلغ سي بزده جاتاتها قال يعنمي حتَّى شبعواوصارت اكثر مما كانت قبل ذلكُ فنظر اليها ابوبكر فاذا هي كماهي اواكثر بیان کیا کہ سب لوگ شکم سیر ہو گئے اور کھانا پہلے سے بھی زیادہ نے گیا ابو بکڑنے دیکھا تو کھانا پہلے ہی اتنایا ہ سے بھی زیادہ تھا فقال لامرأته يااخت بني فراس ما هذا قالت لاوقرة عيني لهي الأن اكثر منها قبل ذلك بثلاث مرار ا بی بوی سے بولے بوفراس کی بہن ایر کیابات ہے؟ انہوں نے کہا کہ میری آ کھی کھنڈک کی قتم بیاتو پہلے سے تکنا ہے فاكل منها ابوبكر وقال انماكان ذلك من الشيطان يعني يمينه ثم اكل منها لقمة پھر ابوبکر ان بھی وہ کھانا کھایا اور کہا کہ میراقتم کھانا آیک شیطانی وسوسہ تھا پھر آیک لقمہ اس میں سے کھایا اورنی کریم علی کی خدمت میں بقید کھانا لے گئے اورآپ علیہ کی خدمت میں حاضر ہوئے مسمحان بيستسخف فسنست سيساوبيسسان قسسوم عسسقسسه ہم مسلمانوں کا کیے دومرے <u>صبلے ک</u>اوگیں ہے معلبہ متحالار معلبہ ہ کی مدت پیری ہوچکی تھی (اس قبیلہ کادفد معلبہ ہے ستعلق بات چیت کرنے آیا ہوا تھا) حضي الأجسل فسفرقس البناي عشسر رجللا منع كسل رجسل مستهسم انساس ہم نے وفد کوبارہ سرداروں میں تقلیم کردیاتھا ہر سردار کے ساتھ کچھ قبیلہ کے دوسرے افراد تھے والله اعلم كم مع كل رجل ف اكلوا منها اجعمون او كماقال (انظرا٣٥٨١٠٠١٣٠) جن کی تعدادخدا کومعلوم کنتی تھی پھرسب نے وہ کھانا کھایا و کے مسمسل

مطابقته للترجمة توخذ من قول ابي بكر الزوجته ((او ما عشيتهم))

﴿تحقيق وتشريح﴾

حديث كي سنديس ياني راوي مين - يانيوي حضرت عبدالرحن بن ابي بمرصد يق مين -الم بخارى نے علامات النبوة ميں موى بن اساعيل ت اور ادب ميں الي موى محد بن في سے اس حديث كى تخ یج فرمائی ہے۔ امام سلم نے اطعمہ میں عبید اللہ بن معاد سے اور امام ابود اور نے ایسان اور ندور میں محمد بن متی اور مو مل بن بشامٌ عديث كوقل كيا بي إ اصحاب الصفة :اصحاب عفطب تقداورو علم يحية تقد علام نووي فرمايا هم زهاد من الصحابة فقراء غرباء كانو اياوون الى مسجد النبي عليه عليه الوران كي تعداد يوهتي اوركم موتى ربى _اورايك وتت يل كم يح كم سرمواكرت تهد ومفه: هو موضع مظلل في المسجد كان للمسا كين والغرباء سروان اربع فخامس او سادس. أي وأن كان عنده طعام أربع فليذهب بخامس أو سأ دس . ((او)) شک کے لئے یا تنولع کے لئے ہے۔مطلب پیہے کداگر طعام زائد ہوتو سادس کو لیے جائے ور نہ خامس کو ج فلا ادری بیر ابوعثان تحدی راوی کا کلام ہے۔ و خادم البع :.... واؤعاطفہ ہے اوراس کا عطف امرائی پر ہوگا یا ای پر علا مريني فرياتے ہيں كداس كاعطف اى ير ہے ہے۔ تعشى: لعنى وہ كھانا جوآ خرنہار ميں كھايا جائے۔ ضيفك: سوال: مہمان تو تین مضرق ضیف مفرد کیوں فرمایا جمع کیوں نہیں استعال فرمایا۔ جواب ا: ضیف جنس ہے جو کلیل وکثیر سب ك لئر تاب جواب ٢: يايم صدر ب جوتثني وجمع دونول كوشائل بي عنش : بضم الغين وسكون النون وفتح الثاء المثلثه وضمها ايضاراس لفظ كمختلف معانى بيان كئے ين : (١) اب كينے (٢) اے جال (٣) اے گرے ہوئے کے حدع: ناک کٹے (تقریر بخاری ص بہج س)سب: سخت ست کہا۔ ایم الله: مبتداء ہے اوراس کی خرمخذوف ہے ای ایم الله قسمی ، ہمزہ وسلی ہے اس کی اصل یمین الله ہے۔ یمین کی جع ایمن آتی ہے جب كثرت سے اس كااستعال مونے لكا تو تخفيف كى غرض سے نون كومذف كرديا كيا كى ربّا: جمعنى ذاد يعنى برهتا كيا۔ یااحت بنی فراس: بی فراس کی بہن اس لئے کہا کیونکہ زینب بنت دُھان، بی قراس بن عثم بن ما لک بن کنانہ میں سے ایک ہیں ور بعنی ابو برس کی بیوی قبیلہ بوفراس کی تھیں۔ قالت لا: لا کے متعلق دواحمال ہیں: ا: زائدہ تاکید کے لئے ہے۔ ۲: نانیاس کا اسم محدوف ہے ای لاشی غیر مااقول وہو قولھا وقرۃ عینی کے ففرقنا اثنی عشر رجلاً: اگراس کواس بات برمحمول کیاجائے کہ وہ لوگ جہاد برجائے والے تقےتو کھانے والے مسلمان ہوں گے اورا گراس بات پر محمول کیا جائے کہ کی میعاد ختم کرانے کے لئے جوآئے تھے ان کو کھانے کے لئے ٹولیوں (گرویوں، جماعتوں) میں تقسیم كرواياتو كهانا كهان والع غيرمسلم مول ك_ فائده: اس روايت مين تقديم وتاخير موكى باصل واقعدورج ذيل ب: واقعه ... اس طرح ہے کہ جب حضرت صدیق اکبر مہمانوں کو گھر لے گئے گھروالوں نے مہمانوں کی تواضع کرنا میابی توانبوں نے کہ دیا کہ جب تک ابو كر" نيس آئي سي المان وقت تك بم كها نبيس كهائيس مع جب حضرت ابو برصد ين تشريف لأع تو معلوم فرما يا كه كها ما كهايا؟ كها عميا أبيس بين كوبلايا اور یو جھا کہ مہمانوں نے کھاتا کیوں نہیں کھایانہوں نے کہا کہ جب تک تم نہیں کھاؤ جم ہمنیں کھا کمیں محے ۔حضرت ابو برٹرنے قتم کھائی اللہ تھم کھائی اللہ کی تم میں کھا نانہیں کھاؤں گا'مہانوں نے بھی تم کھانی کہ بم بھی اس دقت تک نہیں کھا کیں سے جسبہ تک تم نہیں کھاؤ کے مصربت صدیق اکبررضی اللہ تعالی عنہ نے متم توردى اورفر بايانها كان ذلك من الشيطان اوريم كهانا كهاليااوران مهمانول في كهاليا و تقرير بخارى ص مهج سو) (مرالقاري م ٨٨ ج٥) ع (مرة القاري م ٨٨ ج٥) تقرير يغاري م ١٩ ج٣) ع (عمدة القاري م ٩٩ ج٥) ع (تقرير يغاري م ١٩ ج٥) هـ (محمة القاري م ٩٩ ج٥ تريخاري س ٢٠٠٥) إ (عراقاري س ٤٩٥٥) ع (عراقاري س ١٠٥٥) ٨ (عرة القاري س ١٠٠٥) و (عرة القاري ص١٠٠٥) إ (عرة القاري م ١٠٠٥)